

ماہنامہ آنکھ میں چھپنے والا مشہور سلسلہ وار ناول

# جان

شاہینہ چند امہتاب



[www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com)

[www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com)

## جان

ایک تو دسمبر کا مہینہ، اس پر کوئٹہ کی قیامت خیز سردی، کوئٹہ تو عام بہری کے دنوں میں بھی بندوں کو ٹھٹھرنے پر مجبور کر دیا کرتا تھا، اب تو خیر مہینہ ہی دسمبر کا تھا۔ اگرچہ کافی دنوں سے موسم ابر آلود تھا مگر نہ تو بارش ہو رہی تھی اور نہ ہی برفباری شروع ہوئی تھی۔ بس خشک سردی تھی اور تھی بھی بہت زیادہ۔

یا پھر مجھے ہی کچھ زیادہ محسوس ہو رہی تھی کیونکہ میں کوئٹہ کی رہنے والی نہیں تھی۔ میرا تعلق پنجاب سے تھا۔ اگرچہ پنجاب کی اپنی سردی بھی کچھ کم مشہور نہیں لیکن یہ بھی سچ تھا کہ پنجاب میں زیادہ سردی اسی وقت شروع ہوتی تھی جب مری اور کوئٹہ کے پہاڑوں پر برف باری شروع ہوتی۔ اگر کوئٹہ کے پہاڑوں پر پڑنے والی برف کا اثر پنجاب تک جاسکتا ہے تو خود کوئٹہ کا کیا حال آدگا۔ اگرچہ ابھی تک برف باری شروع نہ ہوئی تھی لیکن اس کے باوجود سردی بہت شدید تھی۔

اتفاقاً آج موسم معمول سے کچھ زیادہ ہی خراب تھا۔ تیز برقی ہوا میں چلتا شروع ہو چکی تھیں۔ میں نے اندازہ لگایا کہ اب کسی وقت بھی برفباری شروع ہو سکتی ہے۔ یہ اندازہ میں نے اس بنیاد پر لگایا تھا کہ چند برسوں سے میری مستقل رہائش کوئٹہ میں ہی تھی اور اب میں یہاں کے موسموں کے مزاج کو خوب سمجھنے لگی تھی۔

ہاں تو موسم کے خراب تیور دیکھتے ہوئے میں نے کھانا بنانے کا پروگرام مؤخر کر دیا تھا۔ دراصل آج میں خود کو ذرا بہتر محسوس نہیں کر رہی تھی، دوسرے کالج سے بھی کچھ لیٹ آئی تھی۔ اگرچہ مجھے سخت بھوک لگ رہی تھی مگر کھانا پکانے کا موڑ

اور اب سے چند گھنٹے بعد تیار سال شروع ہونے والا تھا یعنی شاداب آنے والا تھا۔ اگرچہ چمچ ہی میں نے اخبار میں پڑھا تھا کہ کوئٹہ کے خراب موسم اور شدید دھند کی وجہ سے اس کا فضائی رابطہ ملک کے دوسرے حصوں سے کٹ گیا ہے۔ اس لیے کوئٹہ آنے اور جانے والی تمام پروازیں منسوخ کر دی گئی ہیں۔ اس بات کا مطلب یہ بھی لیا جاسکتا تھا کہ آج نئے سال کے ساتھ شاداب نہیں آئے گا کہ وہ ہمیشہ فرین میں سڑ کر نا وقت ضائع کرنے کے مترادف سمجھتا تھا۔ اس لئے وہ آج کسی طرح بھی نہیں آسکتا تھا۔

یہ سب سوچ کر مجھے اطمینان سا ہو رہا تھا۔۔۔ بجائے کیوں میں ابھی تک خود کو شاداب کا سامنا کرنے کے لئے تیار نہ کر سکی تھی۔ بیکار وہ جتنی بھی تاخیر اس ملاقات میں ہووری تھی میں اتنی ہی اس کو اپنے حق میں اچھا سمجھ رہی تھی۔ حالانکہ یہ ایک امتحانی سی بات تھی۔ شاداب سے مجھے جلد ہی بدیم ہر مال میں ملنا ہی تھا۔ یہ آخری ملاقات بہت ضروری تھی۔ تاہم یہ اور بات تھی کہ ابھی تک میں جتنی طور پر اس کا سامنا کرنے پر تیار نہ تھی۔

اچانک کینٹلی میں کھولتے ہوئے پانی نے مجھے اپنی طرف متوجہ کیا اور میں نے شاداب کو پھول کر اس میں پتی ڈالیں۔ کچھ دیر بعد چائے تیار کر کے اسے غلامک میں ڈال کر گگ پکڑے اپنے بستر پر آگئی۔ چائے پیتے ہوئے اور نہ چاہتے ہوئے بھی میں پھر شاداب کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ جو اسطرپ کرنے آ رہا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ کیوں آ رہا ہے۔ میں یہ بھی جانتی تھی کہ مجھے اس سے کیا پوچھنا ہے؟ میں اس کی آمد کا مطلب اچھی طرح سمجھتی تھی اور اس کے سوالوں کو جانتی تھی مگر عجیب بات تھی مجھے اس کے سوال تو معلوم تھے مگر یہ معلوم نہ تھا کہ جواب میں مجھے کیا کہنا ہے۔ یعنی جواب کیا دینا ہے؟..... حالانکہ اس کے جواب کو سوچنے کے لئے مجھے بہت سادہ وقت ملا تھا ایک لمبا عرصہ ملا تھا مجھے اس کے جواب کو سوچنے کے لئے۔ اور میں اب بھی یہ سوچ رہی تھی کہ مجھے اس سے کیا کہنا ہے بارہ سال کے بعد بھی مجھے جواب نہ آیا تھا یا میں نے جواب سوچنے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی تھی لیکن اب شاید جواب کا وقت قریب آ گیا تھا مگر اب تو مجھے کچھ بھی

نہیں تھا۔ ویسے بھی کھانا پکانے میں کافی وقت لگ جاتا اس لئے میں نے کم وقت میں تیار ہونے والے کھانے کا سوچ کر فریج سے اڑے کھال کر اکیٹ بنایا اور سلاخ کے ساتھ کھالیا۔ وقت بھی کم لگا اور پھل بھی بھر گیا۔ کھانے سے قارح ہو کر میں باقی کا کام صبح پر چھوڑ کر کچن بند کر کے باہر نکل تو ہوا کی شدت میں مزید اضافہ ہو چکا تھا۔ میں نے کوئی لمحہ ضائع کیے بغیر اپنے کمرے کا رخ کیا کیونکہ اس موسم میں زیادہ دیر باہر رہنا بیماری کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ کمرے میں داخل ہو کر میں نے دروازہ بند کیا اور الیکٹرک کیمٹی میں چائے کیلے پانی رکھ دیا۔ اچانک میری نظر سامنے دیوار پر لگے کپڑوں کی طرف اٹھی تو میں چونک پڑی۔

آج ۳۱ دسمبر تھی۔ گزرتے سال کی آخری شب، چند گھنٹے بعد نیا سال شروع ہونے والا تھا۔ نئے برس کا خیال آتے ہی مجھے شاداب یاد آ گیا۔۔۔۔۔ آج ہی کالج میں فٹس کی طرف سے سڑے سال کا کارڈ اور ساتھ چند حرنی خط ملا تھا جس میں شاداب خان نے لکھا تھا۔

ڈیئر فائشرجی - سلام

یقیناً ہے، آپ اچھی ہوں گی۔

آپ کی دعاؤں سے میرے رینک میں ایک اور رینک کا اضافہ ہو گیا ہے اور اب آپ کے دھڑے کے مطابق مجھے آپ سے شرفِ ملاقات حاصل کرنے کا حق مل گیا ہے؟ میں اور کیا کہوں؟ کہ۔

یہ سال بھی اداس رہا روتھ کر گیا

سے ملے بغیر دمبر غور کیا

مگر نئے سال کے نئے لکھوں میں یعنی پہلے گھنٹے کے شروع ہوتے ہی میں آپ کے روبرو ہوں گا۔۔۔۔۔ اور پھر نئے برس کی نئی اور پہلی صبح کا آغاز ہم دونوں مل کر کریں گے۔ کیوں نہیں ہے نا۔۔۔۔۔؟ ارے ہاں چلے چلے آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ دو ماہ پہلے میں پورے چھ مہینے کا ہو کر سٹائیسویں میں لگ چکا ہوں۔ اچھا اب اجازت۔ کہو کہ باتیں بہت ہیں مگر سب باتیں ملاقات پر ہوں گی۔۔۔۔۔ خدا جانتا ہے آپ کا اچھا شاگرد خان آفریدی۔



”میرے لئے بڑی خوشی کی بات ہے کہ سات سال انتظار کے بغیر ہی مجھے یار یک مل گیا۔“ میرا دل خوشی مجھے اس دن حاصل ہوئی جب میں اپنی محبت کو جانے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“ باقی باتیں سیاہ جن کے ختم عذاب کے بارے میں تھیں وہاں کے موسم کے بارے میں، پہنے جانے والے مخصوص لباس اور کھائی

مضمون میں شاداب کو زیر دست خراجِ قشیں پیش کیا گیا تھا اور بتایا گیا تھا کہ کس طرح خراب اور موقوفی موسم میں شاداب نے اکیلے ہی ملک نہ ملنے کے باوجود اپنی ذہانت، حکمتدیی و ہوشیاری اور محنت سے دشمن کو ایک اہم چوکی پر قبضہ کرنے سے نہ صرف باز رکھا بلکہ دشمن کو بھاری جانی اور مالی نقصان بھی پہنچایا۔ آفسر بہت خوش تھے شاداب سے جو دشمن دن اکیلا دشمن سے سر پرکار رہا تھا۔ بعد میں موسم صحیح ہونے پر جب اس کی مدد اور خبر گیری کو دوسرے جہان پہنچے تو وہ شدید فحشی تھا کہ حوصلے اب بھی بلند تھے وہ کسی قیمت پر چوکی چھوڑنے پر تیار نہ تھا مگر اس کی خراب حالت کے پیش نظر آفسر نے اسے زبردستی سی ایم ایچ اسپتال وادلفنڈی بھیج دیا تھا۔ صحت مند ہونے پر اس کے اعزاز میں انگریزی اور آفسرزمیں



جانے والی خوراک کے بارے میں تھیں۔

مضمون اور انٹرویو پڑھتے ہی مجھے لگا تھا جیسے اب وہ کسی وقت بھی مجھ سے ملے اچانک آسکتا ہے کہ وہ اہم ہستی میں ہی تھی۔ میرا جی چاہا یہاں سے فوراً کسی ایسی جگہ چلی جاؤں جہاں وہ مجھے کبھی نہ پاسکے، جہاں اس کا سامنا ہونے کا خوف نہ ہو مگر اس طرح تو بات بکڑ سکتی تھی۔ وہ اپنی راہ سے بھر بھگ سکتا تھا اور میں نے جو محنت اس پر کی تھی اسے ضائع ہوتے نہ دیکھ سکتی تھی۔

اس دن میں نے سوچا۔۔۔ بلکہ میں نے سوچنا شروع کر دیا تھا کہ اگر وہ مجھ سے ملے آیا تو مجھے کیا کہنا ہے شاداب سے، مگر ابھی تک کچھ کچھ میں نہیں آیا تھا۔ تاہم اب مطلقاً اور بند ہوتی آنکھوں سے میں سوچ رہی تھی کہ یہ جو فیک دو دن مجھے اتفاق سے مل گئے ہیں اب مجھے مزید وقت ضائع کرنے کی بجائے اس کا جواب سنجیدگی سے سوچنا ہوگا اور یہی سوچتے ہوئے نہ جانے کب آنکھ لگ گئی حالانکہ چائے پینے کے بعد مجھے نیند کم ہی آتی تھی۔

معلوم نہیں کتنا وقت گزرا تھا بس نیند میں ہی مجھے یوں عروس ہوا جیسے کوئی دروازے کو زور زور سے پیٹ رہا ہو۔ پوری طرح آنکھ کھلی تو پتا چلا کہ کوئی بیل پر ڈنگی رکھ کر بھول چکا ہے۔۔۔ کون ہو سکتا ہے اس وقت؟ میں نے خوفزدہ نظروں سے نکلا کہ کی طرف دیکھا ایک بچہ رہا تھا۔ بیل اتر کر کام تھی میں نے بیلے کے پیچھے دیوار سے ریسیور اٹا کر پوچھا۔

”کون ہے“

”جناب دروازہ کھولنے کا پروگرام ہے یا فوٹ ہو جاؤں یہاں اس سرد اور طوفانی موسم میں۔“ شاداب کی زندگی سے بھرپور آواز آئی اور میں اچھل پڑی۔ آف نہ جانے کب سے باہر کھڑا ہے، میں نے ریسیور بھی ٹھیک سے نہ رکھا تھا اور بغیر کچھ اوڑھے اور جوتا پہنے چالی اٹھا کر دروازہ کھول کر بھاگی ہوئی باہر نکلی اور فضا میں پھیلے اندھیرے میں ہلکی سی سفیدی دیکھ کر وہیں رک گئی پھر پہلے صحن کی لائٹ آن کی پھر باہر آئی تو میرا اندازہ درست نکلا تھا پارش کے بعد برفباری شروع ہو چکی تھی۔ صحن میں آتے ہی مجھے سخت سردی کا احساس ہوا۔ پاؤں سے بھی ٹپکی ٹپکی اور

چادر بھی نہیں اڑ رہی تھی۔ میں نے لاک میں چابی تھما لی اور جلدی سے دروازہ کھول دیا۔

دروازہ کھلتے ہی وہ تیزی سے اندر آ گیا۔۔۔ پھر جلدی سے دروازہ بند کیا اور میرے ہاتھ سے چابی پکڑتے ہوئے اس نے مجھے اور میں نے اس کو دیکھا۔ فل وردی پر اس نے سیاہ جیکٹ پہن رکھی تھی جس کے کالر اٹھے ہوئے تھے اور سر پر ہیٹ تھا۔ میں اس کا چہرہ اچھی طرح نہ دیکھ سکی تھی کہ ہیٹ اس نے چہرے پر جھکا رکھا تھا۔۔۔ مگر شاید مجھے وہ اچھی طرح دیکھ چکا تھا کیونکہ جلدی سے لاک لگاتے ہوئے اس نے مجھ سے کہا۔

”اپنی شادی سردی میں آپ بغیر جوتے اور شال کے باہر نکل آئیں، پلیز آپ اندر چلیں۔“ اور میں نے کوئی جواب دیے بغیر گم سم اپنے کمرے میں آ کے جوتا پہنا پھر شال اڑھ رہی تھی جب وہ صحن کی لائٹ آف کرتے ہوئے کمرے میں داخل ہوا۔

مجھے حیرت تھی وہ آج پہلی بار اس گھر میں آیا تھا اور دروازہ لاک کرنے کے بعد لائٹ بھی آف کر دی تھی۔ بھلا اس کو سوچ بورد کا پتہ کیسے چلا۔۔۔؟ شاداب نے اندر داخل ہوتے ہی کانٹھے سے بیک آٹار کر سائیڈ پر رکھا پھر ”اے“ کہتے ہوئے ایڑیوں پر گھوما اور باہر نکل گیا۔

”غائب کیا ہوا؟“ میں نے دل میں سوچا پھر کچلے دروازے سے باہر نظر تھی وہ سامنے برآمدے میں کھڑا خود پر پڑی برف جھاڑ رہا تھا پہلے کدھر سے جھاڑے پھر سر سے ہیٹ اٹار کر جھاڑنے لگا اور میں نے پورے پانچ سال بعد آج اسے غور سے دیکھا تھا وہی قد جو پہلے تھا مگر جسم ذرا بھر گیا تھا وہی نقش مکز دو چیزوں کا اضافہ ہو گیا تھا سیاہ واڑھی اور کھنٹی موٹھیں جنہوں نے اس کی وجاہت میں اور بھی اضافہ کر دیا تھا وہ پہلے سے زیادہ خوبصورت ہو گیا تھا اور اپنی عمر سے بڑا مردانگ رہا تھا شاید واڑھی کی وجہ سے۔

پھر جیکٹ اتاری تو شولڈرز پر گھے ریک چپکنے لگے تھے میں نے غور سے ان چپکنے ستاروں کو دیکھا جن کو حاصل کرنے کے لئے وہ دن رات کافرن بھول گیا

تھا خود کو بھول گیا تھا کیونکہ ان ستاروں کو حاصل کیے بغیر وہ مجھ سے نہ مل سکتا تھا مجھ سے ملاقات کی شرط ہی ریکٹ تھی۔

ہیٹ اور چیکٹ جھاڑنے کے بعد اس نے پاؤں کو دوبارہ لیفٹ رائٹ کے انداز میں زمین پر مارا اور جب اندر کی طرف بڑھا تو مجھے کھلے دروازے میں کھڑی دیکھ کر یوں چڑکا جیسے ابھی پہلی بار دیکھا ہو پھر جلدی سے اندر داخل ہو کر چیکٹ کرتی پر ڈولی اور میرے مقابل آن کھڑا ہوا۔

میری سمجھ میں نہ آیا اب کیا کروں، کیا کہوں؟ وہ کچھ دیر یونہی کھڑا مجھے دیکھتا رہا وقت گزرتا رہا اور میں دل ہی دل میں سمجھلاتی رہی مگر ہونٹوں پر نہ جانے کیسے چپ لگ گئی تھی۔

اماںک شاداب نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر میرے شانوں پر رکھ دئے یہ اس کی پہلی جرأت تھی۔ میں یوں اچھلی گویا کرنٹ لگا ہو فوراً گھبرا کر دو قدم پیچھے ہٹی تو شاداب بجائے ہاتھ اٹھانے کے دو قدم آگے بڑھ آیا اور شکوے بھرے لہجے میں بولا۔

”کیا پانچ سال بعد بھی مجھے آپ کو دیکھنے کا حق نہیں۔“

”شاداب پلیز۔“ میں صرف اتنا کہہ سکی۔

”کیا پلیز؟“ شاداب نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”کیا اتنے طویل انتظار کے بعد بھی ان آنکھوں کو اپنی پیاس بجھانے کا حق نہیں۔ اتنی عالم تو نہ ہیں، اب مزید ظلم مجھ پر مت کریں۔ اور کچھ برداشت کرنے کا مجھ میں نہ تو حوصلہ ہے اور نہ ہمت، اب اور کوئی زیادتی میں برداشت نہیں کروں گا۔“ وہ میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا اور میں چاہنے کے باوجود پھر کچھ نہ کہہ سکی لیکن جب بہت سارا وقت گزرنے پر بھی اس کی پوزیشن میں فرق نہ آیا وہ اسی وارنگی سے مجھے دیکھتا رہا تو میں نے آہستہ سے اس کے ہاتھ اپنے شانوں سے ہٹا دیئے اور چار قدم پیچھے ہٹ کر اسے دیکھا اور کہا۔

”اب بس کرو۔“

میری بات سن کر وہ مسکرا دیا۔ وہی قاحل مسکراہٹ جس کی تعریف مجھے

اس مقام پر لے آئی تھی۔ وہ اب بھی دیوانگی سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظروں سے بچنے کے لئے میں نے رخ بدل لیا تو شاید وہ بھی سنبھل گیا۔

”اور سنائیں کیا حال ہے آپ کا؟ کسی گزر رہی ہے یہ زندگی۔؟“

شاداب نے میرے بستر پر بیٹھتے ہوئے اطمینان بھرے لہجے میں پوچھا۔

”تم سننا کیسے آگئے۔“ میں نے سائڈ میز کے پاس رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھنے ہوئے پوچھا اور دل ہی دل میں اس کے سنبھل جانے کا شکریہ ادا کیا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ آنے کی تو میں نے باقاعدہ اطلاع کی تھی۔

کیا میرا کارڈ اور خط نہیں ملا آپ کو؟“ شاداب نے حیرانی سے پوچھا۔

”وہ تو خیر مل گئے مگر۔“

”مگر کیا۔ میرے آنے کا یقین نہیں تھا؟“ شاداب نے ایک بار پھر مجھے

نظروں کے حصار میں لیتے ہوئے پوچھا۔

”یہ بات ٹھیک، وہ دراصل یہاں کا موسم۔“ میں بات پوری نہ کر سکی کیونکہ

وہ مسلسل مجھے دیکھنے چاہ رہا تھا۔

”اچھا۔۔۔۔۔۔ ہاں ادھر آنے اور جانے والی ساری پروازیں منسوخ ہو گئی ہیں

لیکن میں تو اپنے ایک آفیسر کے ساتھ آیا ہوں نیلی کا پٹر میں۔ ان کو ادھر ایک بہت

ضروری قسم کا کام تھا۔ مجھے پتہ چلا تو میں نے ان کو بتایا کہ آج میرا بھی ادھر جانا

بہت ضروری ہے سر، اور وہ مان گئے۔“

”خیر جان کو تھیلی پر رکھ کر آنا ضروری تو نہیں تھا۔ تم موسم ٹھیک ہونے کا

انتظار کر لیتے۔“ میں نے تھاہو کر کہا۔

”انتظار کچھ کم تو نہیں کیا تھا جو اب موسم کے ختم ہونے کا دیکھتا۔“ شاداب

نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔“ میں اتنا کہہ کر چپ ہو گئی پھر جذباتی ماحول کو بدلنے کے لئے

پوچھا۔

”تمہاری اہلی کیسی ہیں۔؟“

”اچھی ہی ہوں گی۔“ شاداب نے مسکرا کر مجھے دیکھا جیسے کچھ کیا ہو میں

موضوع بدل رہی ہوں۔

”کیا مطلب ہے تمہارا چار سہہ کبھی نہیں گئے؟“

”جی بات ہے۔ جب آپ نے خود ملے پر پابندی لگائی تو میں نے سارے رشتوں سے وقتی طور پر ناتہ توڑ لیا اور آپ کی شرط پوری کرنے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ کئی کڑی شرط تھی آپ کی۔ ایک تو مجھے ہجرت کرنا تھا دوسرے آپ سے دور رہنا تھا میرا ریک حاصل کرنے تک۔ آپ جانتی تھیں کہ یہ سب بہت مشکل ہو گا میرے لئے مگر آپ کو ترس نہ آیا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ آپ نے زیادتی کی تھی کیونکہ آپ نے تو یہ سب میری ہجرت کے لئے کیا تھا مگر جب دل ہی اداں ہو تو ہر کام ہی مشکل ہو جاتا ہے۔ خیر اس کے باوجود میں نے آپ کی شرط پوری کر دی۔“ وہ مسکرایا۔

”وہ تو ٹھیک ہے شاداب، لیکن ماں کے برابر کوئی نہیں ہو سکتا۔ تمہیں ان سے ملنے جانا ہی چاہئے تھا۔ کیا سمجھتی ہوں گی وہ۔“ میں نے سر زلزل کی۔

”کچھ نہیں سوچتی ہوں گی وہ کیونکہ جب وہ اداں ہوتی تھیں تو میں انہیں کٹ بیچ کر میس میں ہی بلوایا کرتا تھا اور پھر جب میں سیاہ جن سے زخمی حالت میں واپس آیا تو وہ پورے دو مہینے اسپتال میں میرے پاس رہیں تھیں۔ ویسے پچھلے دنوں میں پشاور گیا تھا اپنے کمانڈر کے کام سے تب ان سے ملنا چاہتا تھا مگر وقت نہیں تھا چار سہہ جانے کا۔ مہر فون پر ان کی خبر سے معلوم کر کے میں ایبٹ آباد آ گیا اور یہ آپ مجھ سے اسی کا کیوں پوچھ رہی ہیں، آپ پر تو کوئی پابندی نہیں لگائی تھی میں نے۔ آپ تو وہاں جا سکتی تھیں یا پھر اس خیال سے آپ بھی وہاں نہ گئیں کہ مجھ سے سامنا نہ ہو جائے۔“ وہ دھڑکے بھرے انداز سے مجھے دیکھنے لگا۔

”ایسی کوئی بات نہیں بس موضوع نہ بن سکا وہاں جانے کا۔“ میں نے کہا حالانکہ وہ وہی تھی جو شاداب نے بتائی تھی۔

”چھٹیاں بھی آپ تنہا ہی گزارتی ہوں گی۔“

”ہاں جی مقدور ہے۔ ویسے میں عادی بھی ہو چکی ہوں تنہا رہنے کی۔“

میری بات پر شاداب نے ایک نظر مجھ پر ڈالی، کچھ کہنا چاہا مگر نہ جانے کیا سوچ کر

چپ رہا اور میں نے پوچھا۔

”اے باتوں میں مجھے کچھ خیال ہی نہ رہا اتنی سردی میں آئے ہو،

چائے پیو گے یا؟“

”چائے سے پہلے میں کھانا کھاؤں گا میں نے صبح کے ناشتے کے بعد اب تک کچھ نہیں کھایا، شاہد مصروف رہنے کی وجہ سے یا پھر آپ سے ملنے کی خوشی میں۔“

”مگر کھانا۔“ میں ہچکچاتی کر کیسے بتاؤں، وہ کیا سوچے گا کہ اس کی آمد کا من کر بھی میں کھانا نہ بنا سکی۔

”مگر کیا؟“ شاداب نے مجھے محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا اور میں نے طویل سانس کھینچتے ہوئے بتایا۔

”دراصل آج میری طبیعت کچھ ٹھیک نہ تھی اس لئے کالج سے واپس آنے کے بعد بجائے کھانا بنانے کے میں نے آلیٹ بنا کر سلاکس کے ساتھ کھالیا تھا اور اب سوچتی ہوں تمہیں کیا کھلاؤں؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”طبیعت کو کیا ہوا تھا؟“ شاداب نے بے قراری سے پوچھا حالانکہ اس وقت تو میں اس کے سامنے ٹھیک ٹھاک بیٹھی تھی۔

”کچھ خاص نہیں۔ بس حشک اور سردی تو تم دیکھ ہی رہے ہو کہاں عادی تھی میں اس موسم کی۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی میرے لہجے میں ہلکا سا دکھ شامل ہو گیا۔ شاداب نے تڑپ کر مجھے دیکھا تو میں نے کہا۔

”مگر ہاؤ تم کیا کھاؤ گے؟“

”کچھ نہیں دھڑ کریں چائے یا کھانے کو اب آپ آرام کریں۔“ وہ میرے بستر سے اٹھتے ہوئے بولا۔

میرے جی میں آئی اس موقع سے فائدہ اٹھاؤں جلدی سے بستر میں گھس کر کلاف نہ تک کھینچ لوں اس طرح کم از کم بس آج کی رات تو شاداب کے سوالوں سے بچ جاؤں گی مگر شاداب نے بتایا تھا وہ صبح سے بھوکا ہے اس لئے میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔



نے آلیٹ پیٹ میں نکالتے ہوئے اس کو دیکھا جس کی نظریں میرے چہرے سے ہٹنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں اور میں نہ جانے کیوں صبر کر رہی تھی لیکن اندر ہی اندر گھبرائے جا رہی تھی۔

”نہیں اب آپ میرے ساتھ اندر چلیں کھانا میں اندر چل کر کھاؤں گا۔ ویسے بھی برتن اب صاف کیے گئے ہیں، آدھی رات کو صاف کرنے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے ہاتھ دھوئے کے بعد مل بند کیا اور ٹرے اٹھاتے ہوئے بولا۔

”پانی کی بوتل فریج میں سے لے آئیں۔“

”آج کل فریج میں کہاں رکھتے ہیں پانی، باہر ہی جم جاتا ہے۔“ کہتے ہوئے میں نے بوتل اٹھائی اور باہر نکل کر دروازہ بند کر دیا۔

برفباری اب بھی ہو رہی تھی ہم دونوں اندر آئے اور شاداب ٹرے لے کر بستر پر بیٹھ گیا۔ بوٹ اس نے پاؤں کی مدد سے ہی آٹا دیے تھے۔ وہ کھانا کھاتا رہا اور میں سوچتی رہی اس مسئلے کا حل، جو شاداب کی آمد سے پیدا ہوا تھا مگر فی الحال کچھ بھی سمجھ میں نہ آ رہا تھا جبکہ وہ بڑے اطمینان سے کھانا کھانے میں مصروف تھا۔ وہ کھانے سے فارغ ہوا تو میں نے اپنے والے کپ میں فلاسک سے چائے ڈال کر اس کو دی اور خود ٹرے اٹھا کر باہر جانے لگی تو شاداب نے کہا۔

”میںیں کہیں رکھ دیجئے صبح دیکھی جائے گی۔“ میں نے ٹرے ایک سائیڈ پر رکھ دی اور شاداب نے چائے پی کر کپ فلاسک کے قریب رکھا پھر میری طرف مڑتے ہوئے بولا۔

”آپ وہاں سردی میں کیوں بیٹھی ہیں یہاں بستر میں آجائیں۔“ اس نے لحاف اٹھاتے ہوئے مجھے دیکھا۔ نہ جانے کیوں میں سرخ پڑ گئی حالانکہ ایسا ہونا نہیں چاہئے تھا۔

”میںیں یہیں ٹھیک ہوں۔“ میں نے دل ہی دل میں دانت پیستے ہوئے کہا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں آخر اسی نرم کیوں ہو رہی ہوں۔

”مادہ سمجھا۔ آپ میری وجہ سے اپنے بستر میں آنا نہیں چاہتیں۔“ اس نے دیک کر ہنسنے لگا۔

”تم مجھو شاداب، اب تو میں ٹھیک ہوں تمہارے لئے بھی آلیٹ بنا کر نوٹ سپک لگی ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے میں جلدی سے باہر نکل آئی۔ کمرے کے ساتھ ہی کچن کا دروازہ کھانے کھول کر میں اندر داخل ہوئی صبح اور دوپہر کے چھوٹے برتن یونٹی پرے تھے میں نے فریج کھول کر ٹرے اور ڈبل روٹی نکالی پھر کس جلاتے ہوئے شاداب کے بارے میں سوچنے لگی۔

وہ اپنی جان کی پروا کئے بغیر اسی خراب اور طوفانی موسم میں چلا آیا تھا اگر خدا نہ کرے اسے کچھ ہو جاتا تو اس کو وہاں کا کیا ہوتا جس کا وہ اکیلا سہارا تھا اور جس نے دکھ سہہ کر اس کی پرورش کی تھی اور جس کو محض میری وجہ سے نظر انداز کر رہا تھا۔

”گلتا ہے آج آپ نے کچن کی صفائی بھی نہیں کی۔“ شاداب کچن کے اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔ شاید اکیلا بیٹھا نہ گیا تھا۔

”وہ بس۔“ میں مارے شرمندگی کے کوئی وضاحت نہ کر سکی۔

”ارے آپ نے بتایا تو تھا کہ آج آپ کی طبیعت ٹھیک نہ تھی۔ لاپٹے میں آپ کے برتن ہی صاف کر دوں۔“ اس نے سبک کے آگے کھڑے ہو کر مل کھولتے ہوئے مجھے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں محبت کی قدیلیں روشن تھیں وہ جب سے آیا تھا تب سے اس کی نگاہیں میرے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔

”ارے ارے تم رہنے دو۔“ میں نے اٹھنے کا آمیزہ فرائی بین میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”مگر کیوں رہنے دوں؟“ شاداب نے پوچھا۔

”اب تم کیا برتن صاف کرتے اچھے لگو گئے۔“ میں نے آلیٹ کو پلٹے ہوئے کہا۔

”اچھا تو آپ اس خیال میں روک رہی ہیں کہ میں مرد ہوں اور یہ کام عورت کا ہے۔ یعنی مرد کا کھانا اور عورت کا۔“ وہ جیسا اپنے اندر کی پوری خوشی کے ساتھ۔

”اب باتیں ختم۔ تم کھانا کھاؤ جب تک میں برتن صاف کر لوں گی۔“ میں

مر مجھے دیکھا۔ یہ فضول باتیں ہیں۔“

”نہیں تو پھر اور کیا ہیں؟“ میں نے لہجے کی سختی برقرار رکھی کہ وہ مزید نہ

بھیل جائے۔

”آپ واقعی بڑی ظالم ہیں۔“ اس نے میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے

مزم لہجے میں کہا یعنی وہ سنبھل گیا تھا۔

”میں کیا ہوں تم اس کو بھول کر سونے کی تیاری کرو۔ بلکہ سو جاؤ۔“ میں

نے پھر اسی لہجے میں کہا۔

”سو جاؤں۔“ شاداب نے حیرت سے میرے الفاظ دہرائے۔

”ہاں کیونکہ رات بہت بیت چکی ہے اور پھر تمہیں سنبھلنا بھی ہوگی۔“ میں

نے کمزور سا جواب تلاش کیا مگر اس کے پاس میرے ہر سوال کا جواب موجود

تھا۔ میں نے ہی وقت ضائع کیا تھا اور اس کے سوالوں کو جاننے ہوئے بھی جواب

نہ سوجھ سکتی تھی۔

”سنبھل تو آپ کو دیکھتے ہی جاتی رہی۔“ شاداب نے آہستہ سے کہا۔

”پھر بھی سونے کی کوشش کرو۔“ میں جھلائی۔ مدد ہوتی ہے ضدی بن کر۔

”نہیں، اتنے سال میں نے اس رات کا انتظار سونے کے لئے تو نہیں

کیا تھا۔“ شاداب نے گہری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”مطلب کیا ہے تمہاری اس بات کا۔“ میں نرم ہوتے ہوئے پھر سخت

ہو گئی۔

”مطلب وہ نہیں جو آپ سمجھ رہی ہیں۔“ وہ سکرایا شرارت بھرے انداز

میں، بچوں کی طرح۔

”شاداب۔“ میں نے غصے سے اسے ٹھوکتے ہوئے کہا۔

”جی حاضر ہوں۔“ وہ میرے غصے سے محفوظ ہوتے ہوئے بھلا۔ مگر فوراً

ہی سنجیدہ ہو گیا۔ ”مطلب یہ ہے کہ آج کی رات سونے والی رات نہیں ہے آج کی

رات نیند کسی کو بھی نہیں آئے گی کیا آپ کو نیند آئے گی۔“ میں چپ رہی تو

شاداب نے پھر کہا۔

جانتا ہوں۔۔۔ ارے لیکن بیڑ تو ان کیجئے، دیکھئے تو کسی سختی سردی ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بھلا۔

”وہ بیڑ تو خراب ہے بہت دنوں سے میں سوچ رہی ہوں کسی کو گھر بلا

کر دکھاؤں یا خود کسی دکان پر لے جاؤں مگر وقت نہ ملا۔“ میں جھینپ کر بولی۔

شاداب گہری نظروں سے مجھے دیکھنے لگا تو میں نے کہا۔ ”دیکھو شاداب تم

اسی بستر پر لیٹ جاؤ۔“

”اور آپ؟“ شاداب ایک بار پھر میرے رو بہ رو آن کھڑا ہوا۔

”میں اپنی دوست کے کمرے میں لیٹ جاتی ہوں۔“ میں نے نظر

چراتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہاں کیوں نہیں“ میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ کبھی بھی تو کیا اس

ضدی سے جو اپنی من مانی کرنے کے موڈ میں تھا۔

”دیکھئے یہاں صوف بھی ہے، میں صوف پر لیٹ جاؤں گا اور آپ اپنے

بستر میں آرام کیجئے گا۔“ وہ مجھے روکنے پر باندھ تھا۔

”مگر بے چینی جب دوسرا کمرہ ہے تو پھر تمہیں بے آرامی سے سونے کی کیا

ضرورت ہے۔“ میں نے کچھ بیزاری سے کہا۔ وہ مان جو نہیں رہا تھا آج میری کسی

بات کو۔

”میری بے آرامی کے خیال سے کہہ رہی ہیں یا اپنی بے اعتباری سے۔“

اس نے فحش کر کہا۔

”کیسی بے اعتباری۔“ میں نے جان بوجھ کر انجانا بپتے ہوئے

پوچھا۔ شاداب کی آنکھوں میں شکوہ چل گیا مگر اس نے ہمیشہ کی طرح ضبط کرتے

ہوئے کہا۔

”یہ تو آپ خود سے پوچھیں، ویسے کیا آپ کو مجھ پر اعتماد نہیں۔“ وہ ڈکا

پھر شوٹی سے کہا۔ ”اگر سے جناب اگر میں نے بارہ سال انتظار کیا ہے تو مزید چند

راتیں انتظار کرنے کی طاقت ہے مجھ میں۔“

”فضول باتیں مت کہو۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا تو شاداب نے گہر





باتات کا سلسلہ تھا اور چنچلی طرف خبر تھی بہت خوبصورت جگہ پر واقع تھا گنڈا سنگھ پارڈر ہمارے گاؤں سے صرف دس منٹ کی مسافت پر تھا۔

ہمارے گاؤں کی خاص بات یہ بھی تھی کہ یہاں پچانوے فیصد لوگ آرائیں تھے۔ آرائیں جن کے بارے میں بابا بیسے شاہ نے بہت کچھ فرمایا ہے۔ پنجابی زبان کے عظیم المرتبت بابا بیسے شاہ صوفی شاعر تھے اور وہ ایک اور صوفی شاعر اور بزرگ کامل شاہ عنايت کے مرید تھے اور قصور میں رہتے تھے۔ قصور ایک تاریخی شہر ہے اس نے اپنی طویل تاریخ میں سیاست کے بڑے قیید و فراز دیکھے ہیں لیکن قصور کی ساری شہرت حقیقت میں بابا بیسے شاہ کی مرہون منت ہے جنہوں نے اس شہر میں جہنم تو نہیں لیا تھا مگر جب یہاں آئے تو پھر وہاں نہیں گئے ساری زندگی جہنم گزاری اور اسی شہر میں لدی قیام فرمایا۔

بابا بیسے شاہ کو آرائیں سے دلی محبت تھی اس کی وجہ شاید یہ بھی تھی کہ ان کے مرشد شاہ عنايت دلی بھی آرائیں تھے ایک بار شاہ عنايت ان سے کسی بات پر خفا ہو گئے تو بابا بیسے شاہ نے فرمایا۔

پتہ دیا ہے سائیں دا

وسا نہ کھائیں آرائیں دا

کیونکہ آرائیں اگر دوستی میں اپنا تن من سب شمار کر دیتے ہیں تو دشمنی میں بھی کبھی معاف نہیں کرتے۔ یہ بات تو غیر بیسے شاہ نے بارہا سنی میں کی تھی ورنہ سچ تو یہ ہے کہ وہ سید ہونے کے باوجود خود کو آرائیں کہلاتا زیادہ پسند کرتے تھے۔ اس بات سے ان کے خاندان والے بہت خفا ہوتے تھے ان کی نگاہی کو انہوں نے بہت بار اپنے شعروں میں بیان بھی کیا مگر انہوں نے ان کی نگاہی کی کبھی پرواہ کی تھی یہی وجہ ہے انہوں نے ایک بار فرمایا۔

جھیرا سائوں سید آکے دوزخ ملن سزائیں۔

جھیرا سائوں آرائیں آکے جہنم پنکھ ہائیں۔

ویسے کچھ کینہ پرور لوگ یہ بات بھی کہتے ہیں کہ آرائیں گنڈے کھائیں کیونکہ آرائیں زمینوں کا سینہ چیر کر اناج اگانے والی تھیں اور جھائیں قوم ہے اس

مجھے کرنا ہی ہوگا۔

دھنکا مجھے خود پر بھی غصہ آ گیا۔ یہ آج مجھے ہو گیا کیا تھا میں اس کے سامنے کڑور کیوں پڑ گئی تھی۔ وہ میرے رویے سے نہ جانے کیا سمجھ رہا ہوگا جب اس نے میرے شانوں پر ہاتھ رکھے تو مجھے اسی وقت اس کے ہاتھ جھٹک دیئے چاہئے تھے اور یہ میں اس کے خلاف میں کہنے کا سوچ کر سرخ کیوں پڑ گئی تھی؟ حد ہوتی ہے جو قوتوں کی۔ میں نے خود کو ڈانٹا اور اگلے ہی لمحے دکھ سے سوچا۔

”اسنے سال بعد صرف ایک رات اگر وہ میرے نرم رویے کی وجہ سے خوشگوار گزارنے کا تو کون سی قیامت آجائے گی۔ اپنی زندگی کے خوبصورت بارہ سال اس نے میری محبت حاصل کرنے کے انتظار میں گزارے ہیں اور باقی سال مجھے کھونے کے غم میں گزارے گا۔ کہ آخر چھائی ہی اس کا مقدر ہے گی تو پھر اگر یہ ایک رات صرف ایک رات وہ حسین خواب دیکھتے ہوئے گزار لے تو کیا حرج ہے“ میری آنکھیں پھٹک گئیں یہ نہیں کیوں؟ اپنے دکھوں پر یا شاداب کے آنے والے دنوں کا سوچ کر۔۔۔ اپنے مقدر پر تو میں لب شاکر ہو گئی تھی کہ ماما ہی ہے جو مقدر میں لکھا ہوتا ہے اور میرے مقدر نے مجھے سوائے سنے سے دکھوں اور اذیتوں کے دیای کیا تھا میں بھی کیسی قسمت لے کر اس دنیا میں آئی تھی سوچتی تو مرجانے کو جی چاہتا۔ بھلا یہ بھی کوئی زندگی تھی جو میں گزار رہی تھی اکثر جی چاہتا تھا خدا سے پوچھوں آخر ایسا کیا جرم کر دیا تھا میں نے جس کی سزا اپنی طویل ملی تھی۔ جو کسی طرح ختم ہونے میں ہی نہیں آتی تھی۔ اور اگر سزا لمبی تھی تو زندگی ہی مختصر ہو جاتی مگر لگتا تھا زندگی سزا سے بھی زیادہ سزا عنايت ہوئی ایک لمبی سزا۔ بہت لمبا عرصہ گزار گیا تھا کہ کبھی میں نے اپنے ماضی کو یاد نہیں کیا تھا مگر نہ جانے کیوں آج وہ خود بخود میری آنکھوں کے سامنے بھرنے لگا تھا۔

میرا تعلق پنجاب کے سوہنے شہر قصور سے آگے ایک گاؤں برج کلاں کی معزز آرائیں قبیلے سے تھا برج کلاں کو آباد کرنے والوں میں ہمارے آباؤ اجداد بھی شامل تھے۔ یہی وجہ تھی کہ کئی نسلوں سے ہمارا خاندان برج کلاں کا رہائشی تھا میرا یہ خوبصورت اور پیارا گاؤں جس کے تین اطراف میں آلوچے اور امرود کے وسیع

کے باوجود آرائیں ہی وہ واحد ذات ہے جس کو پیدا کنی چوہدری کہا جاتا ہے۔  
آرائیں خواہ زمین کے سینے سے اناج اگانے والا ہو یا پرہیز لگانے والا  
رہتا چوہدری ہی ہے۔ بہت کم لوگوں کو معلوم ہوگا کہ چوہدری میاں یا مہر جیسے  
انتخابات صرف آرائیوں کے لئے مخصوص تھے یعنی لوگ میاں مہر یا چوہدری کہلوانے  
والوں کے نام سے ہی سمجھ جایا کرتے تھے کہ یہ آرائیں ہیں۔

اگرچہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ تبدیلی آئی کہ جیسے ہی خزانے چار  
پیسے دیے اس نے بھی اپنے آپ کو چوہدری کہلوانا شروع کر دیا۔ شہروں میں رہنے  
والے آرائیں زیادہ تر خود کو میاں کہلاتے ہیں ان کی دیکھا دیکھی کچھ لوگوں نے  
فیض سمجھ کر اپنے نام کے ساتھ میاں کا اضافہ کر دیا مگر ان نقلی میاں کی تعداد آنے  
میں تنگ سے بھی کچھ کم ہے تاہم لفظ مہر آج بھی صرف آرائیوں کے لئے ہی  
مخصوص ہے اور ان کی شناخت ہے۔ مطلب اگر کوئی یہ کہے کہ اس کا نام مہر جاوید  
ہے تو آرائیوں کو جاننے والے فوراً سمجھ جاتے ہیں کہ یہ شخص آرائیں ہے۔ چند  
روپے ملنے پر خود کو چوہدری کہلوانے والے تو آپ کو بہت مل جائیں گے۔ کہیں  
خود کو اونچا ٹاٹا کر کرنے کے چکر میں آپ کو ایک آدھ نقلی میاں بھی مل جائے گا مگر  
نقلی مہر کوئی نہیں ملے گا۔

ہاں تو میرا تعلق بھی اسی آرائیں ذات سے تھا مطلب میں بھی پیدا کنی  
چوہدری کی بیٹی تھی اور مجھے اپنے آرائیں ہونے پر فخر تھا کیونکہ جب میں اپنے  
گاؤں کی ماچھن رضیہ یا تائن بیراں کو دیکھتی یا پھر ترکھانی سیکڑ اور کہارن مہراں کو  
دیکھتی جن کی محض اس لئے عزت تھی کہ وہ چھوٹی ذات سے تعلق رکھتی تھیں  
حالانکہ وہ بھی انسان تھیں اور سب گاؤں والوں کی عزت کرتی تھیں مگر ان کی اپنی  
کوئی عزت نہ تھی تب ان کی حالت دیکھ کر میں سوچتی تھی کہ خدا کا جس نے  
مسلمان ہونے کے علاوہ مجھے آرائیں ذات میں پیدا کیا اور یہ احساس مجھے ایک  
گہرا سکون دیتا تھا۔

ہاں تو ہمارا قاعدان شروع ہی سے یہاں آباد تھا میرے ابا چوہدری  
صدق اور چچا چوہدری حلیف صرف دو ہی بھائی تھے لیکن کوئی نہ تھی۔ ان کی اپنی

زمینداری تھی، باغات تھے پہلے تو دونوں بھائی ایک ساتھ ہی رہتے تھے مگر باپ کی  
وفات کے بعد دونوں نے اپنے حصے الگ کر لئے اور یہ دونوں حصے دونوں بھائیوں  
کی مکمل رضا مندی اور خوشی سے جوئے تھے بغیر کسی جھگڑے اور ناخوشگوار واقعے  
کے۔

میرے ابا کے حصے میں زمین تھوڑی اور باغات زیادہ آئے تھے۔ اصل  
میں میرے چچا نے اپنی مرضی سے باغ کم اور کاشت والی زمین زیادہ لی تھی اور  
میرے ابا نے چھوٹا بھائی سمجھ کر کوئی اعتراض نہ کیا تھا کیونکہ میرے ابا ایسے تھے کہ  
اگر چچا ان سے ان کے حصے کے باغات بھی مانگ لیتے تو ابابھی انکار نہ کرتے کہ  
ان کو چھوٹے بھائی سے بیٹوں جیسی محبت تھی۔ زمینوں کے بعد حویلی کا نمبر آیا حویلی  
بہن نام ہی کی تھی کہ بہت چھوٹی تھی چچا نے حویلی سے حصہ لینے سے انکار کرتے  
ہوئے کہا تھا۔

”لالہ صدیق اب حویلی آپ ہی رکھ لیں کہ آپ کی فیملی چھوٹی ہے میں  
باہر زمینوں پر ہی بڑا گھر بنائوں گا۔“  
ابا مان تو گئے مگر بڑی مشکل سے کہ بھائی کی جہدائی ان کو توارہ نہ تھی مگر  
چچا نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”آج نہیں مگر آنے والے کل میں یہ جگہ کم پر سکتی ہے بلکہ بڑ جائے گی۔  
چار بیٹے ہیں ان کی شادیاں ہوں گی چھوٹی بچے والے ہونگے تو بڑا مسئلہ پیدا  
ہو جائے گا اور پھر میں کون سا گاؤں چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ صرف چند ٹرلاٹک کا ہی تو  
قاصلہ ہے۔“ اور یوں میرے ابا بات سمجھ بھی گئے اور مان بھی گئے یوں چچا اپنا گھر  
بھا کر اس میں چلے گئے۔

اچانک دروازے پر دستک ہوئی میں چونکی اور ماضی سے نکل کر حال میں  
آئی۔ اس وقت کیوں دستک دی ہے شاداب نے؟ میں نے دل میں سوچا۔۔۔۔۔  
دستک پھر ہوئی تو میں اٹھ بیٹھی لحاف سے نکل کر چہل پہل کا نمبروں پر مثال ڈال کر  
دروازہ کھولا تو سامنے شاداب کھڑا تھا۔

”کیا بات ہے شاداب؟“ میں نے نرم لہجے میں پوچھا۔

دیکھی تھی۔ تاہم ابا اور چچا کے لئے دادا جان نے پوری کوشش کی کہ وہ دونوں پڑھ لکھ جائیں اس لئے انہوں نے بڑے شوق اور پیار سے دونوں بھائیوں کو اسکول میں داخل کروایا تھا۔

مگر شوق قسمت ابھی ہمارے خاندان میں تقسیم داخل ہونا ہی نہیں چاہتی تھی کیونکہ ابا اور چچا کو پڑھنے سے زیادہ گلی ڈنڈا کھیلنے اور چنگ بازی کا شوق تھا ان مسائل کی موجودگی میں پڑھائی کس طرح ہو سکتی تھی اس لئے ابا نے دوسری جماعت میں اور چچا نے تیسری جماعت میں اسکول کو خیر باد کہہ دیا یوں ہمارا خاندان ان پڑھ ہی رہا۔

جبکہ اماں کی پوری فیملی اعلیٰ تعلیم یافتہ تھی میرے تین ماموں فوج میں تھے اور ایک پولیس میں جبکہ ایک ماموں زمینوں پر ہوتے تھے مگر انہوں نے بھی ذریعہ یونیورسٹی سے ڈگری لے رکھی تھی اور اپنی وسیع زمینوں پر زیادہ سے زیادہ پیسہ ادھار حاصل کرنے کیلئے نئے تجربات کرتے رہتے تھے اور ماما بھی ان کے ساتھ ہی ہوتے تھے تاہم ان کے گھر میں صرف اماں ہی ان پڑھ تھیں اور اس کی وجہ شاید حد سے بڑھا لاڈ پیار تھا اور اسی لئے شاید وہ ابا کے حصے میں آئیں۔

میرے ابا ایک زمیندار تھے تو اماں صرف گھر اور بچوں کو سنبھالنے والی ایک سیدھی سادی عورت تھیں اماں کا خدا سے صرف ایک ہی شکوہ تھا کہ ان کو اولاد کم دی ہے صرف ایک بیٹا اور ایک بیٹی جبکہ چچا کے چار بیٹے اور تین بیٹیاں تھیں۔ سب سے بڑے فیاض، پھر ریاض، ان سے چھوٹے فریاد، اور آخری فریاد۔ جبکہ بیٹیاں سیماء، بشری، اور عذرا۔ گوکہ میرے ابا کی شادی چچا سے پورے دو سال پہلے ہوئی تھی کہ ابا چچا سے دو سال ہی بڑے تھے جبکہ اولاد بہت عرصے بعد یعنی شادی سے گیارہ سال بعد ہوئی جبکہ چچی نے شادی کے فوراً بعد ہی بچوں کی لائیں لگانی شروع کر دی تھی۔

شادی کے ایک سال بعد ہی انہوں نے بیٹے کو جنم دیا تھا اور دوسرے سال دوسرے بیٹے کو اس کے بعد دو بیٹیاں پیدا ہوئیں مگر دونوں ہی خدا کو پیاری ہو گئیں ان کے بعد پھر دو بیٹے پیدا ہوئے جن میں سے ایک چل بسا۔ بیٹے کے

”آپ نے لیکن کو بھی لاک لگا رکھا ہے ایک کپ کافی پینے کی خواہش ہو رہی تھی پلیز لیکن کی چابی۔“ شاداب نے باہر کھڑے کھڑے میری طرف ہاتھ بڑھایا۔

”اس وقت کافی پیو گے تو نیند نہیں آئے گی۔“ نہ جانے کیسے میرے من سے یہ بات نکل گئی۔

”نیند تو ویسے بھی نہیں آئے گی، پلیز چابی۔“ شاداب نے مجھے دیکھے بغیر کہا۔

”مجھے ٹھیک سے یاد نہیں کہاں رکھی تھی سائیل میز کی درواز میں دیکھ لو یا پھر میں خود دیکھ کر دیتی ہوں اور کافی بھی بنا دیتی ہوں۔“ میں نے میزبانی کے خیال سے کہا۔

”دراز میں دیکھ چکا ہوں۔“

”تو پھر کالٹس پر دیکھ لو یا میں۔“

”جیس میں خود دیکھتا ہوں اور کافی بھی بناؤں گا۔“ شاداب نے کہا اور مجھ پر ایک نظر ڈال کر واپس سرگیا تو میں وہیں کھڑی رہی اور جب وہ دوبارہ کمرے سے باہر آیا تو مجھے وہیں کھڑے دیکھ کر یوں۔

”آپ آرام کریں چابی لگ گئی ہے۔“ اور میں نے دروازہ بند کیا پھر ہسٹر میں لیٹنے ہوئے سوچا۔ نیند اگر نہیں نہیں آ رہی تھی تو مجھے بھی کپ آئی ہے شاداب، مگر جلد ہی شاداب کو بھول کر میں پھر ماضی میں کھو گئی جس کو آج میں ایک طویل مدت کے بعد یاد کر رہی تھی۔

میرے ابا کا کہنا تو صرف ان ہی دو بھائیوں پر مشتمل تھا جبکہ امی کی فیملی بڑی تھی میری امی پانچ بھائیوں کی اکلوتی بہن تھیں اور گھر بھر کی لاڈلی بھی۔ اور پھر قسمت سے شوہر بھی بہت اچھا ملا جو ہر بات مانتا تھا بلکہ بات منہ سے نکلتی نہ تھی کہ پوری پہلے کر دی جاتی تھی۔ امی ابا کی دور پار کی رشتہ دار تھیں اور لاٹ پور (فیصل آباد) کے ایک دور دراز گاؤں کی رہنے والی تھیں۔۔۔۔۔ باقی ہمارا خاندان کچھ زیادہ بڑھا کھسا نہ تھا۔ دادا تو بالکل ہی ان پڑھ تھے اسکول کی شکل تک ان لوگوں نے نہ



”پرویز میرا بیٹا کم اور تمہارا زیادہ ہے مجھے یہ رشتہ منظور ہے۔“  
مگر خدا کی کرنی یہ ہوئی کہ بیٹی کی بجائے چچی نے بیٹے کو جنم دیا کہ اب  
باری ہی دو بیٹیوں کی تھی فیروز کی پیدائش پر چچی نے ہنس کر فرح سے کہا تھا۔  
”ارے لوسیدہ میں تو بھول ہی گئی تھی کہ اب بیٹیوں کی باری ہے خیر ان  
کے بعد جو بیٹی ہوگی اس کی شادی میں پرویز ہی سے کروں گی۔“ پہلے سے موجود دو  
بیٹیوں کا ذکر چچی نے اس لئے نہ کیا تھا کہ ہمارے خاندان میں پیدا ہوتے ہی منگنی  
کر دینے کی بری رسم موجود تھی اور چچا دیلوں بیٹیوں کے علاوہ چاروں بیٹیوں کی  
منگنی بھی چچی کے خاندان میں کر چکے تھے۔  
فیروز کے بعد حسب معمول ایک بیٹا پیدا ہوا اور مرگیا اور اس کے بعد  
آخری بیٹی عذرا کی شکل میں پیدا ہوئی اور چچی کی خواہش کے مطابق پیدا ہوتے ہی  
اس کی منگنی پرویز سے ہو گئی جن کی عمر اس وقت چار سال تھی اور ابھی تک کوئی  
مزید اولاد نہ ہوئی تھی۔ چچی ایک بار پھر ماں کے لئے ادھر ادھر درباروں،  
مزاروں اور سکیموں کے پاس جانے لگیں بیوی پرویز بھائی کی پیدائش کے آٹھ سال  
بعد خدا نے ایک بار پھر یہ رحمت میری شکل میں ملاں کو ملی تو وہ بہت خوش ہوئیں  
جب کہ چچی کی نیت ایک بار پھر خراب ہو گئی انہوں نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔  
”حمیدہ یہ بیٹی میرے فیروز کی دہن بنے گی۔“

اگرچہ فیروز کی منگنی بھی اس کے پیدا ہوتے ہی چچی نے اپنے بھائی کی  
بیٹی سے کر دی تھی مگر وہ بیٹی تین برس کی عمر میں ہی دنیا چھوڑ گئی تھی اب جب میں  
پیدا ہوئی تو بہت خوبصورت تھی بالکل روئی کے گالے کی طرح سفید و نرم و نازک  
چچی کا دل لپکا لپکا کر ملاں چپ رہیں، ہاں ناں میں کوئی جواب نہ دیا۔  
اصل میں ملاں لاکھ دیورانی کی احسان مند سی کہ ان کی کوششوں سے خدا  
نے ان کی گود بھری تھی مگر قصص تو وہ بھی عورت اور ہر عورت کی طرح ان کو بھی  
اپنے میکے سے بہت محبت تھی اور وہ دل سے چاہتی تھیں کہ بیٹے کی شادی اگر اس  
کے دو حیاں میں ہو تو بیٹی ان کے میکے جائے۔  
اس سوچ کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ پرویز بھائی کی پیدائش کے تین ماہ بعد

بعد پھر دو بیٹیاں ہوئیں اور اس کے بعد پھر دو بیٹے جن میں ایک چچا بسا بیٹے کے  
بعد پھر بیٹی پیدا ہوئی تو اس کے بعد پھر کوئی اولاد نہ ہوئی۔  
خدا نے چچی کو کل گیارہ بچے دیے اور بڑی ترتیب سے دیے یعنی دو سال  
بچے ہوئے اور دو سال بیٹیاں اسی ترتیب سے انہوں نے گیارہ بچوں کو جنم دیا پس  
آخر میں ترتیب اس لئے ٹوٹ گئی کہ دو کی بجائے صرف ایک بیٹی پیدا ہوئی اور  
شاید اولاد کا چچا کے لئے خدا کے مگر مخصوص کوڑ بھی ختم ہو گیا اور وہ بیٹی کا ابھی جنم  
کرنے کا مواظف نہیں تھا۔

چچی نے پیدا تو گیارہ بچے کیے تھے مگر ان میں سے زندہ صرف سات  
بچے تھے چچی میرے چچا کی خالہ کی بیٹی تھیں اور بڑے لمبے چوڑے خاندان سے  
تھیں چچی کا خاندان دس بہنوں اور دو بھائیوں پر مشتمل تھا ان کے خاندان کی  
عورتیں بچے پیدا کرنے کی بہت شوقین تھیں۔ اس لئے چچی کی بہنوں نے بھی  
درجنوں کے حساب سے بچے پیدا کئے تھے۔

شوق تو بہری ملاں کو بھی بہت تھا کہ ان کے بارہ بچے ہوتے تو ان کی  
بھی بڑی ٹیلی ہوتی درجن نہ سکی آدھی درجن بہن بھائی تو وہ بھی تھے مگر خدا کو ملاں  
کے ہاں زیادہ اولاد منظور نہ تھی اس لئے صرف ایک بیٹا اور ایک بیٹی دی اور وہ بھی  
بڑی مشکلوں اور منتوں کے بعد۔ دراصل دادی تو قصص نہیں چچی نے ہی شادی کے  
بعد ملاں کے علاج وغیرہ پر توجہ دی۔ دونوں دیو رانی جنماتی میں بڑی محبت تھی ابھی  
وجہ تھی کہ چچی، ملاں کو ٹیکسوں ڈاکٹروں کے علاوہ حواریوں پر بھی لے جاتی تھیں  
آخر ان کی کوششیں رنگ لائیں اور جب چچی نوے بچے کو فیروز کی شکل میں جنم  
دینے والی تھیں تو ای کا پاؤں بھی ہماری ہو چکا تھا۔

یوں ملاں نے شادی کے گیارہ سال بعد جس بچے کو جنم دیا وہ بیٹا  
تھا۔ خاندان بھر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی ملاں اب اسے زیادہ چچا چچی خوش تھے بچے  
کا نام بھی چچی نے ہی رکھا تھا اور چچکے سے ملاں کے کان میں کہہ دیا تھا کہ اب اگر  
میرے مگر بیٹی پیدا ہوئی تو میں اس کی شادی پرویز سے کروں گی اور ملاں نے بھی  
خوشی سے سرشار لہجے میں کہا تھا۔

کے فن پڑھ ہونے کا میں پورا فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتی تھی اماں تو چاہتی تھیں  
 ہم دونوں مین بھائی ان کے خاندان کی طرح خوب پڑھ لکھ جائیں مگر آخر ہر پر  
 کچھ اثر اپنے خاندان کا بھی تو ہوتا تھا۔ یکجا وہ قسمی بھائی تو اچھے چارے تھے انہوں  
 نے اپنے گاؤں برج کال سے پرائمری کیا پھر مل کنڈا سنگھ اسکول سے کیا کیونکہ  
 ہمارے گاؤں میں صرف پرائمری تک ہی اسکول تھا۔ اور میٹرک انہوں نے قصور  
 کے ہائی اسکول سے فرسٹ ڈیویژن میں پاس کیا تو باپ نے ان کو اور چچا نے فیروز  
 کولا اور کالج ڈاکٹری پڑھنے کے لئے بھیج دیا جہاں وہ دونوں باطل میں رہتے تھے  
 اور چھٹی کے دلوں میں کالج سے آیا کرتے تھے۔

ہمارے گاؤں میں لڑکیوں کا کوئی اسکول نہ تھا اور نہ ہی گڈا سکھ میں  
لڑکیوں کا اسکول تھا اس لئے وہاں نے مجھے بیدیاں کے اسکول میں داخل کر دیا تھا  
جو ہمارے گاؤں سے تھوڑے فاصلہ پر تھا اور میں گاؤں کی چند دوسری لڑکیوں کے  
ساتھ وہاں پڑھنے کے لئے جایا کرتی تھی مگر مجھے پڑھنے کا بالکل بھی شوق نہ تھا۔۔۔  
جب بچپن کی محنتیں تھی ہوش سنبھالنے ہی جب مجھے اپنی محنتیں شدہ ہونے کا پتہ چلا نہیں  
حب سے میرا دل ہی پڑھائی سے اچھا ہو گیا تھا اور وہ نہ پہلے تو جیسے جیسے پڑھنے  
کی کوشش کرتی ہی تھی۔

بات یہ ہے کہ میں ذرا نرم و نازک احساسات کی مالک لڑکی تھی جب مجھے اپنی معنی کاچھ چلتا تب میری عمر تیرہ سال تھی اور میں ساتویں میں پڑھتی تھی اور ساری خرابی مجھ میں اسی وقت پیدا ہوئی اور ان دیکھے معیتر کی محبت پریشان کرنے لگی۔ جی چاہتا پڑھائی وغیرہ کو چھوڑ چھاڑ کر آرتی ہوئی اس کے پاس چلی جاؤں، اسکو جی بھر کر دیکھوں، ڈھیروں باتیں کروں اور باقی سب کچھ بھول جاؤں، مطلب پڑھائی۔

اس کے خیالات میرے بارے میں کیا تھے یہ میں جانتی تو نہیں تھی مگر جاسنے کی شہید خواہش مدد تھی جب سے میں نے ہوش سنبھالا تھا جب سے وہ ہمارے پاس نہ آیا تھا یہی وجہ تھی ابھی تک میں نے اُسے دیکھا بھی نہیں تھا۔

خاندان ماموں جرمینوں پر ہوتے تھے ان کو خدا نے پیدا دیا تھا جس کا نام مان نے اواز رکھا تھا۔ اماں نے ہمارے بچپن میں دل میں سوچ لیا تھا کہ اگر خدا نے ان کو نیکی دی تو اس کی شادی اپنے بھتیجے اواز سے کر دیں گے۔ یہی وجہ ہے کہ میرے پیدا ہونے پر جب چچی نے میری خوبصورتی کو دیکھتے ہوئے فیروز کے لئے بات کی تو اماں چپ رہیں۔ چچی بھی مشکل مند عورت تھیں اماں کی خاموشی کو انکار سمجھ کر چپ ہو گئیں مگر گھر جا کر انہوں نے شوہر سے کہا۔

”عیدہ کی بچی بہت پیاری ہے میرا جی چاہتا ہے میرے فیروز کی دہن  
جئے۔“

”تو یہ دوست کس نے کیا ہے۔“ چچا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”حمیدہ کی شاید مرضی نہیں میں نے بات کی کبھی مگر وہ چپ رہیں۔“

”کو اس میں مایوس ہونے کی کیا ضرورت ہے میں لاکھ صدیقوں سے بات کر رہا ہوں۔“

لیکن جب جھانے لیا سے بات کی تو امانے بارہ سے بھائی کو سمجھا۔

”حنیف برانہ ماننا پرویز تمہارا بیٹا ہے جبکہ بیٹی تمہاری بھابی کی خواہش ہے

کہ وہ اپنے بھائی خالد کو دے گی۔“ بچپانے ابا کی بات سمجھ لی اور بیوی کو بھی

بجھادی۔

جائزہ وقت: آٹھ سال کا تھا نا اعلان: ۱۸ مئی ۱۹۸۱ء رکھا اور کہا:

”عائشہ کی شادی ایاز سے ہوگی۔“ یہ کہہ کر انہوں نے میرے چھوٹے

سے ہاتھ میں چند بیڑے لوٹ رکھ کر بات چلی کر دی۔

میرے بعد پھر کوئی اولاد نہ ہوئی حالانکہ اماں اور چچی نے بہت کوشش کی

مراسموں کے لیے ہمارے چچا والی خواہش پوری نہ ہو سکی آخر کھلے ہمارے اماں اپنی

یہاں بھائی کی تعلیم و تربیت مگر بھر مور لوجہ دینا شروع کر دی۔

اماں چونکہ خود تعلیم یافتہ خاندان سے تھیں اگرچہ خود ان پڑھ تھیں اور ان

جا رہا ہوں۔" اور اسی وقت وہ ضروری تیاری کر کے چلے گئے اور میں جو یہ سوچ کر بیٹھی تھی کہ اب خوب سیر کروں گی ان کے جانے پر غصہ بسور کر بیٹھ گئی۔ میں سوڑ آف کیے بیٹھی ہی تھی کہ اچانک میرے چچا کی بیٹی میری ہونے والی بھائی چلی آئی اس کو دیکھتے ہی میرا سوڑ خود بخود درست ہو گیا۔ کیونکہ عذرا میری کزن اور ہونے والی بھائی ہی نہیں بہت پیاری اور رازدار سہیلی بھی تھی میں اپنے دل کی ہر بات بلا جھجک اسے بتا دیا کرتی تھی اور عذرا بھی ہر بات مجھ سے کر لیا کرتی تھی عذرا جب بھی ہمارے گھر آتی ہم سب لڑکیاں مل کر شہر پر چلی جانا کرتی تھیں ہمارا گاؤں برج کلاں بہت پیارا تھا یا پھر ہمیں ہی لگا کرتا تھا اور تھا بھی حقیقت میں بہت خوبصورت جگہ پر اونچائی والی جگہ پر گھر تھے اور قصبہ میں بانگوں کے لاتعدادی سطلے اور پھر شہر۔ ان کی وجہ سے ہمارے گاؤں کا موسم بہت سہانہ رہتا تھا۔ درختوں پر ایک پھل جاتا تھا تو دوسرا آجاتا تھا۔

پانچاٹ میں ہر وقت کام کرنے والے مرد، عورتوں اور بچوں کی وجہ سے راتیں رہتی تھیں خاص کر جب آلو پے کی سفید سفید پھول کھلتے تو فضا میں ایک بھینی سی ٹھک بھیک جاتی تھی ایسے میں ہم سب سہیلیاں بانگوں کی سیر کو نکل پڑتی تھیں۔ "کیا بات ہے مرثی کی طرح منہ پھلائے بیٹھی ہو؟" عذرا نے میرے سامنے بیٹھے ہوئے ہنس کر پوچھا جیسے وہ میرے منہ پھلانے کی وجہ جانتی ہو۔ ہوسکا ہے فیروز بھائی کو پرویز بھائی نے بتا دیا ہو کہ وہ لائل پور (فیصل آباد) جا رہے ہیں کیونکہ دونوں ایک ہی کالج میں پڑھ رہے تھے اور ایک ساتھ ہی فارغ ہو کر آئے تھے۔

"ارے ہائی کیوں نہیں کیا مجھ سے بھی ناراض ہو؟" عذرا نے پھر پوچھا تو میں پست پڑی۔

"وہ تمہارا کچھ لگتا سیر کروائے بغیر ہی چلا گیا ہے ماسوں لوگوں کے ہاں۔"

"وہ تمہارا بھی تو کچھ لگتا ہے" عذرا نے ہنستے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ میں چپ رہی تو اس نے پھر کہا۔

بھائی تھے اس لئے ان کی تعلیم و تربیت پر بھی خوب توجہ دی جا رہی تھی کہ ماسوں خاندان تعلیم کے بارے میں بہت سخت تھے یہی وجہ تھی کہ اکلوتا ہونے کے باوجود انہوں نے پانچویں پاس کرتے ہی ایاز کو کیڈٹ کالج حسن ابدال بھیج دیا تھا جہاں سے وہ بس مخصوص دنوں میں ہی گھر والوں سے ملنے آیا کرتے تھے۔ اور ایسے میں کبھی انہیں یہ تو یقین نہ ہوتی کہ ہمارے ہاں کا بھی ایک چکر لگا لیتے کہ اپنی مٹھنی کا تو انہیں بھی پتہ ہوگا۔ مگر اس کو کبھی ہمارے ہاں آنا نصیب نہ ہوا اور خود میں بھی اس لئے نہ تھی کہ مجھے لمبے سفر اچھے نہیں لگتے تھے اس لئے ہماری بھی ملاقات نہ ہو سکی مگر اس کی دونوں چھوٹی بہنیں میری بہت اچھی سہیلیاں تھیں وہ اکثر ہمارے گھر رہنے آیا کرتی تھیں اور میں ان کو اپنے دل کا حال جی بھر کر سنایا کرتی تھی مجھے تو ایاز کی باتیں کرنا اور سننا اچھا لگتا تھا۔ میں ان کے سامنے بیٹھ کر ان سب کا ذکر چھیڑتی۔۔۔۔۔ پھر انہاں تو شروع ہو جاتیں اور میں محبت سے بیٹھی سنتی رہتی اور سوچتی کیا وہ بھی میرے لئے یہی جذبات رکھتا ہوگا یا صرف اپنی پڑھائی میں مگن ہوگا جبکہ میں اس کی محبت میں پڑھائی بھی بھول بیٹھی تھی۔ میرے دن رات اس سے ملنے کی ترپ میں گزر جاتے تھے۔ اس بارا بچہ ماسوں سے ملنے آئے تو بتایا۔

"خالد کہہ رہا تھا کہ ایاز اب تعلیم سے فارغ ہو کر آنے ہی والا ہے اس کے آنے پر مٹھنی کی باقاعدہ رسم ادا کی جائے گی۔

یہ بات سن کر میں مارے خوشی کے ناچ اٹھی اور یہ بات اپنی سب سہیلیوں کو بھی بتاتی تھی غرض کہ اب مجھے دن رات ایاز کا ہی خیال رہتا تھا۔ میں سوچتی کاش وہ کبھی اچانک آجائے تو میں انہاں سے چھپ کر ایاز سے بہت ساری باتیں کروں گی اور یہ بھی پوچھوں گی کہ وہ اب تک ہمارے ہاں آیا کیوں نہیں۔

اپنے فائل امتحانوں سے فارغ ہو کر پرویز بھائی جان واپس آئے تو میں بہت خوش تھی کہ اب ہاؤس چاب شروع ہونے تک وہ فارغ ہی تھے اور جب وہ فارغ ہوتے تھے تو اکثر مجھے اپنی مولز بائیک پر شہر (قصور) کی سیر کے لئے لے جاتے تھے لیکن اب کے بھائی جان آئے تو آتے ہی کہا۔

"انہاں آپ کو اطلاع کرنے آیا ہوں کچھ دنوں کے لئے ماسوں کے ہاں



جب انہوں نے ساف انکار کر دیا تھا کہ شادی کے بعد ڈاکٹری نہیں پڑھی جاسکتی اس وقت تم کہاں تھیں تب تم میرے لئے کچھ نہ کر سکیں۔" غدار نے معنوی غصے سے کہا تو ایک بار پھر سب ہنسنے لگیں۔

ہم سب ہاتوں میں مصروف تھیں کہ ایک فقیرنی ٹاپ عورت ہماری جانب آتی ہوئی دکھائی دی اس کو دیکھتے ہی ثریا نے گھبرا کر اٹھتے ہوئے کہا۔  
"ارے اٹھو، اٹھو دیکھو وہ ادھر ہی آ رہی ہے۔"

"میری بات سنو اماں کہتی ہیں یہ جو خانہ بدوش ہیں یہ ناک پر رومال ڈال کر لڑکیوں اور بچوں کو اغوا کر کے لے جاتے ہیں۔" ثریا کی گھبراہٹ میں کمی نہ ہوئی تھی۔

"نرے بیٹو، گڈو نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا، جیلا ہات تو یہ ہے کہ وہ اسکی ہے اور ہم چھ۔ کس کس کے منہ پر رومال رکھے گی۔۔۔ اور فرض کر دوہ ہمیں بے ہوش کرنے میں کامیاب ہو بھی جائے تو ہمیں اور عائشہ کو اٹھائے گی کیسے کیا کریں لائے گی تمہارے لئے۔" اس نے میرے اور ثریا کے قریب جسموں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو سب ہنسنے لگیں۔  
اتنے میں وہ عورت ہمارے قریب آگئی اور کہنے لگی۔

"ہاتھ دکھانا ہے کسی کو بی بی۔"

"نہیں" ثریا نے تنک کر کہا "یہ سب ننگے کے بہانے ہیں اور ہم یہاں گھروں سے پیسے لے کر نہیں آئے ہیں۔"

"پیسے کون مانگا ہے" عورت خود ہی ہمارے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

"تو پھر اور کیا مانگتی ہو؟" ارشاد نے پوچھا۔

"جب تک ہم یہاں ہیں آپ ہمیں دو وقت کی روٹی اور لسی دے دیں تو ہرانی ہوگی۔"

"مگر دیں کیسے ہم گھروں سے نکل نہیں سکتیں اور تم لوگوں کا بستی میں آنا منع ہے۔" کلثوم نے کہا کیونکہ جب بھی خانہ بدوشوں کا کوئی قافلہ ادھر رکتا تھا تو عورتیں روٹی کے بہانے گاؤں کے ایک ایک گھر میں جا کر ہبید حاصل کرتیں پھر

"ارے اب اٹھو بھی دیکھو موسم کتنا خوبصورت ہو رہا ہے اور میں اچھی تو تھی کہ اماں جو ساتھ والی پڑوسن کے ہاں گئی ہوئی تھیں واپس آ گئیں غدار نے جلدی سے سلام کیا کہ وہ تائی ہونے کے علاوہ ہونے والی ساس بھی تھیں۔

"کہاں جا رہی ہو؟" اماں نے غدار کو پیار کرتے ہوئے پوچھا۔

"ممبر پر" میں نے چادر لیتے ہوئے جواب دیا۔

"خبر دار ادھر نہ جانا۔ سنا ہے پھر وہاں کچھ خانہ بدوشوں نے ڈیرہ لگایا ہے۔" اماں نے بتایا۔

"تو پھر کیا ہوا نہیں تو وہ کچھ بھی نہیں کہیں گے اماں۔" میں نے کہا اور غدار کے ساتھ باہر نکل آئی ہمارے گھر کے ساتھ ہی میری سبیلی گھوم کا گھر تھا میں نے ٹاٹ کا پردہ اٹھاتے ہوئے اس کو آواز دی اور پھر باری باری سب کو پکارتی گئی گڈو، ثریا، ارشاد، مگی کے اختتام کیساتھ ہی باغات کا سلسلہ شروع ہو جاتا تھا۔

ہم سب ہنستی مسکراتی باتیں کرتیں باغات سے نکل کر میدان سے ہوتی ہوئیں نہر پر چلی آئیں۔ نہر کے کنارے قطار و قطار درخت لگائے گئے تھے جن کی چھاؤں میں گرمیوں میں بیٹھنا کتنا اچھا لگتا تھا اور سردی میں سارے درخت خزاں کی وجہ سے ٹڈ منڈ ہو جاتے تھے ہم سب سہیلیاں نرم نرم گھاس پر بیٹھ گئیں تو غدار نے مسکراتی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

"سننا ہے تمہارا ایاز تعلیم اور فریڈنگ مکمل کر کے واپس آ رہا ہے؟" ایاز کا سن کر میں مسکرا دی اور کہا۔

"تمہارے والا تو ایاز سے پہلے ہی فارغ ہو کر آ گیا ہے۔"

"ہاں" غدار نے غصی سانس لی۔۔۔ "شکر ہے خدا کا ان کی تعلیم مکمل ہوئی ورنہ مجھے تو لگتا تھا میں یوزمی ہو جاؤں گی شادی ہونے تک۔" اس کی بات سن کر سب ہنسنے لگیں تو میں نے کہا۔

"بہت شوق ہے تمہیں شادی کا تو میں اماں سے کہتی ہوں۔"

"اب کیا فائدہ اب تو وہ فارغ ہوئی چکا ہے شادی ہوئی جائے گی مگر دو سال پہلے جب لانے تایا سے کہا تھا کہ لڑکا پڑھتا بھی رہے مگر شادی بھی کر لے

وہ غور سے دیکھنے لگی پھر بولی۔ "تمہاری شادی بہت جلد ہونے والی ہے۔ شاید ایک مہینے ہی کے اندر۔"

"بکواس" کلھوم نے کہا۔ ابھی تو اس کا منگیترا پڑھ کر آیا ہے تو کرسی ملے گی تو۔"

"میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ مشکل شادی کو ایک مہینہ لگے گا اور چھ بچے ہوں گے چار بیٹے دو بیٹیاں مگر یہ دو کیسریں ذرا بلی کی مٹکائی میں اٹکتی ہو سکتی ہیں۔"

"ہائے نہیں۔" عذرا نے ہاتھ چھپایا تو میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"تمہاری ساس کی تو ایک درجن بچے پیدا کرنے کی خواہش پوری نہ ہو سکی اب تم آدھے درجن۔"

"نہیں" عذرا سرخ چہرے کے ساتھ مجھے ڈانٹنے لگی تو میں نے اپنا ہاتھ عورت کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

"اب اس کو دیکھو۔" اور وہ بغور دیکھنے لگی اور دیکھتی رہی جب کچھ وقت ہوئی گزرا تو میں نے جھنجھلا کر کہا

"اب بھولو بھی منہ سے کچھ یا اندھی ہو گئی ہو" کہ زبان دراز تو میں ہمیشہ سے تھی۔

"وہ بی بی جی" عورت کچھ کہتے کہتے چپ ہو گئی۔

"وہ کیا" میں نے اس کی خاموشی پر دانت پیستے ہوئے پوچھا۔

"تمہارے ہاتھ میں شادی والی جگہ پر تین کیسریں ہیں۔"

"کیا بک رہی ہو؟" عذرا نے غصے سے میرے لہجے میں کہا۔

"میں سچ کہہ رہی ہوں بی بی ہو سکتا ہے ان کی دو سکتیاں ہو کر نوٹ

جائیں کیونکہ دو کیسریں ذرا باریک ہیں۔" عورت نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

"ارے تو مار کھا کر ہی باز آئے گی۔ اس کی منگیتی تو بچپن ہی میں ہو چکی

ہے اب تو اس کا منگیترا پڑھ کر آنے والا ہے۔"

عذرا غرائی تو میں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

موقع پا کر ان کے سرو چوری کرتے اور قافلہ لے کر چلے جاتے ہیں اس لئے اب گاؤں والوں نے یہ فیصلہ کر رکھا تھا کہ اب اگر خانہ بدوشوں کا کوئی قافلہ میدان میں لگا تو ان کی عورتوں اور بچوں کو گاؤں کے گھروں میں داخل ہونے کی اجازت نہ ہوگی۔

"بی بی جی ہمارے بچے دودھ پسی کے لئے روتے ہیں اگر اب تک یہاں چور خانہ بدوش آتے رہتے ہیں تو اس میں ہمارا کیا قصور۔"

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے" میں نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

"تم ہمارے ہاتھ دیکھو اور سنو صرف تم ہی گاؤں سے روٹی لینے آؤ گی

تمہارا کوئی مرد یا دوسری عورت نہیں آئے گی۔"

"ٹھیک ہے جی۔" وہ مان گئی تو ثریا نے جھٹ پٹ اپنا ہاتھ سامنے کر دیا اور کہا۔

"پہلے تم میرا ہاتھ دیکھو۔" گندو نے کہا۔

"پہلے تو ذکر بھاگ رہی تھی اب کیسے سب سے پہلے ہاتھ دکھا رہی ہو۔"

ثریا نے سنی ان سنی کر کے ہاتھ عورت کے سامنے کر دیا عورت نے ہاتھ پکڑا اور بولی۔

"پوچھو کیا پوچھتا ہے؟"

"ارے وہی شادی، بچے۔" ثریا کے بولنے سے پہلے ہی ارشاد نے

شرارت سے کہا اور عورت بولی۔

"تمہاری شادی ذرا دیر سے ہو گئی اور بچے پانچ ہوں گے اور سب ہی

زکوہ و ہیں گے۔"

"صرف پانچ" ثریا کے منہ سے بے ساختہ کلام سب، ہنسنے لگیں تو وہ

ہاتھ چمڑا کر بولی۔

"بس، بس اب ان کا ہاتھ دیکھو" اور الگ ہٹ کر بیٹھ گئی۔

"چلو عائشہ اب تم دکھاؤ" عذرا نے کہا۔

"نہیں پہلے تم۔" میں نے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر عورت کے سامنے کر دیا

عورت رحم بھری نظروں سے مجھے دیکھنے لگی تو میں نے کہا۔

”یہ جو بات کے پاس آئی ہے ناں اس میں چوتھا گھر ہمارا ہے تم آنا روٹی ہی نہیں دودھ بھی دو گی۔“

”ابھی آپ کے ساتھ نہ آ جاؤں“ عورت نے اجازت طلب کی۔

”ہاں ٹھیک ہے ہمارے ساتھ ہی چلو شام ہو رہی ہے ہم بھی چاہی رہی ہیں“ میں نے غروب ہوتے سورج کو دیکھتے ہوئے کہا کہ ایسے میں لماں مجھے گھر سے باہر جانے نہ دیتی تھیں۔

وہ عورت ہمارے ساتھ آئی جبکہ طرہ راستے سے ہی اپنے گھر چلی گئی۔ میں نے گھر میں داخل ہوتے ہی کہا۔

”تو رہی اس عورت کو روٹیاں، گڑ اور سرسے کی لمبی اگر ہو تو دیدہ“ اور خود سامنے بچے تخت پر بیٹھ گئی۔ وہ عورت مسلسل میری طرف دیکھ رہی تھی آخر تک آکر میں نے پوچھ ہی لیا۔

”بی بی میں نے کبھی جھوٹ نہیں بولا وہ لڑکی جو آج آپ کی محبت میں بول رہی تھی آنے والے دنوں میں آپ سے بہت نفرت کرے گی اور۔۔۔ آپ اتنی اچھی ہیں میری دعا ہے خدا آپ کو شاد و آوار رکھے میں نے جو کچھ آپ کے ہاتھ میں دیکھا ہے خدا کرے وہ سب فلاح ہو اور آپ ہمیشہ خوش رہیں۔“

”سرے میں ان باتوں پر یقین نہیں رکھتی“ میں نے کہا اٹنے میں توری گڑ، روٹیاں اور لمبی لے کر آگئی ساتھ صبح کا بچا ہوا ساں بھی تھا وہ عورت سب کچھ لے کر بہت خوش ہوئی وہ جانے ہی گئی تھی کہ اچانک یاسین دودھ کی بھری پالٹی لے کر آگیا عورت نے جاتے جاتے دودھ کی طرف دیکھا تو میں نے کہا۔

”تو رہی اس کو تھوڑا دودھ بھی دے دینا“ اور خود تخت پر ہی آرام کرنے کے لئے لیٹ گئی۔

بھائی جان کو ماموں لوگوں کے ہاں مجھے پورا ہفتہ ہو چکا تھا مگر وہ ابھی تک واپس نہ لوٹے تھے۔ اس روز میں دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو کر اماں کے پاس بیٹھی ہو رہی تھی کہ اچانک بھائی جان گھر میں داخل ہوئے ان کو دیکھ کر میں

”عذرا کیوں غصے ہوئی ہو وہ کونسا بچہ بول رہی ہے روٹی کیلئے نہ جانے

بچاری، خیر ہاں بھی آگے تیار۔“

”آگے یہ کہ آپ پڑھ کر بہت ترقی کریں گی“ عورت نے شاید مجھے اور عذرا کو خوش کرنے کے لئے کہا تو میں بس پڑی پھر عذرا کو آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

”دیکھو میں پڑھ لکھ کر بہت ترقی کروں گی کیونکہ مجھے پڑھنے لکھنے کا بہت شوق ہے میں ہر وقت کتاب ہاتھ میں رکھتی ہوں“ میری بات مجھ کو عذرا ہی نہیں وہ سب بھی ہنسنے لگیں کہ وہ سب جانتی تھیں کہ مجھے پڑھائی سے کتنی نفرت ہے۔

”ہاں بھئی بچوں کا تو تم نے بتایا ہی نہیں“ ارشاد نے عورت سے کہا جو پاگلوں کی طرح ہمیں ہنسنے دیکھ رہی تھی۔

”آپ کو قصہ تو نہیں آئے گا؟“ عورت نے میرے ہاتھ پر نظر بٹا کر کہا۔

”پیراہ مت کرؤ“ میں نے اس کے خوف کو سمجھتے ہوئے حوصلہ دیا تو وہ بولی۔

”بچوں کی صرف دو لکیریں ہیں اور وہ بھی مجھے سمجھ نہیں آ رہیں ایک تو بہت ہی مہم ہے اور دوسری ٹوٹی ہوئی ہے۔“

”اس کا مطلب؟“ میں نے سسکا کر پوچھا۔

”مطلب آپ کے صرف دو بچے ہیں۔“ وہ اتنا کہہ کر چپ ہوئی تو میں نے غصے سے کہا۔

”میری لماں کے بھی دو ہی بچے ہیں۔“

”مگر بی بی ان میں سے ایک بچہ مر جائے گا جبکہ دوسرے کی مجھے سمجھ نہیں آ رہی۔“ وہ ہنکپائی۔

”میرے اپنے تو زعمہ بچے کی امید ہے ناں“ میں ہنسنے لگی جبکہ عذرا نے کہا۔

”ارے چل اٹھ جھوٹی نمبر ایک خبر دار جو روٹی اور لمبی لینے گاؤں میں آئی“

سے ملاقات ہوئی جو آنے کی تیاری کر رہا تھا میں نے سوچا بہت عرصہ گزر گیا آپ کی طرف آنا نہیں ہوا دیکھیں تو کسی ہماری پھونگی بھلا رہتی کہاں ہیں اس لئے پرویز کے ساتھ ہی چلا آیا۔

”بہت اچھا کیا جو چلے آئے۔ تم سے ملنے کو میرا بہت دل چاہتا تھا یہ بتاؤ وہاں تو سب خبریت ہے ناں بھائی، بھابی اور بچے؟“

”ایک دم فرسٹ کلاس۔“ ایاز نے بتایا۔

”اچھا اور وہ قدر وہ تو ٹھیک ہے ناں؟“ اماں نے پوچھا پھر جواب سے بغیر چلا گئیں۔

”اوہانکہ کہاں ہو تم؟“

”اماں یہاں ہوں“ میں منٹائی۔

”ارے تجھے کب صبح آئے گی کب سے ایاز آیا بیٹا ہے کچھ کھانے پینے کو دو گی یا یوں بھوکا ہی رکھو گی یا پھر مجھے ہی اٹھنا پڑے گا۔“

”کیا لاؤں اماں؟“ میں نے اندر سے ہی پوچھا تو ایاز بولا۔

”رہنے دیر پھونگی، فی الحال کھانے پینے کی گنجائش ہی نہیں دراصل کھانا تو ہم نے لاہور میں کھایا تھا اور اب گاؤں آتے ہوئے پرویز نے قصور کا مشہور قلوہہ بھالیا تھا اس لئے اب اگر کچھ کھاؤں گا تو رات کو ہی کھاؤں گا۔“ ایاز نے میری مشکل آسان کر دی پھر بولا۔

”پھونگی صبح حسن ابدال سے گھر آتے ہی پرویز کے ساتھ چلا آیا اب صبحن ہو رہی ہے اس لئے آرام کروں گا کمرہ دکھا دیں۔“

”عائنہ باہر آؤ ذرا ایاز کو پرویز کا کمرہ تو دکھانا۔“ اماں کہہ رہی تھیں۔

میں نے سوچا، اماں کو معلوم بھی ہے کہ میں محض اس کی وجہ سے اندر بھیجی کھڑی ہوں اور اماں مجھے اس کے سامنے ہی باہر بلا رہی ہے میں بھی نہیں جاؤں گی۔

”عائنہ! سناؤ میں نے کیا کہا ہے؟“ اماں نے مجھ سے کہا تو دھڑکتے دل کے ساتھ دوپٹہ سنبھالتی باہر چلی آئی۔ ایاز اماں کے پاس یوں ٹھہرس جھکائے

مارے خوشی کے کل اٹھی۔۔۔ مگر یہ کیا وہ اکیلے تو نہ تھے ان کے ساتھ کوئی اور بھی تھا بھائی جان نے اندر داخل ہوتے ہی کہا۔

”اماں دیکھو تو میرے ساتھ کون آیا ہے۔۔۔۔۔ اور اماں سے پہلے تو میں نے دیکھا اور ششدر ہی دیکھتی رہ گئی وہ بہت خوبصورت اور سوہنا تھا۔

”کون ہو سکتا ہے؟“ میں نے دل میں سوچا اور پھر اماں کی آواز سن کر چونک پڑی۔

”میں صدمتے یہ میرا چہرہ ایاز کیسے آگیا آج بھول کر۔“ وہ تخت پوش سے اتر کر بازو پھیلا کر اس کی طرف بڑھیں۔

اور میں یوں اچلی جیسے کرنٹ لگا ہو یعنی جس کو دن رات میں سوتے جاگتے یاد کرتی تھی وہ حقیقت بن کر میرے سامنے آگیا تھا میرا ایک ایک خوشی سے تاپنے لگا تو پھر وہ تو اماں سے ملنے میں لگ گیا اور میں مارے شرم کے چل دیں چھوڑ کر بھاگی تو پیچھے سے اس کی آواز آئی۔

”ارے اس کو کیا ہوا؟ یہ عائنہ ہی تھی ناں“ وہ بھائی جان سے پوچھ رہا تھا۔

☆☆☆

”ہاں یاد ہی تھی۔“ بھائی جان نے مسکرا کر کہا۔ ”کیا پچھتا نہیں؟“

”لیکن یہ بھاگ کیوں گئی؟“ وہ اماں سے الگ ہوتے ہوئے پوچھنے لگا

جبکہ میں اندر دروازے کے قریب کھڑی ان کی تمام باتیں سن رہی تھی۔

”میرا خیال ہے شرم کر بھاگی ہے، خیر تم مجھ میں ذرا ایک چکر باغات کا لگا آؤں ورنہ لپا عارض ہوں گے کہ اس بار آتے ہی تمہاری طرف نکل گیا اصل میں قدر نے بلایا تھا کہہ رہا تھا کہ اس موسم میں شکار بہت ہے چلے آؤ اور میں فارغ ہوتے ہی چلا گیا۔“ پھر وہ ایاز کا جواب سنے بغیر باہر نکل گئے جبکہ ایاز وہیں اماں کے پاس تخت پر بیٹھ گیا تو اماں نے پوچھا۔

”تم کب آئے تھے ایاز؟“

”پھونگی اسمانوں سے فارغ ہو کر آج صبح ہی گھر پہنچا تھا وہاں پرویز



میں نے توب کر سرائیا۔ یہ وہ کیا پوچھ رہا تھا وہ جن کا ہوش سنہالنے ہی میں نے انتظار شروع کر دیا تھا وہ کہہ رہا تھا کہ تمہیں میرا آنا اچھا نہیں لگا، مگر جواب میں، میں اب بھی خاموش تھی۔  
”کیا دیکھ رہی ہو؟“ ایاز نے مجھے مسلسل اپنے چہرے کی طرف دیکھتے پا کر پوچھا تو میں نے ہاتھیں جھکا لیں۔  
”عائنہ میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے کیا جواب دینے کا سوچ نہیں پا رہی؟“

”عائنہ!“ ایاز نے آواز دے کر میری مشکل آسان کر دی اور میں جواب دینے بغیر خود کو چھڑا کر باہر بھاگ آئی۔  
”اتنی دیر لگا دی کیا کر رہی تھی وہاں؟“ ایاز نے پوچھا۔

”ایاز بس تو چادر اور ٹیکے کے خلاف میلے ہو رہے تھے سو جا بھانہ ہے بدل دوں بس ان کو بدلنے میں دیر ہوگئی۔“ میں نے وضاحت کی۔ جھوٹی ہی سہی مگر ایاز کو مطمئن بھی تو کرنا تھا پھر میں بھاگ کر اپنے کمرے میں آئی شکر ہے ایاز نے میرا چہرہ غور سے نہ دیکھا تھا جو مارے خوشی اور جذبات کی شدت کی سرخ ہو رہا تھا، چپ رہا تھا۔

میں ایاز کی باتیں یاد کر کے مسکراتے گئی، بے شرم کیسے مجھے سمجھ لیا تھا اور کتنا بے وقوف ہے مجھ سے پوچھ رہا تھا کہ مجھے اس کا آنا اچھا نہیں لگا کیا میرے چہرے پر قہر کرنی خوشی اس نے نہیں دیکھی۔

خوشی سے میں مسکرا دی اگر ایاز سے مجھے محبت تھی تو ایاز کو بھی مجھ سے پیار تھا اور یہ بہت سارا پیار اس کے دل میں میری نندوں نے پیدا کیا تھا مجھے اپنی نندوں پر ڈھیروں پیار آ گیا۔

”عائنہ!“ ایاز نے پھر آواز دی تو میں کمرے سے باہر نکل آئی۔  
”جی ایاز؟“ میں نے ان کے قریب بیٹھے ہوئے کہا۔  
”رات کے کھانے میں کیا بنانا ہے؟“ ایاز نے پوچھا۔  
”مجھے کیا پتہ ایاز؟“ کہنے کو تو میں نے کہہ دیا۔ مگر دل چاہ رہا تھا کہ دنیا

بیٹھا تھا جیسے بہت شرم آ رہی ہو۔ مجھے دیکھتے ہی ایاز نے کہا  
”ایاز ایاز عائنہ تمہیں کمرہ دکھا دے گی۔“ اور وہ خاموشی سے اٹھ گیا اس نے ایک بار بھی مجھے نظر اٹھا کر نہ دیکھا تھا اور نہ ہی میری خیر خیریت پوچھی تھی۔ میں اس کے آگے آگے چلتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ خدا جانے میرے بارے میں اس کے خیالات کیا ہیں وہ مجھے پسند بھی کرتا ہے کہ نہیں۔ ان ہی سوچوں میں کم دروازے کے پاس پہنچ کر میں دکی۔۔۔۔۔ اور پھر دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”نیکما ہے پوچھ بھانگی جان کا کمرہ آپ آرام کریں۔“  
”شکریہ“ جواب میں ایاز نے کہا اور میرے قریب سے گزر گیا۔

میں دل ہی دل میں اس کی خاموشی پر کھنکھاتی ہوئی دایس مڑتا ہی چاہتی تھی کہ بس اچانک ہی ایاز نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے ایک جھٹکے سے اندر کھینچ لیا۔۔۔۔۔ اور میں بغیر کسی رکاوٹ کے سیدھی اس کے ساتھ جا گئی۔ یہ سب اچانک ہوا تھا۔ مگر جیسے ہی مجھے ہوش آیا میں نے شرم کر اگک ہونے کی کوشش کی تو ایاز نے بازوؤں کا حصار لگ کرتے ہوئے سرگوشی کی۔

”کہاں بھاگی جا رہی ہو عائنہ ڈیر؟“  
میں چپ رہی تو ایاز نے پھر کہا۔

”اتنی دور سے صرف تمہارے لئے آیا ہوں۔ آج صبح ہی حسن ابدال سے گھر پہنچا تو پرویز یہاں آنے کی تیاری میں تھا میں نے اس کے ساتھ آنے کا فیصلہ کیا کہ بہت لمبا عرصہ تمہیں دیکھنے بغیر گزر گیا تھا۔ میرا خیال ہے دس سال سے میں نے تمہیں نہیں دیکھا مگر“ وہ رکا۔۔۔۔۔ تو میں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور ایاز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر وہ دو توں جو تمہاری بہت گہری سہیلیاں ہیں وہ تمہاری باتیں کر کے میرے دل میں تمہاری محبت جگاتی رہیں اور میرے اشتیاق کو بڑھاتی رہی تمہیں۔“  
”جی اتنی جلدی چلے آئے۔“ میں نے صرف دل میں سوچا اور بازوؤں کے حصار سے نکلنے کی کوشش کی تو ایاز نے پوچھا۔  
”کیا تمہیں میرا آنا اچھا نہیں لگا؟“

قہا۔  
 ماموں کے جانے کے بعد میں غریب روٹی تھی اماں کو دکھانے کے لئے،  
 بھلا یہ بھی کوئی بات ہے دل نہ بھی چاہے تو پڑھو۔ پڑھ لکھ کر مجھے کون سا پاؤ کی  
 طرح آفسر بننا تھا مگر اماں نے میرے رونے سے متاثر ہوئے بغیر کہا۔  
 ”اگر اپنا سے شادی کرنا چاہتی ہو تو خوب پڑھو۔“

یہی وجہ ہے میں نے اسکول جانا تو نہ چھوڑا تھا مگر پڑھائی بھی کچھ خاص  
 نہ کرتی تھی جس کی وجہ سے نوں میں مجھے مل کر دیا گیا۔ تو میں بہت غصہ ہوئی تو  
 لوگ لازماً مجھے اسکول سے اٹھائیں گے۔ مگر اماں نے ایک بار پھر میرے ساتھ  
 دھکی کی اور ہیڈ مسٹریس سے بات کر کے ہمیشہ کی طرح مجھے نئی کالیں یعنی دسویں  
 میں داخل کروا کر گراں کی بار ہیڈ مسٹریس نے صاف کہہ دیا کہ میٹرک بڑا امتحان  
 ہے اور وہ بھی اسکول سے باہر بورڈ کا آپ اس کو سخت کرنا ہوگی۔

”کرے گی اب ضرور کرے گی محنت، اب اس کا بھائی فارغ ہو کر آئے  
 ہی والا ہے اس کو کہوں گی کہ وہ اس کو پڑھا دیا کرے گا۔“ اماں یہ کہہ رہی تھیں اور  
 میں چپ چاپ بیٹھی دانت چیں رہی تھی۔ یہ سب گھر والوں کی کوششیں ہی تھیں  
 یوں میں مل ہونے کے ریکارڈ قائم کرنے کے باوجود ابھی تک اسکول میں تھی جبکہ  
 میری سہیلیاں اپنے گھروں کو آباد کر رہی تھیں۔

”عائشہ! تو کس سوچ میں پڑ گئی۔“ اماں کی آواز مجھے ہوش میں کھینچ لائی  
 کہ وہ کچھ کہہ رہی تھیں چند ہیوں سے ان کے ہاتھوں پر دانے سے نکل آئے تھے  
 جو کسی طرح ختم ہونے میں ہی نہیں آتے تھے یہ حالت دیکھ کر اماں نے مجھ سے کہا  
 تھا۔

”اب تجھے کھانا پکانا سیکھنا ہوگا“ اور میں نے صاف صاف کہہ دیا تھا۔  
 ”اگر آپ چاہتی ہیں کہ میں کھانا پکانا سیکھ لوں تو پھر اسکول کو چھوڑنا۔“  
 ”بس بس رہنے دو۔“ اماں نے بڑا کر کہا۔ ”حد ہو گئی ہے۔“ جانا تھی کی۔  
 بات کوئی کر دھوڑا اسکول چھوڑنے کی وجہ کی۔  
 پھر مجھ سے مانیں ہو کر انہوں نے کشور کو دکھ لیا تھا کھانا بنانے کیلئے۔ بے

بھر کے پکوان بنا کر اس کے سامنے رکھ دوں۔۔۔ تاہم مجھوری پہ تھی کہ مجھے ابھی  
 بھی پکانا نہیں آتا تھا۔ اگر مجھے اس کے چاکب آنے کا پتہ ہوتا تو نہ جانے کیا،  
 پکانا سیکھ لیتی۔ فی الحال میری عمر اتنی زیادہ نہیں تھی کہ ہر کام میں ماہر ہو جاتی۔  
 کہ ہمارے خاندان میں لڑکی کی کم عمری میں شادی کر دینے کا رواج تھا۔ وہ ہمارے  
 بیان کا ماحول بھی تھا ہمارا ماحول ہی ایسا تھا کہ چھوٹی چھوٹی عمر میں لڑکیوں  
 شادی کر دی جاتی تھی۔ چودہ چودہ سال کی عمر میں شادی ضرور ہو جاتی تھی۔  
 یہ ہمارے ماحول کا ہی اثر تھا کہ میں میں دیکھے اپنا کی محبت میں گرفت  
 ہو گئی تھی۔

میری دو تین سہیلیوں کی شادی انہوں نے پاس کرتے ہی ہو گئی تھی جبکہ  
 اس وقت میٹرک میں تھی۔ میں نے اماں سے کئی بار کہا۔  
 ”اماں میرا اسکول جانے کو دل نہیں چاہتا اور نہ ہی کسوں کی شکل دیکھ  
 کو۔“

ہو سکتا ہے کہ اماں میری بات مان ہی جاتیں کہ میں ان کی بہت لاڈلی  
 اور وہ میری ہر بات مان لیتی تھیں مگر بھائی جان میرے رستے کی سب سے بڑی  
 دیوار تھے ان کا کہنا تھا۔

”اپنا پڑھ رہا ہے، اسے آفسر بنانا ہے بہت زیادہ نہیں مگر میٹرک تو کرنا  
 میری محبت میں ہو سکتا ہے اماں اپنے پیارے بیٹے کی بات بھی نہ مانتی  
 خالد ماموں یعنی میرے ہونے والے سر کو پتہ چلا تو انہوں نے سختی سے کہا۔

”خیر دار جو اسکول چھوڑنے کی محنت کی، شادی سے پہلے کم از کم میٹرک  
 تو کر لو باقی پڑھائی بعد میں ہوتی رہے گی۔“ یعنی وہ شادی کے بعد بھی مجھے پڑھ  
 چاہتے تھے ان کی بات سن کر میرا دل چاہا چھوٹ کر رو دوں مگر کوئی فائدہ نہیں تھا۔  
 میں ابھی طرح جاتی تھی ماموں خالد کی بیوی ان پڑھ تھی مگر شادی۔  
 پہلے سال ہی انہوں نے دو کام کئے تھے ایک تو ایک بیٹی کو جنم دیا تھا دوسرا ماما  
 نے ان کو خود بخود پیدا کر دیا کہ میٹرک کا امتحان دلوا دیا تھا اس کے بعد بھی ماموں۔  
 پڑھائی کا یہ سلسلہ جاری رکھا تھا اور ماما کو بھی بی بی لے کر دانے کے بعد کہیں چھو

سے لے الگ کمرہ تو کیا سارے گھر کی صفائی کرواتی۔ وہ میرا بھیجتا ہی نہیں ہونے والا جوانی (داماد) بھی ہے۔" اماں محبت بھرے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

اماں کی بات سن کر میں شرما گئی۔ سارا غصہ جاتا رہا اور میں نے محبت سے اماں کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر کہا۔

"اماں! آپ تو اب آرام سے نماز پڑھیں۔ میں ابھی دوشنہ میں کمرہ صاف کرتی ہوں" یہ کہہ کر میں بھاگ کر اندر آئی میرے چہرے کے لئے جو سامان بنا کر بیٹی میں رکھا ہوا تھا اسے کھول کر میں نے پلنگ کی چادر ہٹا دی اور تھکے لگائے، پھر دھوئی سے کمرے کی صفائی کروا کے چادر پلنگ پر بچھائی اور لحاف رکھ کر باہر آئی تاکہ اماں کو تھک سوں کہ میں نے ایاز کے لئے کمرہ صاف کروا دیا ہے مگر مجھے درد لائے پر ہی دمک جانا پڑا اور بھائی جان باغات سے آچکے تھے اور شاید ایاز بھی اٹھ چکا تھا کیونکہ ابا کے ساتھ ہاتھیں کرنے میں وہ بیٹس بیٹس تھا وہ ابا کو بتا رہا تھا۔

"میری تعلیم ختم ہو گئی ہے اور اب رزلٹ آتے ہی لکھنؤ بھرتی ہو کر ڈیوٹی پر چلا جاؤں گا تاہم چند سینیٹ ہائل فارغ ہوں۔"

"ماتش۔" اماں نے شاید مجھے کھڑا دیکھ لیا تھا۔ "جل جلدی سے کھانا لگا دے۔"

مجھے پتہ تھا کہ اماں کو بھول جانے کی عادت ہے اس لئے فوری سے کہا وہ اماں سے جا کر کہے بھائی جان کو شہر بھیج کر تلی پھلی اور کھاب منگوائیں۔ فوری نے اٹھ جا کر آہستہ سے ساری بات اماں کے کان میں کہہ دی اور اس کی بات سننے ہی اماں نے کہا۔

"پرہیز تم شہر سے پھلی اور کھاب تو لے آؤ۔"

"کس لئے؟" بھائی جان نے کہا اور میں دامت نہیں کر رہ گئی ان کی موٹی جھل پر روتا بھی آیا کہ کیا انہیں سامنے بیٹھا مہمان ایاز نظر نہ آ رہا تھا۔

"اے بھئی ایاز آیا ہے اس لئے۔" اماں نے لہجے میں شہد بھر کر کہا اپنے بچے کے تو کہتے پر بھی پیار آتا ہے وہ تو پھر بھتیجا تھا اماں کا۔

"اے چھوڑو اماں کل لے آؤں گا۔ ایاز بھی چند دن رکے گا یہاں تاہم

اولاد عورت تھی اور اب رات ہی ہمارے گھر میں تھی اگرچہ گھر میں ایک اور نوکر، قوری بھی تھی مگر وہ صفائی وغیرہ کرتی تھی کھانا صرف کھڑی ہی بناتی تھی۔ میں کھانا بنا کر لائی تو اماں نے کہا۔

"سنو کھور ڈر بے میں سے دو چادر مرغ نکال کر ذبح کر لو اور رات کا کھا بہت اچھا ہوتا چاہئے سالن اور روٹی کے ساتھ پلاؤ بھی بنانا اور کھیر بھی ضرور بنا بلکہ کھیر ابھی سے بنا کر رکھ دو تاکہ رات تک ٹھنڈی ہو جائے۔"

"اچھا آپابی۔" کھور نے کہا تو میں جلدی سے بول پڑی۔

"اماں! بھائی جان آتے ہیں تو ان سے کہنا کہ وہ شہر (قصور) سے تو ہوئی پھلی اور کھاب بھی لے آئیں۔"

"ہاں ہاں۔ کیوں نہیں، بس تم یاد دلادینا جب پرویز آئے۔" اماں نے کہ میں اٹھ کر باورچی خانے میں آگئی گھرانی کے لئے کیونکہ میں سب کچھ اپنی آنکھوں کے سامنے تیار کروانا چاہتی تھی تاکہ کوئی کسر نہ رہ جائے۔ کھور نے بہت کہا۔

"عائشہ بی بی اتم چلی جاؤ میں سب چیزیں بہت اچھی طرح بناؤں گی۔"

مگر میں وہیں ایک چوکی پر بیٹھ گئی اور اس کو کام کرتے دیکھتی رہی۔

"عائشہ۔" اماں نے مغرب کے قریب مجھے آواز دی۔ میں باہر آئی تو اماں نے کہا۔

"عائشہ اتنی بڑی ہو گئی ہو مگر عقل نہیں آئی۔"

"اب کیا ہوا اماں؟" میں نے غصے سے پوچھا کہ مجھے ان کا کہنا تاہم گزرا تھا اگر اتفاق سے ایاز سن لیتا تو کیا سمجھتا مجھے اپنی نظروں میں۔

"ایاز کے لئے الگ کمرہ صاف کروانا تھا۔ کیا تجھے ہر بات کہہ کر سمجھانی ہو گی۔"

"آپ نے خود ہی تو کہا تھا اس کو پرویز بھائی کا کمرہ دکھا دو پھر اب الگ کمرہ کی کیا ضرورت ہے؟" میں نے جمل کر کہا۔

"وہ تو میں نے اس لئے کہا تھا کہ اس وقت کوئی دوسرا کمرہ صاف نہیں تھا اور ایاز اچانک آیا تھا۔ اگر اس کے آنے کی اطلاع مجھے پہلے مل جاتی تو میں اس

ی شروع ہوئی جس میں مشورہ چائے بنا کر لائی تو ایاز نے کہا۔  
 ”یار پر دیز میں تو رات کے کھاتے کے بعد کافی اور صرف کافی پیتا ہوں  
 ان سے کہو مجھے کافی بنا دیں۔“  
 ”یار ایاز! یہاں ہمارے گھر میں کافی نام کی کوئی چیز نہیں ہے کل لے  
 آؤں گا۔“  
 ”اوہ تو کل لا کر دے گا آج کیا کروں؟“ ایاز نے کہاں کو دیکھتے ہوئے  
 کہا۔

”یار اگر بہت ضروری ہے تو میں شہر چلا جاتا ہوں۔“ بھائی جان نے اٹھتے  
 ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں، اس وقت آٹھ بج رہے ہیں، رات ہو چکی ہے میں تمہیں شہر  
 نہیں جانے دوں گی۔“ ماں نے جلدی سے کہا پھر ایاز سے بولیں۔  
 ”ہڑ! آج گزار کر لو کافی کی جگہ دودھ پی لینا لیکن میں یاد سے تمہیں  
 ٹھکانوں کی۔ اور ایاز چپ ہو گیا اور میں اشتیاق سے سوچنے لگی، یہ کافی کیا ہوتی  
 ہے کل آئی تو میں بھی پی کر دیکھوں گی وہ پھر سے باتوں میں مصروف ہو گئے اچانک  
 بھائی جان اٹھتے ہوئے بولے۔

”بھئی میں تو اب سوؤں گا کہ صبح مجھے ایک ضروری کام سے لاہور  
 جانا ہے۔“ بھائی جان چلے گئے تو باقی سب لوگ بھی اٹھ گئے اور یہ بھی اچھا ہوا کہ  
 ایاز کو کمرہ دکھانے میں خود اس کے ساتھ گئی تھی۔ اس کو چھوڑ کر ماں راکش آئی تو  
 میں کھانا کھا رہی تھی ماں نے مجھے دیکھ کر کہا۔

”ایاز کو یاد سے دودھ کا گلاس دے آنا یا پھر فوری کے ہاتھ بھیج دیجئے۔“  
 ”اچھا ماں۔“ میں نے کہا اور کھانے میں مصروف رہی۔ کھانے سے  
 فارغ ہوئی تو فوری برتن اٹھانے لگی۔ پہلے جی میں آیا کہ اس کو کہہ دوں کہ ایاز کو  
 دودھ کا گلاس دے آنا مگر پھر دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں نے خود جانے کا  
 فیصلہ کیا۔ میں سونے سے پہلے ایک بار پھر اس کو دیکھنا چاہتی تھی اور دو چار میٹھی  
 میٹھی نرم باتیں کرنا اور سننا چاہتی تھی۔

تو میں تھک گیا ہوں۔ آپ عاشر سے کہیں جو پکا ہے وہی ٹھیک ہے۔“ بھائی جان  
 نے سامنے بیٹھے ایاز کی بھی پروا نہ کی۔

میرا جی رونے کو چاہنے لگا۔ مگر جب بھی آنی کبھی پھل، کبھی دی  
 بدوں کی فرمائشیں کرتی تھیں اور بھائی جان موٹر سائیکل کی چابی اٹھاتے ہوئے  
 کہتے۔ ”ہاں یہ کچھ لو پیوں گیا اور یوں آیا۔“ اور باہر نکل جاتے۔ وہ ان کی سنگین تھی  
 ناں بھاگے بھاگے جاتے تھے اس کیلئے اور میرا سنگین، دھنسا میں نے پھر اسی کی آواز  
 سنی۔

”ارے بہت رہے پھر بھی تم چاکر کباب اور مچھلی لے کر آؤ کتنے برسوں  
 بعد میرا بھیجتا آیا ہے۔“ ماں نے پیار بھری نظروں سے ایاز کو دیکھتے ہوئے میرے  
 دل کی بات کی۔

”چھوڑیے چھو چھو جان پر دیز ٹھیک کہہ رہا ہے ابھی میں کچھ دن یہاں  
 ہی ہوں پھر کسی دن کھائوں گا۔“ ایاز نے کہا تو ماں نے کھانا لگانے کا حکم دے دیا۔  
 میں نے فوری کو دوسرے کمرے میں درمی بچھانے کو کہا اور خود کٹورے کے  
 ساتھ کھانا لگنے لگی۔ فوری نے سارا کھانا لگا دیا تو میں نے کہا اب ان کو بتادو اور  
 خود وہیں کھڑی ہو کر چیزوں کا جائزہ لینے لگی جبکہ دل ہی دل میں مجھے بھائی جان پر  
 شدید غصہ آ رہا تھا۔

وہ سب کے ساتھ بڑی شرافت سے کھانے والے کمرے میں آیا اور مجھے  
 دیکھے بغیر بڑے شریفانہ انداز میں بھائی جان کے ساتھ بیٹھ گیا، ماں بھی بیٹھ گئے  
 مگر میں کھڑی رہی تو ماں نے کہا۔

”عاشر تو نہیں آئے گی؟ آئیے تو بھی کھالے ہمارے ساتھ ہی۔“  
 ”ماں مجھے بھوک نہیں۔“ میں نے بھائی جان کی دھمکانی پر دانت پیستے  
 ہوئے کہا تو ایاز نے نظر اٹھا کر مجھے دیکھا۔ ایاز اپنی پلیٹ میں سالن نکالنے لگا اور  
 مجھ سے مزید وہاں کھڑا نہ رہا گیا۔ میں باہر آ گئی۔

میرا دل تو اس کو دیکھتے ہی دھک دھک کرنا شروع کر دیتا تھا فوری کو  
 اندر بھیج کر میں باہر والے کمرے میں بیٹھی ان کی باتیں سننے لگی جو کھانا ختم ہوتے



اس کی ہار اتکی کا سوچ کر میں گھبرا گئی کچھ اور نہ سوچا تو میری آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔

”ارے ارے یہ کیا کر رہی ہو؟“ ایاز بولا اور میں روتی گئی۔  
”آپ غلط بات جو سمجھ رہے ہیں۔“ میں نے روتے ہوئے غصے سے کہا

”اوہ“ وہ مسکراہٹ دبا گیا مگر میں نے دیکھ لیا تھا۔  
”چھا تو تم پھر کچھ نہیں میرا آنا اچھا لگا ہے؟“ ایاز نے بازوؤں سے پکڑ کر مجھے قریب بٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں بہت اچھا لگا ہے“ میں نے ہشکل یہ سوچ کر کہا کہ کہیں وہ پھر خفا نہ ہو جائے اور میری بات سننے ہی ایاز ہنسنے لگا اور میں سمجھ گئی وہ اب تک مجھے جان بوجھ کر تنگ کر رہا تھا، یہ سوچتے ہی میں شرما گئی۔  
”بے وقوف اس میں بھلا رونے کی کیا بات تھی۔“ ایاز نے شرارت سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے اچھی طرح معلوم ہے میری آمد کے خواب تم سوتے جاگتے اٹھتے بیٹھے دیکھا کرتی تھیں کیوں ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں۔“  
میں شرما گئی اور سمجھ گئی کہ یہ بات بھی میری تندوں نے بتائی ہوگی چہم میں نے کہا۔

”یہ سب معلوم ہونے کے باوجود آپ کون سا جلدی چلے آئے۔“  
”میں تمہاری طرح ڈسٹرب نہیں ہوتا چاہتا تھا ایک بار تمہیں دیکھ جانا پھر باہر تمہیں دیکھنے کو دل چاہتا اور ایسی حالت میں پڑھائی مشکل ہو جاتی۔“ ایاز نے مسکراہٹ میں بھی مسکرا دی۔ کچھ وقت یونہی گزرا پھر چاک ایاز نے پوچھا۔  
”ارے ہاں یہ بتاؤ تمہاری پڑھائی کیسی جاری ہے۔“ اور میں جو مزید پکار بھری پیاری باتیں سننے کی خواہش مند تھی ایک دم ناگواری سے منہ مارتے گئی۔

”بھلا یہ سب پڑھائی کا کیوں پوچھتے ہیں پڑھوں گی تو اپنے لئے نہ

دودھ کا گلاس لئے میں بغیر دستک کے اس کے کمرے میں چلی گئی وہ کپڑے بدل چکا تھا اور شاید سونے کی تیاری میں تھا مگر دیکھ کر اس نے ہونٹ سمجھنے لئے میں نے کہا۔

”اماں نے کہا تھا کہ آپ کو دودھ دے آؤں۔“ میں نے گلاس آگے کیا۔  
”وہاں میز پر رکھ دو۔“ ایاز نے میز پر بیٹھتے ہوئے کہا۔  
”میں نے گلاس میز پر رکھا اور واپس مڑ گئی۔۔۔ ابھی میں دروازے میں ہی تھی جب ایاز نے پکارا۔  
”ماں کو۔“  
”جی۔“

”یہاں آؤ میرے پاس۔“ ایاز نے نرم لہجے میں کہا۔  
”جی“ میں آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے قریب جا کر کھڑی ہوئی۔  
ایاز نے نظر اٹھا کر بہت غور سے مجھے دیکھا پھر کہا۔  
”جانکھ میں نے تم سے کچھ پوچھا تھا؟“  
”کیا؟“ میں نے بے ساختہ پوچھا۔

”کیا میرا آنا اچھا نہیں لگا؟“ اس نے وہی روپروالا سوال دہرایا۔  
میں چپ رہی تجا نے کیوں حالانکہ جب وہ نہیں آیا تھا جب تک میں نے اسے نہیں دیکھا تھا جب تک میں اس کے آنے اور ملنے کی دعا کیے مانگتی تھی اور اکثر سوچتی تھی وہ آیا تو یہ کہوں گی وہ کہوں گی مگر اس کی شکل دیکھتے ہی تجا نے کیوں میرے لیوں پر تالے لگ گئے تھے۔ شاید اس لئے کہ میں نا تجربہ کار تھی۔ نہیں جانتی تھی کہ ایسے موقع پر کیسی باتیں کی جاتی ہیں۔

ایاز مسلسل مجھے دیکھ رہا تھا جب میں کچھ نہ بولی تو وہ اٹھتے ہوئے بولا۔  
”اچھی بات ہے تم نہیں بتانا چاہتیں تو نہ سہی میں خود ہی سمجھ گیا ہوں،  
تمہیں میرا آنا اچھا نہیں لگا۔۔۔۔۔ وہ رکا ایک گہری نظر مجھ پر ڈالی پھر کہا۔  
”اس لئے تم کھانے میں بھی شامل نہ ہوئیں اور اب میری بات کا جواب دینا بھی تمہیں گوارا نہیں۔ کیوں ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں؟“

”میں اب حزیہ ایسی باتیں نہیں سن سکتی۔“

”اجاب دل لہ کر پڑھو گی ناں؟“ وہ پھر پوچھ رہا تھا۔

”پتہ نہیں۔“ کہہ کر میں اپنے کمرے میں آگئی مجھے اس پر شاید غصہ آرہا تھا کہ ابھی ہماری شادی بھی نہیں ہوئی اور محسوس باتیں کرنے لگا تھا۔ میں جانتی تھی کہ وہ صرف مجھے پڑھانے کے لئے ایسی باتیں کر رہا تھا۔ ورنہ میرے تحت ماسوں فوج میں تھے ان میں سے تو ابھی کوئی مرانا شہید ہوا تھا۔

ارے میں کیا سوچ رہی ہوں، میں نے خود کو ڈانٹا اور سونے کی کوشش کرنے لگی مگر وہ رگڑا کر ایاز کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔

صبح لہاں نے مجھے حسب معمول بھجور کر اٹھایا۔

”ارے آج کیا اسکول نہیں جائے گی؟“

اور اسکول نہ جانے کے لئے میں نے پروگرام رات کو ہی سوچ لیا تھا بھلا یہ کیسے ممکن تھا ایاز گھر پر رہتا اور میں اسکول جاتی۔

”اب میری فصل کیا دیکھ رہی ہوا ٹھوٹھڑی کرو ورنہ۔“

”ورنہ کیا اماں؟“ میں دونوں ہاتھوں سے پیٹ پکڑتے ہوئے اٹھ بیٹھی۔

”کیا ہوا مائیک؟“ اماں نے جو مجھے دونوں ہاتھوں سے پیٹ دبا دیکھا

تو کہہ اٹھی۔

”معلوم نہیں اماں پیٹ میں سخت درد ہے ساری رات نیند نہیں آئی اور

اب تو سر بھی بھاری ہو رہا ہے۔“ میں نے کراچے ہوئے کہا۔

”ارے ابھی بلاتی ہوں پرویز کو۔“ اماں باہر گئیں اور میں مسکراتے ہوئے

لیٹ گئی۔

اماں میری ذرا سی تکلیف برداشت نہیں کرتی تھیں شاید اس لئے کہ میں

ایک ہی بیٹی تھی اور میں ویسی ہی تھی جیسی اکیلی بیٹیاں ہوتی ہیں۔ میں صرف ایک

رہی۔ یعنی، بھائی جان تو لاہور میں ہاسٹل میں رہتے تھے اور اماں بارہ بچوں کا لاڈ

و بارگھ سے کرتی تھیں بات صرف لاڈ پیار تک ہی رہتی تو ٹھیک بات تھی مگر اماں تو

ان بارہ بچوں کی خوراک بھی مجھے کھانا چاہتی تھیں۔ تین دلت کھانا تو خیر وہ مجھے

پڑھوں گی تو اپنے لئے پھر یہ لوگ ادھڑ پڑھائی۔ میں نے دل میں کہا۔

”ہاں ابھی بتایا نہیں تم نے۔“ ایاز نے پھر پوچھا تو میں نے جمل کر کہا۔

”فکر نہ کریں میٹرک تک ضرور پڑھوں گی امتحان میں چاہے غل

ہو جاؤں۔“

”اس کا مطلب ہے میں نے تمہارے بارے میں ٹھیک ہی سنا ہے۔“

”کیا؟“ میں نے غصہ ضبط کرتے ہوئے پوچھا۔

”بکی کہ تمہیں پڑھنے کا شوق نہیں۔“

ایاز نے سنجیدگی سے مجھے دیکھا اور کہا۔

”تعلیم اچھی چیز ہے چاہ کر ہی ہو یا نہ کرنی ہو یہ الگ مسئلہ ہے مگر۔“

”میرا نہیں تھا چاہتا پڑھنے کو۔“ میں نے صاف صاف کہہ دیا۔

”ہری بات، پڑھنا تو ہوگا تمہیں۔“ ایاز کی سنجیدگی میں ذرا براہِ فرق

آیا۔

”ٹھیک ہے اسکول جاتی رہوں گی باقی جو اللہ کو منظور۔“

”پڑھائی محنت سے ہوتی ہے۔ دیکھو کبھی زندگی میں ایسے مقام کو

آہاتے ہیں کہ عورت کو خود اپنے گھر کا بوجھ اٹھانا پڑتا ہے۔“

”مطلب کیا ہے آپ کی ان باتوں کا، تو کڑی ضرور کروائیں گے آپ مجھ

سے؟“

”میری بات کا مطلب یہ ہے کہ ہماری زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں۔ فرض

کرہ شادی کے بعد میں کسی محاذ پر شہید ہو جاؤں تو؟“

”نہیں۔ نہیں۔“ میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور پھوٹ پھوٹ

کروانے لگی۔

”ارے ڈیئر میں نے کہا ہے فرض کرو بھی۔ مرنے تو سب کو ہی ہے اگر کوئی

ایسا وقت آجائے تو تم چاہ کر سکتی ہو اور۔“

”میں چلتی ہوں۔“ میں ناراض ہو کر اٹھ گئی ایاز نے مجھے روکنا چاہا مگر

میں نے کہا۔

”کہا ہوا عائشہ؟“ وہ اماں کی باتوں سے متاثر ہوئے بغیر بولا۔

”میٹ میں بہت دروے“۔ میں کراہی۔

”سرتوٹھک ہے ناں؟“ وہ نجاتے کیوں پوچھ رہا تھا۔

”میں نے آپ کو سربمعی ہادی ہو رہا ہے۔“ میں نے اس کی بھرپور توجہ حاصل کرنے کے لئے کہا۔

”ہوں سمجھی بخار بھی ہوا ہے؟“ لپاز نے بغور مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔“ میری بجائے اماں نے کہا۔

”اچھا۔“ وہ کچھ دیر مجھے دیکھتا رہا پھر کہا: ”چلو بیٹو اور اسکول جانے کی تारी کرو۔“

”اس حالت میں“۔ میں نے غصے سے کہا۔

”اے پیٹ میں دروغی تو ہے ناں چلتے پھرنے سے ٹھیک ہو جائے

— 3 —

”مگر کیسے ٹھیک ہوگا؟“ میں نے غصے سے پوچھا مگر وہ میری بجائے اماں سے کہنے لگا۔

ے کہنے کا۔

”چونکہ آپ کو معلوم ہے پیٹ میں درد زیادہ کھانے سے ہوتا ہے اور ان کا کھانا تو بہت مشہور ہو چکا ہے۔“

تو بہت مشہور ہو چکا ہے۔

”میں نے بڑا کھاتی قریہ بہت ہی کم ہے۔“ اماں نے جلدی سے کہا۔

”جی ہاں وہ تو ان کی صحت سے ہی نظر آ رہا ہے“ سایا نے طنزیہ لہجے میں۔

4

”کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا؟“ میں نے قصے سے اس کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

ہوئے پوچھا۔

”مطلب یہ ہے کہ آپ اشو اور اسکول جاؤ۔ خیردار جو چھٹی کی صبح ہونے سے بدتمیزی کی۔“ پھر وہ اماں کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل گیا۔ اماں بیچاری کتنی تیار رہ گئی۔

—

”میں تمہیں معلوم نہیں عائشہ کو اکثر پیٹ میں دردر ہوتا ہے یہ بہت نازک

پاس بٹھا کر کھلاتی ہی تھیں اس کے علاوہ سارا دن کبھی یہ کھلا دھ کھلا اس کھانے پینے کا انعام یہ ہوا کہ مجھے اماں کے کپے بغیر بھی کھانے کی عادت پڑ گئی اگر اتفاق سے کبھی کچھ کھانے کو نہ ملتا تو میں کپے چادرلوں میں شکر ملا کر کھانا شروع کر دیتی ، دودھ کی پالائی اتار کر کھاتی رہتی جس کا اثر یہ ہوا کہ میرا جسم موٹا ہونا شروع ہو گیا۔ صحت مند تو فیر میں بچپن سے ہی تھی اب کھانے پینے کے شوق نے مجھے اور بھی مستحکم بنا دیا تھا۔

مجھے صرف کھانے پینے کا ہی شوق نہ تھا بیمار پڑنے کا بھی بہت شوق تھا اور اس کی وجہ شاید پڑھائی کا شوق نہ ہونا تھا جب اسکول جانے کا موڑ نہ ہوتا تو بیمار پڑ جاتی اور میری بیماری ہمیشہ نظر نہ آنے والی ہوتی تھی یعنی پیٹ میں درد یا سر میں درد نہ تو خیر عام بیماریاں تھیں خطرناک بیماری تو میری یہ ہوتی کہ موسم میں کھینے آلوں بچے کھا کر میں مگراؤں کر کے اگلے سیدھے سانس لیتی تو اماں کی جان پریشان جاتی۔ اب بھی گھبرا جاتے پھر اباجیکم کو بلائے تو اماں دم کروانے کے لئے مولوی صاحب کو۔

ان حضرات کی آمد پر میں کھینچ کھینچ کر سانس لیتی تو حکیم صاحب نے فرمایا: "الڑکی کو دمعہ ہے۔" اماں خوب روئی..... پر میں نے بالکل نہ بتایا کہ یہ کمر فریب ہے کیونکہ یہ ایک ایسی بیماری تھی جس کے شروع ہوتے ہی اماں مجھے اسکول جانے سے منع کر دیتی تھی کہ خدا خواستہ راستے میں کچھ ہو نہ جائے..... میری بھولی اماں کو یہ پتہ ہی نہ چلا کہ یہ بیماری میں کھینے آلوپے کھا کر مٹا دیا کر کے خود پر طاری کر لیتی تھی کیونکہ گلاب خراب ہونے سے کھانسی خود بخود آنے لگتی تھی۔ اور دمی سہی کمر میں سانس کھینچ کھینچ کر لینے سے پوری کر دیتی تھی۔

آج کل چونکہ آلوچوں کا موسم نہ تھا اس لئے مجھے پیٹ کے درد کا پہاںہ کرنا پڑا تھا اب میں جانتی تھی کہ اماں جڑی گھیرائی ہوئی تھیں اور ایاز سے کہہ رہی تھیں۔

”ہر روز تو صبح ہی صبح لاہور چلا گیا تھا مجھے ہی یاد ہے ربا دیکھ تو پہنا کیا حالت ہوئی ہے عائشہ کی بیٹ کے درد سے جا تو ہی حکیم کو بلاؤ۔“

ہے زیادہ بیمار ہی رہتی ہے۔

”اچھی طرح معلوم ہے مجھے ان کی کیس ہسٹری“ ایاز نے کہا اور پھر باہر نکل گیا۔

اس کے باہر جاتے ہی میں مارے غصے کے اٹھ بیٹھی پھر میں جلدی جا رہی تیار ہو رہی تھی جب کلشوم جو میرے ساتھ ہی پڑھنے جاتی تھی میرے کمرے میں داخل ہوئی اور کہا۔

”اے تم ابھی تک تیار ہی نہیں ہوئیں تاکہ والا کب کا آچکا ہے۔“  
”تو میں کیا کروں؟“ میں بالوں کو سین سے باہر ہٹے ہوئے تھک کر بولی۔

”کیا بات ہے غصے میں ہو؟“  
”کچھ نہیں“ میں کتابیں اٹھا کر باہر آئی تو اماں کے ساتھ ایاز بھی تختہ پر بیٹھا تھا۔ میں نے کلشوم سے کہا۔  
”درا اس کو تو دیکھو۔“

”اے تم دیکھو تو سہی“ اور جب وہ ایاز کو دیکھ رہی تھی اماں کی نظر مجھ پر پڑ گئی۔

”ناشتہ کر لیا مائیک؟“ اماں نے متا بھرے لہجے میں پوچھا۔  
”مجھے بھوک نہیں ہے“ میں نے غصے سے کہا وہ بھی ایاز کی باتوں میں آکر مجھے اکیلی چھوڑ گئی تھیں اور پھر کون سی قیامت آجاتی اگر میں ایک چٹنی کر لیتی۔

”ناشتے میں بھوک کا کیا کام“ اماں پھر اپنی متا سے مجبور ہو کر بولیں۔  
”کشور ساتھ لے جانے کے لیے ہی کچھ دے دو۔“

”چھو بھی رہنے دیں بیٹ میں درد ہو تو سارا دن بھوک نہیں لگتی۔ ویسے بھی پیٹ کے درد کا کچھ علاج یہ ہے کہ بندہ ایک پورا دن قافہ کرے پھر کبھی پیٹ میں درد نہیں ہوگا۔“ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ میں پاؤں ملتتی آگے بڑھ گئی۔  
تاکے میں بیٹھتے ہوئے کلشوم نے پوچھا

”کون تھا یہ مائیک؟“

”یہ نہیں کون تھا“ اب مجھے ایاز پر سخت غصہ آ رہا تھا۔

”پھر مجھے کیوں دکھا رہی تھیں؟“

”دماغ خراب ہو گیا ہے میرا“ میں غصے سے بولی مگر کلشوم میرے غصے کی پروا کے بغیر بولی۔

”اب سیدھی طرح یہ کیوں نہیں کہتی ہو کہ بتانا نہیں چاہتی۔ میں چپ رہی تو کلشوم نے پھر کہا۔

”آخر یہ غصہ ہے کس بات کا؟“

”ایاز“ مارا تھکی کے بازو میرے لہجے میں محبت شامل ہو گئی۔

”اے، ایاز تمہارا مطلب ہے تمہارا ہونے والا۔“

”چپ کر بانی بائیں اسکول جا کر۔“ میں نے تاکے میں بیٹھی دوسری لڑکیوں کو دیکھ کر کہا مگر کلشوم کہاں چپ ہونے والی تھی آہستہ آہستہ کھسک پھسر کر رہی۔

میں بیچ کے قریب میں اسکول سے گھر واپس آئی تو محن میں بیٹھا ایاز کسی بات پر قہقہہ لگا رہا تھا مگر وہ اکیلا نہیں تھا اس کے ساتھ فیروز بھائی اور پرویز بھائی بھی تھے اور وہ دونوں بھی ہنس رہے تھے نہجائے ایسی کون سی بات تھی جس نے ان کو ہنسنے پر مجبور کر دیا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی پرویز بھائی اور فیروز چپ ہو گئے جبکہ ایاز اب بھی مسکرا رہا تھا۔ جیسے مجھے چڑا رہا ہو۔ وہ بخور میری طرف دیکھ رہا تھا۔

میں سلام کے بغیر دھت شہتی ہوئی اندر چلی آئی تو اماں نے مجھے دیکھتے ہی کشور کو کھانا لانے کا حکم دیا اور پیار سے میرے پیٹ کے درد کا حال پوچھا۔

”ٹھیک ہوں“ میں نے منہ بنا کر جواب دیا اور اپنے کمرے میں جانے کی بجائے وہیں کتابیں رکھ کر بیٹھ گئی اور جیسے ہی کشور نے کھانا سامنے رکھا میں کئی دھڑکے بھوک کی طرح ٹوٹ پڑی کیونکہ اسکول میں بھی کچھ نہ کھایا تھا میں بیٹھی کھانے سے انصاف کر رہی تھی کہ وہ تینوں اندر چلے آئے مجھے کھاتے دیکھ کر ایاز

بڑبڑایا۔



ان دنوں کو جھڑے میں ضائع کر رہا تھا، میں اس کی بات سن کر چونک پڑی جو کہ رہا تھا۔

”یار میرے لئے سب سے اہم تعلیم ہے، باقی باتوں کے لئے تو سہاری عرصہ پڑی ہے مگر مجھے لگتا ہے ان کے لئے کوئی چیز بھی اہم نہیں سوائے کھانے کے۔“

”زیادہ بکواس نہ کرو۔“ فیروز نے گھور کر کہا، پھر بولا۔

”اچھا تو میں چتا ہوں شام کو یاد سے سب آتا“ کہتے ہوئے وہ باہر نکل گیا اور کب کے چپ چاپ کھڑے ٹوک جھونک سنتے بھائی جان ایاز کو اپنے کمرے میں لے گئے اور میں پھر کھانے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

اگرچہ ایاز کی باتوں پر دل جل رہا تھا مگر میں اس کی باتوں کی سزا اپنے پیٹ کو دینا نہیں چاہتی تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر میں اپنے کمرے میں آئی اور بغیر یہ نظام بدلے بستر پر گر گئی کہ غصے میں کھانا کچھ زیادہ ہی کھالیا تھا اور اب غصہ کی طاری ہو رہی تھی۔ ویسے بھی کھاتے ہی مجھے خیر نہ آنے لگی تھی یہی وجہ ہے پلٹتے ہی میں سو گئی۔

آنکھ کھلی تو شام کا گنگا اندھیرا مگر ہوا تھا۔ میرا اٹنے کو پھر بھی جی نہیں چاہا۔ طبیعت کچھ سست ہو رہی تھی خیر سستی اور میں لازم و ملزوم تھے مگر چھانے کیا بات تھی اٹھنے کا موڈ نہیں ہو رہا تھا۔ ہو سکتا ہے میں لیٹی ہی رہتی مگر اچانک میرا کمرہ خوشبو سے مہلک اشیا میں نے دیکھا ایاز اندھیرے میں کل کا سوکھا خاں کر رہا تھا پھر وہ کامیاب ہوا اور لائٹ آن کر دی۔ کمرہ ایک دم روشن ہو گیا اور روشنی میں میں نے دیکھا وہ لباس بدل چکا تھا، سفید سوٹ کی جگہ سرخی سوٹ مہین دکھا تھا اور اب گھڑا مجھے گھور رہا تھا؟ پھر دھاڑا۔

”یہ وقت ہے تمہارے سونے کا۔“

”کیوں وقت کو کیا ہوا؟“ میں نے اس کے گھونے کا اثر لئے بغیر جل کر پوچھا۔

”تمہاری عادتیں پھر بھی نے بہت خراب کر رکھی ہیں کھالیا، سولیا، پیار

”یہ کیا حماقت ہے بھی؟“

”کون سی حماقت؟“ میں سمجھنے کے باوجود انجان بن گئی۔

”یہ وہی وہ بدلتے صدیاں تو نہیں لگتیں“ ایاز نے سخت لہجے میں کہا۔  
مارے تو چین کے میں جل اٹھی آنکھوں میں ایک دم آسو نکل کر باہر آئے لگے جن کو چھانے کے لئے میں نے مزید سر جھکا لیا۔ میری یہ کیفیت دیکھ کر وہ شاید فیروز بھائی نے کہا تھا۔

”ایاز ایاز اب تمناؤں رہے ہیں اور پھر جانتے ہو ان کا اسکول اسٹاپ سے کچھ دور ہے وہاں سے پھول آتا پھر جس کے انتظار میں کھڑے رہنا ایسے ٹر اگر تم ہوئے تو بھی یہی کچھ کرتے۔“

”میں تب بھی ایسا نہ کرتا“ وہ ذرا بھی متاثر نظر نہیں آ رہا تھا۔

”تو کے تم نہ کرتے مگر میں تو خود بھی سب کچھ کرتا رہا ہوں کہ صبح ناشتے کے بعد اسکول میں بھی کھانے کا موڈ نہیں بنتا تھا اور پھر کپڑے نہ بدلنے سے کون سی قیامت آجاتی ہے۔ پہلے نہ سکی بعد میں سکی۔“

”میں نے تو ناشتہ بھی نہیں کیا تھا۔“ میں جلدی سے بول پڑی کہ فیروز بھائی کی باتوں نے میرے جلد دل پر برف کا سا کام کیا تھا پھر بھلا ان کی ہمدردی پر میں کیوں نہ بولتی۔

”اے صبح ناشتہ نہیں کیا مگر کیوں؟“ وہ براہ راست اب مجھ سے مخاطب تھے۔

”وہ میں رات دیر سے سوئی تھی اور“ میں ایاز کی وجہ سے اپنی بیماری پر مکی تھی کہ وہ پہلے ہی میرا مذاق اڑا چکا تھا۔

”زیادہ کھانے سے پیٹ میں درد تھا محترمہ کے اور میری آمد کا بہانہ بنا کر چھٹی کرنا چاہتی تھیں مگر پھر بھی نے اور میں نے بھیج کر دم لیا“ وہ پھر میرا دل جلاتے کے لئے کہہ رہا تھا۔

”بڑے بے وقوف ہو پھر تو“ فیروز نے آہستہ آہستہ سے کہا مگر میں نے من لیا اور مجھے تو اب وہ بے وقوف ہی لگتا تھا جو بجائے پیار محبت کے دت بعد نہ

”ایاز پرس۔ ایاز نے سنجیدگی سے جواب دیا۔  
 ”کس کے بارے میں؟“ انہوں نے مزید حیرانی سے پوچھا۔  
 ”محمّد کی پڑھائی، موٹاپے اور دقت بے وقت سونے اور تیار ہونے کے  
 بارے میں۔“ ایاز نے تفصیل سے بتایا۔  
 ”کیا مطلب؟“ فیروز نے کچھ ناگواری سے کہا شاید میرا رونا اس کو دکھ  
 دے رہا تھا کہ وہ میرا بہت اچھا کزن تھا اس کا رویہ ہمیشہ میرے ساتھ دوستوں  
 جیسا تھا اور ایک دوست دوسرے دوست کی توہین کس طرح برداشت کر سکتا ہے مگر  
 یاد کو تو لگتا تھا کسی کی بھی پرواہ نہیں تھی۔  
 ”یہاں تک کہ اس کا وزن کتنا ہوگا؟“ وہ فیروز سے پوچھ رہا تھا۔  
 ”نہیں“ فیروز نے خشک لہجے میں کہا۔  
 ”اچھا یہاں دیٹ مشین تو ہوگی تمہارے گھر میں؟“  
 ”نہیں“ فیروز نے اس کا مطلب سمجھ کر پہلے سے بھی زیادہ غراب لہجے  
 میں کہا۔

”اچھا۔“ ایاز نے مایوسی سے کہا پھر کچھ سوچتے ہوئے بولا۔  
 ”یاد آئی کلو تو ہوگا ان محترمہ کا وزن۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“  
 ”نکواس مت کرو۔ کلو باہر میں سب لوگوں کو لینے آیا ہوں“ پھر اس نے  
 مجھے دیکھا

”تم نہیں چلو گی عائشہ۔“  
 ”نہیں“ میں نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔  
 ”اے کیوں نہیں چلو گی؟ اگر تم نہ گئیں تو اماں خا ہوں گی ویسے بھی عذرا  
 نے کہا تھا تمہیں ضرور لے کر آؤں۔“  
 ”یاد وقت کیوں ضائع کر رہے ہو دعوت میری کر رہے ہو یا ان محترمہ  
 کی؟“

”پھر نکواس۔“ فیروز نے گھور کر دیکھا تو ایاز ہنستے ہوئے ہار کھل گیا اور  
 فیروز بھائی مجھے چار ہونے کا کہہ کر اس کے پیچھے پیچھے چلے گئے۔ بارے مردت

ہولڈیا پھر فٹس ہو گیا اور رشوت دے کر جماعت بدل لی اس کے علاوہ بھی کچھ آتا  
 ہے نہیں۔“ وہ خامسے برہم لہجے میں گھورتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔  
 ”زبردستی پڑھانے کا کیا انجام ہوتا ہے اور اماں سے میں نہیں کہتی کہ وہ  
 رشوت دے کر مجھے سچے کلاس میں کر ادیں۔“ میں نے ضبط کرتے ہوئے کہا  
 حالانکہ مٹی رونے اور اس کا منہ توچنے کو چاہ رہا تھا۔  
 ”اور اپنے اس موٹاپے کے بارے میں کیا کہتی ہو؟“ اس نے میرے  
 فریبہ جسم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے طعنیہ کہا۔ ”یہاں تک کہ تمہارا وزن کتنا ہے؟“  
 ”ہمارے ہاں دیٹ مشین نہیں، یہ مگر ہے کڑھٹ کا لے نہیں۔ آخر تمہیں  
 ہونا کیا ہے میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو؟ اس لئے میں تمہیں یاد نہیں کرتی حتیٰ کہ تم  
 آؤ اور مجھ سے۔“ میں بات ادھوری چھوڑ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی پھر چلا  
 کر کہا۔

”میں نے کیا قصور کیا ہے جو تم مجھے یہ سزا دے رہے ہو اگر میرا پڑھنے کو  
 دل نہیں چاہتا تو اس میں میرا کیا قصور۔ اٹھا کیوں نہیں لیتے اسکول سے نور اماں  
 بارہ بچوں کی خوراک مجھے کھلا کر اپنی ادھوری خواہش کی تکمیل کرتی ہے۔ انکا  
 کر دہی تو ناراض ہوتی ہیں اس میں میرا کیا قصور۔ اور تم“ میں اس کو کچھ کہتے  
 کہتے چپ ہو گئی مگر آنسو آنکھوں سے گرتے رہے مگر وہ ذرا بھی متاثر نہ ہوا بولا۔  
 ”پھوہنگی زبردستی کھلاتی ہیں اور کھا کر نیند تمہارے ساتھ کرتی ہیں مطلب  
 سارے قصور پھوہنگی کے ہیں، تمہارا کوئی نہیں۔“

”نہیں۔“ میں نے مصمومیت سے کہہ دیا۔  
 ”نکومت، جب پڑھائی میں ان کی زبردستی نہیں چلتی تو پھر“ میں نے  
 گھور کر اس کو دیکھا اور طعنیہ چھڑا کر چلائی۔  
 ”پھر یہ کہ مجھے نہیں پڑھنا، صرف کھانا ہے ہونا ہے اور موٹا ہونا ہے  
 “کہہ کر میں پھر پھسک پھسک کر کے رونے لگی۔ اچانک کھلے دروازے سے  
 فیروز کی شکل نکل آئی اس نے خیران ہو کر پہلے مجھے دیکھا پھر ایاز سے کہا۔  
 ”کیا ہو رہا ہے بھئی؟“

سوچ رہا ہوں۔“

”کیوں لالہ؟“ چچا نے پوچھا۔

”یار پردیز کا خیال ہے باغ صاف کر کے ہائس لگائیں اس طرح آعلن میں بھی اضافہ ہوگا یہ امرود اور آلوچہ بہت سے پھل ہیں محنت زیادہ کرنی پڑتی ہے جبکہ معاوضہ بہت کم ملتا ہے۔ باغ صاف کر کے ہائس لگا لوں پھل سے کئی کم از زیادہ معاوضہ ملے گا۔“

اپا نے ہنسنے سے روک دیا۔

”مگر تایا جی! ملٹری والے آپ کو باغات صاف نہیں کرنے دیں گے یہ بارود والا علاقہ ہے میں نے سنا ہے حکومت مزید زمین پر باغات لگانے کا حکم دے رہی ہے۔“ فیروز کے بڑے بھائی فیاض نے کہا۔

”تمہاری بات ٹھیک ہے فیاض مگر میں نے بات شروع کر رکھی ہے مجھے اجازت مل جائے گی۔ ویسے بھی میں فی الحال صرف آلوچے کے باغات صاف کرواؤں گا امرود کے نہیں، ہاں چند سالوں بعد پھر امرود کے باغوں کے بارے میں سوچوں گا۔“ اپا نے کہا۔

”بہت مشکل ہے اجازت ملنا۔“ فیاض سے چھوٹے ریاض نے کہا۔

”ایسی مشکل نہیں بھائی جان! سلطان والا میں چودھری رستم نے بھی باغ صاف کروا کر ہائس لگائے ہیں۔“ ریاض سے چھوٹے فراز نے کہا تو چچا بولے۔

”تو اس کا مطلب ہے آہستہ آہستہ سارے باغ ختم ہو جائیں گے۔“

”نہیں بھئی حنیف، میرا خیال ہے شروع میں جو لوگ ہائس لگائیں گے جب تک ان کا منافع دیکھ کر دوسرے اس طرح آنے کا سوچیں گے جب تک اجازت ملنا ختم ہو جائے گی۔“ اپا نے چچا کو بتایا پھر زمینداری کی باتیں کرنے لگے تو عدرا نے سرگوشی میں کہا۔

”اُسے اٹھو یہاں باغوں اور زمینوں کے علاوہ اور کسی موضوع پر بات نہ ہوگی۔“ اور میں عدرا کے ساتھ اٹھ کر باہر آگئی باہر آتے ہی وہ مجھے چھیڑنے لگی۔

”ہاں تو پھر دیکھ لیا اپنے ٹھیکتر سے مل کر؟ بہت ہے تاب رہتی تھی تو ملے

کے میں آگئی اور جلدی سے تیار ہو کر باہر آئی تو اپا، اماں پردیز اور فیروز بھائی اور لیاز سب بیٹھے تھے

”چلو بھئی اٹھو میری بیٹی آگئی“ اپا نے مجھے دیکھتے ہی کہا پھر میری سرز آنکھوں کو دیکھتے ہوئے حیران ہو کر پوچھا۔

”اُسے میری بیٹی روٹی ہے مگر کیوں؟“ انہوں نے مجھے پیار سے اپنے ساتھ لگایا۔ میرا جی چاہا رو رو کر سب کچھ بتا دوں مگر وہ خالم مجھے عزیز بھی تو بہت تھا اس لئے جھوٹ کا سہارا لیتے ہوئے کہا۔

”کہا ابھی سو کر آگئی ہوں نا اس لئے شاید ایسا لگ رہا ہے اور شاید زکام بھی ہونے والا ہے۔“

”اور شاید دوسرے۔۔۔“ لیاز نے کہا کیا چاہتا تھا کہ فیروز اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل گیا جیسے پیچھے ہم بھی تھے۔ کارکی اگلی سیٹ پر وہ فیروز بھائی کے ساتھ بیٹھ گیا اور ہم سب پیچھے بیٹھ گئے۔

چند منٹ بعد ہم چچا کے گھر موجود تھے چچا نے لیاز کو گلے لگایا پھر بیٹی نے لیاز کو پیار کیا اور ایک حسرت بھری نظر مجھ پر ڈالتے ہوئے مجھے گلے سے لگا کر خوب پیار کیا ملنے ملانے کے بعد ہم سب بیٹھ گئے جبکہ دونوں بھابھیاں ہم سے ملنے کے بعد پھر باورچی خانے میں چلی گئیں۔ فراز کی بیوی سیکے گئی ہوئی تھی۔

چچا ایاز سے اس کی پڑھائی کے بارے میں پوچھ رہے تھے اور لیاز بڑے ادب سے جواب دے رہا تھا۔ پھر چچا نے ماموں اور زمینوں کا پوچھا تو ایاز نے بتایا۔

”اپا بتا رہے تھے آج کل پانی کا مسئلہ بڑا مشکل بنتا جا رہا ہے مگر پھر بھی کھاد کے استعمال کی وجہ سے فی کس پیداوار میں اضافہ ہو رہا ہے اور باہی کا آپ کو پتا تو ہے سڑے نئے تجربات کرتے ہی رہتے ہیں اب بتا رہے تھے باغوں کو لگانے کا ارادہ ہے۔“

”اچھا۔“ اپا نے کہا پھر بولے۔

”خالد کا ارادہ باغ لگانے کا ہے جبکہ میں اب باغوں کو صاف کرنے کا

”میرا بھی ایسا خیال ہے لالہ کہ اب میں عذرا کے فرض سے بکھڑوش ہوئی جاؤں۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“ چچا جان نے براہ راست ابا سے پوچھا۔  
 ”ان کا کیا پوچھتے ہو، میں تو دن رات ایسی سوچتی ہوں کہ میرے بیٹے کے سر پر سہرا ہے گا“ اماں جلدی سے یونی تو ایاز نے کہا۔  
 ”ٹھیک ہے پھر کرو شادی مجھے بھلا کیا اعتراض ہے ڈاکڑی ذرا مشکل ہوئی ہے اس لئے میں چاہتا تھا پہلے پڑھائی مکمل کر لے اب جبکہ وہ فارغ ہو گیا ہے تو میری طرف سے پوری اجازت ہے۔“  
 ”ٹھیک، اب ایاز تم جاتے ہی ہم کو خالد لالہ کو یہاں بھیج دینا تاکہ ان کی موجودگی میں شادی کی تاریخ طے کی جاسکے۔“ اماں عار سے خوشی کے کھل پڑیں۔  
 ”نہیں پھر بھی جان میرا بھی جانے کا کوئی ارادہ نہیں۔“ ایاز نے ہنس کر کہا۔

”اچھا تو پھر تار دے دو اب میں دیر ہرگز نہ کروں گی۔“ اماں کہہ رہی تھیں۔ ان کا بس چلنا تو کب کی عذرا کو دلہن بنا کر اپنے گھر لے جانی مگر ابا ان کی یہ بات مانتے ہی نہیں تھے مگر آج جب اماں نے اجازت دی تو خود میں بھی مارے خوشی کے کھل جا رہی تھی۔ مجھے بہت شوق تھا کہ ہمارے گھر بھی کسی کی شادی ہو۔ میری نہیں تو بھائی جان کی ہی کیا کہ چچا کے گھر آئے دن کوئی نہ کوئی شادی ہوتی رہتی تھی پہلے فیاض بھائی کی ہوئی پھر دونوں بہنوں کی اس کے بعد ریاض اور فراز بھائی کی مگر ہم چونکہ دو ہی بہن بھائی تھے اس لئے ابھی تک ایک خوشی ہمارے گھر نہ ہوئی تھی۔

”میںیں پرویز کا مسئلہ تو حل ہو گیا ہے اب فیروز کی بات کریں۔“ ایاز نے کہا پھر چچی سے پوچھا۔

”آپ نے فیروز کے لئے کوئی لڑکی دیکھی ہے یا نہیں۔“  
 چچی کے جواب دینے سے پہلے ہی فیروز نے کہا۔ ”میں ابھی شادی کرنا نہیں چاہتا اس لئے میری بات نہ کرو۔“

”میں نے تم سے تمہاری رائے نہیں پوچھی۔“ ایاز نے مدد بنا کر اس کو

کہا۔

”تم تو اکثر دیکھتی ہو، آج میں نے بھی دیکھ لیا۔“ میں نے ہنس کر کہا۔  
 ”اچھا یہ بتاؤ باتیں کیا ہوئیں؟“ وہ رازداری سے پوچھنے لگی۔ وہ میری بہت سبکی اور راز داں تھی اس کی ہمدردی پا کر میں نے سب کچھ صاف صاف بتا دیا ایاز کی بے رحمی کے بارے میں بھی۔

”کچ کہہ رہی ہو؟“ عذرا نے حیرت سے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”تم سے کبھی جھوٹ بولا ہے میں نے۔“ میں براہ راست بنا کر پوچھا۔  
 ”اچھا حیرت ہے عاقل۔ ارے وہ تمہیں شک کرتے کے لئے ایسا کہتا ہوگا ورنہ آتے ہی اس نے تمہیں کس پیار سے گلے لگایا تھا؟“  
 ”کیوں نہیں کرو؟“ میرا منہ سرخ ہو گیا۔

”جواب یہ کہ اس نہیں حقیقت ہے۔ وہ تم سے پیار کرتا ہے ذرا پھر سے تو بتانا اس نے کیسے کھینچا تھا اپنی طرف۔“ عذرا شرارت سے ہنسنے ہوئے کہہ رہی تھی۔  
 اچانک ساتھ والے کمرے سے زور زور سے بولنے کی آوازیں آنے لگیں تب عذرا اور میں چپ ہو کر ان کی باتیں سننے لگیں پھر مارے خوشی کے میں اچھل پڑی ایاز بھائی جان کی شادی کی بات کر رہا تھا۔ وہ چچا جان سے کہہ رہا تھا۔

”اب جبکہ پرویز تعلیم سے فارغ ہو گیا ہے تو میرا خیال ہے آپ کی شادی کی تیاری کریں بلکہ فیروز بھی فارغ ہو گیا ہے اس کی اور پرویز کی شادی اب جلدی سے کر دیں“ چچا نے جواب دینے سے پہلے ہی فیروز نے کہا۔

”تم بھی تو فارغ ہو چکے کیا خیال ہے ماموں خالد سے تمہاری شادی کی بات کی جائے۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

”میں نہیں ابھی میری شادی نہیں ہو سکتی“ وہ مسکرا کر بولا۔  
 ”تمہاری کیوں نہیں کی جاسکتی؟“ فیروز نے ہی پھر پوچھا تھا۔  
 ”ارے بھائی مجھے کی کوشش کرو عذرا میرا بھی میٹرک کر نہیں ہیں جبکہ۔“

ایاز

نے بزرگوں کی موجودگی کی وجہ سے بات ادھوری چھوڑ دی۔



”کیا مطلب؟“ دیکھا اگر تم شہر میں کسی کو پسند کرنے کی غلطی کر بیٹھے ہو تو مجھے بتا دو وہ لڑکی ہماری ذات کی نہ بھی ہوگی پھر بھی میں بچا، بچی کو راضی کولوں گا۔“ وہ چھوٹے غلوں سے کہہ رہا تھا۔

”نہیں کوئی بات نہیں ہمارے بس فی الحال میں شادی کرنا ہی نہیں چاہتا ہوں سب کچھ ہونے کے بعد دیکھی جائے گی۔“

”سچ کہہ رہے ہو؟“

”جھوٹ سمجھنے کی جگہ بھی بتا دو“ فیروز بیڈلی سے مسکرایا۔

”ہاں۔۔۔ کر لیتا ہوں تمہاری بات کا اعتبار، ایسے کوئی بات ہے ضرور۔“

ایاز نے فیروز کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”آؤ ابھی کھانا لگ گیا“ زہیدہ بھابی نے ان کے قریب آکر کہا تو وہ دونوں مسکراتے ہوئے کھانے والے کمرے میں آگئے جہاں دوسرے لوگ بھی آچکے تھے اور باتوں میں مصروف تھے۔ موضوع ظاہر ہے پرہیز کی شادی ہی تھی۔ بحث یہ تھی کہ دن اور تاریخ کون سی رکھی جائے۔ ایاز اور فیروز کے آتے ہی کھانا شروع ہو گیا اور پھر باتوں کے درمیان ہی کھانا ختم ہوا تھا۔ کھانے کے بعد جب سارے مرد اٹھ گئے تو بھابی نے بچوں اور عذرا عائشہ کو آواز دی۔

”بچو اور لڑکیاں اب تم بھی آجاؤ“ کام کرنے والی جھوٹے برتن اٹھا کر دوسرے رکھنے لگی جبکہ میں اب عذرا کو چھیڑ رہی تھی۔ بھابی نے کہا۔

”باتی باتیں بعد میں اب ابھی چکو۔“ اور میں عذرا کے ساتھ دسترخوان پر بیٹھ گئی۔ پھر چھٹی اور شامی کباب دیکھ کر یوں ان پراٹھ پڑی جیسے بہت دنوں بعد کھانے کو ملا ہو۔ یہ دونوں چیزیں مجھے بہت پسند تھیں عذرا بتا رہی تھی۔

”یہ دونوں چیزیں فیروز بھابی قصور سے لائے ہیں۔“ فیروز بھابی کی عادت تھی وہ جب بھی کچھ بھی پرگاؤں آتے میرے لئے یہ دونوں چیزیں ضرور لے کر آتے کیونکہ انہیں معلوم تھا میں یہ سب بہت شوق سے کھاتی ہوں اسی لئے فیروز بھابی مجھے اچھے لگتے تھے۔

”کھانے کے بعد بہت دیر تک پروگرام طے ہوتے رہے پھر فیروز بھابی

دیکھا پھر چچی سے کہا۔

”میں نے آپ سے کچھ پوچھا ہے؟“

”جینا لڑکیوں کی کیا کمی ہے اس کے ماموں اور خالہ کی بہت سی بیٹیاں ہیں مگر یہ ماما نہیں وہ تو اپنے منہ سے کئی بار کہہ چکے ہیں پر یہ ماننے تب مان“ چچی نے پیار سے فیروز کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس سے پوچھنے کی ضرورت ہی کیا ہے آپ خود ہی لڑکی دیکھ کر بات کہی کر دیں۔“ ایاز نے سنجیدگی سے مشورہ دیا۔

”بھروسہ نہ کرو میں نے کہا مان میں ابھی شادی کرنا ہی نہیں چاہتا۔“

فیروز یہ کہہ کر باہر نکل گیا اور چچانے تھے کاش بھرتے ہوئے کہا۔

”پتہ نہیں یہ لڑکا کیا چاہتا ہے جبکہ اس کے تینوں بڑے بھائی مان کی پسند پر شادی کر چکے ہیں۔“

کوئی کچھ نہ بولا البتہ ایاز اٹھ کر فیروز کے پیچھے آیا اور وہ باہر برآمدے میں کھڑا مین میں گئی رات کی رانی کو گھور رہا تھا۔ ایاز نے اس کے کاندر سے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے فیروز؟“

”کوئی بات نہیں“ فیروز نے اسی طرح کھڑے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں تو پھر شادی سے انکاری کیوں ہو؟“

”یونہی“ فیروز نے آہستہ سے کہا اور بات کو مذاق کا رنگ دیتے ہوئے بولا۔

”تمہیں شاید معلوم نہیں میری سگریٹیں برس کی عمر میں انتقال فرماتی تھیں۔ اگر میری قسمت میں شادی ہوتی وہ زندہ رہتی۔“ بات ختم کر کے وہ فانس پڑا مگر ایاز نے دیکھا اس کی آنکھوں میں کچھ اور ہی تھا ایاز کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر پوچھا۔

”فیروز کیا تمہاری کوئی اپنی پسند ہے؟“

”پتہ نہیں“ فیروز نے اس کا ہاتھ اپنے کاندر سے ہٹا دیا۔

وہیں کو سکون دیتی ہے اس کو پینے سے ذہن چست رہتا ہے اور سونا پنا بھی دور رہتا ہے۔ تاہم یہ جاننے کی نسبت ذرا تلخ ہوتی ہے لیکن بندے کو سکون دیتی ہے۔  
”چھوڑ دیا اس کو کیا پتہ کافی کیا ہوتی ہے؟ تم مجھے پکڑ لو یہ کپ“ بھائی جان نے کہا تو میں اٹھ کر باہر آتے ہوئے ہوئی۔  
”رات سے میں سوچ رہی تھی تجھ نے کافی کیا ہوتی ہے اور اب پتہ چلا اور اب اس کو کافی۔“

”جی اس کو کافی کہتے ہیں لیکن یہ پڑھے لکھے لوگوں کا مشروب ہے آپ بیروں کا نہیں۔“ ایاز نے کہا تو میں ہل اٹھی اور بڑبڑاتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی آئی مگر آتے آتے میں نے سنا ایاز کہہ رہا تھا۔  
”مگر تم کافی پینا شروع کرو تو چند دنوں میں اسارت ہو جاؤ گی۔“ حصہ تو مجھے بہت آیا مگر میں برداشت کرتے ہوئے سونے کے لئے لیٹ گئی۔

آج کل مجھے وقت گزرنے کا کچھ پتہ نہیں چلتا تھا۔ سارا دن شادی کی شایگ اور باتیں ہوتیں کیونکہ تاریخ طے ہو چکی تھی اور ایاز بھی واپس اپنے گاؤں جا چکا تھا وہ مجھ سے ناراض ہی چلا گیا تھا میری کچھ میں اس کی تاراشگی نہ آئی تھی اور نہ ہی وہ

کچھ خاص بنا کر گیا تھا البتہ جاتے ہوئے اس نے مجھے بطور خاص کہا تھا۔  
”سنو مجھے سوتلی، ہماری لڑکیاں ذرا بھی پسند نہیں اور نہ ہی ان پڑھ قسم کی دیکھو لڑکی اپنی عادتیں ٹھیک کر لو ورنہ ایسا نہ ہو مجھے تمہارے بارے میں دوبارہ سوچنا پڑے۔ اس غم میں وزن کم ہو گیا ہو جب میں پردہ کی شادی پر آؤں تو تمہارا وزن پچاس کلو ہونا چاہیے بلکہ یہ بھی زیادہ ہے۔“

”دس کلو ہونا چاہیے“ میں نے دانت چیر کر کہا۔ وہ تھا کہ کہتا جا رہا تھا بھائے اس کے کہ پیار محبت کی باتیں کرتا وہ مجھے نصیحت کر رہا تھا۔  
”نہیں مجھی دس کلو تو بہت کم ہے پتا نہیں کلو کر لینا۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ میں چپ ہی رہی تو اس نے کہا۔  
”سن رہی ہو میں کیا کہہ رہا ہوں؟“

ہم سب کو گھر چھوڑ گئے اور واپس جاتے ہوئے ایاز کے لئے قصور سے لائی ہوئی کافی کی بوتل بھی دے گئے جو وہ بھائی جان کے کہنے پر لائے تھے۔ گھر میں داخل ہوتے ہی میں سب سے پہلے وہ بوتل پکڑ کر باورچی خانے کی طرف بڑھی تو ایاز نے کہا۔

”کافی پانی آتی بھی ہے یا؟“  
”مجھے تو نہیں آتی تمہیں آتی ہے تو خود آکر بناؤ“ میں نے جملے ہونے انداز میں کہا۔

”یہ بات ہے تو کشور آپ سے کہو پانی ابال کر مجھے آواز دے۔“  
”بیٹا میں نے جانے کے لئے پانی رکھا ہوا ہے تمہیں جتنی ضرورت ہو آکر لے لو۔“ کشور نے ایاز کی بات مان کر کہا۔

”اوکے۔“ کہتے ہوئے ایاز میرے ساتھ ہی باورچی خانے میں چلا آیا بوتل کھول کر سوکھی پھر کپ میں پانی ڈالا کہ دو تھچ کافی اس میں ڈال۔ پھر چینی اور دودھ ملائے کے بعد بولا۔

”سو پہلے تم اس کو پی کر دیکھو۔“ اس کی بات سن کر میں خوش ہو گئی کہ اس کو میرا کتنا خیال ہے، پہلے مجھے بنا کر دی ہے۔ میں نے جلدی سے کپ اٹھا لیا۔ وہ اپنے لئے دوسرا کپ تیار کر رہا تھا میں نے کپ ہونٹوں سے لٹکایا تو ہلکی سی جھلنے کی برائی اور جیسے ہی پہلا گھونٹ لیا سارا منہ کڑوا ہو گیا۔ میں نے وہ گھونٹ نکلنے کی بجائے اگل دیا۔ ایاز نے حیران ہو کر مجھے دیکھا اور پوچھا۔  
”کیا اچھی نہیں بنی؟“

”یہ کافی ہے“ میں نے برا سامانہ بنا کر ناگواری سے کہا۔  
”کیوں کیا ہوا؟“ ایاز ابھی تک حیران سا مجھے دیکھ رہا تھا۔

”ارے یہ کافی ہے جیسے چلی ہوئی روٹی نہیں کر بوتل میں ڈال دی ہو اس کے لئے کل تم نے ہمیں پریشان کیا تھا۔ اگر کل ہی مجھے بتا دیجے کہ ایسی ہوتی ہے کافی تو میں تمہیں غور میں روٹی ڈال کر نہیں دیتی اور۔“

”بس کر بے وقوف، تمہیں کیا معلوم کافی کی تعریف، کافی تھکے ہوئے

”سن رہی ہوں“ میں نے زہر خند سے کہا کہ زہر لگ رہا تھا وہ مجھے اس وقت۔

”اور سناپ جڑت ہونے والے ہیں ان میں خوب محنت کرنا ہوتی۔“

”ورنہ کیا؟“ میں نے کاٹ کھانے والے لیچے میں پوچھا۔

”وہی جو پہلے کہا تھا مجھے تمہارے بارے میں دوبارہ غور کرنا ہوگا۔“

اس کی بات چوری ہونے سے پہلے ہی میں نے رونا شروع کر دیا کہ بات بے بات رونا بھی میری عادت تھی اور یہ تو میرا آزمودہ نسخہ تھا میرے رونے کی دیر ہوتی اب، اماں یہاں تک بھائی جان میری بات فوراً مان لیتے تھے مگر اس ظالم پر کچھ اثر نہ ہو رہا تھا وہ بجائے مجھے چپ کروانے کے مسکرا رہا تھا جیسے میرے اس نقلی رونے کو سمجھتا ہو۔۔۔ اچانک فیروز بھائی اندر آئے ایک نظر مجھ پر ڈالی پھر ایاز سے پوچھا۔

”اب آج کیا ہوا؟“

”اب تک تو کچھ نہیں ہوا لیکن ان محترمہ کا وزن اسی رفتار سے بڑھتا رہا اور اپنی عادتیں بھی اس نے نہ بدلیں تو مگر ضرور کچھ ہوگا کہ حد ہوتی ہے ہر بات کی۔“

”کیا ہوگا پھر؟“ فیروز بھائی نے غبی سے پوچھا۔

”یاد تم سمجھتے کیوں نہیں۔ مجھے ان پڑھ قسم کی لڑکیاں ذرا اچھی نہیں لگتیں۔“

”یہ بتاؤ تو کرسی کروانے کا ارادہ رکھتے ہو یہی کو؟“ بھائی کے لیچے کی جگہ کم نہ ہوئی تھی۔

”میں میں حرج بھی نہیں“ ایاز نے احماتی سے کہا۔

”کیا چاہتے ہو؟“ فیروز نے شاید پہلی بار دل کی سنجیدگی سے پوچھا۔

”نمبر ایک پڑھائی، نمبر دو سونا پے سے نجات اور۔“

”اور میرا خیال ہے اگر تم چند روز مزید یہاں رک جاتے تو سونا پے کا نشان تک نہ رہتا۔“ فیروز بھائی کی بات سن کر میرا دل خوش ہو گیا۔

”نکھر کر رہے ہو مجھ پر۔ ایٹ پوچھو محترمہ کا۔ بیٹلہ کلو۔“

”دست کا نہیں کیسے پتہ چلا؟“ فیروز بھائی نے حیرانی سے پوچھا۔

”میسے خرچ کر کے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

فیروز نے بغور ایاز کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بارویننگ مشین لا کر دی ہے۔“ ایاز نے جھلا کر کہا۔

”اچھا زیادہ بیک بیک نہ کرو اب باہر چلو فرار بھائی اور پرویز گاڑی میں بیٹھے تمہارا انتظار کر رہے ہیں وہ تمہیں چھوڑنے لاہو اسٹیشن تک جائیں گے۔“

نکریاز اس کی طرف متوجہ ہی کب تھا وہ تو مجھ سے کہہ رہا تھا۔

”سنو دودھ چٹا ہند کر وہ کافی اگر اچھی نہیں لگتی تو چائے پینا شروع کر دو۔“

اس طرح بیوک بھی کم گئے گی اور نیند بھی کم آئے گی جب یہ دونوں چیزیں چھوٹ جائیں گی تو تمہارا دل خود بخود پڑھائی میں لگے گا۔“

”لیکن مجھے چائے بالکل اچھی نہیں لگتی پھر لماں بھی پینے سے منع کرتی ہیں۔“ میں نے منہ بنا کر کہا تو ایاز نے گھور کر مجھے دیکھا اور میں نے لا پرواہی سے کہا۔

”اور پھر ایک دوبار میں نے چائے پی کر بھی دیکھی ہے چائے پینے کے بعد مجھے زیادہ نیند۔“

”کیا چائے پینے کے بعد بھی تمہیں نیند آتی ہے۔“ ایاز میری بات کاٹ کر بولا پھر فیروز سے کہا۔

”نتیجہ اس کی ہر بات نرالی ہے۔ خدا کی شان چائے پی کر بھی نیند آتی ہے اسے نیند تو اس سواں لٹاچ کی وجہ سے آتی ہے جو تم چائے پینے سے پہلے ٹھنکتی ہو۔“

”ایاز یہ کیا لڑکیوں جیسی باتیں کر رہے ہو چلو اب“ فیروز بھائی نے سخت لہجے میں کہا۔

”چلو“ ایاز نے بیک کاٹھ سے پڑا لیا اور آخری نظر مجھ پر ڈالتے ہوئے





”تدیرا یہ میری پھوپھی ہیں، ان کو تو تم جانتے ہو اور یہ عائشہ میری کزن

کیا ہے؟“

”اچھا“ اس نے پہلے اماں پھر مجھے سلام کیا اور مسکراتے لگا۔ وہ بہت نرم چہرہ تھا اس کے مسکراتے پر میں نے سوچا، ہو سکتا ہے ایاز نے اس کو میرے بارے میں بتا دیا ہو۔ ہاں یہی بات ہو سکتی ہے بھی تو وہ مجھے دیکھ کر شرارت سے مسکرا رہا ہے۔

ایچانک ایاز اسے کچھ کہتے ہوئے تانگے والے کے ساتھ آگے بیٹھ گیا وہ ہمارے ساتھ ہی اب گھر جا رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ اماں سے باتیں بھی کرتا جا رہا تھا۔ اس کے بعد اس نے مجھے ایک بار بھی مخاطب نہ کیا تھا مگر میں خوش تھی کہ اس نے گھبرا بھی نہ تھا اور نہ ہی ڈانٹا تھا وہ اماں سے پرویز بھائی کی شادی کا ہی پوچھ رہا تھا اور اماں ہر بات کا تفصیل اور کیا جواب دے رہی تھیں اسے میں گھر بھی آ گیا اور ہم اندر چلے آئے۔

اماں کے گھر پہنچتے ہی گویا ہنگامہ سا سج گیا کہ دوسرے دو ماہوں بھی اپنے اپنے گھرانے کے ساتھ آئے ہوئے تھے وہ سب اماں سے زیادہ مجھے ان کے ساتھ دیکھ کر خوش ہوئے تھے جو پہلی بار ان کے پاس آئی تھی، سب سے زیادہ خوش میری ننھیلی تھیں مجھے دیکھتے ہی مسرت اور محبت اشارے کر کے مسکراتے لگیں مگر میں نے کچھ قہر نہ دی کہ سب ہی موجود تھے پھر سب بڑے سے لان میں بیٹھ گئے، اماں ان کو شادی کی تیاریوں کے بارے میں بتا رہی تھیں جبکہ ایاز ہمیں چھوڑ کر دوبارہ زمینوں پر چلا گیا تھا۔

رات کا کھانا سب نے مل کر کھایا تھا جبکہ ہمارے ہاں پہلے مردوں کو کھلایا جاتا تھا بعد میں عورتیں اور بچے کھاتے تھے مگر یہاں سب عورتوں، مردوں اور بچوں نے اکٹھے کھانا کھایا تھا۔

کھانے سے فارغ ہوتے ہی اماں پھر بھائیوں کے پاس بیٹھ گئیں اور سونے کا کہہ کر اپنی ندر مسرت کے کمرے میں آگئی کہ کھانا کھاتے ہی مجھے نیند آنے لگتی تھی۔ مسرت نے میرے لئے بستر لگا دیا اور میں لیٹ گئی دیرے ہی سفر سے جھکی

”اماں کچھ بھی سو میں تو ضرور جاؤں گی۔“ میں نے منہ بند کرتے

ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے چلی جانا۔“ ابانے میرے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا پھر اسی سے بولے۔

”لے جانا۔ کبھی جی بھی تو نہیں میری دہی وہاں۔“

اماں بادل غمازہ مان گئیں اور بہت صبح ہی صبح فیروز بھائی لاہور اور اڑیسے چھوڑ گئے۔ اگرچہ وہ تو کہتے تھے وہ گاؤں تک ساتھ جائیں گے مگر اماں انکار کر دیا تھا کہ یہاں پہلے ہی بہت کام ہیں۔ فیروز اماں کی بات مان گئے بہت دھنک دلا کر لاری میں بٹھایا اور خود اہل چلے گئے۔

☆☆☆

دو پہر ڈھلے ہم اماں کے گاؤں کے چھوٹے سے اسٹاپ پر کھڑے۔ وہاں سے اماں نے تانگہ کر دیا جہاں کے اپنے ہی گاؤں کا تھا پھر وہ تانگے والے سے گاؤں کا حال احوال پوچھنے لگیں اور تانگہ بان بھی کسی ٹیپ ریکارڈر کی طرح شروع ہو گیا اور میں بیڑی سے اس پاس پھیلے نگاروں کو دیکھنے لگی کہ اس قدر اس سفر میں نے پہلی بار کیا تھا اور شدید جھکن ہو رہی تھی۔

ہم تانگے میں بیٹھے گھر جا رہے تھے کہ راستے میں ایاز زمینوں پر روک چلا تا ہوا نظر آیا اس کے ساتھ ایک اور ہی کی عمر کا لڑکا تھا اس نے بھی ہمیں دیکھا اور ٹوکیٹر چھوڑ کر ہماری طرف آیا۔ میں نے جلدی سے تانگے والے کو روکنے کا اٹا کیا۔ اسے میں ایاز بھانسا ہوا ہمارے قریب آیا اور آتے ہی اماں کو سلام کیا جواب میں اماں نے لمبی دعا کہیں دیں تو وہ میری طرف متوجہ ہوا میں نے بڑی چادر اوڑھ رکھی تھی اس لئے وہ میرے مونہ پر کا اندازہ نہ کر سکا۔ مسکرا کر آدھ دیکھا اور کہا۔

”تم کہی ہو عائشہ؟“ اس کے لہجے میں بے حد نرمی تھی۔

”ابھی ہوں۔“ اس کی توجہ پاکر کھلی پڑ رہی تھی۔ اسے میں وہ دوسرا بھی قریب چلا آیا ایاز نے اس کے قریب آتے ہی کہا۔

میں دن میں دس بار تھی مگر کچھ فرق پڑا ہوتا تو بچ بولتی۔

”اٹھو اب کرو“ اس نے ذرا سخت لہجے میں کہا۔

”اب؟“ میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا۔ ”اب کیسے کروں، مشین ساتھ تو نہیں لائی یہاں۔“

”مشین ہے یہاں اٹھو۔“ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر ایک جھٹکے سے اٹھایا اور سرٹ کی الماری سے مشین نکال لایا اور مجھ پر مشین پڑھ کر اٹھایا۔ میرے کھڑے ہونے پر ایاز نے جھک کر نمبر دیکھے پھر سر جھاتے ہوئے بولا۔

”اف خدایا ستر گلو۔“

میں چپ چاپ مشین سے اتر کر اپنے بستر کی طرف بڑی قویاز نے میرا ہاتھ پکڑ کر لہجے میں کہا۔

”بیلی بار ایسا دیکھا ہے کہ مشین کی موجودگی میں وزن کم ہونے کی بجائے بڑھا ہوا آخر تم کرتی کیا ہو؟“ میں چپ رہی وہ کچھ دیر مجھے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”یکارہ اب مانگن ہے“ اور ہاتھ نکل گیا۔ میں پھر بستر پر لیٹ گئی کچھ دیر اس کی باتوں پر غور کر کے مجھے رونا آیا پھر کھانے اور تھکن کی وجہ سے جلدی سوتی۔

صبح میری آنکھ سرٹ کے اٹھانے پر کھلی تھی۔ اماں ناشتے کے بعد ہی جانا چاہتی تھیں۔ لیکن ماموں نے کہا۔

”اب آہی گئی ہو تو ایک دن مزید رک جاؤ۔“ اور اماں مان گئیں۔ ناشتے سے فارغ ہوتے ہی سرٹ مجھے اپنی پہلی کے گھر لے گئی وہاں نے واپس آئے تو سب کھانا کھا رہے تھے مگر ایاز ان سب میں نہیں تھا کل رات کے بعد وہ مجھے نظر لیکن آیا تھا۔ صبح ناشتے پر بھی وہ موجود نہیں تھا۔ میں حیران تھی وہ آخر کیا کہاں؟ جیسے جیسے میں نے کھانا کھایا پھر سرٹ سے پوچھا۔

”کیا بات ہے تمہارا بھائی نظر نہیں آ رہا؟“

”وہ رات پانی کی پاری ہماری تھی ان اس لئے وہ رات بھر باہر آدھیں

ہوئی تھی کیونکہ یہ طویل سفر میں نے پہلی بار ایاز کے لئے کیا تھا حالانکہ وہ مجھ پر ناراض ہو کر آیا تھا بلکہ ڈانٹ کر اور دھمکی دے کر۔ مگر میں پھر بھی اسے ایک نو دیکھنے کے لئے چلی آئی تھی۔ ابھی میں ٹنڈو کی میں ہی تھی جب ایاز کی کھٹک دا آواز آئی۔

”کیا ہو رہا ہے بھئی؟ اوہ پھر وہی سونے کا کام، اٹھو“ کہتے ہوئے اپا نے میرے اوپر سے لٹاف بھیج لیا۔

”کیا کرتے ہو دیکھتے نہیں کتنی سردی ہے؟“ میں نیند سے بند ہوئی ہوا آنکھوں کو پورا کھولتے ہوئے بولی اور پھر اس کی طرف دیکھا۔

وہ چار پائی کے قریب کھڑا بڑی گہری نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا بلکہ ہر امعا کھ رہا تھا۔ مجھے آنکھیں کھولنے دیکھ کر بولا۔

”ارے! اگر عقلی سے آہی گئی ہو تو اٹھو باتیں کرو۔“

”کیا باتیں کروں؟“ میں نے سستی سے کہا کہ مجھے معلوم تھا وہ کیم باتیں کرے گا۔

”پڑھائی کیسی جا رہی ہے۔ ٹیسٹ کیسے ہوئے یہ تو تا دو کم از کم؟“ مجھے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”جب سے شادی کی تاریخ طے ہوئی ہے تب سے ماں نے اسکول۔ پٹھیاں کر داری ہیں“ میں نے خود کو بچاتے ہوئے سارا اہرام لٹا پر رکھنے کی کوشش کی۔

”کیا؟ یعنی کہ ویزہ ماہ سے تم اسکول ہی نہیں گئیں اور۔۔۔ اور گھر پر بھی نہیں پڑھا ہوگا، ہے نا؟“

”گھر کہاں ہوتی ہوں، سارا دن قولا ہو اور قصور کے بازاروں میں گزر ہے۔ شادی کی خریداری میں، تم نے اتنی جلدی سے دن رکھو ایسے تھے کام مام سارا مجھے اور اماں کو ہی کرنا تھا۔“ میں نے خود کو کافی ظاہر کرنے کی کوشش کی۔

”ہوں، وزن کتنا ہے؟“ گویا وہ میری بات مان گیا تھا اور اب دوسرا طرف آ گیا تھا۔

”میں نے کبھی کیا ہی نہیں؟“ میں نے صاف جھوٹ بولا اگرچہ کرتی

”سیر کیسی؟ سوچی کے بعد کھیت خالی ہیں اور گندم کی بوائی کی جاری ہے۔ جن کی بوائی وقت پر ہوئی تھی وہ تو آج کل پانی لگا رہے ہیں جیسے کہ اپناز وغیرہ اور بعض ایسے بھی ہیں جن کی سوچی دیر سے لگی دیر سے لگی وہ ابھی فارغ ہو رہے ہیں۔“ قدر میری معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

”پھر تو ان کی گندم بھی دیر سے لگے گی۔“ میں نے اپنی طرف سے اپنی فطرتی کاروبار بھاڑا۔

”یہ تو ظاہری بات ہے۔ اب یہی دیکھیں اپناز نے پہلا پانی جو ٹھیک چالیس دن بعد لگایا جاتا تھا لگا دیا ہے اصل میں وقت پر فصل کی بوائی ہو تو پیدوار میں اضافہ بھی ہوتا ہے اور پریشانی بھی نہیں ہوتی۔“

”پھر لوگ دیر کیوں کرتے ہیں؟“ میں نے کہا۔ باقی سب ادھر ادھر پھرنے میں مصروف ہو گئیں تھیں اور وہ تینوں کتے بھی نجانے کدھر چلے گئے تھے جبکہ قدر پوری طرح میری طرف متوجہ تھا۔

”لوگ خود کہاں دیر کرتے ہیں، کبھی سچ وقت پر نہیں ملتا اور کبھی پانی، خاص کر پانی سے مسئلہ زیادہ بگڑ جاتا ہے۔ پانی لپٹ لے گا تو بوائی بھی لپٹ ہوگی اور پیدوار بھی کم ہوگی اور پریشانی الگ۔“ وہ آہستہ آہستہ یوں بولا گویا میں اس کا اثر و پور کر رہی ہوں۔

”آپ خود کیا کرتے ہیں؟“ میں نے پوچھ ہی لیا کہ وہ کل بھی ہمیں ملتا تھا یہیں پر اور آج بھی۔

”میں۔“ وہ مسکرایا، اداس مسکراہٹ۔ ”یہاں اپنے کھیتوں پر ہوتا ہوں۔“

”پڑھائی مکمل کر لی آپ نے؟“ نہانے کیسے میرے منہ سے یہ جملہ نکل گیا حالانکہ میں اس بات کو کبھی پسند نہ کرتی تھی کہ کوئی مجھ سے پڑھائی کے بارے میں پوچھے۔

”میں نے تعلیم کو خیر باد کہہ دیا۔“

”شرقی نہیں تھا؟“ میں نے ٹھنک بات جاری رکھنے کی خاطر پوچھا۔

کے ساتھ کھیتوں پر رہے اور صبح آتے ہی سو گئے اور ابھی تک سو رہے ہیں۔ مسرت نے بتایا۔

”اچھا چلو اب میں بھی کھیت وغیرہ دیکھنے چلوں گی۔“

”کیوں، پہلے کبھی نہیں دیکھے؟“ مسرت نے ہنس کر پوچھا۔

”نہیں۔ اور ہاں فارم دیکھنے بھی جاؤں گی۔“ میں نے کہا تو ہم سب کو جن میں میری ندیں مسرت اور عدوت اور دونوں دوسرے ماموں کی بیٹیاں نلی، فرزادہ اور رضوانہ شامل تھیں باہر نکل آئیں، جب ہم سب گزنہ ڈیم سے نکلیں تو وہاں چند دوسرے آدمیوں کے ساتھ قدر بھی بیٹھا تھا۔ ہمیں دیکھ کر وہ کھڑا ہو گیا جبکہ دوسرے آدمی اس کچے کمرے میں چلے گئے جس کے باہر چار کائے والا ٹوکا لگا ہوا تھا۔

اب ہمارے سامنے وہاں صرف قدر کھڑا تھا یا پھر دو تین بڑے، بڑے، سیاہ کتے جو ایک طرف بیٹھے تھے اور شاید ہمیں دیکھ کر ڈسٹرب ہو گئے تھے اور ارہو گئے کی تیاری کر رہے تھے۔

”ایا نہیں آیا؟“ وہ مسرت سے پوچھ رہا تھا۔ تب میں نے پہلی بار اس سے اس کو دیکھا صاف رنگ، پیچھے قفس، لمبا قد، مگر چہرے پر گہری سنجیدگی اور آنکھوں میں ہلکی سی اداسی تھی۔ میرا جی چاہا اسے دیکھتی ہی رہوں۔

”بھائی جان تو سو رہے تھے اس لئے ہم اکیلی چلی آئیں“ مسرت کہہ رہی تھی جبکہ میں تک لک اس کو دیکھنے جا رہی تھی۔

”ابھی تک سو رہا ہے؟“ قدر میرا جی چاہا پوچھ رہا تھا۔

”اصل میں رات پانی کی باری ہماری تھی ساری رات وہ جاگتے رہے اور صبح گھر جاتے ہی سو گئے۔“ مسرت نے اب کے ذرا تفصیل سے بتایا۔

”ساری رات میں بھی اس کے ساتھ ہی رہا ہوں۔ خیر اب آپ بتائیے آپ کی کیا خدمت کی جائے؟“ وہ خاص کر مجھے دیکھتے ہوئے بولا اور ساتھ ہی کئی کوٹنی کہہ کر پکارا۔

”صرف سیر کروائیں۔“ میں نے شرما کر کہا۔

اور اوپر نیلے آسمان کی چھت، جو کھلی جگہ ہونے کی وجہ سے یوں لگ رہا تھا جیسے زمین پر جھک آیا ہو۔ چاروں طرف جھکا آسمان بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ میں نے یہ منظر دیکھا تو بار دیکھا تھا۔ گو کہ ہم بھی گاؤں میں رہتے تھے مگر ادھر کھیت کم اور پائنت زیادہ تھے اور یہاں پنجد نظر صرف زمین تھی اور اس پر جھکا صاف شفاف آسمان میں اس خوبصورت منظر میں گم تھی جو کہ مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”یہ کیا دور رہا ہے؟“ ایاز کی آواز سن کر میں چونک کر مڑی تو وہ تروتازہ کمر اہم سب کو گھور رہا تھا۔

”بھائی جان! یہ عائشہ اپنا ڈیوہ دیکھنا چاہتی تھی۔“ مسرت نے جلدی سے بتایا۔

”ایہ دیکھ رہی ہے یا کھارہی ہے؟“ ایاز طنز پر نظروں سے مجھے دیکھنے لگا تو قدیر نے فوراً کہا۔

”یار کھانے کو یہاں رکھا ہی کیا ہے؟ وہ تو میں نے سوچا کچھ اور نہیں تو یہی سبھی کہ ابرے پر آج کل کئے اور چھلیاں ہی تو وہ چیزیں ہوتی ہیں ناں۔“

”ان کیلئے یہی ٹھیک ہے چلو اب سب گھر جاؤ۔“ وہ حکم دینے والے لہجے میں بولا۔

”بھائی جان! یہ عائشہ فارم بھی دیکھنا چاہتی ہے۔“ مسرت نے کہا۔

”کوئی ضرورت نہیں اب گھر جاؤ فارم دیکھنے سے کیا ہوگا؟“  
”اور میرے فارم دیکھنے سے تمہارا کیا نقصان ہو جائے گا؟“ مجھے غصہ آگیا۔

”نقصان نہیں تو فائدہ ہی بتاؤ ویسے بھی فارم یہاں سے بہت دور ہے اور گاڑی گھر ہے یہاں کیا کھوڑے پر بیٹھ کر چلو کی میرے ساتھ؟“

”یار امیری موٹر سائیکل ہے۔“ قدیر نے جلدی سے کہا۔

”موٹر سائیکل پر یہ محترمہ بیٹھیں گی۔ وزن جانتے ہو ان کا؟“ ایاز نے ہاتھ سے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے قدیر سے کہا۔ اتنے سارے لوگوں کے سامنے اپنی توہین پر میری آنکھیں بھر گئیں میں جلدی سے واپس مڑی تو قدیر بھی

”شوق تو بہت تھا مگر اب کہتے تھے اب مجھے زمینوں پر کام کرنا چاہئے۔“  
”تو آپ کہہ دیتے آپ پڑھنا چاہتے ہیں۔“

”کہا تو تھا مگر ماں نے کہا اتنا ہی بہت ہے جو پڑھ لیا اور اصل وہ تو مجھے شروع سے ہی نہیں پڑھانا چاہتی تھیں مگر اب کہتے تھے خطہ وغیرہ لکھنے، پڑھنے ان حساب کتاب کرنے کیلئے مجھے میٹرک ضرور کرنا چاہیے جبکہ میں ایاز کی طرح آرٹس میں جانا چاہتا تھا۔ مگر ماں کو یہ بات پسند نہ تھی۔“ اس کے لہجے میں دکھ تھا۔

”یہ ماں بھی بڑی عجیب ہوتی ہیں جو کام اولاد چاہے اسے پسند ہی نہیں کرتیں۔ اب مجھے دیکھیں میں پڑھنا نہیں چاہتی مگر ماں کہتی ہیں مجھے میٹرک ضرور کرنا ہے۔ کیا ہم خود نہیں سمجھ سکتے کہ ہمیں کیا کرنا ہے؟“ میں نے ذرا غصے سے کہا کہ پڑھائی کے نام پر مجھے ہمیشہ خود بخود غصہ آ جاتا تھا۔

”اور آپ کو پڑھنا بالکل اچھا نہیں لگتا۔ ہے ناں۔“ وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا۔

”ہاں“ میں نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ”کوئی ضروری تو نہیں کہ ہر بندہ پڑھے۔“

”میری بات ہے، پڑھائی تو بہت اچھی چیز ہے۔“ وہ مجھے سمجھاتے ہوئے بولا۔

”تو پھر آپ خود کیوں نہیں پڑھتے؟“

”بتایا تو ہے ماں پسند نہیں کرتیں۔ ویسے اس سال میں نے چھپ کر ایف اے کی پرائیویٹ تیاری کی اور امتحان دیا اب دیکھیں کیا رزلٹ لگتا ہے۔“

”اللہ کرے آپ پاس ہو جائیں۔“

”وہ تو ہو ہی جاؤں گا“ اس نے بڑا اعتماد لہجے میں کہا۔  
اسے میں ایک آدمی مجھے قدیر نے فنی کہا تھا بہت ساری چھلیاں (بھنے)

بھون کر لے آیا اور لڑکیاں جو ہماری باتوں سے بور ہو کر ادھر ادھر پھرتی تھیں سب ایک جگہ جمع ہو کر کھانے لگیں۔ اور میں کھانے کے ساتھ ساتھ اوپر دیکھنے لگی۔

کھلی جگہ پر آسمان کتنا پیارا لگتا ہے۔ نیچے زمین پر سرسبز شاداب کھیت



”ہاں دیکھ لیا۔“ میں نے برا سامنے جٹا کر کہا۔

”اگرچہ وہ دور سے دکھائی دے رہی تھی۔“ میں نے کتنی ہی بات کی تھی ”اندھ“

باکر مجھے لینا بھی کیا تھا بہت بو تھی۔“ میں نے کہا تو ماموں بولے۔

”ارے میرے پاس ذرا اور کو بھی میری بیٹی نہیں بیٹھی، کیا بات ہے؟“

”کچھ نہیں ماموں جان وقت ہی نہیں تھا بھائی جان کی شادی کے بعد آؤ

میں تو پھر خوب آپ کے پاس بیٹھوں گی۔“ میں نے کہا اور کمرے میں آگئی اب

مجھے صحن ہو رہی تھی کہ صبح مسرت کی سہیلی کے گھر بھی گئی تھی اب مجھے جھانپنا

آ رہی تھیں اس لئے کمرے میں آئے ہی لیٹ گئی مگر وہ سب بھی میرے کمرے

میں آگئیں اور مجھ پر اسونے کا پروگرام ملتوی کرنا پڑا۔

صبح ناشتے سے فارغ ہوتے ہی ہم جا ملے کیلئے تیار تھے سارے گھر

والے میں دروازے پر چھوڑنے آئے جہاں ایاز گاڑی لئے کھڑا تھا اماں بھائیوں

سے باقاعدہ گلے ملتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”پہرا ایک ہفتہ پہلے آتا ایسا نہ ہو صبح وقت پر غیروں کی طرح چلی آؤ

وہاں تمہارے کرنے والے بہت کام ہیں۔“

”کام کیلئے ایاز جو آپ کے ساتھ جا رہا ہے۔“ ماموں خالد نے کہا تو میں

نے چمک کر ایاز کو دیکھا۔ میں تو کبھی تھی وہ ہمیں لاکل پور (فیصل آباد) تک

چھوڑنے جا رہا ہے مگر وہ تو ہمارے ساتھ برج کلاں جا رہا تھا۔ بے ساختہ میرے

چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایاز جو مجھے ہی دیکھ رہا تھا بولا۔

”اب بیٹھ بھی چکو۔“ اور میں پیچھے بیٹھی تو اماں بھی آگئیں اور اماں کے

بیٹے ہی ایاز نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

پھر گاڑی بہت پیچھے رہ گیا ہم آگے بڑھتے گئے ایاز اور اماں بھی کھار

کوئی بات کر لیتے۔ میں تو خاموش تھی۔ سانگہ بیٹھ کر اس نے پہلی بار گاڑی روکی

اور مجھ سے پوچھا۔

”ہاں بھی کچھ کھاؤ گی؟“

میں بھی شاید وہ چمک کر رہا ہے اس لئے صرف انکار کر دیا۔ میرا انکار

جلدی سے ایاز کا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف لے گیا جبکہ ہم سب گھر کی طرف

وہیں۔ ابھی تھوڑی دور ہی گئے تھے کہ پیچھے سے موٹر سائیکل کا ہارن سنائی دیا پھر

ہمارے قریب رکتے ہوئے بولا۔

”بیٹھو۔“

میں جلدی سے آگے بڑھی تو وہ بول پڑا۔

”تم سے نہیں، میں تو نیکی سے کہہ رہا ہوں۔“

مارے غصے کے میں کھول آگئی اور پھر جیسے ہی نیکی بیٹھنے لگی وہ ہنر

بولا۔

”ارے تمہیں تو روز لے جایا کروں گا آج اس کو ہی لے جانے دو کیا

کرے گی۔“

”اب میں نہیں جاؤ گی۔“ میں نے غصے سے انکار کر دیا۔

”اب زیادہ ترے نہ دکھاؤ بیٹھو۔“ وہ رعب سے بولا تو میں دیک کر،

میں دس منٹ بعد ہم بیٹھوں کے فام پر موجود تھے ایاز موٹر سائیکل روک

ہوئے بولا۔

”اندھ چلو گی یا پھر؟“ میں چپ چاپ کھڑی رہی تو ایاز نے کہا۔

”اندھ جانے کا کوئی ٹانگہ بھی نہیں ہر طرف ہے اور پھر بیٹھیں۔“

”کیسی نہیں؟“ ویسی ہی ہیں جتنی سب ہوتی ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ یہاں جھپٹیں

عمر کی نظر آتے گی۔ چھوٹی سے چھوٹی اور بڑی سے بڑی۔ ویسے تمہاری مرضی جو

کہو ہم تو حکم کے قلام ہیں۔“ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرایا۔

اور میں کچھ گی کہ وہ مجھے اندھ لے جانے کے موڈ میں نہیں اس لیے کہا۔

”ٹھیک ہے گیٹ پر ہی سے واپس چلو۔“ اور وہ حریف کوئی بات کے بغیر

مجھے گھر چھوڑ گیا اندھ آئی تو اماں اپنی پرانی سٹیلیوں کے ساتھ خوش گیسوں کا

معروف تھی۔ مجھے دیکھتے ہی نیکی فرزانہ اور ندرت وغیرہ ہنسنے لگیں تو مسرت۔

پوچھا۔

”دیکھ لیا قلم آپ نے؟“

بعد ہی اماں کے خزانے نشر ہونے لگے۔ اماں نے مسکرا کر مجھے دیکھا پھر میرا ہاتھ پکڑ کر زور سے دیا۔

”کیا کرتے ہو؟“ میں نے کراہ کر کہا اور اماں نے ہاتھ چھوڑ دیا اماں کے غونے بدستور جاری تھے جن کو سن کر مجھے بھی نیند آنے لگی مگر میں جاگنے کی پوری کوشش کر رہی تھی ایک بار ذرا سی اٹھ آئی تو اماں نے غرا کر کہا۔

”مگر تم نے سونے کی حفاقت کی تو پھر دیکھنا۔ باتیں کر دیر سے ساتھ کتنا لمبا سفر ہے مگر تمہاری موجودگی کے باوجود بیدار اور تمہیں سونے کے علاوہ کوئی کام ہی نہیں، کسی کا کچھ خیال ہی نہیں۔“

”کیا بات کروں؟“ میں نے روہاںسی ہو کر کہا۔

”بمبرسٹ تو کل مجھے اب سالانہ امتحان کے بارے میں کیا سوچا ہے۔؟“

”بھائی جان کی شادی کے بعد سوچوں گی۔“ میں نے بیزاری سے کہا مجھے معلوم تھا وہ ایسی ہی باتیں کرے گا اس لئے تو میں بات نہ کرنا چاہتی تھی۔

”بعد میں بھی سوچنے کی کیا ضرورت ہے؟“ وہ برا سا منہ بنا کر بولا تو میں چپ رہی کہ مزید کچھ کہہ کر ڈانٹ کھانا نہیں چاہتی تھی پھر باقی کا سارا راستہ وہ میرے جاگنے کے باوجود چپ چاپ نہانے کیا سوچتا رہا ایک بار بھی مجھے مخاطب نہ کیا تھا اس نے۔ گھر پہنچے تو بھائی جان اماں کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔

”یار، شکر ہے تو آگیا میں تو اکیلا بہت پریشان تھا اسنے سارے کام دیکھ کر اگرچہ قیر و آدھر کے کم اور ادھر کے کام زیادہ دیکھ رہا تھا۔“

”بس تمہاری پریشانی کا سوچ کر ہی آیا ہوں“ اماں نے کہا پھر بابا کو سلام کرتے ہوئے ان کے پاس ہی بیٹھ کر باتیں کرنے لگا جبکہ اماں بھائی جان سے باپ چہ رہی تھیں۔

”چچی کو ادھر بلا لیا تھا تم نے؟“

”اماں! چچی کی ضرورت ہی کیا تھی کھانا کھور بنا دیتی تھی اور سبائی فوری کر دیتی تھی ویسے بھی میں وہ دن گھر پر ہی رہا ہوں سب ٹھیک رہا۔“

سن کر وہ اماں کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”آپ نے سنا پھر بھی، عاتشہ کچھ نہیں کھائے گی۔ ویسے سارا نگر علی سموسے بہت مشہور ہیں۔“ وہ جا کر لٹاؤ بھر کر لے آیا ایک درجن تو ضرور ہو لٹاؤ مجھے پکڑا کر وہ اپنی سیٹ پر چلا گیا پھر گاڑی آگے بڑھاتا ہوا بولا۔

”ارے بھئی کھاؤ، سموسے تو گرم گرم ہی اچھے لگتے ہیں۔ ایک مجھے دو اور پھر بھی کو بھی دو۔“ میں نے اس کی بات مان لی اور ہم سب کھانے معروض ہو گئے۔ سموسے کھانے کے کچھ دیر بعد ہی مجھے نیند آنے لگی تو میں سیٹ کی پشت پر سر ٹکا دیا اور پھر میں واقعی سو گئی کہ جب نیند آتی تو میں سب بھول جاتی۔ اماں اور باقی سب کو۔

آٹھ کلکی تو اماں کے زور سے بولنے پر میں نے بمشکل پوری آنکھیں کھ کر دیکھا گاڑی رکتی ہوئی تھی اور اماں کہہ رہا تھا۔

”کھانے کا وقت ہو گیا ہے اب پہلے کھانا کھاؤ پھر سو جانا۔“

”کیا ہم لاہور پہنچ گئے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”جی نہیں فی الحال تو گجرات پہنچے ہیں۔“ پھر اس نے ناں کھاب کا لٹا

میری طرف بڑھایا تو میں نے کہا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”جانا ہوں بھوک نہیں ہے کیونکہ اگر تم صرف بھوک لگنے پر کھانا کھا کر قس تو تمہارا وزن یہ نہ ہوتا جو اب ہے چلو اب اس کو کھاؤ کھا کر پھر سو جانا۔ اس نے بڑے پیار سے کہا۔ اور پھر چپے ہی کھانے سے فارغ ہو کر آنکھیں بند کر کے وہ دھارڑا۔

”خبردار جو اب میں نے غصہیں سوتے دیکھا“ پھر اس نے گاڑی روک دی اور پلٹ کر بولا۔

”آگے آؤ۔“ اور مجدد اس آگے والی سیٹ پر چلی آئی میرے بیٹھے ہی اس نے گاڑی آگے بڑھائی تو اماں بولیں۔

”میں ذرا لیٹ جاؤں، بیٹھے بیٹھے کمر تھک گئی ہے۔“ اور لیٹنے کے کچھ د

جانا چاہئے۔ وہ میرے سلام کا جواب دیتے ہوئے پیار سے بولا تو سامنے سے آتے ہوئے بھائی جان نے پہلے پیار سے میری تعریف کی کہ میں آج بہت اچھی لگ رہی ہوں پھر قدر سے بولے۔  
”اس کو جانتے ہو پار؟“

”بہت اچھی طرح، یہ میری چھوٹی بہن عاتقہ ہے“ قدر نے محبت سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا تو میں شرما کر دوسری طرف مڑ گئی پھر اچانک چونک کر سامنے دیکھنے لگی اس طرف کوئی نہ تھا اور ایاز نیلی کے قریب کھڑا آہستہ آہستہ بچانے کیا کہہ رہا تھا کہ وہ شرما رہے ہوئے مسکرا رہی تھی۔

مارے غصے اور دکھ کے میرا دل جل اٹھا اسی وقت ایاز مڑا مجھ پر نظر پڑے ہی چونکا، ایک گہری نظر مجھ پر ڈالی پھر آگے بڑھ گیا۔ میں نے نیلی کو دیکھا تو وہ بچانے شرمندہ ہونے کے ڈھٹائی سے مسکرا کر بولی۔

”ایاز کہہ رہا تھا آج میں بہت پیاری لگ رہی ہوں۔“ اور میرا جواب سنے بغیر آگے بڑھ گئی۔ میرا ہی چاہا کپڑے پھاڑ دوں، میک اپ خراب کر دوں اور اپنے کمرے میں بند ہو جاؤں کہ جس کے لئے میں بن سہرا کر آئی تھی وہ میری بجائے کسی اور کو دیکھ رہا تھا مگر میں وہاں نہ کر سکی کہ آج تو میرے بھائی کی خوشی تھی میں لہاں کے پاس چلی آئی تو انہوں نے کہا۔

”لو کیو! چلنے کی تیاری کرو اب اور کتنی دیر کرواؤ گی؟“

”اچھا ماں۔“ میں نے کہا پھر جانے کا ہنگامہ شروع ہو گیا سب کے جانے کے بعد میں باہر نکلی تو ایاز، قدر اور بھائی جان کے پاس کھڑا ہنس، ہنس کر باتیں کر رہا تھا جب سے نیلی آئی تھی تب سے وہ مجھ سے لا پرواہ ہو گیا تھا جیسے میری کوئی حیثیت ہی نہ تھی اس کی نظر میں اور اس کو دکھانے کے لئے میں بھی بے پرواہ ہو کر اس کے قریب سے گزر گئی۔

تاہم حیرت کی بات یہ تھی کہ جب ہم مہندی لے کر چچا کے گھر پہنچے تو ایاز اور قدر وہاں پہلے سے موجود تھے شاید وہ لوگ گاڑی میں آئے تھے جبکہ ہم لوگ گد گد آئے تھے۔

اماں کوئی جواب دے بغیر اندر چلی گئی جبکہ میں نے کشور سے کہا ”آج سے ڈھولک دیکھیں گے سب گھروں میں جا کر کہہ آؤ۔“ اور وہ میری بات سننے ہی چلی گئی تو میں بھی اپنے کمرے میں آ گئی۔

شادی سے ایک ہفتہ پہلے اماں کے سارے لوگ آگئے تھے اور ان کے آتے ہی ہمارا گھر شادی کا گھر لگنے لگا تھا۔ پہلے دن تو سب نے آرام کیا دوسرے دن اماں بیٹیوں ممانوں کو ساتھ لے کر بری کے جوڑے لٹکتے بیٹھ گئیں اس کام سے فارغ ہوئے تو ممانیاں دلہن دیکھنے چلی گئیں۔

ہمارے یہاں تیل مہندی کی رسم رات سے پانچ دن پہلے ادا کی جاتی تھی اور اس رات ویسے کے نام پر سارے گاؤں کو کھانا کھلایا جاتا تھا تاہم ایک دوسرے بعد میں بھی ہوتا تھا یعنی ہارات کے دوسرے دن جس میں صرف رشتہ دار شامل ہوتے تھے سو ہم نے بھی ایسا ہی کیا تھا جبکہ لڑکے کی مہندی صرف ایک رات پہلے ہوتی تھی۔

عذرا کی مہندی والے دن میں خوب اہتمام سے تیار ہوئی تھی سرخ سوٹ کے ساتھ میں نے گہرا میک اپ کیا تھا ہمارے یہاں فیشن تھا کہ تیل مہندی پر لڑکیاں صرف سرخ کپڑے پہنتی تھیں باقی دنوں میں جو جی چاہے پہن لیں میں نے بھی جدید فیشن کیا تھا۔ کٹ ورت کی قمیض اور سائن کی شلوار کے ساتھ چونک دار جالی کا دوپٹہ بٹایا تھا جبکہ رات کے لئے سادہ ہیز سائن کا شلوار سوٹ اور ویسے کیلئے کریب کا فیروزہ سوٹ بٹایا تھا ان دونوں سوٹوں پر میں نے خود کشور اور نور کی کے ساتھ مل کر گونا گونا رنگ لگایا تھا۔ تیار ہو کر میں نے ہال کھلے چھوڑ دیے اور باہر چل آئی برآمدے میں چھٹی چار پائیوں پر خاندان کی ساری عورتیں بیٹھی تھیں۔ میں ان کو سلام کرتے ہوئے صحن میں آئی کہ ایاز مجھے دیکھے میں کتنی اچھی لگ رہی ہوں لیکن وہاں میں نے جس ہستی کو دیکھا اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔ میں جلدی سے اس کی طرف بڑھی تب ہی اس کی نظر مجھ پر پڑ گئی اور وہ مسکرا دیا۔

”قدر بھائی جان آپ اور یہاں؟“ میں نے سلام کرتے ہوئے کہا۔  
”بھئی میں نے سوچا بے شک بہن نے تو دعوت نہیں دی مگر مجھے

میں وزن زیادہ تھا مگر اتنا زیادہ بھی نہیں۔۔۔ میرے اپنے خیال میں۔

”اگرے، اسے رو کیوں رہی ہو میں نے تو جہادے ہی خیال سے کہا تھا  
ورنہ تم جانتی ہو مجھے تم سے کتنا پیار ہے کہ تم میری بند ہی نہیں اچھی اور پیاری سبکی  
بھی ہو۔ دیکھو اگر تمہیں برا لگا ہے تو مجھے معاف کر دو۔“ عذرا نے باتا مہرہ ہاتھ  
جوڑ دیئے وہ بہت پریشان لگ رہی تھی۔

”ایسی کوئی بات نہیں عذرا“ میں نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”پھر تم روتی کیوں ہو؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔

”وہ بس ایسے حق“ میں نے بات بتانے کی کوشش کی۔۔۔ اسی وقت  
باہر شور ہوا۔ ”لڑکے کی بہن کہاں ہے اسے لاؤ تب اجانک عذرا کی سہیلیاں  
چنگیں اور ان کو احساس ہوا کہ انہوں نے عذرا کو تنہا چھوڑ کر اچھا نہیں کیا وہ سب  
اللہ کی طرف دوڑیں تو عذرا نے جلدی سے کہا۔

”اب باہر چل جاؤ ورنہ تم جانتی ہو۔“ اور میں بھاگ کر باہر آئی اور تیزی  
سے دھڑکی طرف مڑ گئی ان کو دھوکا دینے کیلئے اور ایسے میں فیروز بھائی سے ٹکرائی  
مگر گری نہیں کہ کمر بہت معمول تھی۔ میں نے سر اٹھا کر ان کو دیکھا۔ وہ کھوئے،  
کمرے سے مجھے دیکھ رہے تھے۔

”وہ میں لڑکیوں سے بچنے کیلئے ادھر آئی تھی فیروز بھائی“ میں نے جلدی  
سے کہا تو وہ چونک پڑے پھر مسکرا کر بولے۔

”آج تو بہت زیادہ اچھی لگ رہی ہو عائشہ۔“

”اچھی اور میں۔“ مجھے ان کی بات پر رونا آگیا پھر میں نے غصے سے  
کہا۔ ”میں تو بد صورت ہوں۔ موٹی، بھدی ذرا بھی اچھی نہیں لگتی۔ آپ جھوٹ  
دستے ہیں۔“ میں نے ایاز کی بے رحمی کا سارا غصہ ان پر اتارا۔

”نہیں، تم تو بہت پیاری لگتی ہو عائشہ۔ تم سے کس نے کہا کہ تم موٹی  
بھدی ہو؟ کیا تم بیچی نواب جتنی موٹی ہو۔ سوئی تو بیچی نواب ہیں۔“ وہ مجھے دلاسا  
سیٹے ہوئے بولے۔ چچی نواب گاؤں کی تھیں اور سارا گاؤں انہیں چچی بونا  
نا۔ فیروز بھائی کی باتیں سن کر میرا دل چاہا کاش میری منگنی ایاز کی بجائے ان سے

ساری عورتوں کے سات اماں بھی تالیوں کی گرج میں تاج رہی تھیں  
گاؤں کا وہی مخصوص تاج جو گاؤں کی ہر بڑھی اور جوان لڑکی کرتی ہے۔  
میں ان کو دیکھ چھوڑ کر اندر عذرا کے پاس چلی آئی وہ اکیلی تھی سب  
لڑکیاں تو باہر تاج دیکھ رہی تھیں اور کمرے میں اکیلی عذرا کھڑکی کے پاس کھڑی  
باہر دیکھ رہی تھی مجھے دیکھ کر تھوڑا شرمائی اور مسکرا کر بولی۔  
”تم یہاں کیوں آئی ہو مگر لڑکیوں میں سے کسی نے دیکھ لیا تو غضب  
ہو جائے گا۔“

اس کی بات سن کر مجھے ہنسی آگئی۔ اصل میں گاؤں میں یہ رواج تھا کہ  
مہندی سے لے کر ڈولی جانے تک سسرال دلوں کو لڑکی کا چہرہ نہیں دکھایا جاتا تھا  
اور اس رسم پر بڑی پوزیمیاں تو کیا لڑکی کی سہیلیاں بھی بہت سختی سے عملی کرتی تھیں  
مگر اس وقت تو عذرا اکیلی تھی۔ سہیلیاں شاید یہ سوچ کر چھوڑ گئی تھیں کہ پیدہ ہی میں  
اندازہ آؤنگی کہ میں دولہا کی اکیلی بہن تھی پہلے تاج وغیرہ کرونگی یا گاؤنگی کہ یہ خوشی  
کی رات تھی مگر ایاز کے رویے نے میرے دل کو مردہ کر دیا تھا مجھے کچھ بھی اچھا نہ  
لگ رہا تھا۔

”تم آج اس وقت کیا سوچ رہی ہو؟“ عذرا نے مجھے ٹھونک دیا۔

”کچھ نہیں۔“ میں نے بیدنی سے مسکرا کر کہا۔

”میں جانتی ہوں تو اپنی شادی کا سوچ رہی ہے مجھے ذرا گھر آ لینے دو پھر  
دیکھنا کیسے جھٹ پٹ تمہارا بندوبست لگتی ہوں۔“ عذرا نے شرارت سے مجھے  
دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیوں میرا بندوبست؟“ میں نے کہا اور پھوٹ  
کر رونے لگی یہ رونا مجھے عذرا کی بات پر نہیں ایاز کے رویے کا سوچ کر اور بات یاد  
کر کے آیا تھا اس نے لاک پور (فیصل آباد) میں مجھ سے کہا تھا۔ ”یہ کارہ اب ناممکن  
ہے۔“ تب میں نے پرواہ نہ کی تھی کہ اماں کے بھائی اماں کی وجہ سے ایسی کوئی  
بات کرتا نہ سکتے تھے مگر اب مجھے صاف نظر آ رہا تھا کہ وہ مجھ سے شادی نہیں  
کرے گا۔ میں بد صورت تو نہ تھی خوب گورا رنگ تھا میرا اور غصہ بھی پرکشش تھے،



مجھے دیکھ کر قدر مسکرایا تو فیروز بھائی نے کہا۔  
 ”کیا بات ہے ناگہان آج نظر ہی نہیں آتی ہو بہت مصروف تھیں کیا؟“  
 ”اندھری دہن کے پاس۔“ میں نے بھی مسکرا کر کہا۔  
 ”مطلب آج تو بھائی کی خوب خدمت ہو رہی ہوگی۔“ قدر نے  
 مسکرا کر کہا۔  
 ”جی وہ میری بہت پیاری بھالی ہے مگر جب آپ کی شادی ہوگی تب بھی  
 میں اسی طرح خوشی مناؤنگی اور بھائی کی خدمت بھی کرونگی۔“  
 ”میری شادی تو بھول جاؤ۔“ قدر کی آنکھوں کی اسی گہری ہونٹ۔  
 ”کیوں بھول جاؤں بھلا؟“ میں نے جلدی سے کہا ”آپ کی شادی  
 ہوگی اور فیروز بھائی کی بھی جب میں بہت اچھے اچھے کپڑے بھادونگی“ میں نے  
 اپنے مسکرا کر کہا کہ اس وقت میرے ذہن سے ایسا نکل چکا تھا۔  
 ”میری شادی کا خیال بھی دل سے نکال دو۔“ فیروز بھائی نے بھی قدر  
 کے لہجے میں کہا۔  
 ”کیوں بھلا؟“ میں نے ان دونوں کو گھورتے ہوئے کہا تو قدر ہنستے  
 ہوئے بولا۔  
 ”ارے بھی ہمارے ہاتھ میں شادی کی لکیر ہی نہیں ہے تو پھر شادی کیسے  
 ہوگی۔ کیوں فیروز اور فیروز بھائی نے مسکرا کر سر ہلادیا۔  
 ”کیسے نہیں ہے؟“ میں نے فیروز بھائی کا ہاتھ پکڑا تو ہاتھ کی بجائے  
 سامنے نظر اٹھ گئی اور میرا دل جل اٹھا یا زبانی سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہا تھا۔ میری  
 آنکھیں بھیگنے لگیں تو میں نے فیروز بھائی کے ہاتھ پر نظر جما کر کہا۔  
 ”فیروز بھائی آپ کی شادی... اتنا کہہ کر میں نے پھر سامنے دیکھا وہ  
 اب بھی ٹیلی کی طرف متوجہ تھا اسے تو لوگوں کی بھی پروا نہ تھی جہاں ٹیلی نظر آتی  
 خود بھی وہیں چپک جاتا۔  
 ”اب بتا بھی چکو۔“ فیروز بھائی نے کہا۔ میں نے آنکھیں اٹھا کر دیکھا  
 پھر ایاز کو۔ میری آنکھوں میں نمی دیکھ کر فیروز بھائی نے سامنے دیکھا اور قدر بھی

ہوئی ہوتی جن کو نہ تو میرا نہ پڑھنا برا لگتا تھا اور نہ مونا پاپا۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا اب  
 ایاز نہ صرف میرا سنگیت تھا بلکہ میں اس سے محبت بھی کرتی تھی۔  
 میں فیروز بھائی کو وہیں چھوڑ کر باہر عورتوں میں آگئی کچھ دیر بعد ہی عذرا  
 اپنی سہیلیوں کے جھرمٹ میں باہر آئی اس نے گھونگھٹ میں چہرہ چھپا رکھا تھا جبکہ  
 ہماری طرف سے مہندی کے ساتھ آنے والا دوپٹہ لڑکیوں نے لہا کر کے اس کے  
 سر پر پھیلا رکھا تھا مہندی کی رسم ادا ہوتے ہی وہ اس کو اسی طرح منہ دکھائے  
 بغیر اندر لے گئیں۔  
 بارات والے دن میں نے لباس پہنا اچھی طرح سیک اپ کیا اور ایاز کی  
 پروا نہ کئے بغیر بھائی کی خوشی میں ہنس ہنس کر سب سے ملتی رہی مگر جب ٹیلی اور ایاز  
 کو ایک ساتھ دیکھتی تو دل جلتے لگتا مگر کچھ کہنے کی بجائے میں ضبط کرنے کی کوشش  
 کرتی۔  
 بارات گئی اور پھر عذرا دہن بن کر ہمارے گھر آگئی۔ وہاں، وہاں سب سے  
 زیادہ خوش تھے۔ ایک ہی بیٹا تھا جس کی خوشی دیکھنے کی انہیں بہت تمنا تھی اور آج وہ  
 ہر تمنا پوری ہوئی تھی میں خود بھی بہت خوش تھی۔ بھائی جان کے آنے تک میں عذرا  
 کے پاس ہی رہی اور اس کو خوب خوب تنگ کیا پھر بھائی جان کے آنے پر میں اپنے  
 کمرے میں چلی آئی۔  
 دیکھے والے روز میں نے سب سے پہلے عذرا کو تیار کیا پھر خود بھی تیار  
 ہو کر اس کے قریب ہی بیٹھ گئی باہر میں اس لئے نہ گئی تھی کہ ایاز اور ٹیلی کو دیکھ کر  
 پھر میرا دل خراب ہو۔ عورتیں اندر آ کر دہن کو دیکھنے لگیں پھر باہر جانے کی بجائے  
 وہیں بیٹھ گئیں لیکن جب کھانا گنے کی اطلاع ملی تو سب باہر دوڑیں اور اماں نے  
 چچی کے ساتھ اندر آتے ہوئے کہا۔  
 ”تو بیٹیں بیٹھی ہے۔ چاچو کچھ سب کو کھانا ٹھیک ٹھاک مل رہا ہے“ اور میں  
 دوپٹہ سنبھالتی باہر آگئی جہاں مردوں کے بعد اب ساری عورتیں کھانا کھا رہی تھیں۔  
 شامیانے کے داخلی دروازے پر فیروز اور قدر کھڑے تھے جبکہ دوسرے لڑکے ڈولہ  
 پھر کر عورتوں کے چچ گھوم رہے تھے کہ اگر کسی کو سامن کی ضرورت ہو تو دے سکتا

”دیکھو وہ بہت پریشان ہے ایساں ہو کچھ غلا سلا کر ڈالے اس کو منال اور صاف تیار عاتق بہت حساس ہے۔“

”تہری طرح۔“ ایاز نے ہنس کر کہا۔

”ہاں میری طرح۔“ قدیر بھی ہنسنے لگا۔

شام کو دلہن کے رخصت ہوتے ہی تمام قریب والے مہمان چلے گئے اب مگر صاف ماموں اور ابا کے دور دراز کے ایک درشنہ دار تھے میں سب کو مشور کے حوالے کر کے کہ اور بستر توری کے حوالے کر کے کہ وہ لگا دے گی میں اپنے کمرے میں آئی اور محکم کی جگہ سے لباس تبدیل کئے بغیر ہی بستر پر ڈھیر ہوئی۔

شادی کے چنگاموں کی خوشی تو ہوتی ہے مگر محکم بھی ہو جاتی ہے خاص کر اگر کوئی دل چلانے والا بھی موجود ہو تو یہ محکم مزید بڑھ جاتی ہے ابھی آنکھ لگی ہی تھی کہ سرت نے جھنجھوڑ کر اٹھایا۔

”اب کیا قیامت آگئی ہے؟“ میں نے غصے سے آنکھیں کھولتے ہوئے پوچھا۔

”وہ ایاز بھائی چائے مانگ رہے ہیں۔“ سرت نے بتایا۔  
”تو پانگل کشور سے جا کر کہو مجھے چگانے کی کیا ضرورت تھی؟“ میں نے نخر لے کر کہا۔

”ایاز بھائی کہتے ہیں اپنے ہاتھ سے چائے بنا کر لاؤ۔“  
”میں؟“ مجھے یہ سن کر حیرت ہوئی۔

”جی، انہوں نے کہا ہے آج وہ آپ کے ہاتھ کی چائے پئیں گے۔“  
سرت نے شرارت سے مسکراتے ہوئے مجھے دیکھا تو میں غصے میں آگئی۔

”اچھا چائے میرے ہاتھ کی چائے گا اور باتیں تیلی سے کرے گا، محبت نکالے کرے گا، شادی تیلی سے کرے گا وہ اسارت ہے پر ہی لکھی ہے“ میں ہانک رہی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو؟“ سرت نے حیران ہو کر مجھے دیکھا کہ وہ کچھ بھی نہیں

ایاز کو دیکھنے لگا۔ جبکہ میں آنسو متبہ کرنے لگی ورنہ جی تو اب چچا چچا کر رونے کو چاہ رہا تھا۔

”ایاز“ قدیر نے اسے آواز دی اور وہ تیلی کو چھوڑ کر ہماری طرف چلا آیا پھر بڑی بے نیازی سے پوچھا۔

”کیا بات ہے؟“ میری طرف دیکھنا بھی اس نے گوارہ نہ کیا تھا۔ میں بھاگ کر اندر آگئی تاہم آتے آتے میں نے دیکھا فیروز بھائی کچھ کہہ رہے تھے۔

”آخر تم اپنی ان حرکتوں سے کیا ثابت کرنا چاہتے ہو؟“  
”وہی جو وہ سمجھ رہی ہے۔“ ایاز نے ہنس کر کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ قدیر نے غصے بھرے لہجے میں کہا۔ اس نے مجھے بہن کہا تھا اور اب ایاز سے میرا بھائی بن کر پوچھ رہا تھا۔

”یار بچے نہ ہو وہ میری پہلی اور آخری محبت اور سنگتر ہے مگر فیروز دار۔ پڑھائی کا شوق نہیں جبکہ کھانے کا شوق حد سے بڑھا ہوا ہے اور سوتا اس کی بالی ہے اس کے علاوہ اس کو کچھ نہیں آتا اور نہ ہی وہ میری کوئی بات سمجھنے کی کوشش کرتی ہے ہر بات میں لا پرواہی۔ حد ہوتی ہے ضبط کرنے کی بھی کوئی۔“

”پھر تم کیا چاہتے ہو؟“ فیروز نے تاہماری سے پوچھا۔  
”میں کیا چاہتا ہوں؟ دیکھو یار میں نے اس کو سمجھا کر بھی دیکھا ہے اور ڈانٹ کر بھی مگر وزن کم ہونے کی بجائے بڑھا ہے اور اسکول جانا فی الحال ختم ہو چکا ہے آخری طریقہ یہی تھا اور اس میں مجھے کامیابی بھی ہوئی ہے تم نے دیکھا نہیں وہ مجھے تیلی کے ساتھ دیکھ کر کتنی اشرہ ہو جاتی ہے اب پڑھائی بھی ہوگی اور وزن بھی کم ہوگا وزن بے شک نہ بھی کم ہو میں برداشت کر لوں گا مگر پڑھائی بہت ضروری ہے۔“

”پڑھائی اگر بہت ضروری ہے تمہارے لئے سیدھی طرح شادی کر کے خود تیاری کرو اور“ قدیر نے مشورہ دیا۔  
”اچھا مشورہ ہے اس بات پر سوچا جاسکتا ہے“ ایاز نے مسکرا کر کہا تو فیروز وہاں سے ہٹ گیا جبکہ قدیر کہہ رہا تھا۔

”پڑھائی اگر بہت ضروری ہے تمہارے لئے سیدھی طرح شادی کر کے خود تیاری کرو اور“ قدیر نے مشورہ دیا۔

”اچھا مشورہ ہے اس بات پر سوچا جاسکتا ہے“ ایاز نے مسکرا کر کہا تو فیروز وہاں سے ہٹ گیا جبکہ قدیر کہہ رہا تھا۔

اپنے کمرے میں آکر بسز پر بیٹھی تو منہ سے چیخ نکلتے نکلتے رو گئی محں میں  
ٹپکتے والی کھڑکی کے قریب ایاز کھڑا تھا مجھے دیکھا تو قریب آیا اور چائے کا پیالہ  
میرے ہاتھ سے پکڑا تو مجھے غصہ آگیا۔  
میں کہنا چاہتی تھی کہ اگر چائے پینے کا بہت شوق ہے تو نیلی کے پاس جاؤ  
لیکن ابھی میں نے اس کو برا بھلا کہنے کیلئے منہ کھولا ہی تھا کہ وہ سخت لہجے میں  
بولی۔

”صبح، صبح، اپنا منہ بدی رکھو تو اچھا ہے رات جو کچھ مسرت سے کہہ  
چکی ہو وہی بہت ہے، اب مزید فضول باتیں سننے کا مجھے شوق نہیں۔“  
اور میں اس کے لہجے سے ڈر کر چپ ہو گئی وہ بڑے اطمینان سے کھڑا  
چائے پیتا رہا اور ساتھ ہی ساتھ میرا چائہ بھی پیتا رہا مگر میں نے خود کو سنبھالی کر  
آنکھوں میں آنے والے آنسوؤں کو پٹی لیا کہ اگر اسے میری پردہ نہ تھی تو میں کیوں  
پردہ کرتی۔

چائے ختم کر کے وہ میرے قریب آیا ایک ہاتھ سے میری تھوڑی اوپر اٹھا  
کر چہرہ دیکھا پھر خالی پیالہ میری گود میں رکھتے ہوئے منسک کر بولا۔  
”شکریہ تمہارے عاتش صاحبہ“ اور کمرے سے باہر نکل گیا میرا ہی چاہا پیالہ  
اٹھا کر اس کے سر پر دے ماروں۔ بے حس انسان پتہ نہیں اپنے آپ کو کیا سمجھتا  
ہے مگر میں کم صبر بیٹھی رہ گئی۔

تھوڑی ہی دیر میں سارا گھر جاگ اٹھا ہر طرف شور ہونے لگا بچوں کے  
رونے اور عروں کے بولنے کی آوازیں آئے لگیں تو میں منہ سر پھیر کر بیستر میں  
ٹھس ٹھس کی کہ اب وہ سب کہیں میرے کمرے میں نہ آجائیں اور وہی ہوا زیادہ وقت  
لیگا گزرا تھا کہ وہ سب میرے کمرے میں داخل ہو گئیں۔

”یہ تو ابھی تک سوری ہے۔“ میں نے رضوانہ کی آواز سنی۔

”خلف سمجھ لو۔“ یہ مسرت کی آواز تھی۔

”مارا غصہ نہ ہو جائے۔“ فرزانہ نے کہا تھا۔

”پردہ مت کرو۔“ نیلی نے کہا اور آگے بڑھ کر خود ہی خلف سمجھ لیا۔

جانتی تھی۔

”چل بھاگ یہاں سے“ میں زور سے چلائی ”کہہ دو اس کو چائے  
نیلی کے ہاتھ کی پینے کے مجھے صرف کھانا آتا ہے پکانا کچھ بھی نہیں، پھر بڑا  
میں۔“ کہہ کر میں پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی کہ اتنے دنوں سے ضبط کر رہی تھی  
”عائشہ! اسے روکیوں دی ہو میری پیاری بھالی؟“ مسرت نے ج  
سے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں ہوں میں تمہاری بھالی اور خردوار جو آئندہ تم نے مجھے بھالی  
اور اب تم بھی میرے کمرے سے باہر نکلو۔ ایاز کی ساری بے رخی کا غصہ  
مسرت پر اتارا۔

”ارے کیا کہہ رہی ہو۔ مجھے تو یہاں ہی سونا ہے۔ آخر یہ ناراضگی  
کس بات کی کچھ مجھے بھی تو پتہ چلے۔“

”کوئی ضرورت نہیں پتہ چلانے کی اور اب تو یہاں میرے ساتھ نج  
سوئے گی“ میں نے اس کو نکال کر دروازہ بند کر دیا اگرچہ بدتمیزی تھی مگر جب اس  
بھائی مجھ سے رشتہ ختم کرنا چاہتا تھا تو میں تو پھر ایسی ہوں کہ باقی سارے لوگ  
سے خود رشتے توڑ ڈالتی ہوں۔۔۔۔۔

اس کو نکال کر میں خود سونے کے لئے لیٹ گئی اب چند بہت دور  
نجانے کتنی دیر جاگتی رہی اور بالآخر سو گئی۔

صبح میں منہ اندھیرے اٹھی اور چادر لے کر باہر نکل آئی۔ آج میں  
میں سے کسی کو بھی ساتھ نہ لائی تھی اس زمانے میں گاؤں میں گھر کے اندر چلاؤ  
وغیرہ کا انتظام نہ ہوتا تھا سب کو باہر جانا پڑتا تھا۔

واپس آکر میں نے جلدی سے منہ ہاتھ دھویا اور پھر کشور کے پاس جا  
آئی وہ اور نوری مل کر ابھی سے ناشتے کی تیاریوں میں مصروف ہو چکی تھیں میں  
اپنے لئے اسے چائے بنانے کا کہا اور خود ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ نوری نے چائہ  
بنا کر کپ میری طرف بڑھا دیا، تو میں چائے کا کپ لے کر اپنے کمرے  
آگئی۔ باقی لوگ ابھی سو رہے تھے۔

”خدا مبارک کرے یہ خوشی تمہیں بھی اور ہمیں بھی۔“

میں حیران ہو کر یہ ماجرا دیکھ رہی تھی کہ یہ سب ہو کیا رہا ہے جبکہ میری دل کھٹ سی قائم کزن مسکرا رہی تھیں۔ جیسے ہی پھر اماں اپنی بھابیوں کے ساتھ باہر سڑی میں نے سرت سے پوچھا۔

”یہ سب کیا ہے؟“

”آپ کو معلوم نہیں۔“ وہ مسکرا رہی تھی۔

”سرت جلدی سے بناؤ ورنہ“ میں نے بیانی سے پوچھا۔

”جناہ ارات آپ کے دن مقرر ہو گئے ہیں۔ شادی کی تاریخ طے ہوئی ہے۔“ نیلی نے میرے قریب بیٹھے ہوئے میرا ہاتھ پکڑ کر بتایا۔

”کیا؟“ میں خوشی سے چلائی۔

”جی، یہ سچ ہے کل ایاز بھائی نے امی سے بات کی تھی کہ وہ بھی جلدی شادی کرنا چاہتے ہیں اور یہ کہ ان کی شادی کی تاریخ آج رات ہی طے کی جائے پھر پرویز بھائی اور آپ کے چچا کے سارے گھر والے بھی چلے آئے اور طے یہ پایا کہ آج سے ٹھیک پندرہ دن بعد آپ ہمارے گھر ہوگی۔“ سرت کے چہرے پر وہی خوشی تھی جو پرویز بھائی کی شادی کا سن کر میرے چہرے پر چھیلی تھی کہ ایاز بھی نکلیا ہی تھا۔

خوشی تو میرے بھی اندر باہر پھیل گئی تھی مگر مجھے یاد آیا وہ تو نیلی کو پسند کرنے لگا تھا اور جب یہی بات میں نے نیلی سے کہی تو سرت نے کہا۔

”وہ تو ایاز بھائی آپ کو“

آگے نیلی نے اسے بولنے ہی نہ دیا اس کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔ ”یہ بات تم خود اپنے ہونے والے شوہر سے پوچھ لیانا۔“

ہائے کتنا پیارا لگا تھا اس کا ”شوہر“ کہنا۔ میں شرمائی اور سب ناشتے کپلے باہر چلی گئی تو میں ایاز کے بارے میں سوچنے لگی۔

اچانک دروازہ بند ہونے کی آواز سن کر میں نے سر اٹھایا تو ایاز دروازے کی کڑی لٹکا رہا تھا۔ میرا دل دھک، دھک، کرتے لٹکا کڑی لٹکا کر وہ کچھ دیر وہیں

”یہ کیا بد فہمی ہے؟“ میں غصے سے دھاڑی۔

”اب سونے کے زمانے گزر گئے عاتقہ بی۔“ نیلی نے شوش سے دیکھتے ہوئے کہا اور میں دانت پیستے ہوئے اس کو گھورنے لگی۔ اس نے ٹھیک کہ اب سونے کے زمانے گزر گئے جب سے میں نے ایاز کو جھکاؤ اس کی طرح دیکھا تھا مجھے نیند کم آنے لگی تھی۔

”مبارک ہو۔“ اچانک وہ سب کورس کے انداز میں بولیں۔

”صبح ہی صبح میرا دماغ شراب مست کرو اور دفع ہو جاؤ میرے کمرے۔“ میں نے چیخ کر کہا۔

”اگرے ہوش میں تو ہو تم مہمان ہیں تمہارے۔“ نیلی نے آنکھیں نکال مجھے دیکھا۔

”مہمان تمہارے جیسے ہی تو ہوتے ہیں۔“

”ناراض ہو مجھ سے؟“ نیلی نے شرارت سے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے کیا ضرورت ہے لوگوں سے ناراض ہونے کی۔“ میں نے جلی کہا۔

”بس یا کچھ اور۔“ نیلی نے بدستور اسی لہجے میں پوچھا تو میں چپ اور اس نے ہنس کر کہا۔ ”مجھ سے کیوں ناراض ہوتی ہو ناراض اپنے ایاز سے ہوا میری طرف متوجہ ہو رہا ہے۔ میں نے تو اس کو کچھ بھی نہیں کہا۔ بس وہی دن رہ میری تعریف کرنا ہے اب اگر میں اسات اور پڑھی لکھی لڑکی ہوں تو اس میں؟ میرا کیا قصور؟“

میں اس کو ڈانٹ کر کمرے سے نکل جانے کا کہنے ہی والی تھی کہ اچانک اماں میری پانچوں ممانیوں کے ساتھ اندر داخل ہوئی سب سے پہلے اماں نے منہ چم کر مجھے پیار کیا پھر ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں میں حیرت۔ اماں کو دیکھنے لگی کہ وہ روتی رہی مگر مزید کچھ پوچھنے کا موقع ہی نہ ملا۔ ممانیوں۔ ہادی، ہادی مجھے پیار کیا ان میں ایاز کی امی نمایاں تھیں پھر ایاز کی امی نے تو ذکر کر میرے منہ میں ڈالا اور ایک بار پھر منہ چم لیا تو اماں نے کہا۔



”ارے تو کیا کم ہو گیا؟“ میں نے خوشی سے چلا کر پوچھا کہ تین دن  
بازی میں مصروف رہنے کی وجہ سے دھت نہ کر سکی تھی۔  
”کم“ وہ واٹ پیٹے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ ”ارے اب تو سڑکی بجائے بہتر  
ہو چکا ہے یہ جیسے ہوتا کیا جا رہا ہے؟“  
میں مارے ڈر کے چپ رہی لیاز نے میرا سہا ہوا چہرہ دیکھا تو نرم لہجے  
میں بولا۔  
”خود ہی سوچو عائشہ اتنی کم مری اور دھت بہتر کلو باپ رہے۔ اگر اسی  
بجائے دھت بیٹھتا رہا تو پھر میں کیا کر دیتا۔“  
وہ خاصا پریشان نظر آنے لگا تھا۔ ”دیکھو عائشہ اب بہتر پر کنٹرول کرلو  
نہاری مہربانی ہوگی۔“ اور میں نے شرماتے ہوئے وعدہ کر لیا تو لیاز نے دونوں  
اتھوں میں میرا چہرہ تھام لیا اور دیکھنے لگا ابھی تھوڑی دیر ہی گزری تھی کہ دروازے  
پر دھک ہوئی میں نے گھبرا کر لیاز کی طرف دیکھا مگر وہ بڑے سکون سے مجھے دیکھ  
ہا تھا۔  
”باہر“ میں نے کہنا چاہا مگر لیاز نے یہ کہتے ہوئے مجھے چپ کر دیا۔  
”اوس آخری ملاقات میں تو تمہیں جی بھر کر دیکھ لوں پھر تو۔۔۔۔۔“  
دھتک پھر ہوئی اور ساتھ ہی نیلی کی آواز آئی۔  
”جناب ملاقات کا وقت کب کا ختم ہو چکا ہے اور میں بہرہ دیتے دیتے  
تھک چکی ہوں اب بس کریں یہ باتیں، صرف چند دن کی ہی تو بات ہے پھر جی  
بھر کر کیجئے گا باتیں“ اس کی بات سن کر لیاز مسکرا کر مجھے دیکھنے لگا پھر دروازہ کھولا  
نیلی تیرکی طرح اندر آئی اور مجھے گھورنے لگی۔ میں اس کو دیکھتے ہی کھٹکھٹا کر ہنس  
ڈلی۔ ایک پر سکون ہنسی دونوں بعد میرے لبوں پر آئی تھی۔  
”شرم تو نہیں آتی سامنے کھڑی ہو کر ہنس رہی ہو۔“ نیلی نے ڈانٹ کر کہا  
”میں نے اتنا منہ بند کر لیا نیلی میرے قریب آئی اور کہا۔  
”میرے بھائی کا پیار نہ دیکھ لیں اور جلتے لگیں میں تو نہیں جلتی جب تم  
ہاں بھائی سے بات کرتی ہو۔“

کھڑا مجھے گھورتا رہا پھر میرے قریب آکر بیٹھ گیا میں اس کے گھورنے پر گھبرا گئی  
سوچا شاید وہ مجھ سے انکار کرنے آیا ہے۔۔۔۔۔ مگر نہیں سرت نے بتایا تھا کہ لیاز  
خود اسی سے بات کی تھی۔  
”کیا سوچ رہی ہو؟“ لیاز نے میری طرف جھٹکتے ہوئے پوچھا۔  
”وہ آپ تو نیلی سے۔“ میں نے کہنا چاہا مگر بات پوری نہ کر سکی۔  
”ہاں میں نیلی سے آگے کہوں“ لیاز نے دلچسپی سے مجھے دیکھتے ہوئے  
کہا۔  
”کچھ نہیں“ میں گھبراہٹ تھی میری گھبراہٹ دیکھ کر وہ ہنسنے لگا ہنسنے د  
بولا۔ ”بے وقوف، تمہیں پسند کرنے کی غلطی تو بلیئر دیکھے ہی مجھ سے سرزد ہوا  
تھی۔“  
”پھر نیلی سے کیوں؟“ میں نے بات ادھوری چھوڑ دی اور رونے لگی۔  
”اس لئے نیلی سے زیادہ باتیں کرنے لگا تھا کہ تم کھانا بھول کر دو۔  
میں لگی رہو اس طرح وزن بھی کم ہوتا اور۔۔۔۔۔“  
”اسی لئے آپ ایسا کرتے تھے؟“ میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔  
”سمجھتو میں صرف تم سے کرتا ہوں مگر ڈیئر یہ جو تمہاری لا پرواہی ہے  
مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔ آخر تمہیں ایک نوٹی کی بیوی بننا ہے۔ تم میں بھی تھا  
سازشکن ہونا چاہئے ورنہ ہمارا گزارہ کیسے ہوگا یہ سوچ کر میں اکثر پریشان  
ہوتا ہوں۔“  
”مجھے نہیں پتہ۔“ میں شرماتے لگی۔  
”اچھا یہ بتاؤ وزن کتنا ہے؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔  
”مخواب کر لیتے ہیں۔“ لیاز نے ایک جھٹکے سے مجھے اٹھایا اور مجھ کو  
کونے میں رکھی مشین پر کھڑا ہوتا پڑا لیاز نے جبکہ کر ہنس دیکھے تو ”اف“ کہنے  
ہوئے دیں مشین کے پاس سر تھام کر بیٹھ گیا۔  
”گگ۔۔۔ کیا ہوا؟“ میں ہکلائی  
”کمال ہو گیا اب سڑکی بجائے۔“

نے آغوشِ نظر مجھ پر ڈالتے ہوئے ہاتھ بلایا تو میں گھبرا کر اندر چلی آئی کہ وہاں سب ہی تو کھڑے تھے اماں، اماں، پرویز بھائی اور بچا وغیرہ البتہ فیروز بھائی مجھے نظر نہ آئے تھے مگر وہ سب چلے گئے اور میں مسکراتی ہوئی اندر چلی آئی تھی۔

میرے چہرے پر اب ہر وقت قوسِ قزح بھائی رہتی تھی، پاؤں رکھتی نہیں اور پڑتا نہیں۔ اماں اور بھائی دن رات چیز کی تیاری میں کبھی لاہور جارہی تھیں کبھی قصور۔ میں اماں کی ایک ہی بیٹی تھی اور وہ دنیا بھر کی چیزیں مجھے دینا چاہتی تھیں کہ بیٹا تو بیاہ چکی تھیں۔

ویسے بستر کی اماں کو فکر نہ تھی انہوں نے بچپن میں دریاں اور لحاف میرے لئے بہت پہلے پورے کر کے رکھ دیے تھے باقی کراکری اور کپڑا، لیڈر اب خریدے جا رہے تھے۔ عذرا دن رات مجھے چھٹی اور کبھی ”چل کچھ اپنی پسند سے بھی خرید لے“ مگر میں نے سب کچھ ان کی پسند پر چھوڑ دیا تھا۔ دراصل آج کل میں وزن کم کرنے کے پتھر میں تھی مگر وہ کسی طرح بھی کم نہ ہو رہا تھا البتہ یہ ضرور ہوا تھا کہ اب بڑھ بھی نہ رہا تھا۔

وہ ایک ترقی تھی کہ اماں کو اب میں بھول گئی تھی کہ وہ میری شادی کی تیاریوں میں مصروف تھیں دوسرا میں گھر کا چھوٹا موٹا کام بھی کرنے لگی تھی خاص کر اپنے کپڑے میں خود دھونے لگی تھی اور کچی بات تو یہ تھی کہ کپڑے میں دھونے کم کرنے کے لئے جیس دھوتی تھی بلکہ ہاتھ صاف کرنے کے لئے دھوتی تھی۔

دراصل پرویز بھائی کی شادی پر جو مہندی لگائی تھی میں اپنی رسم مہندی پر پہلے اس کو صاف کرنا چاہتی تھی تاکہ میری مہندی بھی اچھی طرح صاف لگے۔ گھبراہٹوری مجھے کپڑے دھوتے دیکھ کر خوب ہنسیں مگر مجھے پرواہ نہیں تھی بلکہ ان کی بھلچل بھانڈے میں خوش ہوتی تھی۔

مگر وہ مبارک دن بھی آگیا جس کی رات کو میری مہندی تھی میں اپنے کمرے سے کسی کام کے لئے نکلی تو فیروز بھائی پر نظر پڑی وہ ہاتھ میں رجسٹر لئے آیا کہ پاس کھڑے جلدی جلدی کچھ لکھ رہے تھے۔ ابا پرویز بھائی جان کی آواز پر باہر گئے تو فیروز بھائی نے لوری کو آواز دی اور ایسے میں اچانک ان کی نظر مجھ پر پڑی

”بے وقوف ہے۔“ ایاز نے مسکرا کر کہا۔

”اب باہر آئیں جناب۔“ ٹیلی نے کہا اور میں باہر چلی گئی۔ ایاز پر قریب آیا پھر میرا ہاتھ پکڑ کر بولا۔

”اوکے۔ چلتا ہوں اب ملاقات ٹھیک پھر وہ دن بعد دہن کے رہے تم سے ہوگی لیکن پلیز وزن کا خیال رکھنا، باقی پڑھائی کا انتظام میں خود کرنا شادی کے بعد پتہ چلے گا جب سارا دن اپنے ان مہندی والے ہاتھوں میں کپڑے رہا کرو گی پھر مزا آئے گا۔ اپنی ان لا پرواہیوں کا تمہیں۔“

”ایاز بھائی اب بس کریں۔“ ٹیلی نے پھر دروازے سے جھانکتے ہوئے کہا ”باہر سب تیار ہیں جانے کے لئے اور آپ ہیں کہ۔“

”ارے تو کیا تم لوگ جا رہے ہو؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”جی ہاں اپنے بھائی کی شادی کی تیاری بھی کرنی ہے“ ٹیلی نے کہا۔

”لیکن تم لوگوں نے بات بات تو دیکھی ہی نہیں۔“ اب مجھے اپنی زیادہ یاد کر کے افسوس ہوا۔

”اب ان سب کو چھوڑو اور باہر آؤ سب کے سب ماموں جنہیں بار ہیں“ پھر ایاز تو کمرے میں ہی رہا جبکہ میں ٹیلی کے ساتھ باہر چلی آئی سب مجھے بے یار کیا پرویز بھائی بھی ان کے جانے کی وجہ سے چچا کے کمرے آئے ہو تھے اور ایک طرف کھڑے قدیر سے باتیں کر رہے تھے میں بھی ان کے پاس آ اور کہا۔

”قدیر بھائی آپ بھی جا رہے ہیں؟“

”ہاں بھئی لیکن بہت جلد پھر آئیں گے۔“ اس نے مسکرا کر کہا تو میں دو سے ہٹ گئی۔ پھر ایاز بھی باہر آگیا وہ سب اپنی گاڑیوں میں بیٹھنے لگے۔ وہاں کرل تھے وہ اپنی جیبوں میں آئے تھے، ایاز اپنی کار میں جبکہ کھٹر ماموں کے پاس اپنی گاڑی تھی۔ ایک ماموں شادی پر آئے نہ تھے وہ فوج کی طرف سے ٹریننگ لک سے باہر اپنی ٹیلی کے ساتھ گئے ہوئے تھے۔

وہ سب ٹیسی خوشی مسکراتے ہوئے چلے گئے گاڑی چلانے سے پہلے

بند کر کے سونا بلکہ ادھر سے فیروز کو بلا لیا پرویز تو ہمارے ساتھ جائے گا۔ وہ ابا سے پوچھنے لگیں۔

”یہ سب بھی ہمارے ساتھ جائیں گے؟“ ابا نے جو میرے قریب کھڑے تھے آہستہ سے کہا۔

”ارے کیا دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا، عائشہ کو مہندی لگ چکی ہے۔ میں مگر سے قدم لگانا بدشگونی ہوگی یہ نہیں جائے گی۔“ اماں نے غصے سے جواب دیا۔

”دیکھو بھی تمہارے ہی بھائی نے کہا ہے کہ عائشہ کو ضرور ساتھ لائیں۔“ ابا نے کہا اتنے میں عذرا گھبرائی ہوئی باہر آئی ایک چادر اماں کو دی اور دوسری مجھے پر کشور سے کہا۔ ”مگر کا خیال رکھنا ہم لوگ بجائے کب آئیں۔“

”جی اچھا“ کشور نے روتے ہوئے کہا۔ میں نے حیران ہو کر کشور کو دیکھا۔ پوچھنا چاہتی تھی کہ وہ رو کیوں رہی ہے۔ مگر طعنا میرا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آئی۔ باہر وہ گاڑیاں موجود تھیں ایک میں چچا چچی اور فراز بیٹھے تھے شاید وہ بھی ہمارے ساتھ جا رہے تھے اور دوسری میں صرف فیروز اور پرویز بھائی بیٹھے تھے۔ اماں، اماں فراز والی گاڑی میں بیٹھ گئے۔

میں اور عذرا فیروز والی گاڑی میں بیٹھے تھے، جب میں گاڑی میں بیٹھ رہی تھی تو ”ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے فیروز بھائی نے پلٹ کر مجھے دیکھا اور ان کا چہرہ دیکھ کر مجھے احساس ہوا جیسے وہ بہت زیادہ پریشان ہیں، وہ مجھے دیکھنے آئے تو میں بے سوچ کر شرما گئی کہ وہ کیا سوچ رہے ہونگے کہ میں شادی سے پہلے ہی وہاں جا رہی ہوں۔

آگے چھپے دونوں گاڑیاں چل پڑیں اور میں کمزری سے باہر دیکھنے ہوئے لار کے بارے میں سوچنے لگی اور یہ سوچ کر مجھے ہنسی آگئی کہ ہمارے یہاں تو شادی سے پہلے دلہن کو ساس، ندیس نہیں دیکھتیں جبکہ مجھے تو ایاز بھی دیکھے گا اور وزن کا پوچھے گا۔ پھر میں جب جاؤ گی کہ نہ ہی بڑھا ہے اور نہ ہی کم ہوا ہے تو جب وہ بہت خوش ہوگا۔ میں یہ بھول ہی گئی تھی کہ ہم وہاں ماسوں کے لئے جا رہے ہیں

تو میں نے جلدی سے سلام کیا کہ وہ بہت دلوں بعد نظر آئے تھے بلکہ پردہ بھائی کی شادی کے بعد آج میں نے ان کو پہلی بار دیکھا تھا۔

”کیسی ہو عائشہ؟“ انہوں نے پوچھا۔

”بہت اچھی۔“ میں نے مسکرا کر کہا انہوں نے چمک کر مجھے دیکھا پھر کہا۔

”بہت خوش نظر آ رہی ہو۔“ اور میں جواب دینے کی بجائے اندر بھاگ آئی کہ میری شادی ہو رہی تھی خوش تو مجھے ہونا ہی تھا۔

دوپہر تک ماسوں لوگ بھی آگئے مہندی کی رسم میں شامل ہونے کے لئے ان سب کے ساتھ قدر بھی تھا مگر میں اس سے نکل سکی کہ مہندی کی رات آئے تھے اور اگلے روز علی گنج روانہ ہو گئے تھے۔

میری سبکی ٹریا نے میرے ہاتھوں اور پاؤں پر بڑے خوبصورت ڈیزائن کی مہندی لگائی تھی۔ نوری نے دیکھا تو ہنس کر پوچھا۔

”آج کیڑے نہیں دھوئیں گی آپ؟“ اور میں ہنسنے لگی یہ سوچ کر کہ اب تو یہ مہندی ایاز کو دکھاتا ہے کیڑے تو دور کی بات میرا قواب منہ دھونے کا پروگرام بھی نہیں تھا کہ کہیں مہندی نہ اتر جائے۔

ایاز کی مہندی میں ابھی دو دن باقی تھے یہاں سے سب جانے کی تیاریاں کر رہے تھے کہ اچانک دوپہر سے کچھ پہلے ابا اور فیاض بھائی بڑے گھبرائے ہوئے گھر میں داخل ہوئے اور اماں کو دیکھتے ہی ابا نے کہا۔

”اٹھو جلدی سے اور چلنے کی تیاری کرو۔“

”کہاں؟“ اماں نے حیران ہو کر پوچھا تو ابا جواب دینے کی بجائے میری طرف آئے جبکہ فیاض بھائی کہہ رہے تھے۔

”تاکی اماں، خالد ماسوں کی طبیعت اچانک بہت خراب ہو گئی ہے ان لوگوں نے آئی بیجا ہے اس لئے آپ جلدی کریں۔“

”ارے میرا بھائی کیا ہوا اسے؟“ اماں جلدی سے انہیں اور آواز دے کر کہا۔ ارے عذرا جلدی سے میری چادر لاؤ اور سونو گھر کا دروازہ اچھی طرح

غصے میں نظر آ رہے تھے۔

”فیروز بھائی ذرا گاڑی روک کر معلوم تو کریں یہاں ہوا کیا ہے؟“

ہاموں بھی کھڑے ہیں۔“

فیروز نے کوئی جواب نہ دیا۔ رٹ کی وجہ سے وہ گاڑی بہت آہستہ آہستہ

چلا رہے تھے۔ میں نے کھڑکی سے سر نکال کر باہر کھڑے لوگوں سے پوچھا۔

”کیا ہوا ہے یہاں؟“ جواب آنے سے پہلے ہی عذرا نے مجھے کھینچ

کراہنے ساتھ لگالیا۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا تب تک گاڑی گھر کے

قریب پہنچ چکی تھی اور گھر سے آلے والی آوازوں نے مجھے ڈرا دیا۔

سب لوگ ہی لگتا تھا جیسے رو رہے ہوں۔

”کیا ماموں جان فوت ہو گئے؟“ میں نے دکھ سے سوچا اور آنسو میری

آنکھوں سے پپ پپ کرنے لگے اور میں نے روتے ہوئے کہا۔

”فیروز بھائی الگ ہے ماموں فوت ہو گئے۔“

فیروز بھائی نے کوئی جواب نہ دیا۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلے تو

میں بھی عذرا کے ساتھ باہر آ گئی۔ فیروز بھائی نے گاڑی کو یونہی چھوڑا اور میرا ہاتھ

پکڑ کر بولے۔

”آؤ اندر چلیں۔“ میں نے حیران ہو کر ان کو دیکھا ان کی آنکھیں بھی

کلی ہوئی تھیں۔ پھر ہم سب اندر چلے آئے۔

اور اندر۔۔۔۔۔ اندر تو کھرام بچا ہوا تھا۔ بڑے سارے صحن میں چار پانی

کی بریت پڑی تھی جس کا منہ سفید چادر سے ڈھکا ہوا تھا۔ مای، مسرت اور ندرت

ہاتھوں کی طرح رو رہی تھیں ان کے ساتھ باقی سب بھی رو رہے تھے اور ان میں

میری اماں بھی تھیں وہ ہم سے پہلے ہی یہاں پہنچ چکی تھیں۔

میں حیران رہ گئی۔ عذرا کی ساری بھابیاں بھی موجود تھیں جبکہ وہ ہمارے

ساتھ تو نہیں آئی تھیں مجھے دیکھتے ہی مای اور مسرت انہیں پھر پیچ پیچ کر روتے

ہوئے تھیں کرتے لگیں۔

مجھے تو صرف ایاز کا ہی خیال آ رہا تھا کہ وہ ان سب کے ساتھ مجھے دیکھے گا تو کو

خوش ہوگا اچانک گاڑی رکی تو میں چونک پڑی۔

”لائک پور آ گیا“ عذرا نے آہستہ سے کہا اور مجھے حیرت ہوئی کہ ایاز کے

خیال میں ہم مجھے سفر کتنے کا احساس ہی نہ ہوا تھا۔ میں تو گاڑی میں اپنے ساتھ

بیٹھے عذرا، فیروز اور پرویز بھائی کو بھی بھول چکی تھی۔

گاڑی رکتے ہی فیروز بھائی دروازہ کھول کر باہر نکل گئے جبکہ پرویز بھائی

اپنی سیٹ پر ہی بیٹھے رہ گئے کچھ دیر بعد ہی فیروز بھائی واپس آئے تو ان کے ہاتھ

میں تان کباب اور روست تھا انہوں نے لفافہ مجھے پکڑایا اور جب میں اپنے مہندل

بھرے ہاتھوں سے لفافہ پکڑ رہی تھی تب فیروز بھائی نے بہت غور سے مجھے سرے

ہاتھوں کو دیکھا اور میں نے لفافہ عذرا کو پکڑا کر ہاتھ چادر میں چھپائے اور

مسکرا دی۔ مگر فیروز بھائی یونہی پریشانی سے بولے۔

”یہ لو پانی کی بوتل بھی سو فرم گرم کھال منڈا ہو کر کباب اچھا نہیں لگتا۔“

میرا جی تو نہیں چاہا۔ بات تو تم میں نے ایک تان اور چھ کباب کھائے ایک

جیس روست کا بھی کھایا۔ عذرا نے کچھ بھی نہ فرمایا تھا۔ میں کھانے سے فارغ ہوئی

تو اس نے باقی لپٹ کر پیچھے رکھ دی۔

”تم نہیں کھاؤ گی؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں مجھے بھوک نہیں۔ تم نے صبح سے کچھ کھایا نہیں تھا۔“

”وہ اصل میں وزن کم کر رہی ہوں ناں۔“ میں نے کہا پھر ایاز کا سوچے

لگی اور دل دھڑکنے لگا کہ اب تھوڑا ہی قسط رہ گیا تھا۔ گاڑی، گاؤں کے پان

پنچا تو ہر طرف پولیس ہی پولیس تھی۔ میں نے حیران ہو کر پولیس اور دوسرے

لوگوں کو دیکھا پھر کہا۔

”فیروز بھائی یہ پولیس کیوں جمع ہے یہاں؟“

”مجھے کیا پتہ مائیک؟“ پرویز بھائی کی آواز بھرائی تھی۔ میں نے حیرت سے

ان کو دیکھا اور گھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی ایاز کے دوسرے پر تو اور بھی زیادہ پولیس

تھی اور ان میں کھنڈر ماموں بھی تھے۔ وہ اس وقت نقل وروی میں تھے اور بہت



ایک ماہ تو میں نے غنودگی میں ہوش و حواس سے بے نیاز ہو کر گزارا تھا تاہم ایک ماہ بعد جب مجھے پوری طرح ہوش آیا تو میں نے دیکھا کہ عذرا میرے قریب ہی کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی جبکہ فوری دروازے میں زمین پر بیٹھی میری طرف دیکھ رہی تھی مجھے آنکھیں کھولتے دیکھ کر وہ مارے خوشی کے کمرے ہو کر اماں کو پکارنے لگی جبکہ عذرا جلدی سے میری طرف جھٹک آئی۔

”عائشہ؟“ اس نے مجھے بڑی محبت سے پکارا اور میں خالی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ اس وقت میرا ذہن بھی خالی ہی تھا اور مجھے کچھ بھی ٹھیک سے یاد نہ تھا مگر جب اماں نے اندر داخل ہوتے ہی مجھے ہوش میں دیکھا تو دونوں ہاتھ اٹھا کر بولیں۔

”اللہ تیرا شکر ہے۔ تو نے میری بیٹی کو کئی زندگی دی ورنہ میں تو کبھی تھی اماں کے ساتھ ہی شاید یہ بھی۔“ اماں کا وہ چپ ہو گئیں یوں جیسے منہ سے کوئی غلط بات نکل گئی ہو۔ مگر اماں تو ان کے منہ سے اگل چکا تھا اور میرا خالی ذہن اماں کا نام سنتے ہی پھر بھر گیا اور خالی نظریں بھی ایک دم پانی سے بھر گئیں اور میں ایک دم غمگین ہو کر اٹھ بیٹھی۔

”اماں اماں..... اماں کہاں ہے؟“ میں نے پاکو کی طرح پوچھا۔

”عائشہ! تم لیٹ جاؤ۔“ عذرا نے مجھے پکارتے ہوئے کہا۔

”چھوڑ مجھے۔“ میں نے چیخنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا اب سب کچھ ہی تو مجھے یاد آ رہا تھا گاؤں میں داخل ہونے کے بعد پولیس کا نظر آنا اور کنفرس کے بچے ہی اماں کا بے جان چہرہ، اس کے چہرے پر وہی سکون تھا جو ہر لڑکے رہتا تھا لیکن اسکی وہ آنکھیں بند ہی رہی تھیں جن میں مجھے دیکھتے ہی چٹک اٹھتی تھیں۔ اس دن وہ مجھے دیکھ کر بھی بے حس بنا پڑا رہا تھا تو کیا وہ واقعی مر چکا تھا؟“ اور اس سوال نے میرے دل میں ایک ایسی آگ لگا دی جو کسی طرح بھی بجھنے میں نہ آتی تھی اور اس وقت تو اور بھی بھڑک اٹھی تھی۔

”اماں..... اماں، اماں کو کیا ہوا تھا مجھے بتاؤ اماں؟“ میں نے روتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھو تمہاری بہن آئی ہے۔ اب تو اٹھ جاؤ چہاڑے لئے نہیں تو اب یہ کیلئے ہی اٹھ جاؤ۔“ میں نے حیران ہو کر انہیں دیکھا یہ وہ کیا کہہ رہی تھیں۔ مگر اگلے ہی لمحے جب انہوں نے روتے ہوئے میت کے منہ سے کمر ہٹایا تو میرے قدموں کے نیچے سے زمین کھٹک گئی اور سر پر کھڑا آسمان ہلے میرا پورا وجود دھڑکنے لگی وہ میں آ گیا تھا۔

میں نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا کیا یہ سچ ہے اور سچ ہی تھا کہ کے بچنے ہی اماں کا بے جان چہرہ میرے سامنے تھا اس کی آنکھیں بند تھیں اور جیسے وہی سوپا ہو چہرے پر وہی سکون تھا جو ہر وقت رہتا تھا۔ میں نے مرئی ہو مسرت کو دیکھا۔ کیا یہ حقیقت ہے پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھتی اور جھٹک کر اماں کے چہرے پر ہاتھ پھیرا مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ مر گیا ہے۔ مگر اس کے چہرے پر اپنے ہندی ہمرے ہاتھ پھیرتے ہی مجھے اس قیامت خیز حقیقت کا یقین کرنا پڑا کہ وہ مر چکا ہے اور جیسے ہی یہ یقین میرے دل و دماغ نے قبول کیا میں چیخ پڑی۔

اور ایک چیخ ہی کیا پھر تو میری چیخوں نے آسمان کو بھی ہلا کر رکھ دیا تھا۔ میں رو رہی تھی اماں کو پکار رہی تھی میں اس کی ہر بات مان لینے کا عہد کر رہی تھی۔ عمروہ یونہی پر سکون لیٹا رہا اپنی ہونے والی دلہن سے بے خبر آج اس نے مجھ سے کچھ نہ پوچھا تھا اور میں نے چڑیاں توڑ ڈالیں، بال بوجھ لئے پھر میں یونہی اس کی پکارتی گئی۔

اماں جلدی سے اٹھ کر میرے قریب آئیں مگر تب تک میں ہوش و حواس سے بیگانہ ہو کر فیروز اور پرویز بھائی کی ہانپوں میں جھول چکی تھی۔

☆☆☆

ہوش آیا تو اس قیامت کو گزرے ہوئے، گلشن کو اجڑے ہوئے، ہالک ہو چکا تھا اور یہ ایک ماہ میں نے سخت بیمار میں چلتے ہوئے گزارا تھا۔ نیم غنودگی میں، یہ ساتھ ایسا تو نہ تھا کہ میں اثر نہ لیتی، بلکہ بھر میں ساری خوشیاں خاک میں مل گئی تھیں ورنہ خاندانوں میں صف ماتم بچھ گئی تھی، ہر طرف غم کے بادل چھائے ہوئے تھے خدا کسی دشمن کے ساتھ بھی ایسا نہ کرے جیسا ہمارے ساتھ ہوا تھا۔

میرے قہقہے ہی در بعد وہ ہاتھ میں انجکشن لے میرے سر ہانے کھڑے تھے اور بغور دیکھ رہے تھے ان کا چہرہ بھی اس غم کی شدت سے چپ رہا تھا۔  
 ”میں میں بیٹا نہیں لگواؤں گی۔“ میں چلائی مگر عذرا نے میری آستین غامدی جیکہ پرویز بھائی پہلے ہی میرے دونوں ہاتھ پکڑ چکے تھے۔ فیروز بھائی نے مجھے انجکشن دیا اور ان سب کو دیکھتے دیکھتے ایک بار پھر میری آنکھیں بند ہو گئیں۔  
 دوبارہ ہوش آیا تو کمرے میں صرف فیروز بھائی تھے اور میری طرف ہی کچھ رہے تھے مجھے ہوش میں آتا دیکھ کر وہ اٹھے اور میرے قریب آ گئے۔  
 ”ہائٹ“ انہوں نے میرے سر ہانے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور انجکشن مار کرنے لگے۔

”میں نے پوری آنکھیں کھول کر ان کو دیکھا اور کہا۔“ فیروز بھائی، اگر آپ نے مجھے انجکشن دیا تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا اب میں ٹھیک ہوں۔“  
 ”اچھا بھئی“ فیروز بھائی نے انجکشن ہاتھ سے رکھ دیا اور مجھ دیکھنے لگے۔  
 ”فیروز بھائی! آپ سب مجھے بتاتے کیوں نہیں کہ آخر ایاز کو ہوا کیا تھا۔  
 وہ گاؤں میں اس دن پولیس کیوں تھی؟ ایاز مر کیسے گیا، وہ مرنے والا تو نہیں تھا۔  
 تو مجھ سے کہہ کر گیا تھا کہ ٹھیک پندرہ دن بعد تم سے ملنے کے روپ میں ملاقات دیا پھر وہ مجھ سے ملے بغیر کیسے چلا گیا؟“ میری آنکھیں پھر برسنے لگیں۔  
 ”ہائٹ! تم بہت بہادر ہو، حوصلے سے کام لو۔“ وہ میرے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے بولے۔

”ہاں حوصلے سے ہی کام لوں گی مگر مجھے پتہ تو چلے اس کو کیا ہوا تھا، وہ لیول مر گیا۔ اور اگر وہ مر گیا ہے تو میں کیوں زندہ ہوں؟“ میں پھوٹ، پھوٹ لہرنے لگی۔

”ہائٹ! رونے سے ایاز واپس نہیں آئے گا، پلیز چپ ہو جاؤ۔“ فیروز نے کہا۔

”وہ نہیں آسکتا تو مجھے مار دو، تم سب مجھے بھی مار دو۔“ میں نے چیخ کر کہا تب تک میرے رونے کی آواز سن کر سارے گھر والے چلے آئے، ان میں ابا

”کچھ نہیں ہوا تھا، تم لیٹ جاؤ۔“ اماں نے اپنے آنسو ضبط کرنے کوشش کی مگر ناکام رہیں کہ وہ اماں کا بھیجا ہی نہیں دلا دیتی تھا۔  
 ”اماں۔۔۔ عذرا، خدا کے لئے مجھے ایاز کے بارے میں بتاؤ کیا ہوا اسے وہ تو بالکل ٹھیک تھا ایک دم سر کیسے گیا اچانک ایسا کیا ہوا تھا اماں کہ وہ مر گیا اماں بتاؤ مجھے اماں“ میں نے کہا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔  
 ”نہ رو میری بچی قسمت کے لکھے کو کون ٹال سکتا ہے۔“ اماں نے بے کلمے لگاتے ہوئے کہا اور پھر خود بھی مجھ سے لپٹ کر رونے لگیں تو روتی ہی رہ گئیں۔

”اماں مجھے بتاؤ میرا ایاز مر کیسے گیا، وہ ایک دم کیسے مر گیا؟“ میں اور زور زور سے رونے لگی دل اس غم سے پھٹا چاربا تھا۔ ایاز کی موت میرے لئے قیامت سے کم نہ تھی یہ صدمہ میرے لئے ناقابل برداشت تھا۔  
 ”بتائی اماں! اللہ کے واسطے الگ ہٹ جائیں۔ آپ یہ سب کر کے ماؤ کے ساتھ اچھا نہیں کر رہیں۔ آپ کو معلوم ہے انہوں نے کیا کیا تھا۔“ عذرا۔  
 اماں کو الگ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔  
 ”تم ہٹ جاؤ یہاں سے۔“ میں نے غصے سے عذرا کو دیکھا تب ہی مجھے چھوڑ کر الگ ہٹ گئیں۔

”اماں“ میں پک، پک کر رونے لگی اسی وقت فیروز بھائی، پرویز بھائی جان کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔

”ہائٹ! بھائی جان تیزی سے میری طرف بڑھے۔  
 ”بھائی جان یہ لوگ مجھے کچھ بتاتے کیوں نہیں؟ کیا ہوا تھا ایاز کو؟“  
 کیوں مر گیا؟ میں اپنے ہاں نوچنے لگی اور گال پیٹنے لگی تو بھائی جان نے میرے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔

”چھوڑو مجھے۔۔۔ چھوڑو مجھے، مجھے بھی اس کے پاس جانے دو وہ مجھے اکیلا کیوں چھوڑ گیا۔ اس نے میرا کیوں نہ سوچا۔ اب مجھے بھی مر جانے دو۔“ میرے چیخنے لگی تو بھائی جان۔ لپٹ کر فیروز کی طرف دیکھا اور فیروز بھائی وہاں سے چلے

بھر دو ریاضی کیوں چھوڑ کر چلا گیا۔  
 ”تھوڑا سا“ غڈرا نے مجھے پکارا مگر میں یونہی پڑی رہی۔  
 ”اب تو آنکھیں کھول دو سب چلے گئے ہیں“ غڈرا نے کہا تو میں نے  
 آنکھیں کھول دیں اور پھر غڈرا کے ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔  
 ”غڈرا! تم تو میری پیاری رازدار نکلی ہو تم تو نہ چھپاؤ، کم از کم مجھے ایاز  
 کی موت کی وجہ تو معلوم ہونی چاہیے؟“  
 ”تمہاری صحت کی وجہ سے سب نہیں بتانا چاہتے۔ پہلے تم اچھی ہو جاؤ پھر  
 بات بھی دیں گے ابھی تو تم خود موت کی دوا دی سے پلٹ کر آئی ہو۔“  
 ”کاش میں نہ آئی ہوتی۔“ میں نے کہا تو غڈرا نے میرے منہ پر ہاتھ  
 رکھ دیا تو میں نے اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔  
 ”میں اچھی ہوں یقین کر داپ مجھے کچھ نہیں ہوگا اگر میں اس کے مرنے  
 کے باوجود بھی زندہ ہوں تو پھر موت کی وجہ جان کر کیسے مر سکتی ہوں۔“ میں نے  
 ہلکے لہجے میں کہا۔  
 ”یہ بات ہے تو پہلے دلہ کھاؤ“ غڈرا نے پلیٹ ایک باز پھر میرے آگے  
 کردی اور ایاز کی بڑا سرار موت کی وجہ جاننے کے لئے میں نے وہ سارا دلہ زہر  
 مار کر پی لیا پھر کہا۔  
 ”اب تو بتا دو غڈرا میں وعدہ کرتی ہوں رو دنگی نہیں۔“ میری بات پر غڈرا  
 کی اپنی آنکھوں میں آنسو آگئے اور پھر وہ میرے بستر پر آٹھنی اور میرا سرا پانی گود  
 میں رکھتے ہوئے بولی۔  
 ”قدریر کو جاتی ہو عا کھو؟“  
 ”ہاں وہ ایاز کا دوست تھا اور میں نے اس کو بھائی بنایا تھا۔“  
 ”یہ حادثہ اسی کی وجہ سے ہوا؟“  
 ”قدریر کی وجہ سے؟“ میرے لہجے میں حیرت بھر گئی۔  
 ”ہاں قدریر کی وجہ سے“  
 ”لیکن وہ تو ایاز کا دوست تھا اور..... اور بہت اچھا تھا وہ تو.....“

بھی تھے، ابانے آگے بڑھ کر مجھے سینے سے لگایا تو میں نے پوچھا۔  
 ”ابا وہ سر کیسے کیا؟“ میں ساری شرم و دم بھول کر پوچھ رہی تھی ا  
 کیسی جب شرم کی وجہ نہ رہی تھی۔  
 ”ویسے ہی جیسے سب مرتے ہیں، جب وقت پورا ہو جاتا ہے تو؟  
 بہانہ بن جاتا ہے اس کا بھی وقت پورا ہو گیا تھا سو وہ بھی چلا گیا، سب کو رو  
 کر۔ وہ اپنی عریضی اتنی لے کر آیا تھا، پھر زیادہ کیسے رہتا..... اور اب..... اب  
 بیٹی حوصلے سے کام لے گی بہادر بنے گی۔“ وہ آہستہ آہستہ کہہ رہے تھے۔  
 اور میں ابا کے سینے میں منہ چھپائے رونے لگی وہ مجھے ایاز کی مو  
 جہ نہ بتا رہے تھے جس کی وجہ میں زیادہ بیتاب تھی بے قرار تھی ”جادو عائشہ“  
 کچھ کھانے کو لاؤ۔“ ابا نے مجھ سے باتیں کرتے کرتے بھائی سے کہا اور  
 بعد ہی دلہ لیے غڈرا میرے قریب کھڑی تھی ابانے کہا۔  
 ”چلو بیٹا اس کو کھاؤ کہ مرنے والوں کیساتھ اگر مرا جاتا تو آج یہ  
 نہ ہوتی اپنے پیاروں کی خدائی بھلا کون برداشت کرتا ہے لیکن وہ ذات جو دا  
 ہے تو صبر بھی خود ہی عطا کرتی ہے۔ اس لئے تم بھی یہ دلہ کھاؤ۔“  
 ”نہیں“ میں نے ابا کے سینے میں منہ چھپالیا اور رونے لگی۔  
 ”ابا سے پیار کرتی ہو تو کھاؤ۔“ ابا کی اپنی آنکھوں میں بھی آنسو آئے  
 میں نے سر اٹھا کر دیکھا سارے گھر والے مجھے ہی دیکھ رہے تھے  
 میں سب سے زیادہ پریشان فیروز بھائی تھے، میں نے ایک چمچ منہ میں ڈال  
 مگر وہ اندر جانے کی بجائے باہر آنے لگا بمشکل میں نے اس کو نگلا اور پھر آنکھ  
 ہاتھ رکھ کر لیٹ گئی وہ سب مجھے پکارتے رہے مگر میں نے آنکھیں نہ کھولیں۔  
 میں تو بند آنکھوں میں ایاز کے بے جان چہرے کو دیکھ رہی تھی! ا  
 میں کیسی قیامت گزر رہی تھی۔ وہ اپنی خوشیاں ادھوری چھوڑ کر، سب کو مرنے  
 چلا گیا تھا مگر کیسے ہوا تھا یہ، آخر یہ مجھے بتاتے کیوں نہیں اس کے ساتھ  
 ہوا؟ ابا کہتے ہیں جانے والوں کو بہانہ چاہیے اگر یہی بات ہے تو مجھے یہ  
 جانے کہ ایاز کس بہانے سے ملک عدم چلا گیا۔ اسے تو دو دن بعد مجھے لپٹے

سارے بھی شہر بھر اٹھنے چلے جاتے تھے۔ کبھی کبھار کھیلے جبکہ ساری زمینوں کی دیکھ بھال قدرے کے ذمے تھی اور جب فصل کٹنے پر آتی تو سوتیلی ماں اور بھائی بھی کھیتی کے چکر لگاتے تھے۔ فصل کٹتے ہی سارا مال اپنی جیبوں میں ڈال کر وہ پھر زمینوں کا راستہ بھول جاتے، تمہارے نانا اور قدرے کے دادا اس علاقے کے دو بڑے زمیندار تھے اور دونوں کی آپس میں بھی نہ نئی دونوں ایک دوسرے کے دشمن سمجھے جاتے تھے اور اس دشمنی کی وجہ اگر دیکھی جائے تو بہت معمولی تھی مگر تمہارے نانا نے اس کو بڑی پیالہ تھا۔ "غدا خاموش ہو کر نہ جانے کیا سوچتے گے۔"

"لیکن وہ وجہ کیا تھی؟" میں نے پوچھا۔

"جہ یہ تھی کہ تمہارے نانا آرائیں تھے جب کہ قدرے لوگ کہتے تھے، یہ لوگ سائیکل میں پہلے رہتے تھے اور اپنے گدھوں پر لوگوں کا مال اٹھانے کی ضرورت کرتے تھے وہاں اچانک نہ جانے کیسے قدرے کے پر دادا کے ہاتھ بہت ساری دولت آگئی اور وہ اپنا آپائی کام بھول کر زمین خرید کر گاؤں کے امیر لوگوں میں شامل ہو گئے مگر دولت ہاتھ آنے کے باوجود گاؤں والوں کی نظر میں عزت دار نہ بن سکے اور جب قدرے کے پر دادا فوت ہوئے تو اس کے دادا نے ساری زمین فروخت کر کے لاگ پور کے اس گاؤں میں بہت ساری زمین خرید لی جہاں تمہارے نانا رہتے تھے چوہدری غلام رسول۔۔۔۔۔۔ سائیکل میں تو ان کی کوئی عزت نہ تھی مگر یہاں انہوں نے کسی کو اپنی ذات کے بارے میں نہیں بتایا تھا اور خود کو چوہدری کہلاتا شروع کر دیا تھا۔"

ابھی کچھ عرصہ ہی گزرا تھا کہ نانا نے مجھے تمہارے نانا کو اس بات کا پتہ چل گیا کہ وہ اصل چوہدری نہیں ہیں بلکہ کہتے ہیں۔ تمہارے نانا جو پہلے ہی ان سے خوار کھاتے تھے ان کی زمین اب تمہارے نانا سے بھی زیادہ تھی، یہ پتہ چلنے کے بعد کہ وہ نئی چوہدری ہیں تمہارے نانا کو سخت فضا آ گیا کہ ان کین لوگوں نے اس بات کی جرات کیسے کی۔ انہوں نے سارے گاؤں کو اس کی اصل ذات کے بارے میں بتا دیا مگر لوگوں نے زیادہ یقین نہ کیا کہ دولت سب کا منہ بند کر دیتی ہے۔

"میں نے اس کو برا کب کہا ہے اچھا تو وہ لب بھی ہے" عذرا نے آہ سے کہا۔

"پھر..... پھر بتاؤ اصل بات؟" میں نے بے مہری سے پوچھا۔

بتاتی ہوں، شروع سے بتاتی ہوں، شاید تمہیں معلوم نہ ہو کہ قدرے ایاز کے بچپن کا دوست ہے، قدرے کی پیدائش کے فوراً بعد اس کی ماں مر گئی تھی، قدرے کا بھوپو نے دو سال تک اس کو سنبھالا، پھر اس کی شادی ہو گئی تو قدرے کے باپ سا بھی محض قدرے کی وجہ سے دوسری شادی کرنی اور قدرے کی سوتیلی ماں گھر آگئی وہ عورت دیکھی ہی تھی جیسی کہ عام طور پر سوتیلی ماں ہوتی ہے، قدرے کا باپ تو سارا دار زمینوں پر ہوتا تھا اور سوتیلی ماں کا بھی چاہتا تو قدرے کو کھانے کو دیتی مگر چاہتا تو سارا دن بھوکا رہتی مگر اس کو پوچھنے والا کوئی نہ تھا اور خود قدرے ایسا حساس بچہ تھا کہ باپ سے تو کیا خود کسی اور سے بھی نہ کہا اور چپ چاپ سوتیلی ماں کے ظلم سہہ رہا۔

"عذرا! میں نے ایاز کی موت کا سبب پوچھا ہے اور تم مجھے قدرے کی کہانی سناری ہو" میں نے سختی سے کہا۔

"اس کہانی کو سننے بغیر ایاز کی موت کی وجہ تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی۔ عذرا نے کہا پھر بولی "قدرے کی سوتیلی ماں کو خدا نے شادی کے ایک سال بعد ہی بیٹا دے دیا اور دوسرے سال دوسرا بیٹا اس کے بعد دو بیٹیاں بھی ہوئیں مگر وہ زہرہ نہ رہیں ہاں تو اپنے بیٹے پاکر اس کو قدرے اور بھی زہر گئے لگے تھا تب قدرے پانچ سال کا ہو چکا تھا قدرے کے باپ نے قدرے کو اسکول میں داخل کر دیا۔

وہاں قدرے کی درستی ایاز سے ہوئی جو وقت کے ساتھ ساتھ گہری ہوئی تھی۔ پانچویں کے بعد قدرے بھی ایاز کے ساتھ کیڈٹ بنا چاہتا تھا مگر سوتیلی ماں راستے کا کاٹنا بن گئی۔ اور یوں قدرے کیڈٹ نہ جاسکا۔ اس نے اسی اسکول سے میٹرک کیا پھر اس کی ماں کے کہنے پر اس کی پڑھائی ختم کر دادی تھی اور زمیندار کی دیکھنے لگا۔ اگرچہ اس کا دل مزید پڑھنے کو چاہتا تھا مگر سوتیلی ماں جس کے اپنے بیٹے پانچ پانچ کر کے تعلیم چھوڑ چکے تھے وہ قدرے کو پڑھتے ہوئے کیسے دیکھ سکتی تھی اس کے اپنے دونوں بیٹے آوارہ لگے۔ سارا دن اپنے جیسے دوستوں کے



قدیر کو چاہتا تھا کیونکہ وہ ایک سعادت مند بیٹا تھا اور غنتی بھی۔ محض قدیر کی وجہ سے اس کے دوران بھائی باپ سے بھی شدید نفرت کرنے لگے تھے اور سوچتے لگے تھے کہ بھائی کب یہ بڑھامرے گا اور قدیر سے جان چھوٹے گی۔

ہاں تو دین محمد اور مہر خالد کی دشمنی کے باوجود قدیر اور ایاز کی دوستی نہ صرف قائم رہی بلکہ وقت کے ساتھ ساتھ اس میں اور بھی شدت آتی گئی۔ گاؤں میں ہوں تو چھوٹے سے چھوٹے مسئلے پر رنگا فساد ہوتے ہی رسچے ہیں لوگ معمولی باتوں پر نہ صرف ایک دوسرے کو حدالتوں میں گھسیٹ لیتے ہیں بلکہ بعض اوقات جان تک لینے سے بھی دریغ نہیں کرتے۔ مگر گاؤں اور خاص کر زمینداری میں پانی بہت اہمیت رکھتا ہے اور گاؤں میں اس مسئلے سے بڑھ کر کوئی مسئلہ ہونی نہیں سکتا۔ وقت پر پانی نہ ملے تو پیداوار ہی کم نہیں ہوتی، بلکہ فصل بھی دیر سے تیار ہوتی ہے لہذا جب ہے کہ ہر فصل کی کوشش ہوتی ہے کہ وہ پہلے خارج ہو جائے۔

جب سے ایاز خارج ہو کر آیا تھا تب سے وہ بھی زمینوں پر رہنے لگے تھا تاکہ یہ جو چند اسے فرصت کے ملے ہیں ان میں وہ باپ کا ہاتھ بٹائے اس سلسلے میں قدیر بھی اس سے تعاون کرتا رہتا اور مشورے وغیرہ دیتا رہتا تھا، مطلب یہ ہے کہ ایاز غیرہ کی پانی لینے کی تاریخ دور ہوتی تو قدیر اپنی باری پر پانی اس کو دے دیا کرتا۔ اور اگر بھی قدیر کو ضرورت پڑ جاتی تو ایاز اس کو پانی دے دیتا کرتا تھا۔ یہ ایک عام کی بات تھی بہت سے لوگ ایسا کر لیتے ہیں۔ یعنی اوجار پانی دے بھی دیا اور لے بھی لیا لیکن یہ کام وہ لوگ کرتے ہیں جن کی آپس میں دوستی ہو اگر کوئی دوسرا پانی مانگے تو پانی کم ہونے کا کہہ کر انکار کر دیا جاتا مگر ایاز اور قدیر کی دوستی تو بہت ہی گہری تھی۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اکثر ایاز کو پانی دے دیا کرتا تھا۔ اس بات کا علم دین محمد اور اس کے دوسرے بیٹوں کو ہوتا تو وہ قدیر کو خوب برا بھلا کہتے اور خفا ہوتے ان کی تنگی دیکھ کر قدیر کہتا۔

”اچھا اب جانے دیں آئندہ ایسا نہ ہوگا۔“

مگر ایسا اکثر ہوتا ایاز پانی مانگا تو قدیر انکار کریں نہ سکتا تھا تاہم اس کی کوشش بھی ہوتی تھی کہ اس کے باپ اور بھائیوں کو اس کی اطلاع نہ ہو کہ اس نے

پھر تمہارے نانا نے قدیر کے دوا کو بلوایا اور خود یہ بات کہی کہ وہ تو چوہدری کھلوانا چھوڑ دے مگر وہ بجائے یہ بات ماننے کے دھمکیاں دیتا ہوا چلا گیا آئندہ تم نے یہ بات کی تو اچھا نہ ہوگا۔ خدا نے سب انسانوں کو برابر بنایا ہے! لے جو نام تم استعمال کر سکتے ہو وہ میں بھی کر سکتا ہوں۔“

اس کے بعد باقاعدہ دشمنی کا آغاز ہو گیا جو ایک نسل سے دوسری نسل تک چلی گئی اب نہ قدیر کے دادا تھے اور نہ ہی تمہارے نانا زندہ تھے مگر تمہارے امی اور قدیر کے والد دین محمد کی بھی آپس میں کبھی نہ بنی ایک تو دینی پرانی ذات پانہ کی وجہ دوسرے تمہارے ماموں پڑے کھسے تھے وہ اپنی زمینوں پر سے سہا تجربات کرتے اور پیداوار بڑھاتے جبکہ دین محمد ان پڑھ باپ کی ان پڑھ افلاذ اور پھر اس کی اولاد میں قدیر و جن تھا وہ پڑھتا چاہتا تھا مگر سوتیلی ماں نے اجازت نہ دی جبکہ دوسرے دونوں بھائیوں نے خود پڑھائی چھوڑ دی تھی۔

اگرچہ دین محمد اور تمہارے ماموں کے تعلقات اچھے نہ تھے پھر بھی تمہارے کیسے ایاز اور قدیر میں دوستی ہو گئی شاید ایک ہی اسکول میں ہونے کی وجہ سے اگرچہ تمہارے ماموں نے ان دونوں کی دوستی کا علم ہونے پر ایاز کو قدیر سے دوستی ختم کرنے کا کہا مگر ایاز نے ان کی یہ بات ماننے سے انکار کر دیا۔ یوں وقت کے ساتھ ساتھ یہ دوستی گہری ہوتی گئی۔ دین محمد کو بھی معلوم تھا کہ قدیر کی مہر خالد کے بیٹے سے دوستی ہے۔ یاد رہے کہ تمہارے ماموں نے محض قدیر کے باپ کی وجہ سے خود کو چوہدری کی بجائے مہر کھلوانا شروع کر دیا تھا کہ قدیر کا باپ قلعی چوہدری تو ہی کیا تھا لیکن قلعی مہر نہ بن سکتا تھا یہی وجہ تھی کہ تمہارے ماموں نے چوہدری خالد کی بجائے مہر خالد کھلوانا شروع کر دیا اگرچہ قدیر کے باپ کو اس کی ایاز کے ساتھ دوستی کا علم تھا مگر اس نے کبھی قدیر کو یہ دوستی ختم کرنے کا نہ کہا تھا۔

اس کی ایک وجہ تو تھی کہ ایاز اب چھٹیوں میں ہی گاؤں آتا تھا دوسری وجہ یہ تھی کہ قدیر کی سوتیلی ماں اور بھائی اس سے شدید نفرت کرتے تھے محض زمینوں میں حصہ دار ہونے کی وجہ سے۔ ان کا بس چلنا تو قدیر کو جان سے یا مار دیتے مگر باپ کے خوف کی وجہ سے وہ ایسا نہ کر سکتے تھے کہ باپ ان سے زیادہ

”پھر؟“ قدر نے عام سے لہجے میں پوچھا جبکہ ایاز قریب ہی خاموش

کھڑا تھا۔

”پھر یہ کہ اب انجام کے لئے تیار ہو جاؤ۔“ اقبال سے چھوٹے نیاز نے کہا جبکہ ان کے سارے دوست دائرے کی شکل میں کھڑے تھے ان سب کے ہاتھوں میں کوئی نہ کوئی جھنجھار تھا جبکہ اقبال اور نیاز کے ہاتھوں میں بندوقیں تھیں۔ ایاز نے ان کے خطرناک تہیہ دیکھے تو کہا۔

”تیار ابھی پانی کاٹنے زیادہ دیر نہیں چولی میں بند کروادیتا ہوں“ یہ بات ایاز نے اس لئے کہی تھی کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی بیہ سے قدر کے ساتھ کوئی زیادتی ہو مگر ایاز کی بات فتم ہونے سے قس ہی اقبال نے راقط کا ہٹ اس کے سر پر مرنے کی کوشش کی۔

”اقبال“ ایاز غصے سے دہاؤ کر پیچھے ہٹا مگر ہٹ اس کے سر کی بجائے کانہ سے پر لگ چکا تھا۔ قدر جانتا تھا کہ آج ضرور کچھ ہو کر دے گا یہی سوچ کر وہ ذیہ کے اس کچے کمرے کی طرف بھاگا جو چار دیویر رکھنے کے لئے بنایا گیا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ ایاز بھی اپنی راقط ساتھ لے کر آیا تھا جو وہاں رکھی تھی۔

”تم کہاں چلے قدر لالہ؟“ نیاز نے اس کو بلو کر بٹ مارنے شروع کر دیئے تب ایاز نے قہقہہ کر اپنے آدمیوں کو آواز دی مگر دیر ہو چکی تھی۔ وہ تعداد میں انہیں سے بھی کچھ زیادہ ہی تھے اور پھر قدر اور نیاز تو خالی ہاتھ تھے اس کے باوجود دونوں مقابلہ کرنے لگے مگر کتنا مقابلہ کر سکتے تھے۔

اقبال اور نیاز انہیں راقط کے بٹ مارنے سے ایاز کے سارے آدمی بھی آواز سن کر آگئے وہ تعداد میں چھ تھے ان میں سے کسی کی مدد کرنے سے پہلے اچانک ہی ذیہ کے کچے کمرے سے فائر ہوا گولی اقبال کے کانہ سے لگی تو نیاز نے ایاز کے سینے پر راقط رکھ دی وہ لوگ تو صرف بٹ مار، مار کر ایاز کو ختم کرنا چاہتے تھے مگر جب اندر سے مسلسل فائر ہونے لگے اور اقبال کے تین ساتھی ڈھکی ہو کر گر پڑے تو ان دونوں بھائیوں نے ایک ساتھ ایاز پر فائرنگ شروع کر دی ڈھکی ہو کر قدر اور ایاز پہلے ہی ہو چکے تھے اس لئے جب بہت ساری گولیاں ایک

ایاز کو پانی دیا ہے۔ مگر یہ بات چھپنے والی تو تھی ہی نہیں اس لئے ہر بار اچل جاتا۔

یہ ایاز کی مہندی کے دن سے پہلے کا ذکر ہے پانی کی باری قدر نے تھی جبکہ ایاز کو اس کی زیادہ ضرورت تھی کہ گندم کو دوسرا پانی لگانے کا وقت مگر باری ابھی چند روز بعد تھی۔ حسب معمول قدر نے کہا کہ وہ پانی کار کے کھیتوں میں ڈال دے گا اور ایاز مطمئن ہو گیا۔

دوسرے کے مطابق قدر نے پانی کاٹ کر ایاز کے کھیتوں میں ڈال دیا اور پھر خود بھی آکر ایاز کے ذیہ پر بیٹھ گیا۔ ایاز نے ذیہ سے پوچھا موجود لوگوں کو پانی کی دیکھ بھال پر لگا دیا کہ وہ دیکھتے رہیں اور ایک کھیت بھر دوسرے میں ڈالتے جائیں اور خود بھی آکر قدر کے پاس بیٹھ گیا اور دونوں میں مصروف ہو گئے موضوع تہیہ پڑھائی تھی قدر ایاز کو چھیڑ رہا تھا۔ پورے کی رات تھی ہر طرف فضا میں شفاف چاندنی چھیلی ہوئی تھی اور کھلی جگہ ہر جہ سے ہر چیز صاف نظر آرہی تھی ہوا میں بھی سی ٹھنکی تھی موسم خوشگوار تھا ایاز ایک سامنے سے دو چھپیں طوفانی رفتار سے ایاز کے ذیہ کی طرف بڑھی تھیں۔ قدر اور ایاز چونکہ اپنی ہی خوش کن باتوں میں مصروف تھے اس لئے ہوئی۔ چھپیں جب ان کے قریب نور دار آواز کے ساتھ ریس تو وہ دونوں مگر دیر ہو چکی تھی قدر کے دونوں چھوٹے بھائی اپنے آوارہ مزاج دوستوں کے ان کے سروں پر پہنچ چکے تھے۔

قدر بھائیوں کو دیکھتے ہی کھڑا ہو گیا وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ جو اس وقت ہیں تو ان کے ارادے کچھ اچھے نہیں ہو سکتے کیونکہ ایک بار پہلے بھی وہ اس کو دینے پر تہیہ کر چکے تھے۔ بلکہ دھمکی دے چکے تھے کہ اب اگر اس نے یہ حرکت تو انجام بہت برا ہوگا دینے بھی ان دونوں کو اس بات کا دکھ تھا کہ جن لوگوں ان کے باپ دلاوا کی دھن تھی ان ہی لوگوں سے قدر دوستی کی کر رہا تھا۔

”آخر آج بکڑے ہی گئے قدر لالہ“ قدر کے چھوٹے بھائی اقبال اسے نفرت بھری نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

ہاتھ ہونے نیاز کی دھمکی اسے یاد آگئی تھی اور وہ سمجھ گیا تھا کہ نیاز اور اقبال نے اسے دھوکہ دیا۔ کیوں چھوڑا ہے اس نے آخری بار نیاز کے چہرے کو دیکھا پھر دوتے ہوئے ایک طرف چل دیا چند لمحوں پہلے وہ نیاز جو اس کے پاس بیٹھا مستقبل کی بات کر رہا تھا اب ہیٹھ کے لئے خاموش ہو گیا تھا۔

تھمڑے خالد ماموں جب ڈیرے پر اپنے آدمی لے کر پہنچے تو وہاں ان کے باج ڈھکی بے ہوش آدمی اور دو لاشیں تھیں جن میں ایک بشری اور دوسری ان کے کمر کے پگھلے چراغ ایاز کی تھی وہ خون میں لت پت پڑا تھا ماموں نے جھک کر ایاز میں زندگی تلاش کرنے کی کوشش کی مگر وہ ہونچکی تھی۔ اس کے باوجود انہیں یقین نہ آیا وہ ایاز کو لے کر لاکھ پور (فیصل آباد) کی طرف طوطائی رفتار سے روانہ ہوئے مگر وہاں جاتے ہی ڈاکٹروں نے بتایا۔ ”ایاز کو مرے بہت دیر ہو چکی ہے۔“ کچھ دیر کو تو ماموں سب کچھ بھول گئے اور پھر ان کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے انہوں نے بڑے ماموں کو فون کیا جو لاکھ پور میں پولیس کسٹرن تھے پھر نیاز کے پاس آکر بیٹھ گئے ان کا پورا وجود انتقام کی آہنگ میں جلی رہا تھا مگر وہ کوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے بھائی سے مشورہ کرنا چاہتے تھے۔“

عذرا چپ ہو گئی اور عائشہ روتی رہی یہ سوچ کر کہ کتنے تشدد کتبے کے بعد نیاز نے جان دی۔

”عذرا! ان غلاموں کا کیا بچا؟“ وہ اٹھ کر پوچھنے لگی۔

”ابھی جیسا ہے میں دتا ہے وہ لوگ جیل میں ہیں۔“

”اور قدر؟“

”وہ بھی کہیں نہ کہیں ضرور ہوگا دیکھو اب رونا نہیں بھر کر۔“ عذرا نے خود بھی اس کیساتھ لپٹتے ہوئے اس کو اپنے ساتھ گلے لگا لیا۔

میں جب تھی مگر آنکھوں سے پانی بہہ رہا تھا۔

عذرا سوچتی تھی مگر میں چاہتی رہی ایاز کی بے رحم موت کا سن کر بھلا میں کیسے سوچتی تھی کہ وہ اپنے ساتھ ہی میری نیندیں میرا وزن، میرا کھانا پینا لے گیا تھا، میری ساری خورشیاں لے گیا تھا ایسے میں مجھے ہلانا بند کیسے آسکتی تھی۔

ساتھ اس کے جسم میں بیوست ہوئیں تو ایاز جو ڈھکی ہونے کے باوجود متاثر نہ ہو رہا تھا لڑکھڑا کر زمین پر گر گیا تب اندر سے فائرنگ بھی بند ہو گئی اور اقبال نے چیخ کر کہا۔ ”مزید کارٹوس بھرنے کا موقع دینے بغیر کتے کو پکڑ کر باہر لے آؤ“ اور رہی ہوا اس کے ساتھی ایاز کو اندر سے پکڑ کر لائے اور گولیوں سے بھون کر رکھ دیا اور اس دوران قدر بچتی رہا مگر اس کو اقبال اور نیاز کے دوستوں نے مضبوطی سے پکڑے رکھا۔ ایاز کو گولیوں سے بھونے ہی اقبال نے کہا۔

”کیونقدر لالہ اب اور وہ پانی اپنے دشتوں کے بیٹے کو پروردہ گئے۔“

مگر قدر کچھ بول ہی نہ سکا وہ تو زمین پر خون میں لت پت پڑے ایاز کو دیکھ رہا تھا اور دماغ ساکس، ساکس کر رہا تھا۔

”لوہہ بے غیرت“ نیاز نے آگے بڑھ کر منہ پر تھوک دیا۔ ”تو ہاں نہیں آیا تھا اپنی ان حرکتوں سے اب انجام دیکھ لیا اب مہر خالد کے ہاتھوں اپنے انجام کا انتظار کرو کہ تمہارا انجام بھی مہر خالد اپنے بیٹے ایاز جیسا ہی کرے گا۔“

پھر وہ سب جس طوطائی رفتار سے آئے تھے اسی طوطائی رفتار سے واپس چلے گئے قدر نے ڈھکی ہونے کے باوجود جھک کر ایاز کو دیکھا وہ ابھی سانس لے رہا تھا مگر آنکھیں بند تھیں۔

”دیکھو ایاز زندہ ہے جلدی سے اس کے گھر اطلاع کرو تاکہ اس کو اسپتال لے کر جائیں جلدی کرو۔۔۔۔۔ خدا کے لئے جلدی کرو۔“ قدر نے پاگلوں کی طرح چیختے ہوئے بولا۔

سرور اور خود بھی بہت ڈھکی تھا مگر اپنے آدمیوں میں قدر کے بعد صرف وہی ہوش میں تھا وہ لڑکھڑاتا ہوا گھر کی طرف بھاگا تو قدر نے جھک کر پھر ایاز کی طرف دیکھا تو۔۔۔۔۔ تو وہ دن بعد زندگی کا نیا سفر شروع کرنے والا ایاز آج اپنے آخری سفر کا آغاز کر چکا تھا، وہ دم توڑ چکا تھا قدر اس کی موت کا یقین ہوتے ہی بچوں کی طرح رونے لگا کچھ دیر چاند کی اس پوری چاندنی میں ایاز کے بے جان چہرے کو دیکھتا رہا پھر اس کے بے جان چہرے پر ہاتھ پھیر کر جلدی سے کھڑا ہو گیا ابھی تک گاؤں سے کوئی نہ آیا تھا اور قدر ان کے آنے سے پہلے یہاں سے چلے جانا چاہتا تھا

فیروزہ کو بلایا جبکہ فیروزہ اور پرویز شہر (قصور) کسی کام سے گئے ہوئے تھے۔ چچا نے اس کو کہا:

”میری تو اپنی کچھ میں نہیں آتا کہ تمہیں کیا غاڑوں“ تب پرویز اور فیروزہ بھی شہر سے آگئے۔ بہت سوچنے کے بعد سب نے مل کر یہ طے کیا کہ ماموں خالد کی باری کا بہانہ کر کے سب کو وہاں لے جائیں جبکہ قیاس ہائی سب کو لے کر بیٹے کار میں روانہ ہو جائیں تاکہ ان کو کوئی شک نہ ہو۔ چچا نے کہا تھا کہ عائشہ کو ساتھ لے جانے کی ضرورت نہیں مگر اس موقع پر فیروزہ بھائی نے کہا تھا:

”آخری بار اس کو ایاز کا منہ دیکھنے سے محروم نہ رکھا جائے۔“ ایسا شاید انہوں نے اس لئے کہا تھا کہ وہ جانتے تھے مجھے ایاز سے بہت محبت ہے۔  
نوری اور کشور کو پرویز بھائی نے الگ بلا کر سب کچھ بتا دیا تھا اور اب مجھے مجھ آئی تھی کہ ہمارے جانے پر کشور رو کیوں رہی تھی؟  
ہوسکتا ہے میں ایاز کی موت کو بھولنے کی کوشش کرتی مگر جب اس پر کیا جانے والا تشدد یا دانتا تو میری آنکھوں سے خود بخود پانی بہنے لگا۔  
اس وقت بھی یہی ہوا یہ سوچتے ہی کہ ایاز نے کتنی اذیت سے موت کو گلے لایا میری آنکھیں پانی سے بھر گئیں۔

”مائیکہ“ فیروزہ کی آواز سن کر میں چونک پڑی سر اٹھا کر دیکھا وہ میرے قریب نہ جانے کب سے کھڑے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں تو اپنے ہی خیالوں میں گم تھا۔ ایاز کی یاد مجھے ادھر ادھر کچھ دیکھنے یا سوچنے کا موقع ہی کب دیتی تھی اور میں اس کے علاوہ کچھ دیکھنا اور سوچنا بھی نہ چاہتی تھی۔ وہ جو میری محبت تھا میرا بچپن کا شہر تھا، وہ جس کے ساتھ زندگی گزارنے کے خواب میں دن رات سوئے جاتے تھے۔ لکھا کرتی تھی وہ اچانک بغیر کچھ بتائے مجھے چھوڑ کر چلا گیا تھا اور اب میں نہ روئی تو کیا کرتی۔

”مائیکہ“ فیروزہ بھائی میرے قریب بیٹھے مجھے تو میں ان کو دیکھنے لگی۔  
”دیکھو زیادہ سوچنا اچھا نہیں ہوتا“ انہوں نے آہستہ سے کہا۔  
میں نے جواب میں کچھ نہ کہا ساپٹ نظروں سے ان کو دیکھتی گئی۔

صبح ہونے تک مجھے بھر تیز بخار ہو چکا تھا کہ میں مکمل بے ہوش نہ تھی مگر پوری طرح ہوش میں بھی نہ تھی اسی نیم بے ہوشی میں بہت سارے دن مجھے گھر والے ہر طرح سے بہرا خیال رکھتے مگر میں کسی طرح بھی ٹھیک ہو نہ نام نہ لے رہی تھی روزانہ شام کو چچا اور چچی مجھے دیکھنے آتے۔

اس دن میری طبیعت ذرا بہتر تھی حذرا نے زبردستی غسل کروائے لباس بدلوا دیا تھا پھر میرے بالوں میں کچھ بھی کر کے مجھے برآمدے میں جہاں دھوپ تھی لاکر بیٹھا دیا مارچ کا مہینہ شروع ہو چکا تھا مگر سردی میں گاؤں کی کھلی اور پھر شہر قریب ہونے کی وجہ سے کوئی کی نہ آئی تھی دن میں کبھی کبھی محسوس کہ موسم بدل رہا ہے مگر رات ویسی ہی جاڑوں کی رات جیسی سرد تھی۔

حذرا مجھے بٹھا کر اندر کام میں لگ گئی ماماں۔ گاؤں میں کوئی فوت ہو گیا ان کے یہاں گئی ہوئی تھیں جبکہ ابا باغات پر، پرویز بھائی کا ہاؤس جاب شرو ہو چکا تھا وہ بھی لاہور چائیکے تھے اور ساتھ میں فیروزہ بھائی بھی۔ وہ اور پرویز بھائی ایک ہی پٹے سے وابستہ تھے، ان دونوں نے ایک ہی کالج میں تعلیم حاصل کی تھی اور اب دونوں لاہور کے ہی کسی ہوٹل میں ہاؤس چاب کر رہے تھے وہ دونوں باری باری گاؤں مجھے دیکھنے آتے تھے۔

نوری نے بتایا تھا کہ وہ لوگ مجھے ایاز کے ساتویں کے بعد بے ہوش حالت میں برہنگاں دابہس لائے تھے اور باری باری حذرا، پرویز اور فیروزہ بھائی رات دن میرے کمرے میں ڈیوٹی دیتے تھے۔ بے ہوشی کی حالت میں انہوں نے مجھے ایک لمحہ کے لئے بھی اکیلے نہ چھوڑا تھا اور اماں نکل پڑا پڑھ کر دن رات میرا صحت یابی کی دعائیں مانگتی تھیں۔ محض میری وجہ سے وہ تینوں ایاز کے چہلم میں گ شامل نہ ہوئے کہ بعد میں مجھے نہ کچھ ہو جائے حالانکہ اب تک میری حالت مستحضر کئی تھی نوری نے مجھے بتایا تھا۔

ایاز کی موت کی اطلاع صبح دس بجے بارش پر موجود ابا کو مل گئی تھی مکہ سیدھے گھر نہ آئے تھے۔ وہ پریشان تھے کہ اس اطلاع کو کیسے اپنی بیوی اور بچے کو دیں جو تین دن بعد دہن بنے وہی تھی۔ انہوں نے آدی بھیج کر بچا اور ماماں



”اب تو پہلے سے بہتر ہے۔“ اماں نے ان کی بیٹے کا کہتے ہوئے بتایا  
پھر نوری سے کہا کہ وہ باغ سے جا کر میرے اماں کو بلا لائے۔

نوری اسی وقت چلی گئی اور اماں، ماموں سے مائی، مسرت اور عدت  
و غیرہ کا پوچھنے لگی۔

”مگر ان کی یہ زندگی موت سے بدتر ہے بھلا ماں جو ان بیٹے اور بہن  
جو ان بھائی کی موت برداشت کر سکتی ہے جبکہ وہ بھی ایک ہی بیٹا بس یہ سمجھو موت  
کے انتظار میں زندہ ہیں ہم سب۔“

”ہاں“ اماں نے ہنسی آواز میں کہا ”خدا کسی دشمن کیساتھ بھی ایسی نہ  
کرے جو ہمارے ساتھ ہوا ہے مگر وہ مالک ہے ہم کیا کر سکتے ہیں۔“

اتنے میں ابا، پرویز اور فیروز بھائی کے ساتھ چلے آئے بیٹھے ہی انہوں  
نے پہلے سب کی خیریت پوچھی پھر آنے کی وجہ تو ماموں نے کہا۔

”آج پیشی تھی جج کو حکم سنانا تھا۔“

”کیا ہوا؟“ پرویز بھائی نے بے چینی سے پوچھا۔

”تینوں کو پھانسی کی سزا ہوگئی ہے۔“ ماموں نے سکون بھرے لہجے میں  
کہا۔

چند ساعتوں کے لئے گھبراہٹ چھا گیا پھر پرویز بھائی نے کہا۔

”ماموں جان! یہ تو زیادتی ہے ظلم ہے۔“

”اور ہمارے ساتھ جو ہوا اس کو کیا کہتے ہو؟“ انہوں نے زہر شدہ سے  
پوچھا۔

”وہ بھی ظلم تھا اور ظالموں کو سزا ملنی چاہیے مگر ماموں جان قدر تو  
سب قصور ہے آپ یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں وہ ایذا کا دوست تھا اور اس کا جرم  
مقابل کیا ہے۔“

”اس کا جرم یہ بھی ہے کہ وہ دین محمد کا بیٹا ہے۔ اس دین محمد کا جو ہمارا  
دشمن ہے اس دین محمد کا جو اپنی اوقات بھول کر چوہدری بن گیا تھا۔ وہ دین محمد جس  
کا حق سے میرے گھر کا اکٹھا چراغ گل ہو گیا، میرا دار و مدار گھیر گیا میرا ایک ہی بیٹا

”شہر چلوکی؟“ فیروز نے پوچھا اور میں نے فوراً لٹی میں سر ہلا دیا۔

”جلی جاؤ عائشہ میر کرنے سے تمہاری صحت اچھی ہوگی۔“ عذرانے پر  
”نہیں چاہیے مجھے اچھی صحت، مجھے تو موت چاہیے۔“ میں نے ا

آواز میں کہا اور دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی۔

”عائشہ! خدا کے لئے چپ ہو جاؤ۔“ فیروز بھائی نے میرے دونوں  
چہرے سے ہٹا دیئے بلکہ اپنے ہاتھوں میں لے لے۔ میں نے ہنسی آنکھوں  
ان کو دیکھا تو وہ بولے۔

”بہت محبت تھی تمہیں ایاز سے عائشہ؟“

”ہاں“ میں اثبات میں سر ہلا کر روتی تھی۔ فیروز بھائی میری بات پر  
کچھ دیر خاموش فکروں سے مجھے دیکھتے رہے پھر گہری سانس لیتے ہوئے بولے۔  
”مگر تمہیں ایاز سے محبت ہے تو پھر رویا نہ کرو۔“

”کیوں؟“ میں نے روتے، روتے مصروفیت سے پوچھا۔

”اس لئے عائشہ کہ تمہارے رونے سے ایاز کی روح کو تکلیف  
ہوگی، وہ بھی تو تم سے محبت کرتا تھا اور بڑا خوش قسمت تھا جسے تمہاری محبت ملی۔“

”میرے رونے سے ایاز کو تکلیف ہوتی ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں میں جج کہہ رہا ہوں۔“ فیروز بھائی نے میرے دونوں

چھوڑ دیئے۔ جب میں نے اپنے آنسو پونچھ ڈالے اور عہد کیا کہ اب میں کبھی  
رودہ لگی مگر ایسا نہ ہوا وہ جب بھی مجھے یاد آتا میری آنکھوں سے آنسو پھپھ  
گلتے، مجھے خود پر اعتبار نہ رہتا۔

اسی طرح چھ ماہ گزر گئے میری طبیعت کچھ بہتر رہنے لگی تھی۔

اس دن میں اپنے کمرے میں بیٹھی کتاب پڑھ رہی تھی۔ یہ جلا  
کہانیوں کی کتاب تھی اور ایسا بہت ساری کتابیں فیروز اور پرویز بھائی لاہور  
آئے ہوئے میرے لئے لانے گئے تھے۔ میں کتاب پڑھ ہی رہی تھی کہ اچانک  
ماموں خالد کی آواز سنائی دی وہ سلام کے بعد اماں سے میری خیریت پوچھ  
تھے۔



اس کے بھائیوں نے اس پر بھی خوب تشدد کیا تھا چونکہ وہ نماز جنازہ شروع ہونے کے بعد اس میں شامل ہوا تھا اس لئے کوئی اس کو کچھ نہ کہہ سکا۔ تاہم پولیس والے اسے دیکھ چکے تھے۔ اور ایاز کے سارے خاندان والے بھی۔ مگر نماز شروع ہو چکی تھی اس لئے وہ سب چپ رہنے پر مجبور تھے۔ پھر نماز جنازہ ختم ہوتے ہی قدیر نے میری سے میٹ کے قریب گیا اور چہرے سے کفن ہٹا دیا اور اپنے زخمی ہاتھوں میں ایاز کا چہرہ قلم کر بولا۔

”دوست میرے عزیز از جان دوست۔ انہوں میں تمہاری مدد نہ کر سکا۔ انہوں میں تمہیں نہ بچا سکا۔ مجھے معاف کر دینا۔ مجھے معاف کر دینا دوست۔“

جب اچانک ماموں کے اشارے پر پولیس نے اسے پکڑ لیا تو اس نے مز کر پے کھڑے پرویز اور فیروز کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یار! مجھ پر اتنی مہربانی کرو کہ ایاز کی قبر پر ایک مٹھی مٹی میں بھی ڈال سکو۔ اس کو اپنی آخری آرام گاہ میں اتارتے ہوئے میں بھی دیکھ سکوں پھر جو چاہے میرے ساتھ سلوک کرنا مگر ایاز کو اس کے دائی گھر میں پہنچانے کے بعد۔“

ماموں، قدیر کی بات ماننا نہیں چاہتے تھے مگر پرویز اور فیروز کی وجہ سے وہ مان گئے اور ایاز کے دفن ہوتے ہی وہ ایک مٹھی مٹی ڈال کر پولیس کے ساتھ چلا گیا جاتے جاتے اس نے پرویز سے کہا۔

”میں فرار نہیں ہوا تھا۔ صرف چھپ گیا تھا یہیں قبرستان میں آکر کیونکہ میں اچھی طرح جانتا تھا پولیس مجھے ضرور پکڑے گی، اور اس طرح میں اپنے دوست کے آخری دیدار سے محروم رہ جاتا جبکہ میں نماز جنازہ میں شامل ہونا چاہتا تھا، اسے اپنے سامنے رخصت کرنا چاہتا تھا کہ وہ میرا گہرا دوست تھا۔“ اتنا کہہ کر وہ بچوں کی طرح پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگا اور پولیس اس کو گھسیٹتی ہوئی لے گئی۔

”کیا ماموں کو نہیں معلوم تھا کہ وہ بے گناہ ہے؟“ میں نے روتے ہوئے پوچھا۔

”معلوم تھا، ان کے زخمی آدمیوں نے ان کو سب کچھ صاف، صاف بتایا تھا مگر ان کے دل میں ایک ہی بات تھی اور سے کہ اگر میرا وارث نہیں رہا تو دین

تھے جب کہ دین محمد کہا نسل و نسل جاہل خانوادہ رہا ہے۔

جب دین محمد نے دیکھا کہ اس طرح کوئی ہانت نہیں بن سکتی تو انہیں اپنے بڑے بیٹے کو میرے بیٹے سے دوستی کرنے کا مشورہ دیا۔ آخر قدیر کی اس سے یہ دوستی ہو گئی۔ اور دین محمد اور اس کے بیٹے ایاز کو قتل کرنے کے بعد جانے لگے۔ وقوعہ کے روز قدیر نے جان بوجھ کر پانی میرے کھیتوں میں ڈالنا کہ جھڑے کی وجہ پیدا ہو سکے اور اچھر اپنے بھائیوں کے ساتھ مسلح ہو کر ڈر آگیا۔ آتے ہی اس نے میرے بیٹے پر پانی کی چوری کا الزام لگایا اور اس شروع کر دیا۔ ڈیرے پر موجود ہمارے آدمی ایاز کو بچانے آگے بڑھے تو ایک اسی وقت گولیوں سے بھونک دیا گیا جبکہ دوسرے زخمی کر دیے گئے۔ خوب ہی بعد جب ایاز زخمی ہو کر گر پڑا تو قدیر نے سب سے پہلے اس پر فائرنگ کی سب بھائی اس پر فائرنگ کرتے فرار ہو گئے، اپنے آدمیوں کے ساتھ، میرا ایک مجھے اطلاع کرتے گھر آیا اور جب میں ڈیرے پر پہنچا تو میرے گھر کا چرائی بچہ چکا تھا۔“

”گواہوں میں ماموں نے اپنے پانچ زخمی ہونے والے آدمیوں۔“ لکھوائے تھے۔ ان سب باتوں سے فارغ ہو کر وہ میٹ لے کر گاؤں واپس اور پولیس کے چھاپے مار دیتے دین محمد کے گھر اور ڈیرے کی طرف روانہ کر گئے کہ پولیس تو تمہارے ماموں کی ایک طرح سے گھر کی تھی۔“

”قدیر کا بتاؤ وہ تو وہاں سے چلا گیا تھا؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”جانتی ہوں، دین محمد کے گھر چھاپے مارا گیا تو صرف دین محمد اور بیوی لے جیکہ ڈیرے پر چھاپے مارنے سے اس کے دونوں سوتیلے بھائی ہوئے۔“ پولیس نے انہیں پکڑا تو انہوں نے اس واقعے سے لاعلمی کا اہم مگر پولیس ان تینوں باپ بیٹوں کو پکڑ کر لے گئی۔ تاہم قدیر کی تلاش میں ساری رات اور دن چھاپے مارتی رہی مگر وہ نہ ملا۔“

”لیکن جب ایاز کی نماز جنازہ پڑھی جا رہی تھی تو وہ نہ جانے کس لہ آکر اگلی لائن میں کھڑا ہو گیا۔ وہ خود بے حد زخمی تھا، کپڑے تک پھٹ چکے

کر دیا جاتا ہے یا پھر اسے بھی قید ہو جاتی ہے مگر تمہارے ماسوں کی پروچ تھی، آخر ہمیں کتنے بھائی تھے۔ پھر تین بھائی فوج میں تھے۔ تمہارے ماسوں کی سردی بہت زیادہ تھی اسی لئے ایک تو اس مقدمے کا فیصلہ چھ ماہ بعد ہی ہو گیا ورنہ ایسے کیس تین چار سال تو ضرور چلتے ہیں اور پھر فیصلہ بھی وہی ہوا جیسا تمہارے ماسوں کا ہے۔“ عذرا چپ ہو گئی کچھ دیر بعد رونے ہوئے ہوئی۔

”تمہارے بھائی اور فیروز بھائی کی دفعہ قدر سے ملنے جیل گئے ہیں انہیں نے قدر کو بہت سمجھایا ہے کہ وہ صرف ایک بار یہ کہہ دے کہ وہ بے گناہ ہے۔ یہ تل اس نے نہیں کیا تو پھر وہ اپنے خون کے رشتے کو بھول کر خود میل کر کے اس کو بچانے کی کوشش کریں گے مگر وہ۔“

”کیا کتا ہے وہ؟“ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں، میں نے تمہیں بتایا تو ہے وہ بولا ہی نہیں، اس نے چپ

کارڈ رکھ لیا ہے شاید ہمیشہ کے لئے۔“

”ماسوں کو آپ سب سمجھاتے کیوں؟ نہیں ان کو بتاتے کیوں نہیں کہ وہ نیاز کا دوست ہے اور نیاز کی روح اپنے دوست سے یہ سلوک دیکھ کر بے چین ہوتی ہوگی۔“

”ان کو سب نے سمجھایا ہے مگر وہ کچھ نہیں سمجھتے۔ انتقام میں پاگل ہو رہے ہیں۔“

”اڑے تو پھر مجھے بھی پھانسی لگا دو۔“ میں حلق کے بل چبئی۔

”حاکم!“ عذرا نے میرا سر پکڑ کر اپنے سینے سے لگانے کی کوشش کی۔

”پھوڑو مجھے اگر دوستی کا انجام یہ ہے تو صحت کا انجام بھی یہی ہونا چاہیے۔

مجھے بھی پھانسی لگنا چاہیے۔“ میں چیخ، چیخ کر رونے لگی فیروز اور پروچ بھائی بھاگتے ہوئے اندر داخل ہوئے ان کے پیچھے اماں بھی تھی۔

”کیا ہوا؟“ فیروز بھائی پوچھ رہے تھے۔

”قدر کے بارے میں اس کو پتہ چل گیا ہے“ عذرا نے آہستہ سے کہا۔

”مگر میں نے تمہیں بتانے سے منع کیا تھا“ پروچ بھائی نے رخ لیجے میں

عمر کا بھی نہیں رہنا چاہئے اب اگر وہ قدر کو چھوڑ دیتے ہیں تو پھر دین محمد کی نسل باقی رہتی ہے، دین محمد کا نام یوں قدر کی شکل میں بچ جاتا ہے جبکہ وہ خود تو سیاہ ہو چکے ہیں کہ ان کا ایک ہی بیٹا تھا جس کی ہاں قدر کے بھائیوں نے لی تھی۔“ فیروز اور پروچ نے ان کو بہت سمجھایا ہے کہ وہ ایسا نہ کریں کہ یہ ظلم ہے جبکہ وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ قدر بے گناہ ہے وہ نیاز کا دوست تھا۔ یہ سوچا ہی وہ اس کو معاف کر دیں، اس کو چھوڑ دیں مگر ماسوں کہتے ہیں اگر میرا بھی لڑکھ اور بیٹا ہوتا تو بے شک میں قدر کو چھوڑ دیتا مگر اب ناممکن ہے اب اس کو بھی چال پر لکنا ہوگا۔ جب ہی میرا انتقام پورا ہوگا۔

”قدر نے ماسوں کے ظلم پر کچھ نہیں کہا؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں، وہ چپ ہے۔ آخری باتیں وہی اس نے کی ہیں جو قبرستان ے

پولیس اسٹیشن جاتے ہوئے پروچ اور فیروز سے کی تھیں اس کے بعد وہ ایسا چپ

ہے کہ پھانسی کی سزا سن کر بھی چپ ہے۔ اس کے بھائیوں نے پکڑے جاتے

بعد یہ بیان دیا تھا کہ وہ دونوں بھائی بے قصور ہیں۔ انہوں نے کہا ان کا باپ ایک

طویل عرصے سے مہر قالد کے خاندان کو تباہ کرنے کے منصوبے بناتا رہا ہے۔

لئے اس نے قدر کو نیاز سے دوستی کرنے کا مشورہ دیا تھا اور یہ کہ ان کے باپ

قدر نے تل کر نیاز کو قتل کیا ہے۔ وہ دونوں بھائی تو اپنے ڈیرے پر بے خبر رہے

تھے اور حقیقتاً ان کا منصوبہ یہی تھا کہ قدر کے ساتھ ساتھ باپ سے بھی جان چا

جائے مگر تمہارے ماسوں نے اس سارے کیس میں کہیں بھی دین محمد کا نام

آنے دیا اور سارا زور اس کے تیوں بیٹوں پر رکھا ہے کیونکہ وہ دین محمد کو زندہ

چاہتے ہیں۔

ان کا بیان سن کر بھی قدر چپ رہا اور جب پولیس نے قدر کو

دینے کو کہا وہ تب بھی کچھ نہ بولا وہ پولیس، وکیلوں، عدالت کے ہر سوال

جواب میں چپ رہا اور جب اپنے بھائیوں کے ساتھ اسے بھی پھانسی کی سزا

وہ جب بھی چپ ہے مجھانے کیوں؟ ابا بتاتے تھے کہ ایسے کیسوں میں عام طور

پر ہے کہ ایک مجرم کو اگر پھانسی ہوتی ہے تو دوسرے کو عمر قید اور تیسرے



قدیر نے نہ مل سکی تو یاد رکھیں میں نمبر میں چھلانگ لگا کر جان دے دوں گی۔" میں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

"جانکوشی کی کوشش کرو جب وہ خود اپنے آپ کو پہچان نہیں چاہتا تو ہم بات اس کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکتے۔" پرویز بھائی نے مجھے سمجھانا چاہا۔

"میں کچھ سننا نہیں چاہتی۔ صرف قدیر سے ملنا چاہتی ہوں۔" میں نے پیٹ والے خدی لہجے میں کہا۔

"مگر جانکوشی یہ ناممکن ہے۔" پرویز بھائی شاید اور بھی کچھ کہتے مگر فیروز مالی نے ان کو روک دیا۔

"اچھا ابھی میں کوشش کرتا ہوں۔" فیروز بھائی نے کہا اور پرویز بھائی کو بچے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے باہر نکل گئے تو میں نے اماں اور عذرا کو دیکھتے ہوئے پھر کہا۔

"یاد رکھیں اگر میری ملاقات قدیر سے نہ ہوگی تو پھر میں وہی کروں گی جو کہا ہے۔" پھر میں ہانڈ آنگھوں پر رکھ کر لیٹ گئی اور اماں اور عذرا کچھ دیر کھڑی کھے پکڑی رہیں پھر دونوں باہر نکل گئیں۔ باہر نکل کر اماں لوری کو پکارنے لگیں وہ اس کے آنے پر بولیں۔

"تو کچھ پہلے بیٹھ جا کر میں چاہے قیامت ہی کیوں نہ آجائے مگر تم جانکوشی کو کھانا نہیں چھوڑو گی اگر جانکوشی کچھ ہوا تو میں تمہیں زندہ دفن کر دوں گی۔" لوری اسے در کے مجھے دیکھتے ہوئے وہیں دروازے میں بیٹھ گئی۔

ایک ہفتہ چوبیس گزر گیا فیروز بھائی آتے اور بتاتے "بہت کوشش کر رہا ہوں مگر اجازت نہیں مل رہی۔" وہ آکر چہ اپنی پوری کوشش کر رہے تھے مگر مجھے لگا تھا جیسے وہ سب جان بوجھ کر میری ملاقات قدیر سے نہیں کروانا چاہتے۔ یہی چوٹی کہ میں نے سارے گھر والوں سے بات چیت بند کر رکھی تھی، شاید اپنی موت کے خوف سے مگر میں نے اپنی ضد نہ چھوڑی تھی اور سب فائدہ مند والے جانتے تھے ابھی طرح کہ میں جو کہتی ہوں وہی کرتی بھی ہوں، اس لئے سب ہی پریشان تھے مگر مجھے پرواہ نہ تھی۔

عذرا بھائی کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

"میں نے تو بعد میں بتایا ہے، جانکوشی نے تو ماموں خالد کی ساری بات سن لی تھیں۔" عذرا نے غور سے لہجے میں کہا پرویز بھائی نے مجھے پتہ نہ چلا کہ کوشش کی تو میں نے چیخ کر کہا۔

"دور رہیں آپ سب مجھ سے اسے ایاز کی تو آئی تھی اور وہ سر کیا اور قدیر کو آپ سب جان بوجھ کر پھانسی لگا رہے ہیں، ماموں کو شرم نہیں آئی یہ ظلم کرتے ہوئے۔ جب قاتل موجود ہیں تو پھر ایک بے گناہ کیوں سزا پارہا ہے۔"

"جانکوشی! ہم نے ماموں کو سمجھانے کی بہت کوشش کی مگر وہ نہیں سمجھتے پرویز نے بھی بہت دماغ مارا ہے کہ وہ صرف ایک بار کہہ دے کہ وہ اس گل بند شامل نہیں تھا تو پھر ہم اپنا دیکل کر کے اس کو پھانسی کی کوشش کریں گے۔ ماموں لوگ چاہے ناراض ہی ہوں مگر۔۔۔ مگر وہ تو کچھ بولتا ہی نہیں ایاز تو مر گیا مگر وہ دم اس کے مرنے کے بعد زندہ لاش بن کر رہ گیا ہے۔" پرویز بھائی دیکھی لہجے میں کہہ رہے تھے۔ میں نے روئے، روئے، ان کو دیکھا پھر پوچھا۔

"وہ ہے کس جیل میں؟"

"آج کل تو لاہور کی ایک جیل میں ہیں تینوں بھائی۔" پرویز بھائی نے سنہ سے یک دم نکل گیا۔

"آپ مجھے اس کے پاس لے چلیں۔" میں نے یک دم فیصلہ کر کے ہوئے کہا۔

"تمہارے جانے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا جانکوشی ہم سب کوششیں کر چکے ہیں مگر وہ بولتا ہی نہیں تو پھر؟" پرویز بھائی نے مجھے سمجھانے کی کوشش کی۔

"مگر اس کے باوجود میں جاؤں گی ضرور۔" میرے لہجے میں عزم تھا۔

"اچھا ہم کوشش کریں گے" فیروز بھائی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"یار اب تو ملاقات پر بھی پابندی ہوگی، پھانسی کی سزا جوتی تھی؟"

اب تو صرف اس کے گھر والوں کو ہی آخری ملاقات کی اجازت ملے گی۔

"اور مجھے اس آخری ملاقات سے پہلے ہی ملنا ہے قدیر سے اور اگر ملنا

جس سے آئے سانسے یعنی دونوں طرف چھائی والی کٹھریاں تھیں۔ راہداری کے  
موت کا تالا کھلتے ہی وہ سب چونک کر اپنے ان چھوٹے، چھوٹے کمروں سے باہر  
دیکھنے لگے۔

ہمیں دیکھ کر وہ حیران ہونے لگے شاید یہ ایک غیر معمولی بات تھی ہماری  
اتد میں۔ میں ایک ایک کٹھری کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی اور آخر سات نمبر  
میں وہ مجھے نظر آ گیا۔ دیوار سے جک لگائے وہ دونوں آنکھیں بند کئے بیٹھا تھا۔  
پہلے سے بہت زیادہ کمزور۔ اس کی حالت دیکھ کر میرا دل خون کے آسور ہونے لگا  
اور میں نے ٹپ کر پکارا۔

”تدیر بھائی جان۔“

وہ یوں اچھلا جیسے اچھانے میں بجلی کے ٹکے تاروں کو چھو گیا ہو۔ ایک دم  
پوری آنکھیں کھول دیں اور حیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔ اس کی اداس آنکھوں کی  
اداس اور بھی گہری ہو چکی تھی اگرچہ اس نے خود کوئی جرم نہ کیا تھا مگر ماموں نے  
اس کی دوستی کو ہی جرم کی بنیاد بنا کر بدنام کر ڈالا تھا۔

”تدیر بھائی جان!“ میں نے روتے ہوئے پھر اسے پکارا وہ چٹکا پھر  
ہل بن گیا جیسے اس نے مجھے کبھی دیکھا نہ ہو۔ اس کی آنکھوں میں اپنا تک ہی اجنبی  
ہن اتر آیا تھا۔

”تدیر بھائی جان! بھائی جان یہ میں ہوں۔“ میری آواز کا پتہ لگی وہ  
ہونکی بت بنا بیٹھا رہا جیسے کچھ بھی دکھائی اور سنائی نہ دے رہا ہو حالانکہ وہ بغیر پلکیں  
بھپکائے لگا تار بچھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے بے بسی سے فیروز بھائی کو دیکھا تو وہ  
بولے۔

”ہم نے تمہیں پہلے ہی کہا تھا وہ کچھ نہیں بولتا۔“

”مگر آج ان کو بولنا پڑے گا۔“ میں نے پھر سے قدیر کو دیکھتے ہوئے  
کہا۔ ”تدیر بھائی بولے خدا کے واسطے بولیں۔“ دیکھتے میں اس جگہ صرف آپ کی  
بہ سے آئی ہوں خدا کے لئے بولیں در نہ میں اپنی جان دے دوں گی۔“

مگر وہ بولنے کی بجائے یوں مجھے دیکھتا رہا جیسے کوئی سکتے کی حالت میں

آخر پندرہ روز بعد فیروز بھائی صبح ہی آئے اور مجھ سے کہا۔

”جلدی سے تیار ہو جاؤ ہم قدیر سے ملے جا رہے ہیں۔“

”محسن میں اماں اور عذرا گم صم کھڑی تھیں۔ میں ان کے ساتھ ہا  
بغیر باہر نکل آئی، جہاں فیروز بھائی کی کار کھڑی تھی انہوں نے میرے لئے  
ڈور کھولا اور میرے بیٹھنے کے بعد بند کر کے خود بھی گھوم کر اسٹریٹک پر آؤ  
گاڑی اشارت کرتے ہوئے انہوں نے بہت غور سے مجھے دیکھا تو میں وہ  
انداز کرتی ہوئی کٹھری سے باہر دیکھنے لگی۔

گاڑی گھر کو پیچھے چھوڑتے ہوئے باغ والے کچے راستے پر  
مکڑا سنگ کی طرف بڑھنے لگی۔ مکڑا سنگ سے اس کا رخ قصور کی طرف ہوا  
تصور پہنچ کر وہ لاہور والی مین روڈ پر آ گئے یہ فیروز پور روڈ بھارت کے ٹم  
جاتی تھی اور ہائل سید گسٹ سڑک تھی۔

فیروز بھائی چپ تھے اور میرا خود بھی بات کرنے کا مود نہ تھا۔  
ذہن میں تو اس وقت صرف قدیر تھا جو بے حس لوگوں کی وجہ سے چپ چاپ  
کا پھندا سنگلے میں ڈال رہا تھا۔ ایسے میں مجھے گاڑی رکنے کا بھی احساس  
چوکی تو اس وقت جب فیروز بھائی نے میری طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے کہ  
”آؤ عاتشر جیل آگئی ہے۔“ میں کوئی جواب دیے بغیر ان کے مام

دی وہ مجھے ساتھ لئے کھلے گیت میں داخل ہو گئے پتہ نہیں کہاں، کہاں  
لوہے کے ایک بند گیٹ کے سامنے جا کر رک گئے۔ وہاں پہنچ کر انہوں نے  
میں پکڑا ہوا ایک پیپر پولیس والے کے سامنے کیا تو انہوں نے سپرٹنڈنٹ  
ہماری رہنمائی کی۔ پھر ایک دوسرا پیپر نکال کر فیروز بھائی نے جیل سپرٹنڈنٹ  
تو انہوں نے ایک پولیس والے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ہم سے کہا۔

”یہ آپ کو وہاں تک لے جائے گا۔“ پھر وہ پولیس والے سے

ہوا۔

”نصیر ان کو چھائی والی کٹھری نمبر سات میں لے جاؤ“ اور ہم  
ساتھ چل دیے بہت ساری چیکنگ کے بعد ہم اس لمبی راہداری میں مکڑ

ایک بار یہ کہہ دیں کہ یہ فعل آپ نے نہیں کیا تو یقین کریں پرویز اور فیروز بھائی آپ کو چاہیں گے صرف ایک بار آپ کہہ دیں۔  
”مگر کیوں کہہ دوں میں یہ؟“

”اس لئے کہ آپ بے گناہ ہیں۔“

”میں عائنہ میں بے گناہ نہیں ہوں۔ اسے میرا یہ گناہ کم تو نہیں کہ میں دین محمد کا بیٹا ہوں اور ایاز کے کانوں کا بھائی ہوں اس سارے فساد کی اصل جڑ تو میں ہی ہوں۔ نہ میں ایاز سے دوستی کرتا اور نہ وہ میرا پیارا دوست اپنی جان سے بچاتا۔ یہ سب تو میری وجہ سے ہوا ہے پھر میں بے گناہ کیسے ہوں۔“ وہ دکھ سے کہہ رہا تھا۔

”کیوں بند کر دیتے، بے غیرت۔“ سامنے والی دو کھڑکیوں کے لڑکے چچا کر بولنے لگے تو میں چونک کر ان کو دیکھنے لگی وہ کہہ رہے تھے۔  
”اگر ہمیں معلوم ہوتا کہ یہ انجام ہوگا تو تمہیں بھی اس کے ساتھ ہی قتل کر دیتے۔ بے غیرت! باپ دادا کے دشمنوں سے دوستی کرتا ہے۔“ پھر وہ دونوں مجھے اور فیروز بھائی کو گالیوں بکنے لگے تو قدر بردہ نے کہا۔

”اب تم جادو عائنہ۔“ پھر وہ مجھے چھوڑ کر الگ ہٹ گیا۔

”جلی جاؤں گی پہلے آپ یہ وعدہ کریں کہ آپ عدالت میں یہ بیان دیں گے کہ آپ بے گناہ ہیں۔ اس قتل میں آپ کا ہاتھ نہیں ہے۔“  
”میں ایسا وعدہ نہیں کر سکتا اور نہ ہی کروں گا۔“  
”کیوں نہیں کر سکتے؟“ میں نے غصہ سے کہا۔

”دیکھو عائنہ میرے چھانسی پانے سے تمہارے ماموں کے ذمہ بھر جائیں گے اور اگر میں چچا کہتا تو پھر یہ ذمہ تمام عمر رہے رہیں گے، وہ مجھے جب بھی دیکھیں گے ان کو خیال آئے گا کہ وہ تو بے نام ہو گئے ان کی نسل تو ختم ہو چکی مگر وہ نہ تو کام لہوا زندہ ہے، دین محمد کی نسل ختم نہیں ہوئی، اس کا ایک وارث بن گیا اور میں چچا کہتا چاہتا کہ ایاز کے دوست کی حیثیت سے اس کے باپ کے دکھ کم کرنا میری ذمہ داری بھی تو بنتی ہے۔“

دیکھتا ہے۔ ان کی یہ کیفیت دیکھ کر میں نے ایک دو بار پکارا اور جواب نہ پا کر میں نے کوفٹری کی سلاخوں سے سر مارنا شروع کر دیا۔ ساتھ ہی ساتھ میں ان کو پکارا بھی رہی تھی کہ بولیںہے وہ میں سر نہ کر اٹھرا کر سر جاؤں گی۔

”عائنہ یہ کیا کر رہی ہو؟“ فیروز بھائی نے مجھے پکڑنے کی کوشش کی۔

”بھٹ جائیں آپ میرے سامنے سے۔“ میں دونوں ہاتھ اٹھا کر پوری قوت سے چپٹی۔ ”آج میں یہیں جان دے دوں گی۔ کوئی بہن بھائی کو یوں بے گناہ مرنے نہیں دیکھ سکتی۔ نہیں دیکھ سکتی۔“ میں نے روتے ہوئے کہا۔ راہداری میں شور ہونے لگا سب لوگ اپنی اپنی کوفٹری کی سلاخیں پکڑ کر کھڑے ہو گئے تھے اور اس تماشے کے بارے میں جاننے کے خواہشمند تھے۔ ہمارے ساتھ آنے والے آفیسر نے کہا۔

”بی بی! صبر سے کام لیں۔“ مگر میں کیسے صبر سے کام لیتی۔ میں نے ایک بار پھر سلاخوں سے سر کرنا شروع کیا تو قدر اچھل کر کھڑا ہو گیا پھر تیزی سے سلاخوں کے قریب آیا اور سلاخوں سے اٹھ باہر نکالتے ہوئے میرے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا اور بھرائی ہوں آواز میں کہا۔

”عائنہ! میری بہن تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“

”کیوں نہیں آنا چاہیے تھا۔ جب آپ نے کسی کی بات نہ مانی تو مجھے نا ہی تھا۔“ میں نے روتے ہوئے کہا قدر کچھ دیر میرے چہرے کو دیکھتا رہا مگر فیروز بھائی سے کہا۔

”یہ تم نے اچھا نہیں کیا فیروز۔“

”میں مجبور تھا“ فیروز بھائی نے دم لہجے میں کہا۔

”مجھے بہت صدمہ ہے عائنہ کہ میں تمہارے ایاز اور اپنے دوست کی جان نہ بچا سکا۔ وہ میرے سامنے مر گیا اور۔۔۔“ قدر سے آگے کچھ بولا ہی نہ کیا ان کی آنکھوں سے پانی سدان کی تیز بارش کی طرح گرنے لگا تھا۔

”قدر بھائی وہ تو خیر جو ہونا تھا ہو گیا مگر۔۔۔“ مگر اب میں نے بڑے حوصلے سے بات شروع کی۔ ”اب میں آپ کو ہرگز نہیں مرنے دوں گی بس آپ

سب رشتوں کا احترام بھول گئی تھی۔ میں تو بس اس کو بچانا چاہتی تھی کہ اس کی جان چاہے میں نہیں دیکھ سکتی تھی وہ بھی ایک بے گناہ کی جان۔

”فیروز بے وقوف مت بنو۔ سنبھالو اسے اور لے جاؤ یہاں سے۔“ مجھے راتے راتے دیکھ کر وہ ایک بار پھر اپنی جگہ سے اٹھ آیا اور فیروز بھائی کو ڈانٹنے ہوئے لگا۔

”اس کو لے جاؤ میرے آخری لمحے بے کون مت کرو۔ میں دوستی کا حق ادا کرتے ہوئے پرسکون موت مرنا چاہتا ہوں۔ جب ایاز کا باپ میرا خاندان سب کچھ جانے ہوئے بھی جان کا دشمن بن رہا ہے تو ایاز کی دوستی کے حوالے سے چپ رہنا میرے لئے ضروری ہے اور پھر مجھے ان سے کوئی شکوہ نہیں۔ میں اگر ایاز کی دوستی میں یہ ایثار کر رہا ہوں تو وہ چہ بزدلی دین محمد کی دشمنی میں سب کچھ بھول گئے ہیں اور پھر دوستی اور دشمنی میں سب جائز ہوتا ہے مجھے ہر حال میں پچاسی کا چھنڈا اپنے گمے میں ڈالنا ہے اس کو لے جاؤ اس کا رونا مجھے دکھ دے رہا ہے مجھ سے برواشت نہیں ہو سکتا ایسا نہ ہو مجھے ابھی اپنی جان دینی پڑ جائے۔“ وہ چپ ہو کر مجھے دیکھنے لگا۔

فیروز بھائی نے جھک کر میرے بازوؤں سے پکڑ کر اٹھایا تو میں ان پر ہی لپکا پڑا۔

”چھوڑو مجھے میں یہاں سے ناکام نہیں جاؤں گی۔“ میں کبھی فیروز بھائی کو نوچنے لگتی اور کبھی خود کو۔

”اسے لے جاؤ“ قدیر نے کہا میں نے دیکھا اس کی آنکھوں سے ایک بار پھر سواہن برسے لگا تھا۔ ”خدا کے لئے فیروز اسے لے جاؤ مجھے چھانی سے پہلے بھائی مت لگاؤ۔“

فیروز بھائی نے پوری قوت سے مجھے اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا مگر میں ہل نہیں کر خود کو آزاد کروانے کے لئے اپنی پوری قوت صرف کرنے کے ساتھ ساتھ بلی بھی جاری تھی۔ فیروز بھائی نے میری حالت دیکھ کر کہا۔

”بلیز قدیر مان جاؤ پہلے ہی جڑی مشکل سے مانٹھ کی حالت سنبھل ہے۔“

”یہ غلط ہے۔“ میں نے دہائی دی۔

”غلط اور صحیح میں کچھ نہیں جانتا میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ میرا خاندان دین محمد کا دکھ ایک سا ہو جائے، اس طرح تمہارے ماموں کو بھی صبر آجائے، پھر ایاز کے بغیر جینا کچھ مشکل سا لگتا ہے۔“ اس کے لہجے میں کرب ہی کرب تھا۔ ”دیکھو بے غیرت دشمن کے لئے جان دے رہا ہے۔“ قدیر کے دہانے بھائی بکواس کرنے لگے۔ اب وہ میرا خاندان اور ان کے خاندان والوں کو بھی سزا دیتے تھے۔

”اس کو لے جاؤ فیروز۔“ قدیر نے بھائیوں کی بکواس سنہ نہ ہوتے دے کر کہا۔

”نہیں۔“ میں دور سے چلائی ”میں تب تک نہیں جاؤں گی جب کہ آپ وعدہ نہیں کرتے اپنے بیان دینے کا۔“

قدیر نے ایک نظر مجھے دیکھا پھر دوپٹے جا کر بیٹھ گیا جہاں پہلے بیٹھا ہوتا تھا۔

☆☆☆

”آؤ عائشہ فیروز بھائی نے میرا ہاتھ پکڑنا چاہا تو میں گڑبڑی۔ ”نہیں“ میں نے ان کا ہاتھ جھٹک دیا اور قدیر کو پکارنے لگی کرو ٹا ایک بار پھر پتھر کا ہو چکا تھا۔ میں چیخ چیخ کر رونے لگی اپنے بال نوچنے لگی ہا پھر ڈال فیروز بھائی نے مجھے سنبھالنے کی کوشش کی تو میں بچوں کی طرح چیخ چیخ کر قدیر کو پکارنے لگی اور پولیس آفیسر سے کہنے لگی۔

”اس کو چھوڑ دو..... خدا کے لئے اس کو چھوڑ دو یہ بے گناہ ہے یہ بھائی ہے..... میرا بھائی، یہ تو میرے ایاز کا دوست تھا، یہ قاتل نہیں ہو سکتا، یہ یقین کرو یہ قاتل نہیں ہے۔ میں جھوٹ نہیں کہتی یہ بے گناہ ہے جو دوست مرنے کے بعد بھی اس کے باپ کا دکھ کم کرنے کے لئے جان دے رہا ہے دوست کا بے حس باپ نہیں قدیر کے باپ دین محمد کی نسل ختم کرنے کے لئے بڑے دوست کو پچاسی لگوا رہا ہے۔ یہ ظلم ہے تم لوگ چھوڑ دو اس کو یا پھر اس نام بھی اس کے ساتھ ہی پچاسی لگا دو تاکہ پورا انصاف ہو۔“ قدیر کے دکھ سننا



”قدیر کے باپ نے سپریم کورٹ میں پھانسی کے خلاف اپیل دائر کی تھی مگر وہ خارج کر دی گئی۔ پھر انہوں نے صوبے کے وزیر اعلیٰ سے رحم کی اپیل کی۔ وہ بھی رد کر دی گئی۔ آخر میں انہوں نے صدر سے رحم کی اپیل کی مگر وہ بھی مسترد ہو گئی۔ دین محمد نے پانی کی طرح پیہ بہایا تھا مگر افسوس کچھ نہ بنا سکا کہ اس کے پاس صرف روپیہ تھا جبکہ ایاز کے باپ کے پاس روپے کے ساتھ سفارش بھی تھے۔“

پرویز بھائی نے یہ بھی بتایا تھا کہ سپریم کورٹ سے اپیل خارج ہونے پر دین محمد نے بھری عدالت میں ماموں خالد کے قدموں میں گر کر کہا تھا۔ ”مہر خالد میں تم سے ظالموں کے لئے رحم نہیں مانگا مگر قدرے بے گناہ ہے۔ یہ تم اچھی طرح جانتے ہو اور پھر وہ تمہارے بیٹے کا دوست بھی تھا۔ کچھ تو خیال کرو میری ساری زمین لے لو مگر قدرے کو معاف کر دو۔ یہ ظلم ہے جو تم کر رہے ہو مجھے چوہدری کھولنے کی اتنی بڑی سزا نہ دو۔ میں خود کو چوہدری کہلوانا چھوڑ دوں گا بس ایک بار تم قدرے کو معاف کر دو۔ میں یہ علاقہ ہی چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ میں پھر کبھی تمہیں اپنی شکل نہیں دکھاؤں گا۔ صرف ایک بار ہاں صرف ایک بار تم قدرے کو معاف کر دو ایاز کا دوست ہونے کی اسے اتنی بڑی سزا نہ دو۔“ جواب میں ماموں نے کہا تھا۔

”دین محمد! میرا ایک ہی بیٹا تھا اگر وہ نہیں رہا تو تمہارے بیٹوں بھی نہیں رہیں گے۔ دونوں کی یہ سرد جنگ اب ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گی کیونکہ آنے والی ٹیلیسٹی ختم ہو گئی ہیں۔ میں قدرے کو معاف نہیں کروں گا۔ وہ بھی اپنے بھائیوں کے ساتھ پھانسی پائے گا۔“ پھر وہ اپنے آدمیوں کے ساتھ چلے گئے۔

پھانسی کی تاریخ کا اعلان کر دیا گیا تھا اور آخری ملاقات میں فیروز اور پرویز بھائی بھی گئے تھے تب دین محمد نے ان کو دیکھ کر کہا تھا۔

”پرویز! دیکھو میرے شیر ہتھ (بیٹے) کو تھے۔ بے گناہ ہوتے ہوئے بھی اس کی موت کو گتے لگا رہا ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ رونے لگا جبکہ اس قدرت نے اسے زندہ چھوڑ دیا تھا۔ قدرے باپ کو تسلی دے رہا تھا۔ اس کی آنکھیں خشک تھیں مگر باپ کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے پھر ملاقات کا دلت ختم ہو گیا اور یہ لوگ

اسے پھر سے موت کے حوالے مت کرو، میرے دوست کچھ تو عاشق کا بھی صرف ایاز کے باپ کے دکھ کا نہ سوچو اور پھر جب ان کو بیٹے کی دوستی کا خیال تو تم کیوں خواہ مخواہ خود کو موت کے حوالے کر رہے ہو۔ اب بھی وقت ہے ہم سنبھال لیں گے ایک تمہارے بیان دینے کی ضرورت ہے۔“

”اب تو کر چکا خدا حافظ۔“ قدرے نے کہا اور جا کر دونوں ہاتھ اکٹھے رکھ کر زمین پر لیٹ گیا۔ فیروز بھائی بمشکل مجھے سنبھاتے ہوئے باہر کی دیر بڑھنے لگے اور میں خود کو چھڑاتے ہوئے زور زور سے قدرے کو پکارنے لگی مگر وہ نہ بولا اور میں بے ہوش ہو کر فیروز بھائی کی پانیوں میں گر گئی۔

ہوش آیا تو میں اپنے کمرے میں تھی اور سب ہی میرے پاس بیٹھے ان میں اماں بھی تھی۔ میں مارے غصے کے اٹھ بیٹھی اماں اٹھ کر میرے قریب تو میں نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

”اماں! کتنا ظالم ہے تمہارا بھائی ایک بے گناہ کی جان لے رہا۔ ارے ایاز کو تو اس کے بھائیوں نے قتل کیا ہے اب وہ سزا پا رہے ہیں اور اے نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ قدرے بے گناہ ہے سارا نہیں اس پر ڈال دیا اپنے کی موت کا۔ افسوس کہ ایک بے گناہ کو پھانسی پر چڑھا دیا جا رہا ہے۔ میں پچھوں کہ کیا یہ قتل نہیں جو ماموں کر رہے ہیں۔ ارے کوئی ہے جو ماموں کو قدرے قتل پر سزا دے، پھانسی لگائے۔ کوئی ہے جو اس ظلم پر انصاف کرے تو انصاف کرے۔“

”بس کر عائشہ وہ حیرا ماموں ہے۔“ اماں نے تڑپ کر کہا۔

میرا کوئی ماموں نہیں، آف اس قدر جھوٹ۔ اس قدر ظلم، وہ بھی بندے کے ساتھ جو دوست کے بعد بھی دوست کے باپ کا سوچتے ہوئے نہ گتے لگا رہا ہے۔ خدا کے لئے اماں ماموں کو سمجھائیں۔“ میں نے کہا اور دولہ اپنی اور قدرے کی بے بسی پر۔

اماں نے اپنی پوری کوشش کی محض میری وجہ سے مگر ماموں کا دل پھر کا ہو چکا تھا۔ فیروز بھائی نے بتایا تھا۔

کہ اب اس کے سوا مجھے کوئی کام ہی نہ رہ گیا تھا۔ نہ ٹھیک سے نیند آتی تھی اور نہ ہی قلب میں سکون جاتی تھی اسکول تو پرویز بھائی کی شادی پر ایسا چھوٹا تھا کہ پھر اس کی کلن دیکھنا بھی نصیب نہ ہوئی اور کھانے کا شوق اپنی موت آپ مر گیا تھا اور جب کھانے کا شوق ہی نہ رہا تو پھر وزن کیوں وہی رہتا۔ ہر وقت کی بیماری نے مجھے بے حد کمزور کر ڈالا تھا بلکہ بے وزن کر دیا تھا۔

اب تو میرا وزن پتہ نہیں کتنا ہوگا کہ لیا کے مرنے کے بعد میں نے کبھی وزن کیا ہی نہ تھا اور پھر میرے جسم پر وزن کرنے کے لئے کچھ بچا بھی تو نہ تھا۔ ہڈیاں ہی ہڈیاں رہ گئیں تھیں۔

میری یہ حال دیکھتے ہوئے اماں مجھے کھلانے پلانے کی بہت کوشش کرتیں مگر دل ہی نہیں چاہتا تھا اور تو اور قصور کے کہاب اور پھل جو مجھے بہت زیادہ پسند تھے فیروز اور پرویز بلکہ جب بھی کوئی شہر جانا میرے لئے لے کر آتا مگر میں نہ کھاتی تھی جس کے لئے بھی زندگی کا مفہوم ہی کھانا پینا تھا اب صرف زندہ رہنے کے لئے کھاتی تھی اور وہ بھی محض اماں، بابا کی وجہ سے جو میرے لئے پہلے ہی بہت پریشان تھے ورنہ پہلے تو میں صرف کھانے کیلئے زندہ تھی۔

اس دن بھی میں یونی لٹنی چھت کو گھور رہی تھی جب اماں، چچی، چچا، عذرا اور پرویز بھائی سب میرے کمرے میں چلے آئے۔ یوں تو چچا، چچی ہر دوسرے دن مجھے دیکھنے آتے تھے مگر مجھے لگا جیسے آج کوئی خاص بات ہو۔ ان سب نے باری، بابی مجھے یاد کیا اور چلے گئے اماں کی آنکھوں میں آنسو تھے اور باہر نکل کر چچی نے کہا۔

”اس خوشی کے موقع پر اب رونا اچھی بات نہیں ہے مجیدہ۔“

میں حیرت سے سوچنے لگی خوشی، بھلا خوشی کا ہمارے یہاں کیا کام مگر رات کو عذرا میرے کمرے میں آئی تو مجھے یاد کرتے ہوئے ہوئی۔

”اب میرے پیاری سی سہیلی تیری زندگی کے سارے دکھ ختم ہو جائیں گے۔“

”کہہ اور ختم ہو جائیں گے۔۔۔ اونہد۔“ میں نے دل میں سوچا۔ مگر کہا۔

واپس آگئے۔

اور پھر ان تینوں کو پھانسی ہوگئی پھانسی سے پہلے قدم نے اپنی آخری خواہش جو ظاہر کی تھی وہ یہ تھی کہ ”اسے ہر خالد کے آبائی قبرستان میں لپاز کے پلو میں دفن کیا جائے۔“ اس کے باپ نے یہ بات مان لی تھی اور ماموں خالد نے بھی اپنے قبرستان میں اس کو دفن کرنے کی اجازت دے دی تھی کہ انہوں نے اپنا ہلد لے لیا تھا جو سزا انہیں ملی تھی وہی وہ محمد دین کو دے چکے تھے ایک بیٹے کی موت کا بدلہ انہوں نے اس کے تین بیٹے مار کر لیا تھا۔ عدالت میں انہوں نے خود ہی دین محمد کے خلاف زیادہ بات نہ کی تھی۔

حالانکہ وہ چاہتے تو دین محمد کو بھی پھانسی کی سزا ہو سکتی تھی مگر وہ دین محمد کو اپنی طرح زندہ دیکھنا چاہتے تھے مگر قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا، قدم کو لہ میں اتارتے ہوئے وہ ایسا گرا کہ پھر باقی دو بیٹوں کی تدفین کے لئے نہ اٹھ سکا اور رشتہ داروں نے اس کو بھی باقی دو بیٹوں کے ساتھ دفن کر دیا۔

دھنسی ختم ہوگئی اور دین محمد کی سزا بھی ختم ہوگئی تھی۔ نہیں ہوئی تھی تو میرے ماموں کی اور میری۔

رہ، رہ کر قدیر کا چہرہ میری آنکھوں کے سامنے آتا اور مجھے اس کی بے بسی کا احساس ہوتا کہ میں زندہ ہونے کے باوجود اس کے لئے کچھ نہ کر سکی۔ میری طبیعت اب زیادہ خراب رہتی تھی۔ ایاز سے زیادہ مجھے قدیر کے مرنے کا دکھ تھا۔ ایاز کو تو قدیر کے بے خوف اور نا بچھو لو جوان بھائیوں نے مارا تھا مگر۔۔۔ خود قدیر کو تو میرے پڑھے لکھے، فکندہ اور آدمی سے زیادہ عمر بسر کرنے والے میرے ماموں نے قتل کیا تھا وہ بے شک پھانسی لگا تھا مگر میرے نزدیک یہ قتل ہی تھا اور مجھے اپنے تمام ماموں سے نفرت ہوگئی تھی۔ وہ اگر چاہتے تو خالد ماموں کو سنبھالتے تھے۔ انہوں نے ایک بے گناہ کو پھانسی لگوا دیا تھا۔

ایاز کی پہلی بری کب کی ہو چکی تھی مگر میں اس میں بھی شامل نہ ہوئی تھی البتہ اماں، بابا اور باقی سب گھر والے اس میں شامل ہوئے تھے۔ یہ ایاز کی بری سے دو ماہ بعد کی بات تھی۔ میں اپنے کمرے میں لیٹی تھی

جی! وہ حقیقت بن چکی ہے میرا وزن اب جج جج اسی کلو ہو چکا ہے۔ میری بات سننے ہی "اف خدایا" کہتے ہوئے چھینا بستر پر گر جائے گا کیونکہ ہماری عروسی جوڑے میں اس کو میرے وزن کا اندازہ ہی نہ ہو سکے گا اور اس کے کرتے ہی میں بس کر کہیں گی۔

"جب اب مجھے کتاب دیجئے اور خود باہر نکل جائیے کہ ٹھیک لڑکھانا بدھیرے امتحان چیں۔" تب وہ کیا کہتا مجھے معلوم تھا وہ میرے ہاتھ سے کتاب پکڑ کر کہتا۔

"ارے چھوڑو ان کتابوں کو بھلا یہ رات بھی زندگی میں روز روز آتی ہے۔"

اور آج جب یہ رات میری زندگی میں آئی تھی تو کردار بدل چکا تھا۔ میری آنکھوں میں نمی اترنے لگی تب ہی فیروز نے جوتھانے کمرے میں کب آئے تھے ہرے پاس بیٹھتے ہوئے میرا گھونگٹ الٹ دیا اور محبت سے مجھے دیکھنے لگے۔ میں نے ضبط کی بہت کوشش کی مگر آنسو بہہ نکلے۔

فیروز نے اپنے ہاتھوں میں میرا چہرہ قلم لیا اور آہستہ سے کہا۔

"کیا بات ہے عائشہ؟"

میں نے کوئی جواب نہ دیا تو انہوں نے پھر پوچھا۔

"کیا ایاز یاد آ رہا ہے عائشہ؟"

اور سبے ساختہ اور اثبات میں سر ہلاتے ہوئے میں باقاعدہ ہچکیاں لے کر "اے لگی فیروز نے مجھے اپنے ساتھ پیار سے لگا لیا اور میں روئے گئی۔ اس نے مجھے چپ کرمانے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی جب میں خوب جی بھر کر رو جی تو فیروز نے لگے دیکھتے ہوئے کہا۔

"بہت محبت تھی تمہیں ایاز سے؟" اور میں نے روتے ہوئے ایک بار سر ہلادیا۔

"بہت خوش قسمت تھا ایاز جس کو تمہاری محبت ملی۔" وہ بولا، کچھ توقف کیا پھر کہا۔ "وہ خود بھی تو تم سے محبت کرتا تھا۔"

"یہ سب آج پھر ایک ساتھ کیوں نظر آ رہے ہیں خیر تو ہے۔"

"تمہاری خوشیوں کا سوچ کر۔" خدرا نے مسکرا کر کہا۔

"میری خوشیاں تو جاں ہو گئیں ایاز اور قدیر کے ساتھ، وہ بھی وہاں کیڑ میں دفن ہوں گی۔" میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"خدا نہ کرے بھلا مرنے والوں کے ساتھ کوئی مرقعوڑی جاتا ہے! ایسا ہوتا، خیر دفعہ کرو اب ان باتوں کو۔ اب تو تم میری پیاری سی بھانجی بن رہی ہو۔"

"خدرا" میں اس کی بات کاٹ کر چیخ پڑی۔ "مت کرو میرے ساتھ باتیں مجھے نہیں کرنا اب کسی سے شادی۔"

"کیوں نہیں کرنی؟" تاپا ابا اور تائی اماں نے آج میرے اماں کو بلاتے بلاتے کر دی ہے۔ وہ فیروز بھائی کے لئے تجھے مانگتے آئے تھے اور تاپا ابا نے ہاں کہا بلکہ دن بھی رکھ دیئے ہیں ٹھیک ایک ماہ بعد تو دلہن....."

"نہیں بننا مجھے دلہن اماں کو منع کر دیتا۔" میں نے غصے سے اس کو گھونٹا ہوئے کہا۔

مگر میری کسی نے ایک نہ سنی اور یہ شادی ہو گئی، بالکل اسی دھوم دھماکے کے ساتھ جیسی کہ ایاز کے ساتھ ہوتی تھی۔ گو کہ اماں کا دل اندر سے دکی تھا مگر تو بہر حال ان کی ایک ہی بیٹی تھی۔ انہوں نے شادی کی ایک رسم پوری کی تھی اب بدشگونی نہ ہو جائے۔ یہاں تک کہ دھولک بھی خوب بچی تھی ماموں لوگ دکی دل کے ساتھ اماں کی خوشی میں شامل ہونے چلے آئے۔ اس موقع پر کسی بھی ایاز کا ذکر نہیں کیا تھا اور میں ایاز کی یاد میں رونے کے باوجود فیروز کی بھانجی کے گھر پہنچ گئی۔

تمام رسموں کی ادائیگی کے بعد فیروز کی بھانجیاں مجھے فیروز کے کمرے میں چھوڑ گئیں اور فیروز کے چنگ پر بیٹھتے ہی مجھے ایاز یاد آنے لگا۔ اس کے بچے دیکھتے ہوئے میں نے سوچا تھا جب وہ میرا گھونگٹ اٹھائے گا تو وہ بھانے شرمانے کے فوراً اس کو کہوں گی۔ ایاز تم نے جو بات پہلی بار مذاق میں

”مہم بھی، ابھی ابھی ہوں۔“ میں نے نظریں نیچے کئے جواب دیا۔  
فیروز میرے قریب آئے، ہاتھ پکڑ کر نبض دیکھی پھر مجھے دیکھتے ہوئے  
”بھابیوں کو اب بلاؤں یا وہ اصل میں عذر دہی آئی بیٹی ہے۔“  
”ہاں یہ لوں“ انہوں نے ڈریسنگ ٹیبل سے دوپٹہ اتار کر میرے اوپر  
بادیا اور ایک گہری نظر مجھ پر ڈالتے ہوئے بولے۔  
”رات تم سو گئیں تو میں نے سوچا تمہارے یہ سہنے تمہیں زخمی نہ کر دیں  
اے احتیاط سے اتار دیے۔“  
”آپ نے خود ہی سوچا ہے کہ کیا تھا اگر ساتھ گہوؤں کا بھی کہہ دیتے تو  
اتار دیتی۔“ میں نے اپنی صفائی میں کہا حالانکہ یہ کام تو مجھے خود ہی اپنے آرام  
، خیال سے کر لینا چاہئے تھا۔ مگر ایاز کی یاد آتے ہی میں سب کچھ بھول گئی تھی۔  
”ہر بات کے جواب میں رو یا نہیں کرتے۔“ زبیدہ بھابی نے مجھے پیار  
تے ہوئے کہا پھر شرارت سے ہنسنے لگی۔  
”ذرا دیکھو تمہارا دولہا تمہارے رونے سے کتنا پریشان ہو رہا ہے؟“ جب  
میں نے بے ساختہ فیروز کی طرف دیکھا وہ مجھے ہی دیکھ رہے تھے۔ میں نے نظریں  
اٹھاتے ہوئے پوچھا۔  
”اے رات کپڑے نہیں بدلے، کیوں؟“ انہوں نے میری آنکھوں میں  
لپٹے ہوئے پوچھا اور میری طرف سے جواب نہ پا کر فیروز کو دیکھا۔  
”طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس کی بھابی جی اس لئے بغیر لباس بدلے ہی  
فیروز نے مجھے دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا اور پھر باہر نکل گئے تو زبیدہ  
لپٹے ہوئے پوچھا۔  
”کیوں عاتقہ کیا ہوا تھا رات تمہیں؟“  
”کچھ نہیں بھابی بس اچانک ہی ان کو دیکھ کر مجھے ایاز یاد آ گیا اور آہستہ  
آہستہ سے“ میں نے بھابی ہوتی آواز میں کہا تو زبیدہ بھابی نے پوچھا۔  
”کیا تم نے فیروز کو بھی بتا دیا تھا کہ تمہیں ایاز یاد آ رہا ہے؟“

میں چپ رہی تو فیروز نے پھر کہا۔  
”مگر عاتقہ ایک چیز قسمت بھی ہوتی ہے جس کی اپنی مرضی ہوتی ہے۔“  
پھر مرنے والوں کے ساتھ مرا تو نہیں جاتا۔۔۔ دیکھو میں تمہیں ایاز کو بھولنے کا  
کہہ رہا اور نہ ہی کہوں گا کہ یہ فضول بات ہے لیکن خوش رہنے کی کوشش کر  
میں تمہیں ہر ممکن طریقے سے خوش رکھنے کی کوشش کروں گا۔“ وہ چپ ہوا۔  
مجھے لگاتے ہوئے لحاف کھول کر مجھ پر ڈال دیا اور کہا۔  
”اب تم سو جاؤ رات بہت ہو چکی ہے۔“  
اور میں نے آنکھیں بند کر لیں آنکھوں میں ایاز تھا اور اس کو دیکھتے  
میں سو گئی۔ یہ بھول کر کہ یہ میری سہاگ رات تھی اور فیروز میرے رویے یہ  
سوچیں گے میں سب کچھ بھول گئی، یاد رہا تو صرف ایاز۔  
صبح میری آنکھ کھلی تو میں کمرے میں اکیلی تھی کچھ دیر میں سوچتی رہی  
اپنی شادی کا خیال آتے ہی اٹھ بیٹھی اور حیرت سے سوچا اور پھر رات کی ایک  
بات مجھے یاد آئے گی۔  
فیروز۔۔۔۔۔ اے اب تو وہ شوہر ہیں انہوں نے گھونگٹ اٹھایا تو مجھے  
شدت سے یاد آیا تھا اور میں مضطرب نہ کر سکی تھی اور پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگی  
تب انہوں نے ایاز سے محبت کا پوچھا تھا اور میں نے کتنی سادگی سے سر ہلا دیا  
سوچتے ہوئے گئی۔  
اب جو بھی سوچیں ابھی طرح تو جانتے تھے کہ میں ایاز سے محبت  
ہوں اب اگر ان کو برا لگتا ہے تو لگے آخر سب کچھ کر ہی مجھ وہ سے ٹکا  
ہوگی میں نے منہ بناتے ہوئے سوچا۔  
مگر فیروز کو شاید برا نہیں لگا تھا کیونکہ جب میں بیٹھی اس کی ناراضی  
سوچ رہی تھی تب فیروز لٹول سے بال خشک کرتے ہوئے اندر داخل ہوئے  
مجھے پیشادیکھ کر جھکے سے مسکرائے اور کہا۔  
”کب ابھی ہو؟ میں نے تو بھابیوں کو منع کر دیا تھا کہ کمرے نہ  
جاکیں تم ابھی سو رہی ہو۔“



وہ ہر ہفتہ رہتی پھر سسرال والے آتے اور دونوں کو لے جاتے تو عملی زندگی شروع ہو جاتی پھر لڑکی کی مرضی وہ جب بھی چیکے آتے۔

زبیدہ بھائی نے ویسے کے لئے بھاری کام والا سوٹ بنایا تھا۔ میں نے سوٹ پہن لیا تو نصرت بھائی نے ایک بار پھر سارے زیورات مجھے پہنا دیے۔ عذرا نے میک اپ کر کے دوپٹ میرے سر پر ڈال دیا تو میں نے آنکھوں میں آنے والے آنسو ضبط کرتے ہوئے بے بسی سے عذرا کو دیکھا تو وہ مجھے پیار کرتے ہوئے بولا۔

”بھول جاؤ بیٹے کل کو عائشہ، تالی اماں تمہاری وجہ سے بہت پریشان ہیں ان کے لئے ہی خود کو سنبھالو۔“ اور میں نے وقتی طور پر خود کو سنبھال لیا اماں، اماں اور پردہ بھائی جب مجھ سے ملنے آئے تو میں نے خود کو مطمئن ظاہر کیا اور مجھے مطمئن دیکھ کر وہ تینوں خود بھی پرسکون ہو گئے تھے۔

سارا دن دیکھنے دکھانے میں گزر گیا، رات مجھے رسم کے مطابق اماں کے کمر جانا تھا۔

میں اب کمرے میں اکیلی تھی اور عذرا سامنے بیٹھی میرا سوٹ کیس تیار کر رہی تھی اس کو اپنے اور فیروز کے بہت زیادہ سوٹ رکھتے دیکھ کر میں نے پوچھا۔

”تمہارے پہننے کے لئے۔“ عذرا نے سوٹ کیس بند کرتے ہوئے مجھے محبت سے دیکھ کر کہا۔

”میں کہاں پہن سکوں گی ان سوٹوں کو“ میں کہنا چاہتی تھی کہ فیروز سب کیاتھو کمرے میں داخل ہوئے اور عذرا سے کہا۔

”احتیاط سے سب چیزیں رکھی تھیں کوئی رو نہ جائے۔“

”اپنی طرف سے تو پوری احتیاط سے رکھی ہیں۔“ عذرا نے کہا اور میرے قریب آتے ہوئے بولی۔ ”اب اٹھو عائشہ۔“ میں خاموشی سے اٹھ کھڑی عذرا نے مجھے بڑی چادر کی جنب میں چادر اوڑھ چکی تو وہ سب مجھ سے ملنے لگے۔ خیر یہ معمولی بات تھی جیکے سے آتے ماں، باپ بھائی ملا کرتے تھے اور یہاں سے جاتے وہ

”انہوں نے تو خود پوچھا تھا کہ کیا ایاز یاد آ رہا ہے؟ اور میں نے بتا دیا۔“ یہ تم نے کیا کیا عائشہ تم ایک شادی شدہ لڑکی ہو اب تمہیں ایاز یاد کرنا چاہئے تھا؟“

”کیوں بھائی؟ وہ پہلے سے ہی جانتے ہیں کہ ایاز میرا سنگیتر تھا۔“

”بسپ ہو جائے، جو چیز قسمت چھین لے اس کا ذکر نہیں کرتے۔ تمہاری شادی ہوئی ہے اب تم ایاز کو بالکل بھول جاؤ شادی کے بعد کوئی مرد بات کو پسند نہیں کرتا کہ اس کی بیوی اس کے بجائے کسی دوسرے شخص کو یاد کر خواہ وہ محبوب ہو، سنگیتر ہو یا سابقہ شوہر۔“

”مگر وہ ناراض تو نہیں ہوئے تھے بھائی، انہوں نے تو خود کہا تھا کہ ابھی تم سے بہت محبت کرتا تھا۔“

”یہ بات اس نے آج کہی ہے کل جب تم صرف بیوی بن جاؤ گی صرف شوہر بن کر نہ صرف تم پر حکم چلائے گا بلکہ اس گزرے وقت کے طے دے گا۔ تم نادان ہو عائشہ سارے مرد ایک جیسے ہوتے ہیں اپنی بیوی کے منہ سے صرف اپنا نام سنا چاہتے ہیں اور اس کے دل میں صرف اپنی محبت دیکھنا چاہتے، جب نقد مرنے ایاز کا ساتھ نہیں دیا تو اب تم بھی اس کو بھول کر اپنی شادی زندگی پر توجہ دو ورنہ بعد میں پچھتاؤ گی۔ اب بھی فیروز کے سامنے ایاز کو مت کرنا اور فیروز کی ہر بات کا جواب محبت سے دینا۔ سمجھ رہی ہو میری ما بات؟“

”جی بھائی، اب میں ان کے سامنے کبھی ایاز کا ذکر۔“ بات دو چھوڑ کر رو دی۔

”کل پھر اٹھ جلدی سے منہ ہاتھ دھو لو تا کہ تمہیں پھر سے تیار کیا جائے اور میں اٹھ گئی۔

گاؤں میں رسم ولیمہ چونکہ منہدی والی رات ہی ادا کر دی جاتی تھی لئے بارات کے دوسرے روز جو ولیمہ ہوتا تھا اس میں صرف خاص، خاص، خاصی واری شامل ہوتے تھے اور پھر لڑکی دولہا کے ساتھ ماں، باپ کے گھر آ جاتی تھیں

پہنچے۔ سامان رکھنے کے بعد پرویز بھائی اور فراز ہمارے قریب کھڑے بائیں  
کمرے کے چار بج کر تین چلے گئے تو وہ مجھے پیار کرتے ہوئے بچے اتر گئے، جاتے  
ہوئے پرویز بھائی نے ایک بار پھر فیروز کو میرا خاص خیال رکھنے کی تاکید کی تھی۔  
سارا سفر خاموشی سے طے ہوا تھا بس وہ ایک بار فیروز نے مجھے سو جانے  
کو کہا تھا۔

میں نے آنکھیں تو بند کر لی تھیں مگر سولی نہ خفی گاڑی چلتی رہی وقت گزرتا  
دیکھی اسٹیشن پر گاڑی کچھ دیر کو رکی پھر چل پڑی۔ بیٹھے بیٹھے میری آنکھیں ٹھک گئی  
تھیں فیروز سمجھ رہے تھے میں سو رہی ہوں جبکہ میں تو اس لیے سفر سے ٹھک آ چکی  
تھی۔ جب ضبط نہ ہو سکا تو میں نے آنکھیں کھول کر فیروز کو دیکھا وہ مجھے کب  
سے میرے ہی چہرے پر نظریں جمائے بیٹھے تھے مجھے آنکھیں کھولتے دیکھ کر

”سو نہیں عاتکہ؟“

میں نے نفی میں سر ہلادیا منہ سے کچھ نہ کہا اور چوڑی سے کھڑکی سے  
اُور دیکھنے لگی فیروز نے میرے کانڈھے پر ہاتھ رکھا میں نے پلٹ کر ان کو دیکھا۔  
”کیا بات ہے طبیعت تو ٹھیک ہے ہی“ وہ مجھے دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔  
”یہ سڑک کب ختم ہوگا؟“ میں نے صحن سے چور لہجے میں پوچھا۔

”بس انگا اسٹیشن ہماری منزل ہے۔“ فیروز نے کہا تو میں نے سیٹ سے  
ٹھک لگائی اور مجھے کہے میری آنکھ لگ گئی کچھ دیر بعد جب پڑی کا اسٹیشن آیا تو  
فیروز نے آہستگی سے میرا شانہ ہلایا، میں نے نیند سے بوجھل آنکھیں کھولیں تو فیروز  
سٹ کیس کی کودے رہے تھے اس کام سے فارغ ہو کر انہوں نے مجھے دیکھا اور  
میں کھڑکی ہو گئی۔ فیروز نے میرا ہاتھ پکڑا اور ہم گاڑی سے اتر گئے۔

اسٹیشن سے فیروز مجھے لے کر ہوٹل آئے اور پھر ہوٹل کے کمرے میں  
آئے ہی ہوئے۔

”تم ٹھک گئی ہو عاتکہ سو جاؤ صبح ہونے میں ابھی کچھ دیر ہے تب تک تم  
آرام کرو۔“

لوگ مل رہے تھے مگر ان سب کے ملنے کے بعد اماں لاپا بھی مجھے کچھ ملے تو وہ  
نے حیرت سے عذرا کو دیکھا مگر سب کی موجودگی میں کچھ پوچھ نہ سکی، جب ہم  
ان کے ساتھ باہر آئی تو پرویز بھائی گاڑی کا دروازہ کھولے کھڑے تھے میرے  
میں بیٹھی اماں نے روتے ہوئے ایک بار پھر مجھے پیار کیا اور باہر کھڑے فیروز  
کہا۔

”بیٹا اسکا اپنی طرح خیال رکھنا۔“ اور رو پڑی۔

”آپ فکر نہ کریں مائی اماں، جب یہ واپس آئیں گی تو پھر سے  
والی عاتکہ بن چکی ہوں گی۔“ کہتے ہوئے فیروز خود بھی میرے ساتھ بیٹھ گئے  
اگلی سیٹوں پر پرویز بھائی اور فراز بیٹھے اور بیٹھے ہی گاڑی چلا دی۔

میں نے حیرت سے سوچا کیا یہ لوگ مجھے اسپتال لے کر جا رہے ہیں؟  
پوچھا کچھ نہیں فیروز بیٹھے تو میرے ساتھ ہوئے تھے مگر باتیں فرما رہے تھے  
جان سے کر رہے تھے وہ پوچھ رہے تھے۔

”گاڑی چلنے کے کچھ تاخیر کا پتا ہے نا؟“

”جی جیوان لوگوں نے بتایا تھا رات دس بجے چلے گی۔“ پرویز بھائی  
جواب دیا تب مجھے معلوم ہوا وہ مجھے لے کر کہیں دور جا رہے ہیں مگر کہاں، نہ  
نے پوچھا نہ انہوں نے بتایا ٹھیک ساڑھے نو بجے ہم لاہور ریلوے اسٹیشن پہنچے  
تھے۔ فیروز نے کہا۔

”اب تم لوگ واپس جاؤ اب ہم چلے جائیں گے۔“ مگر پرویز بھائی با  
نے کہا وہ گاڑی چلنے تک نہیں رکیں گے اس پر فیروز نے کہا ”تم لوگوں کو  
ہی دور جانا ہے۔“ پرویز بھائی نے کہا۔

”میرا ارادہ آج رات لاہور میں رکھنے کا ہے۔“ اور سوٹ کیس اٹھا کر  
دے دیے اور ان کے ساتھ ہی فیروز فراز اور میں بھی چل دیے۔

”فیروز کٹ کٹال کر ذرا لاپہ نمبر تو دیکھنا مجھے بھول گیا ہے۔“ پرویز بھ  
نے چلے ہوئے کہا تو فیروز نے کٹ کٹال کر ان کو نمبر بتایا۔ مطلوبہ ڈیہ ہمارے  
سامنے ہی تھا فیروز نے میرا ہاتھ پکڑ کر گاڑی پر چڑھتے میں مدد دی ہم دونوں بیٹھا

میں نے خود بھی لباس بدل کر بیڈ پر آگئی پہلے سوچا پوچھوں کیا بات ہے؟ مگر چرچہ چپ چاپ لیٹ گئی کہ سارا دن فیروز ہی باتیں کرتے رہے تھے۔ میں تو جواب میں صرف ہوں، اس کرتی یا پھر چپکے چپکے ایاز کو یاد کرتی تھی، مگر اس وقت مجھے زبردہ بھائی کی صحت یاد آ رہی تھی انہوں نے کہا تھا۔

”کوئی مرد اپنی بیوی کے منہ سے اس کے محبوب، سابقہ شوہر یا سنگیترا کا ذکر سنتا پسند نہیں کرتا آج اگر فیروز بھردی میں یہ بات سن کر چپ رہا ہے تو آئے بالکل کوخفا بھی ہو سکتا ہے ایاز کو یاد کرنے کی بجائے زندگی سے بھجوتا کرنا سیکھو اور فیروز کو اس کا حق دو ورنہ کچھ عظیم نقد پر نے تمہارے ساتھ کیا ہے اور کچھ تم خود نے ساتھ کر لوگی کہ ایاز تو ایسی جگہ گیا ہے جہاں سے واپسی ناممکن ہے اور جب اس کو آہی نہیں تو پھر کیوں نہ زندگی سے بھجوتا کیا جائے۔“

آہ ایاز! میں نے آنکھوں میں آئے ہوئے آنسو صاف کئے، کچھ دیر جتنی دیر اور پھر فیروز کی طرف کرٹ بدل لی اور پوچھا۔

”کیا طبیعت ٹھیک نہیں آپ کی؟“

”ہاں..... سر میں درد ہے۔“ فیروز نے منہ دوسری طرف کئے ہی جواب دیا تھا۔

”سردیا دوں؟“ میں نے پوچھا۔

”کچھ خاص ضرورت نہیں۔ تم سو جاؤ۔“

میں نے کچھ سوچا پھر تھوڑا قریب ہو کر سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا آپ ناراض ہیں؟“ میری آواز بھرا گئی تو فیروز بخیل لب آن کرتے ہوئے اٹھ بیٹھے، کچھ دیر مجھے دیکھتے رہے پھر کھینچ کر اپنے قریب کر لیا اور پوچھا۔

”بھئی کس بات سے محسوس کیا ہے عائنہ تم نے کہ میں ناراض ہوں۔ میں اور تم سے ناراض ہوجاؤں، کبھی نہیں بھلا اپنی زندگی سے، اپنے آپ سے بھی کوئی ناراض ہا ہے تم میں تم سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتا۔ فیروز کی بھردی پا کر میں ایک بار پھر دل سے گئی تو فیروز پریشان ہو گیا۔ ”عائنہ اپنی طرف سے میں نے تمہیں ہر ممکن طریقے سے خوش رکھنے کی کوشش کی ہے۔ اس کے باوجود اگر اٹھانے میں مجھ سے

”ہم یہاں کیا لینے آئے ہیں؟“ آخر میں نے پوچھ ہی لیا میرا سوال کر فیروز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”شہروں میں ایک لفظ ہوتا ہے نئی سون لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں عائنہ تمہاری صحت کے لئے آیا ہوں۔ یہاں پر ہمارا قیام عارضی ہے چونکہ تم لمبے عرصے تک گئی ہو اس لئے میں نے یہاں رکنے کا فیصلہ کیا ورنہ جانا تو ہمیں مری جا پھر وہاں سے..... خیر اس وقت تو تم آرام کرو۔“ اور میں آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی آنکھ کھلی تو فیروز درپے کے قریب کرسی ڈالے کچھ پڑھ رہے تھے! جاگتا دیکھ کر میرے قریب آئے اور پوچھا۔

”اب کیسی ہو عائنہ؟“

”ٹھیک ہوں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تو پھر اٹھو نہا کر لباس بدل لو تب تک میں کھانے کا کہتا ہوں،! تو کول ہو گیا تمہارے سونے میں۔“

میرا جی چاہا پوچھوں، آپ نہیں سوئے، مگر پھر خاموش رہنا ہی بہتر ہو کرٹ کیس کے قریب آئی تو فیروز نے کہا۔

”میں نے تمہارے کپڑے نکال دیئے ہیں۔ وہ رہے سامنے۔“ اور کپڑے اٹھا کر غسل خانے میں چلی آئی۔

میں جب نہا کر کپڑے بدل کر باہر آئی تو کھانا آچکا تھا فیروز نے کہا۔

”آؤ کھانا کھا لیں۔“ اور میں بھوک نہ ہونے کے باوجود بیٹھ گئی۔ کھانے کے بعد فیروز مجھے گھمانے لے گئے اور پتہ نہیں کیا کیا کھا میں نے دیکھی سے کچھ دیکھا ہی نہ تھا۔ واپس آتے ہی میں کھانا کھائے بغیر سو گئی اس وقت رات کے گیارہ بج رہے تھے۔

اگلی صبح ناشتے کے بعد ہم مری کے لئے روانہ ہو گئے فیروز نے مری ہونٹ کے بجائے ایک چھوٹا سا کالج کرائے پر لیا تھا، سامان کا بیج میں چھوڑ کر مجھے ساتھ لے کر سیر کیلئے گلے اور رات گئے جب ہم واپس آئے تو شام ۱۰ بجے فیروز بھی جھک چکے تھے کیونکہ کمرے میں آتے ہی وہ بغیر لباس بدلے بستر پر

کرتی تھی اور محبت کرتی تھی کہ وہ میرا معیتر تھا، جبکہ فیروز یہ جانتے ہوئے بھی کہ  
”مجھے کون پائیں گے مجھ سے یہ شدید محبت کرتے تھے اور ان کے شادی سے انکار  
کی وجہ بھی یہی تھی یعنی میری محبت۔“

فیروز نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ آخری ملاقات میں قدیر نے کہا تھا۔  
”فیروز میں ایاز کو نہ بچا سکا کہ یہی قسمت تھی مگر اب تم سے میری یہ  
درخواست ہے کہ تم عائشہ سے شادی کرنا۔“ اور فیروز نے اس آخری ملاقات میں  
قدیر سے وعدہ کیا تھا کہ وہ مجھ سے ہی شادی کریں گے اور یہ سب باتیں پرویز  
بھائی کے سامنے ہی ہوئی تھیں مگر فیروز صرف اس لئے چپ رہے کہ وہ میرے  
اچھے ہونے کا انتظار کرنا چاہتے تھے مگر جب میں کسی طرح بھی ٹھیک ہونے میں نہ  
آئی تو انہوں نے فوراً ہی شادی کا فیصلہ کر لیا۔

اور حیرت کی بات تھی ایاز کی بجائے مجھے قدیر زیادہ یاد آتا تھا وہ عظیم  
انسان اور اس آنکھوں والا بھائی جو بے گناہ ہوتے ہوئے بھی ماموں خالد کی بے  
ضمی کی بیعت چڑھ گیا تھا، بغیر کوئی شکوہ کئے اور مرتے ہوئے بھی اس کو میرا خیال  
تھا اور محض قدیر کی وجہ سے مجھے اپنی ذات سے نفرت ہو گئی تھی حالانکہ اگر ایک  
طرف ماموں خالد اس کو پھانسی لگا رہے تھے تو دوسری طرف بھائی جان اور فیروز  
غنی رشتے قراموش کر کے اسے بچانا چاہتے تھے دونوں آرائیں تھے ایک اگر ناراض  
ہوتا تھا تو دوسرے بچانا چاہتے تھے لیکن وہ کسی کا بھی احسان لئے بغیر اپنی جان نہ  
دے گیا تھا اور میرا یہ دکھ ایاز کے دکھ سے زیادہ بھاری تھا۔

تیس مری میں رہتے ہوئے پانچواں ماہ شروع ہو چکا تھا، میرا جسم پھر سے  
بھرنے لگا تھا، میرے گالوں کے گلاب پھر سے کھلنے لگے تھے، زندگی مجھے پھر سے  
بھانسنے لگے گی تھی، فیروز میرا بہت زیادہ خیال رکھتے تھے سارا دن ہم گھومتے اور  
شام ہونے پر گھر چلے آتے، فیروز اماں اور چچی وغیرہ کو باقاعدگی سے خط لکھتے تھے  
میری صحت کے بارے میں اور ان کے خط بھی آتے رہتے تھے جن میں میرے  
لئے ان کو اور بھی نصیحتیں کی جاتی تھیں جن کو پڑھ کر فیروز مسکراتے اور کہتے  
”اے مجھ سے زیادہ کس کو میری بڑی کا خیال ہو سکتا ہے کیوں عائشہ؟“

کوئی کوتاہی ہوگی ہو تو معاف کر دینا اب بتاؤ تم روٹی کیوں ہو؟ کیا ایاز کی ہے  
”ہاں“

”نہیں“ میں نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا ”زیادہ بھائی کتنی قسمیں  
ایاز کی وجہ سے آپ کے سامنے روٹی ہوں اب آپ مجھ سے نفرت کریں گے کہ  
سب مرد ایک جیسے۔“

”عائشہ“ فیروز نے جھک کر مجھے سینے سے لگا لیا۔  
”تم نہیں جانتیں میرے بارے میں عائشہ کہیں تو وہ بد نصیب شخص ہیں  
جسے ہوش سنبھالنے سے بھی پہلے تم اچھی لگا کرتی تھیں۔ اس وقت جب مجھے بے  
معلوم نہ تھا کہ اچھی لگنے کا مطلب کیا ہے؟ لیکن جب ہوش سنبھالنے کے بعد  
معلوم ہوا کہ تمہاری معنی ایاز سے ہو چکی ہے تب میں نے ہمیشہ خاموش رہنے کا  
فیصلہ کیا، اسی بتائی تھیں انہوں نے تمہیں میرے لئے مانگا تھا مگر تائی اماں راضی  
ہوئیں۔“

میں حیرت سے سن رہی تھی اور فیروز کہہ رہے تھے۔  
”یہ معلوم ہونے کے بعد کہ تم ایاز کی ہو میں نے تو کبھی نظر ہر کر نہیں  
دیکھا بھی نہ تھا، دل میں خدا سے تمہاری خوشی کے لئے دعا کرتا تھا مگر تقدیر میں  
لکھا ہوا ہے کہ تم نہیں سکا تم تو مجھ سے کہ میری زندگی میں آئی ہو۔ تمہیں پانے کے  
باوجود مجھے اپنی خوش قسمتی کا یقین نہیں آیا پھر میں تم سے نفرت کیسے کر سکتا ہوں۔“  
”میں ایاز کی یاد پر کبھی پابندی نہیں لگاؤں گا، کبھی تمہیں منع نہیں کروں  
ایاز کو یاد کرنے سے۔ تم جب چاہو اس کو یاد کر سکتی ہو، مجھے کوئی اعتراض نہیں میری  
محبت کی طاقت اور شدت تمہیں خود ہی ایاز کو بھول جانے پر مجبور کر دے گی۔“ کتنے  
ہوئے فیروز نے مجھے اپنی گرفت میں لے لیا۔

پھر تو زندگی کا رخ ہی بدل گیا، میں جو یہ سمجھتی تھی کہ کبھی ایاز کو بھلا  
سکوں گی، ان چند ہی ماہ میں فیروز کی محبت پا کر بھول گئی تھی، شاید فیروز کی محبت نے  
بہت زیادہ طاقت تھی، فیروز نے جب سے مجھے اپنی محبت کے بارے میں بتایا  
میرے دل میں اس کے لئے خود بخود محبت پیدا ہو گئی تھی میں تو یاد کو اس لئے پتا



”مائیکہ کو کھانا آتا ہے؟“ عذرا حیرت سے پوچھنے لگی۔  
 ”ہاں ان کو ہول کے کھانے پسند نہیں آتے، اس لئے خود بنانا سیکھ لیا  
 اور بیت اچھا بناتی ہے۔“ وہ میری تعریف کر رہے تھے جبکہ کھانے بنانے میں وہ  
 مجھ سے زیادہ میری مدد کرتے تھے کہ زندگی نے انہیں تھوڑا تھوڑا باورچی بنا دیا  
 تھا۔  
 ”نیر آج اس کی ضرورت نہیں عذرا کھانا بنا چکی ہے“ پرویز بھائی نے کہا

تو عذرا بولی۔  
 ”آؤ کھانا گرم کریں۔“ میں عذرا کے ساتھ باورچی خانے میں آئی تو  
 عذرا نے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میرا بھائی کیا ہے عائشہ تمہارا خیال رکھتا ہے نا؟“  
 ”مجھ سے زیادہ میرا خیال رکھتے ہیں اتنا زیادہ کہ اپنا بھول بھی ہوں۔“  
 میں نے مسکرا کر فخر سے کہا۔

”خدا اب تمہیں ہمیشہ خوش رکھے۔“ وہ کہہ رہی تھی اور میں غصہ دی کہ  
 میں خوش ہی تھی بہت خوش کہ میرا افسردہ ہوتا فیروز کو پریشان کر دیتا تھا ان پانچ ماہ  
 میں۔ میں تھی بھائی تھی اور فیروز کی بے تحاش جھکا دینے والی گھٹیں۔

پرویز بھائی اور عذرا صرف ایک منٹ بعد ہی واپس چلے گئے تھے کہ وہ  
 ہزل ہاسٹل میں جا ب کر رہے تھے اور لاہور کے سرد سڑ ہاسٹل میں فیروز کو بھی  
 جا ب مل گئی تھی، ٹھیک پندرہ دن بعد فیروز کو جوائن کرنا تھا، پرویز بھائی کہہ کر گئے  
 تھے۔

”اب وقت پر لوٹ آنا۔“

میں تو ان کے ساتھ ہی جانا چاہتی تھی مگر فیروز نے کہا۔ ”ڈیوٹی جوائن  
 کرنے سے ایک دن پہلے وہ آجائیں گے۔“ اور یوں میں چپ ہو گئی۔  
 اگست میں ہم واپس لوٹ آئے کہ فیروز کو ڈیوٹی جوائن کرنا تھی۔ چچی، بچا  
 اور سب گھر والے ہمیں دیکھ کر بہت خوش ہوئے، میں تو چچی کے دل کی خواہش تھی  
 انہیں نے مجھے بہت پیار کیا اور جب ہم سب سے مل چکے تو فیروز نے کہا۔

اور میں بھی مسکرا دیتی۔

ہمارا اپنا گرام ابھی تھریک وہاں رہنے کا تھا جبکہ فیروز میں ہم  
 آئے تھے، جب برف پہاڑوں پر موجود تھی۔ اس دن ہمیں گھومتے گھومتے دریا  
 تھی گھر آئے تو دروازہ کھلا تھا۔ فیروز نے حیران ہو کر پہلے دروازے کو بچھا  
 دیکھا اور قبل اس کے کہ وہ اندر داخل ہوتے میں نے باز دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”کہیں چور نہ ہوں۔“

میری بات سن کر فیروز غصہ پڑے اور کہا۔  
 ”اگر چور آئے بھی ہوئے تو ہمارے انتظار میں ابھی تک اندر بیٹھے  
 رہے۔“

پھر وہ اندر داخل ہوئے تو کمرے کے دروازے پر عذرا کھڑی تھی۔  
 بھاگ کر اس سے لپٹ گئی جبکہ پرویز بھائی مجھے حیرت سے دیکھتے ہوئے فیروز  
 مل رہے تھے، عذرا کے بعد میں بھائی جان سے گلے ملی تو آنسو گھس پڑے۔  
 ”روئے نہیں عائشہ۔“ پرویز بھائی نے مجھے پیار کرتے ہوئے کہا۔  
 ”اماں اب ٹھیک ہیں اور بچا چچی سب لوگ کیسے ہیں۔“ میں نے جلا  
 جلدی پوچھا۔

”سب ٹھیک ہیں بس اگر کسی پریشان ہوتے بھی تھے تو صرف تمہاری  
 سے۔“ عذرا نے مجھے پیار کرتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ اندر کیسے آئے؟“ فیروز پوچھ رہے تھے۔  
 ”تالا توڑ کر۔“ پرویز بھائی نے ہنستے ہوئے کہا پھر مجھے دیکھتے ہو۔  
 بولے۔

”ہم عائشہ کی وجہ سے پریشان تھے یہ نہیں اب کیسی ہے، مگر اس دن  
 عائشہ کو دیکھ کر دل خوش ہو گیا، شکر یہ فیروز۔“ پرویز بھائی نے بھرائی ہوئی آواز  
 کہا۔

”کیسی بات کرتے ہو۔“ فیروز نے کہا پھر مجھ سے پوچھا۔  
 ”ہاں بھی کھانا بنانے کا سوچ ہے یا۔“

”اچھا بھئی جاؤ بہت بے تاب ہو رہے ہیں تمہارے دو“ چھوٹی بھابی نے کہا میں اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی فیروز بستر پر بیٹھے تھے مجھے دیکھتے ہی اٹھ گئے۔

”مل سکی اجازت؟“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔

”آپ چپ نہیں رہ سکتے تھے۔“ میں نے ان کے قریب بیٹھے ہوئے معنی ادا کر کے کہا۔

”مجھے آپ سے جدا ہونا ہے اس لئے آپ کو یہ سارا وقت مجھے دینا چاہیے۔“ فیروز نے محبت سے میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”سارا وقت آپ ہی کو تو دیا ہے ان کے پاس تو آج ہی میٹھی تھی وہ بھی آپ نے بیٹھے نہ دیا اب وہ مجھے تنگ کر رہی گی۔“

”اچھا اب میرے جانے کے بعد ان کی شکایت دور کرو دینا۔“ فیروز نے مجھے اپنے قریب کرتے ہوئے کہا۔

”کل تو میں اماں کی طرف چلی جاؤں گی، آپ اب کب آئیں گے؟“

میں نے پوچھا تو فیروز بولے۔

”جب بھی چھٹی ملا کرے گی۔ ویسے میں کوشش کروں گا جلد از جلد گھر لے جائے کہ تم سے دوری برداشت نہیں ہوگی مجھ سے۔“

”ہماری بھابی کو تو ابھی تک ملا نہیں آپ کو کیسے مل جائے گا۔“

”اگرے ہدیہ نے کوشش ہی نہیں کی ہوگی میری تو پہلی کوشش ہی یہی ہوئی۔“ کہتے ہوئے فیروز نے مجھے ہاتھوں کے حصار میں لے لیا۔

”اگلی صبح وہ ناشتہ کئے بغیر ہی مجھے پیار کرتے ہوئے چلے گئے کیونکہ چچی نے کہا تھا۔“ اماں کے گھر چھوڑنے وہ مجھے خود لے جائیں گی کہ اتنی صبح ہی جانا اچھا نہیں ہے۔“

اماں کے گھر آتے ہی وہ پہلے والی خوشگوار زندگی لوٹ آئی، سارا دن میں اور خدا باتیں کرتیں۔ اماں بھی ہمارے ساتھ باتوں میں شامل ہو جاتیں یا پھر ایک دو سیٹیاں جو غیر شادی شدہ تھیں، ان کے ساتھ مہر پر چلی جاتی، خوب باتیں

”چلو اب تمہیں اماں کے پاس لے چلوں۔“ اور میں جلدی سے لے کر کھڑی ہو گئی، چچی بھی ہمارے ساتھ آئی تھیں، اماں جو مجھ سے مل کر مٹی ہوئی

نجانے کیوں خود میری آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے تو اماں مجھے گلے لگاتے ہوئے۔

”خوشی کے موقع پر رویا نہیں کرتے۔“ اور وہ مجھے اپنے پاس لے کر گئے باتیں ہونے لگیں رات کا کھانا ہم نے اماں کے گھر ہی کھایا اور جب لے جانے کا اشارہ کیا تو میں نے ان کے قریب آ کر کہا۔

”میں اب چند روز اماں کی طرف رہنا چاہتی ہوں۔“

”جب تک جی چاہے رہنا مگر اس وقت میرے ساتھ چلو صبح لاہور ہوئے میں خود تمہیں چھوڑ جاؤں گا، مگر اس وقت۔“ فیروز عذرا کو اپنی طرف آ دیکھ کر چپ ہو گئے۔

”بھابی جان! اب عاتق چند دن اور رہے گی، تائی اماں اس کی ج بہت اداس ہیں۔“ عذرا مجھے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”صبح لاہور جاتے ہوئے چھوڑ جاؤں گا۔“ فیروز نے کہا تو میں چاہ کر چچی اور فیروز کے ساتھ پابراگل آئی۔

”گھر آئی تو بھابیاں مجھے گھر کر بیٹھ گئیں وہ سب مجھے جھڑ رہی تھیں۔

”ہاں بھی ہمارا دیر، اب کب من رہا ہے۔“ اور مجھے شرم آ رہی تھی کہ بھابی نے بہت ساری باتیں پوچھنے کے ساتھ ساتھ بہت سی باتیں سمجھائی تھیں جو کہ عملی زندگی کے لئے بہت اہم تھیں ہم تجانے اور کتنی دیر بیٹھے مگر فیروز آواز دی۔

”بھابھیو! میرا بی بی کر کے اس کو چھوڑ دو بے چاری تنگ مٹی ہوگی۔“

”وہ یا تم۔“ فراز کی جھونک نے جس کو پوچھا۔

”میں تو ان کا انتظار ساری عمر بھی کرتا رہے تو دیکھوں۔“ فیروز نے کہا۔

”ہائے نہیں۔“ میں نے اماں کے سینے میں منہ چھپالیا مگر وہ باز نہ آئی۔  
”مبارک ہو عائشہ یہ خوشی۔“ وہ کہہ رہی تھی اور نساں کشور اور توری کو  
اوپر لے رہی تھی۔

”مبارک ہو عائشہ کے لئے اناج لاؤ اور عائشہ کا ہاتھ لگوا کر ہانٹ دو۔ کشور  
فریادیں، عذرا کی اماں کو بھی گڑے آؤ اور ہلا کر بھی لاؤ۔“

”جی“ کہتے ہوئے توری باہر نکل گئی میں ابھی اناج کو ہاتھ لگا رہی تھی کہ  
اوپر نور فیروز اندر داخل ہوئے۔ حیرت سے مجھے دیکھا اور پرویز بھائی نے پوچھا۔  
”یہ کیا ہو رہا ہے اماں؟“

اماں کے ہونٹ مارے خوشی کے کپکپا رہے تھے مگر میری وجہ سے چپ  
نہیں، عذرا پرویز بھائی کو اشارے سے اندر لے گئی جبکہ فیروز نے اماں سے کہا۔

”بھائی اماں! آپ اجازت دیں تو عائشہ کو لے جاؤں؟“

”ہاں، ہاں کیوں نہیں۔“ اماں نے مجھے الگ کرتے ہوئے میرا منہ چوم  
یا اور میں عذرا کے باہر آتے ہی چادر لے کر فیروز کے ساتھ باہر نکل آئی اور  
دائے میں چلی گئیں اور پوچھا۔

”کیا بات ہے مجیدہ نے گڑ بھجا ہے اور مجھے بلایا بھی ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“ کہہ کر میں آگے بڑھ آئی کہ ان کو بتاتے ہوئے مجھے  
شرم آئی تھی اور پھر ساتھ فیروز بھی تھے، چچی تو میرا جواب سن کر آگے چلی گئیں  
جبکہ فیروز بنور مجھے دیکھنے لگے تھے مگر چپ رہے۔

مگر پہنچی تو فیروز مجھے لئے سیدھے کمرے میں چلے آئے پھر پوچھا۔

”کیا بات تھی عائشہ، تانی اماں نے کڑکیوں بیجا اور اماں کو بلایا ہے؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ مجھے شرم آ رہی تھی، فیروز بنور میرے چہرے کو دیکھ  
رہے تھے دونوں ہاتھوں میں میرا چہرہ تھام کر پوچھا۔

”میری قسم بتاؤ نا، کیا بات تھی؟“ انہوں نے یوں پوچھا جیسے کچھ کچھ  
کہتے ہوں، میں نے ان کے بازو سے لگتے ہوئے کہا۔

ہوئیں، قہقہے لگتے کہ یہی زندگی ہے، وقت ہر دھم کا مرہم خود ہے ورنہ زندگی نہ  
ملتی جاتی کسی کی جدائی کا خدا اگر دھم دیتا ہے تو اس کو بھرتا بھی خود ہے میرا ہم  
والا دھم بھر چکا تھا، اب یہ چھوٹی چھوٹی خوشیاں بھی مجھے بہت اچھی لگتی تھیں اور  
خوش دیکھ کر اماں بھی خوش ہو گئی تھیں اور اب بھی۔ عذرا مجھے پہلے سے بھی زیادہ  
کرنے لگی تھی۔

وہ جھرت کا دن تھا میں عذرا کے پاس بیٹھی تھی اور وہ پوچھ رہی تھی۔  
”عائشہ! مجھے مائی کب بتا رہی ہو، پچھو اس لئے نہیں کہا کہ وہ میں  
پہلے ہی بن چکی ہوں، اب تو پرویز کی بیوی ہونے کے ناطے مجھے مائی کا  
کا زیادہ شوق ہے۔“ اس کی بات سن کر میں چپ رہی تو عذرا نے کہا۔

”بوتیں کیوں نہیں کب ساری ہو یہ خوشخبری؟“

”جب اللہ کو منظور ہوگا تم اپنی سناؤ اسنے سالوں سے کیا کر رہی ہو  
پچھو کہنے والا کب آئے گا؟“ میں نے خود کو پچا کر اس پر جوابی وار کیا۔

”ٹھیک آٹھ ماہ بعد۔“ عذرا نے ہنستے ہوئے بتایا۔

”کیا واقعی؟“ میں مارے خوشی کے اچھل پڑی پھر اماں کو مبارکباد  
اچھی تو خود ہی چکر کھا کر بیٹھ گئی، اور عذرا گھبرا کر مجھ پر ایک ساتھ بھگیں۔

”کیا ہو عائشہ!... مارے کیا ہوا؟“

”پتہ نہیں اماں۔ میں نے ایکائیاں لیتے ہوئے کہا اور غسل خانے  
بھاگ گئی تے کرنے کے بار جو دھلیاں آ رہی تھیں، رنگ ایک دم زرد ہو گیا تھا  
مجھے تمام کر باہر لائی تو اماں نے مجھے سینے لگاتے ہوئے کہا۔

”خدا نے بڑی رحمت کی، کہاں تو میں عائشہ کی زندگی سے لاپرواہ  
جبکہ اب میں عائشہ کے بچے بھی کھلاؤں گی، میرے مولائے بڑا کرم کیا ہے؟“

جو میں تانی اور دواوی دونوں رشتوں کو پارسی ہوں۔ ”میں حیران سی اماں کی بات  
رہی تھی جبکہ عذرا میرے سامنے کھڑی مجھے شرارت سے دیکھ رہی تھی۔

”یوں کیا دیکھ رہی ہو؟“ میں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے عذرا سے پوچھا۔  
”تانی کا مطلب اگر تم نہیں سمجھتی ہو تو یہ بتاؤں میں مائی نے

کے لیے مگر میں نہ مانی اور چچی نے بھی کہہ دیا۔  
 ایک آپ نے کہا کہ میں نے ڈاکٹر کو دکھایا تھا جو تو اس کو دکھانا چاہتا ہے۔“ فیروز  
 نے ہر بھی اصرار کیا تو چچی نے کہا۔  
 ”دیکھو وہ خود بھی جانا نہیں چاہتی، تم اپنا وقت برباد نہ کرو۔“ اور فیروز یہ  
 سنا کہ چپ چاپ چلے گئے اور مجھے احتیاط کرنے کی تاکید کر گئے۔  
 ان کے جانے کے بعد میں بھی اور میری ماں پرواریاں چچی تو کیا سب  
 یہاں بھی میرا بہت زیادہ خیال رکھتی تھیں مجھے یقین نہیں آتا تھا اپنی خوش قسمتی پر۔  
 بار تو ہمیشہ ہی سب نے مجھے بہت زیادہ کیا تھا مگر اب کی تو بات ہی کچھ اور تھی۔  
 میرے ذرا سے نہ کھانے پر بھی سب یوں پریشان ہو جاتے۔ پتہ نہیں کیا ہو گیا ہوا  
 کہ اور ذرا بھی روز میری خیریت معلوم کرنے آتی تھیں حالانکہ علحدہ خود بھی ماں  
 بننے والی تھی اور میری اماں اس کا خیال ویسے ہی رکھ رہی تھی جیسے چچی میرا کھتی تھی  
 کہ وہ تو ویسے بھی ان کے اکلوتے بیٹے کی بیوی تھی سارا پیارا ہی کے واسطے تھا۔  
 بڑوں گروں میں خدا نے خوشیاں ہی خوشیاں بکھیر دی تھیں۔ سب خوش تھے۔ اماں  
 اب بھی اباز کو بھول چکی تھیں انہوں نے میرے سامنے اب کبھی اباز کا ذکر نہ کیا تھا۔  
 ایک ہفتہ یوں گزرا کہ مجھے پتہ بھی نہ چل سکا، معلوم ہوا تو اس وقت  
 سب میں اپنے کمرے میں لیٹی بچوں کا ایک رسالہ دیکھ رہی تھی کہ فیروز کمرے میں  
 آگیا ہوئے ہاتھ میں کچرا بیک ایک طرف رکھتے ہوئے وہ سیدھے میری طرف  
 آئے اور مجھے ہاتھوں کے حصار میں لپیٹے ہوئے پوچھا۔  
 ”کبھی ہو مانوس؟“

”ٹھیک ہوں۔“ میں نے شرماتے ہوئے کہا۔  
 ”اور وہ کیسا ہے؟“ انہوں نے خوشی سے پوچھا۔  
 میں شرماتی جواب دینا تو دور کی بات ان کی طرف دیکھ بھی نہ سکی تب  
 لڑکیہ بھالی اندر چلی آئیں اور فیروز کو دیکھتے ہوئے بولیں۔  
 ”تمہارے بھائی نے بلایا ہے کہتا تھا آتے ہی بھیج دیں۔“  
 ”کام کیا ہے؟“ فیروز کا شاید جانے کا موڈ نہیں تھا۔

”چچی آئیں گی تو ان سے پوچھ لی جیسے گا“ میں نے شرماتے ہوئے  
 ”چچی سے کیوں تم سے نہ پوچھوں۔“ انہوں نے میرا چہرہ لاپرواہ  
 بناؤ کیا بات ہے؟“  
 ”وہ اماں کہتی ہیں وہ تانی بننے والی۔۔۔۔۔۔“ مارے شرم کے میں بات  
 نہ کر سکی اور فیروز مارے خوشی کے ہنس دے پھر بولے۔  
 ”بے وقوف اتنی دور گئی ہو سیدھی طرح یہ نہیں کہہ سکتی تھیں کہ مہرا  
 بن رہا ہوں اور تم ماں۔“  
 ”ہش۔“ میں نے ان کے سینے میں منہ چسپایا تو فیروز نے میرا چہرہ  
 کرتے ہوئے کہا۔  
 ”کل تو چھٹی ہے پرسوں تم میرے ساتھ چلتا لاہور ڈاکٹر کو دکھانے۔“  
 ”میں نہیں جاؤں گی۔“ میں نے صاف انکار کر دیا۔  
 ”مگر کیوں نہیں جاؤ گی۔“ وہ مجھ پر جھکے پوچھ رہے تھے۔  
 ”ہیں نہیں جاؤں گی، مجھے شرم آتی ہے“ میں نے کہا تب ہی شاید ہر  
 آگئی تھیں کیونکہ ایک دم شور مچا کر کیا تھا پھر چچی میرے کمرے میں داخل ہوئی  
 مجھے گلے لگا کر پیار کرتے ہوئے کہا۔  
 ”خدا یہ خوشی مجھے دکھایا ہے اس کی بڑی مہربانی ہے۔“ پھر انہوں  
 فیروز سے کہا۔ ”جب یہ پیدا ہوئی تھی تب ہی میں نے سوچ لیا تھا کہ اس کو  
 دلہن بناؤں گی، مگر مجیدہ نے یہ بات پسند نہ کی تھی مگر دیکھ لو ہوتا وی ہے جو  
 میں لکھا ہوا بالآخر یہ میری بہو بن گئی اور اب پوتے کی ماں بن رہی ہے۔“  
 ماں کی بات پر فیروز گھبرا کر مجھے دیکھنے آئے کہ بھلا مجھ پر ان کی بات  
 کیا اثر ہوا ہے مگر میرا چہرہ اس خوشی کے موقع پر دردناک ہانسی میں جھانکا  
 چاہتا تھا، میرے لب مسکرا رہے تھے یہ دیکھ کر فیروز مسکرا دیے پھر بھابیوں کی  
 چلی آئیں اور فیروز سے پھیڑ چماڑ کا سلسلہ شروع ہو گیا جبکہ میں خود ایک لڑ  
 بیٹی ان کی ٹوک مہوکی سن کر مسکراتی رہی۔  
 فیروز نے بہت کوشش کی تھی کہ مجھے ساتھ لاہور لے جائیں ڈاکٹر



”چی جی، چی جی، چچا ہمارے ہیں۔“ اور میں چچی کی بات کا کوئی جواب دے بغیر ہی اٹھ کر کمرے میں آئی تو فیروز اٹھ پٹے تھے مجھے دیکھتے ہی

”شام سے پہلے تم میرے ساتھ لاہور چل رہی ہو، گھر مل گیا ہے اب کسی بھائی کو ساتھ لگا کر ضروری بینکنگ کر لو پھر ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔“

”مگر چچی جان تو کہہ رہی ہیں مجھے۔۔۔۔“

”ان کی بات چھوڑ جانے کی تمہاری کرو بلکہ میں خود بھی تمہاری مدد کرتا ہوں۔“ فیروز نے کہا اتنے میں چچی کمرے میں داخل ہوئیں۔

”تم نے سنا نہیں میں نے کیا کہا تھا۔ یہ تمہارے ساتھ لاہور نہیں جائے گی۔“

”امی آپ خواہ مخواہ ٹھکر کرتی ہیں وہاں میں تو ہوں عائشہ کے پاس اور پھر خاندانہ اگر عائشہ کی طبیعت خراب ہو جائے تو قصور لے جانے تک تو یہ ویسے ہی فحش ہو جائے گی اور گھر پر میں ڈھوری کے حق میں نہیں ہوں۔ اس طرح جان بھی

چھوٹتی ہے یا۔۔۔“

”اگرے باقی عورتوں کے بھی تو یہاں ہی بچے ہوتے ہیں، میں نے تمہیں بھی گھر پر ہی جنم دیا تھا۔“ چچی نے کہا تو مجھے ہنسی آگئی مگر فیروز بولے۔

”وہ اور زمانے تھے امی آپ کیوں پریشان ہوتی ہیں عائشہ کے لئے میں تو ہوں اس کے پاس آپ سے زیادہ خیال رکھوں گا۔“

”اگرے تم مرد ہو تمہیں کیا معلوم عورت کو کیسے سنبھالتے ہیں خاص کر اس حالت میں۔“ چچی نے غصے سے کہا۔

اب کے فیروز مسکراتے گئے پھر کہا۔ ”امی جان میں ڈاکٹر بھی تو ہوں آپ سے زیادہ اچھی طرح دیکھ بھال کروں گا۔ عائشہ کو آپ خوشی خوشی اجازت دیں۔“

پھر چچی کے علاوہ بھی سب نے سمجھایا مگر فیروز نہ مانے اور بالآخر یہ فیصلہ ہوا کہ فی الحال میں لوری کو ساتھ لے جاؤں اور میں نے لوری کو ساتھ لے لیا

”یہ تو ان کو ہی پتہ ہوگا۔“ بھائی نے کہا تو فیروز فوراً چلے گئے، پھر وہ وقت آئے، مجھے کچھ پتہ نہیں کہ میں ان کے آنے سے پہلے ہی بغیر کھانا کو سوکھی تھی کہ آج کل پھر مجھے نیند کچھ زیادہ ہی آنے لگی تھی، اب پھر میری یہ بات بن گئی تھی کہ سارا وقت کھاتے رہنا پھر سوتے رہنا اور چچی کہہ رہی تھیں۔

”یہ سب بچے کی وجہ سے ہے۔“ میں چاہے سارا دن سوئی رہتی کر میں سے کبھی کسی نے مجھے جگایا نہ تھا بچی وجہ ہے میں فیروز کے آنے سے پہلے سوکھی تھی اور میرے آرام کے خیال سے انہوں نے بھی مجھے نہ اٹھایا تھا۔

صبح آنکھ کھلی تو فیروز بھی سونے تھے میں اٹھ کر باہر آئی تو نصرت مجھے بتایا۔

”مبارک ہو فیروز کو گھر مل گیا ہے۔“

”کیا اتنی جلدی مل گیا؟“ میں نے کھلے بالوں کو لپیٹتے ہوئے اور دیکھا۔

”کیوں کیا فیروز نے تمہیں نہیں بتایا؟“ نصرت بھی پوچھ رہی تھی۔

”نہیں وہ فیاض بھائی کے پاس گئے تھے پھر پتہ نہیں کب وہ آئے۔ میں تو سوری تھی۔“ میں نے انہیں بتایا۔

”اچھا تو یہ بات ہے بھی تمہیں پتہ نہیں چلا کہ امی فیروز کو اجازت دے رہی تمہیں ساتھ لے جانے کی۔“ اس نے سرگوشی میں بتایا۔

”کیوں بھلا؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا وہ جواب میں پتہ نہیں کیا چاہتی تھیں کہ غراز بھائی نے آواز دی اور وہ ان کی طرف چلی گئی جبکہ میں چچی

پاس بیٹھ گئی۔ وہ تسبیح پڑھ رہی تھیں پڑھنے کے بعد بولیں۔

”کچھ تم ہی اس کو سمجھاؤ میری توفیق کوئی بات نہیں مانتا۔“

”کیا سمجھاؤں؟“ میں احتجاج کرتے ہوئے بولی حالانکہ نصرت بھائی بتا چکی تھی ساری بات۔

”وہ تمہیں اپنے ساتھ شہر لے جانا چاہتا ہے۔“ چچی نے ابھی اتنا ہی

تھا کہ زبیدہ بھائی کا چھوٹا بیٹا بھاگتا ہوا آیا اور میرا آٹھل پکڑ کر بولا۔

میں براشت ہوئی اب مجھ سے تمہاری جدائی پھر کیسے الی کی بات مان لیتا۔“  
صبح کے قریب جا کر کہیں میری آنکھ لگی اور جب آنکھ کھلی تو فیروز ہاسٹل  
جاچے تھے، نوری میرے ہی کمرے میں موجود ایک کرسی پر بیٹھی تھی مجھے اٹھتے دیکھ  
کر میرے قریب آئی اور کہا۔  
”اب جلدی سے اٹھ کر تیار ہو جائیں بھائی صاحب آپ کو پلے آنے ہی  
والے ہیں۔“

”کیوں بھلا؟“ میں نے پوچھا مگر نوری جواب دینے کی بجائے میرے  
سبزے کا لٹے لگی اور میں بھی اٹھ گئی، ابھی میں پوری طرح تیار نہیں نہ ہوئی تھی کہ  
فیروز آگئے۔

”اب کیسی طبیعت ہے تمہاری رات تو بہت پریشان کیا؟“ وہ میرا ہاتھ  
پکڑے ہوئے بولے۔

”اسی لئے تو چچی کبھی تمہیں مجھے گاؤں چھوڑ دیں اب اپنی ضد کا نتیجہ دیکھ  
لیا۔“

”تم یا تمہاری چچی ڈاکٹر نہیں ہو، چلا میرے ساتھ ہاسٹل۔“ اور میرے  
اٹک اٹک کرنے کے باوجود وہ مجھے ہاسٹل لے گئے ڈاکٹر نے کوئی ونوکی بات نہ  
بلائی تھی وہی باتیں تھیں جو چچی اور بھابیوں مجھ سے کہتی تھیں، ہاں انہوں نے کچھ  
ایک دغیر، لگے دیے تھے اور فیروز سے الگ بلا کر بھی کچھ باتیں کہی تھیں۔

مگر واپس آنے کے بعد فیروز پھر ڈیوٹی پر نہ گئے تھے میری وجہ سے،  
ملائے میں نے ان کو واپس جانے کا کہا تھا مگر وہ بولے۔

”تھوڑے ڈیوٹی ساری زندگی ڈیوٹی ہی دیتی ہے، آج کل تمہاری ڈیوٹی  
سے لوں تو کیا حرج ہے۔“

وہ جو کہتے ہیں کہ ”میرا گھر میری جنت“ تو میرا گھر ایسا ہی تھا۔ میں تھی  
نوروز کی محبت اور نوری کی خدمت تھی، ایک جگہ ہم خود گاؤں ملنے چلے جاتے اور  
ایک جگہ گاؤں والے مجھ سے ملنے آجاتے، پرویز بھائی اب اکیلے ہی ہاسٹل میں  
سہتے تھے خیال تھا عذرا کوٹلیواری سے فارغ ہونے کے بعد لاہور لائیں گے۔ میں

مگر چچی کی فکر دور نہ ہوئی انہوں نے فیروز کو میرے لئے سوچتیں کیں، امان  
بھی بہت کچھ کہا اور ہم لاہور آگئے۔

دو کمروں کا چھوٹا سا گھر صاف ستھرا گھر تھا۔ میں تو آتے ہی ایک لم  
چارپائی ڈال کر لیٹ گئی جبکہ رات ہونے تک نوری اور فیروز نے ل کر  
قریب سے سارا سامان لگا دیا تھا جبکہ میں شور سے بے پرواہ بڑے آرام سے  
رہی تھی کام سے فارغ ہو کر فیروز نے ہی مجھے چکایا تھا۔

”کیا ہے؟“ میری طبیعت پر سونے کے باوجود سستی چھاری تھی۔  
”اب اٹھ جاؤ رات ہو رہی ہے، سونا ہی ہے تو اندر چل کر سو جاؤ۔“

”سامان لگ گیا؟“ میں نے آنکھیں کھول کر حیرت سے پوچھا۔  
”جی جیاب۔“ فیروز نے کہا اور مجھے اٹھا کر اندر آتے ہوئے بولے۔

”اب تم کمرے کو دیکھو اور نوری سے باتیں کرو میں تب تک کھانا لے  
آتا ہوں، بے چاری کام کر کے تھک چکی ہے، اب کہاں کھانا بناتی پھرے گی  
اور چلے گئے۔“

ان کے جانے کے بعد میں نے کمرے پر ایک نظر ڈالی۔ ایک دہرا۔  
ساتھ پیگ تھا، دوسری کے ساتھ ڈریسنگ ٹیبل اور دو کرسیاں، یہ تھا کل سالنا  
میں زیادہ دیر کھڑی نہ رہ سکی اور پیگ پر بیٹھ گئی تو نوری مسکراتی ہوئی آئی۔

”سب ٹھیک ہے ناں؟“ وہ پوچھ رہی تھی اور میں نے منہ سے کچھ  
کی بجائے سر ہلادیا اور پھر لیٹ گئی۔ طبیعت کچھ ٹھیک نہیں لگ رہی تھی، فیروز کا

لے کر آئے تو میں نے کھانے سے انکار کر دیا کہ دل نہیں چاہ رہا تھا مگر فیروز نے  
زبردستی اصرار کر کے مجھے کھانا کھلایا اور پھر اس کا نتیجہ ساری رات بھٹکتا رہا۔ سارا

رات مجھے تے ہوئی رہی اور دروغی اور فیروز پریشان سا مجھے سنبھالا رہا اور نہ  
کبھی رہی۔

”اسی لئے چچی جان آنے نہیں دیتی تھیں۔“ فیروز چپ چاپ میری باتنا  
سننے پھر کہتے۔

”ماتحتہ تم نہیں جانتیں تمہارے بغیر یہ دوپٹے میں نے کیسے گزارے جا

پرداشت نہیں کر سکتا۔" مجھے فیروز کی ان باتوں سے خوف آنے لگا تو میں نے کہا۔  
"لوگ کہتے ہیں زیادہ پیارا چھانکس ہوتا آپ مجھ سے اتنی محبت نہ

کر رہے۔"  
"کیوں عائشہ کیا تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہے؟" انہوں نے اپنے ہاتھ  
سے میرا چہرہ اوپر کرتے ہوئے پوچھا تو میں نے ان کے سینے میں منہ پھپھاتے  
ہوئے کہا۔

"مجھے بھی آپ سے بہت زیادہ محبت ہے۔" میں نے پہلی بار اپنے منہ  
سے اعتراف کیا۔

فیروز نے میری بات سن کر میرے گرد بازو لپیٹتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں  
جیسے اسی بات نے ان کو بہت سکون دیا ہو، کچھ دیر بعد انہوں نے آنکھیں کھولتے  
ہوئے پوچھا۔

"عائشہ اب ایک بات اور بتاؤ کیا تم ماں کیساتھ گاؤں جانا چاہتی ہو۔"  
"نہیں۔" میں نے شرماتے ہوئے کہا۔

"لیکن ماں مانیں تو۔۔۔۔۔ اگر میں ان کے ساتھ نہ گئی تو وہ سخت خفا ہوں  
گی اور میں ان کی تنگدلی نہیں دیکھ سکتی آخر وہ میری ماں ہیں۔"

"کتنی دیر، ارے جب نیا سہانہ آنے کا تو وہ خود ہی مان جائیں گی۔  
بس میں تو تمہاری وجہ سے زیادہ کھل کر نہیں کہہ رہا تھا لیکن اب آؤ۔۔۔۔۔ اب ایک بار  
بھران کو سمجھائیں۔" فیروز نے کہا۔

ہم دونوں باہر آئے تو ماں، لپا کے ساتھ صحن میں بیٹھی تھی پاس نوری بھی  
تھی ماں نے ہمیں دیکھتے ہی کہا۔

"عائشہ اب چلنے کی تیاری کرو، گاؤں جاتے جاتے پھر بھی شام ہو جائے  
گی۔" میں نے فیروز کو دیکھا اور وہ بولے۔

"ہاں! ماں! میں یہاں عائشہ کا کارڈ بنوا چکا ہوں، اب اس کا  
پانا۔۔۔۔۔ مگر ماں نے فیروز کی بات کاٹ دی۔"

"میرے ساتھ بھانے بازی نہ کرو، سیدھی طرح بتاؤ بیچ رہے ہو یا

نے اور فیروز نے بہت کہا تھا کہ جب تک عذرا نہیں آجاتی آپ ہمارے  
ہیں۔ دن رات یوں گزر رہے تھے جیسے اڑ رہے ہوں عذرا ماں کے گھر سے  
کے مطابق ڈیوڑی سے تن میں پہلے ہی چچی کے کمر چلی گئی تھی اور اب آج  
میں وہ خوشخبری سنانے والی تھی۔ رسم کے مطابق ماں بھی مجھے اپنے گھر سے  
چاہتی تھیں مگر فیروز نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا تھا۔

"میں ہاسٹل میں کارڈ بنوا چکا ہوں اب کیس ہاسٹل میں ہوگا۔" ان  
انکار کے باوجود ماں نے اپنا مطالبہ ترک نہیں کیا تھا وہ چچی سے خفا ہوئے گی  
کہ خود تو رسم کے مطابق بیٹی کو لے گئی ہے مگر میری بیٹی نہیں بھیجی۔ چچی، لپا  
باتوں سے تنگ آکر لاہور آئی تھیں۔ فیروز کو بہت سمجھایا تھا کہ وہ مان جائے  
مجھے بھیج دے مگر فیروز نہ مانے تو چچی نے کہا۔

"تم نے انوکھی شادی کی ہے۔ مجھے بے عزت کر داتے ہو اب غو  
سے بات کرو یا عائشہ سے کہو وہ خود اپنی ماں کو سمجھائے، بہت خفا ہیں وہ۔" لپا  
چچی خود بھی فیروز سے خفا ہو کر چلی گئیں، چچی کے جانے کے بعد میں نے کہا۔  
"آخر آپ ماں کیوں نہیں جانتے کیوں ضد لگا رہی ہے؟" فیروز نے  
دیکھا دیر تک دیکھتے رہے پھر کہا۔

"میرا دل نہیں مانتا تو کیسے بھیج دوں مگر کوئی ایسی دلی بات ہوتی  
گاؤں میں کسی اچھی ڈاکٹر کا ملنا ناممکن ہے اور قصور لے جاتے ہوئے۔۔۔۔۔ پلزز  
تم تو ان سب جیسی باتیں نہ کرو۔" اور میں چپ ہو گئی مگر جب ماں، لپا کے  
مجھے لینے آئیں تو میں نے فیروز سے کہا۔

"اب میں نہیں رکوں گی اگر اب آپ نے انکار کیا تو ماں سخت خفا  
گی۔"

"عائشہ! میں تمہیں کیسے سمجھاؤں تمہیں خود سے دور کرنا میری دعا  
سے باہر ہے۔"

"صرف ڈھائی ماہ کی بات ہے" میں نے کہا۔  
"صرف ڈھائی مہینے کی بات کرتی ہو میں تمہاری ڈھائی دن کی بہائی کو

نہیں۔" اماں نے غصے سے سرخ ہوتے ہوئے کہا۔

"آپ ہی بتایا اباماں جان کو سمجھانے کی کوشش کریں۔" فیروز نے پریشانی سے کہا۔

"وہ کیوں سمجھائیں میں کوئی غلط کر رہی ہوں۔ تم بتاؤ مجھے۔" اماں غصے میں تھیں اور میں چپ تھی۔

"بتائی اماں! عاثر آپ کے ساتھ نہیں جائے گی مجبوری ہے۔" فیروز نے بالآخر کہہ دیا اور اس کی بات سن کر اماں کھڑی ہو گئیں۔

"ٹھیک ہے اب میں بھی یہاں ایک مل نہیں رکوں گی۔" اماں نے اپنا اشارہ کیا وہ بھی کھڑے ہو گئے تو میں نے کہا۔

"اماں اب آئی ہو تو رہو میرے پاس۔"

"نہیں جب تمہیں گاؤں جانا منظور نہیں تو مجھے بھی یہاں نہیں رہنا۔" دروازے کی طرف بڑھیں تو فیروز نے کہا۔

"ابھی میں آپ کو جانے نہیں دوں گا، کل جمعہ ہے میں آپ کو چھوڑنے جاؤں گا۔"

"مہربانی۔" اماں نے خشک لہجے میں کہا۔ "عذرا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی آج ہی گاؤں جانا ہے مگر پہلے ہاسپٹل جائیں گے پروج کو ملے بلکہ اس کے ساتھ لے کر گاؤں جائیں گے۔"

"اوہ۔" فیروز نے کھائی پر بندھی کھڑی پر نظر اٹھائی پھر کہا۔ "پروج ہاسپٹل کے بعد اپنے ایک پروفیسر کے ساتھ کلینک جانا شروع کر دیا ہے اور وہاں بچے نکل جاتا ہے اب چار بج رہے ہیں چلیں میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں۔"

"ہم خود ہی چلے جائیں گے۔" اماں نے غصے سے کہا تو بہت عرصے میں نے پرانا گراڑا ہونے والا شروع کر دیا، اماں جو دروازے سے باہر گئی تھیں، پلٹ پڑیں اور مجھے گلے لگا لیا، فیروز یہ دیکھ کر مسکرا دیے اور اماں نے مجھے منہ چوم کر پیاد کرتے ہوئے فیروز سے کہا۔

"اب تو میں تمہاری بات مان ہی رہی ہوں مگر بچے کی پیدائش کے

میں میں کو لے جاؤں گی اور پورے تین مہینے اپنے پاس رکھوں گی۔"

"تین کی بجائے چھ مہینے رکھ لیجئے گا، میری طرف سے پوری اجازت ہے۔" فیروز نے مجھے آنکھ مار کر مسکراتے ہوئے کہا تو ان کی شرارت سمجھ کر میں بھی مسکرائی، پھر ہم دونوں اماں کو چھوڑنے پروج بھائی کی طرف آئے، فیروز اپنے دوست کی گاڑی مانگ لائے تھے، اماں اور میں پیچھے بیٹھ گئے جبکہ با آگے فیروز کے ساتھ بیٹھ گئے جتنے مسکراتے ہم دروازے میں کھڑی توری کو دروازہ بند کرنے کا کہتے ہوئے پروج بھائی کی طرف روانہ ہوئے اماں بتا رہی تھیں۔

"عذرا کی بس آج کل کی بات ہے وہ فارغ ہو جائے گی اور جب وہ پھر وہاں نہائے گی تو میں یہاں تمہارے پاس آ جاؤں گی۔" میں بڑے استہناک سے ان کی باتیں سن رہی تھی کہ بس اچانک ہی ایک زوردار دھماکہ سنائی دیا میرے

منہ سے بے ساختہ چیخ نکل گئی پھر یوں لگا جیسے بہت سارے انگارے کسی نے میرے بدن میں اتار دیے ہوں میں نے فیروز کی طرف دیکھا وہ مڑ کر مجھے دیکھنے آئے تھے، بس یہی آخری منظر تھا جو میں نے دیکھا پھر مجھے کچھ ہوش نہ رہا۔

☆☆☆

ہوش آیا تو میں ہاسپٹل کے بیلے پر تھی اور میرے ارد گرد پروج، فرار اور بیانی بھائی کھڑے تھے مجھے آنکھیں کھولتے دیکھ کر پروج بھائی جلدی سے میرے

لہجہ جھک آئے اور بولے۔

"شکر ہے تمہیں ہوش آیا ورنہ تم نے تو ہمیں ڈر کر ہی رکھ دیا تھا۔"

میں کچھ بھی نہ کہہ سکی بس خالی نظروں سے انہیں دیکھتی رہی اور اپنے اپنا آنے کی وجہ سوچتی رہی اور پھر جیسے ہی صورت حال سمجھنے کے قابل ہوئی تب مجھے پروج بھائی کی طرف چارہ تھے کہ اچانک دھماکہ ہوا تھا اور فیروز مجھے دیکھتے آئے تھے پھر۔۔۔ پھر کیا ہوا۔

"بھائی جان! اماں اب!؟" میں نے اٹھنے کی کوشش کی۔

"وہ دونوں گاؤں چلے گئے ہیں۔" پروج بھائی نے مجھے دوبارہ لٹاتے



تو میں نے سوچا کہ مجھے تو فیروز کے بارے میں سوچنے لگی۔  
 ”کیا ان کو ان لوگوں نے بچے کا بتادیا ہوگا اور وہ کتنا خوش ہوئے ہوں  
 گے بچے کی خبر پا کر۔ لیکن وہ تو ڈی ہیں اور میں نے بھائی جان سے یہ تو پوچھا ہی  
 نہیں کہ کیا وہ بہت زیادہ ڈی ہیں گے ورنہ مجھے اس حالت میں کبھی اکیلے نہ  
 چھوڑنے اور اہل کو دیکھو وہ بھی مجھے اس حالت میں اکیلی چھوڑ کر گاؤں چلی گئیں۔  
 ”کیا سوچ رہی ہو عائشہ؟“ پرویز بھائی پھر چلے آئے۔  
 ”بھائی جان، کیا وہ بہت زیادہ ڈی ہیں؟“ میں نے پوچھ ہی لیا کہ دل  
 بکھو، کچھ بے چین ہونے لگا تھا۔

”بہت زیادہ تو نہیں مگر دماغ میں چوٹ لگی ہے اسی لئے احتیاط کے طور  
 پر ڈاکٹروں نے ابھی اس کو بے ہوش کر رکھا ہے۔“ پرویز بھائی نے منہ کو دیکھتے  
 ہوئے بتایا۔

”بھائی جان! ہوا کیا تھا؟ مطلب یہ حادثہ کیسے ہوا یہ تو بتائیے ہم تو لھیک  
 ٹاک آپ کی طرف آرہے تھے بس اچانک ہی دھماکا ہوا اور پھر مجھے کچھ ہوش نہ  
 رہا۔“

”خیر بھئی، ہم بلاسٹ ہوا تھا۔ تم لوگوں کے ساتھ جو گاڑی جاری تھی  
 اس میں، اس گاڑی میں سوار تو تمام افراد ہی ہلاک ہو گئے اور آس پاس جانے  
 والی گاڑیوں کو بھی شدید نقصان پہنچا۔ کافی لوگ ڈی ہوئے اور کچھ مر بھی گئے۔“

”بھائی جان! انا، ابا تو لھیک رہے؟“ میں نے جلدی سے پوچھا۔

”ہاں وہ لھیک ہیں“ پرویز بھائی نے آہستہ سے کہا۔

”اباں کو میرا پتہ نہیں تھا کہ میں یہاں ہوں؟“ میں نے پھر پوچھا۔

”اباں! اگلے کل ہی تمہیں دیکھ کر گئی ہیں۔ تمہاری بھائی جان کی طبیعت  
 کچھ زیادہ ہی خراب ہے۔ اباں، ابا اس کی وجہ سے گاؤں میں ہیں۔“

”اور آپ کیوں نہیں گئے آپ کو بھی جانا چاہئے تھا؟“ میں نے غصہ کی  
 حالت کا سوچتے ہوئے کہا۔

”میں اپنی گڑیا بہن کی وجہ سے یہاں ہوں“ پرویز بھائی مسکرائے۔

”اور..... فیروز؟“ میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی پوچھ لیا۔

”وہ ڈی ہے اور جرنل ہاسپٹل میں ہے۔“ فراز بھائی نے بتایا۔

”کیا وہ ڈی ہیں؟“ میں نے پھر اٹھنے کی کوشش کی تو اچانک مجھے

جسمانی حالت کا احساس ہوا میں نے گھبرا کر خود کو دیکھا پھر سامنے کمر  
 فراز، ریاض اور پرویز بھائی کو..... اس وقت اپنے گھر کی کوئی صورت وہاں نہیں تھی  
 جس سے میں پوچھتی کہ میرا کچھ کہاں ہے؟ مجھے میرے بچے کا بتاؤ اس کا کیا ہوا  
 اس کی پیدائش میں تو ابھی ایک ماہ باقی تھا۔

پرویز بھائی شاید میری کیفیت سمجھ گئے تھے۔ ڈاکٹر جو تھے اس  
 اچانک ہی کمرے سے نکل گئے اور تھوڑی دیر بعد جب واپس آئے تو ان  
 ہاتھوں میں ایک ننھا سا دھودھا اور ساتھ لیڈی ڈاکٹر اور نرس بھی تھیں۔ بھائی  
 کچھ مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”جائزہ تمہارا منا مہمان دیکھو تو کتنا پیارا ہے۔“ اور میں شرمائی۔

بھائی جان کچھ میری گود میں ڈال کر باہر نکل گئے اور ان کے ساتھ  
 فراز اور ریاض بھائی بھی، میں نے غور سے اپنے بچے کو دیکھا بالکل فیروز کی  
 تھی میں نے جھک کر اسے چوم لیا اور اسی وقت نرس نے کچھ مجھ سے لے لیا  
 ڈاکٹر نے کہا۔

”بڑے آپریشن کے ذریعے تمہارے بچے کی جان بچائی گئی ہے“

”تمہیں نہیں ملے گا۔ تمہیں ابھی مکمل آرام کی ضرورت ہے۔“

”میں ٹھیک ہوں۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”تمہارے ٹانگے لگے ہوئے ہیں۔ ان کے ٹھیک ہونے میں

چند روز مزید لگیں گے۔“ ڈاکٹر نے مجھے چیک کرتے ہوئے کہا

”لیکن ڈاکٹر میرا بچہ بے شک مجھے نہ دیں مگر اس کمرے میں تو

میں نے ممتا کے ہاتھوں بچوں ہو کر کہا۔

”اے، اے، اے! تمہیں تمہارے پاس کھات میں رہے گا۔“ ڈاکٹر نے

نرس نے کچھ میرے بستر کے قریب رکھے بھولے میں ڈال دیا پھر وہ دونوں

خزائی تھی۔ شاید عذرا کی حالت زیادہ ہی خراب تھی جو ماں، ابا اور چچی، بچا میں سے کوئی بھی مجھے دیکھنے نہ آیا تھا فراز بھائی البتہ میرے پاس ہی تھے۔ وہ دن میں دو تین پکر فیروز کی طرف لگا آتے اور مجھے بتاتے۔

"اب فیروز کی حالت بہتر ہے پہلے سے اور وہ تمہارا اور بچے کا بہت پوچھتے ہیں بلکہ دیکھنا چاہتے ہیں مگر ڈاکٹروں کی طرف سے ابھی چونکہ انہیں اجازت نہیں ملی اس لئے مجبور ہیں۔"

"آپ خود بچہ لے جا کر ان کو دکھالائیں۔" آخر ایک دن میں نے کہہ دیا۔

"ارے مانکھ چندا میں کہاں سنبھال سکوں گا تمہارے اس روٹی کے گالے کو۔" فراز بھائی نے ہنسنے ہوئے کہا۔

اس دن فراز بھائی میرے پاس ہی تھے جب ڈاکٹر نے کہا۔ "اب یہ بالکل خطرے سے باہر ہیں اور گھر جاسکتی ہیں۔" یہ سن کر میں خوش ہو گئی جبکہ فراز بھائی کچھ پریشان نظر آنے لگے تھے۔ میں تو یہ سوچ کر خوش تھی کہ اب خود اپنے بیٹے کو لے کر فیروز کے پاس جاؤں گی اور پھر وہاں سے میری گاڑی جاؤں گی جہاں پرویز کو بھی گئے چند دن ہو چکے تھے اور جب ہی سے مجھے کوئی دیکھنے بھی گاؤں سے نہ آیا تھا "اللہ کرے عذرا خیریت سے ہو۔" میں اطلاع دی تھی فراز بھائی گاڑی چارہ سے تھے اور میں اپنے بچے کو گود میں لئے کچلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔ اچانک گاڑی ایک گھر کے سامنے رکی تو میں نے کہا۔

"فراز بھائی! یہ آپ کہاں لے آئے ایش پہلے ہاسپٹل جاؤں گی فیروز کو دیکھنے بہت دن ہو گئے ہیں وہ کیا سوچتے ہوں گے کہ میں اچھی ہونے کے باوجود ان کو دیکھنے نہ آئی اور پھر وہ سننے کو بھی تو دیکھیں گے۔"

"یہ پرویز نے کھلے لیا ہے، ہاسپٹل یہاں سے تھوڑا ہی دور ہے، یہ گاڑی روا ہے نا۔" فراز بھائی بے ربط جملے کہتے ہوئے گاڑی سے نکل کر سامان نکالنے لگے جبکہ میں اپنے بیٹے کو اٹھا کر گھر میں داخل ہو گئی۔ سامنے ہی پرویز بھائی کمرے سے نکل رہے تھے مجھے دیکھ کر جلدی سے میرے قریب آئے اور مجھے گلے

"اب تو میں ٹھیک ہوں اب آپ بھی چلے جائیں۔" میں نے مشورہ دیا "جو ختم۔" بھائی جان نے کہا پھر سکر ڈر سنے کو پیار کرتے ہوئے مجھے گئے تاہم جاتے ہوئے کہہ گئے۔

"فراز یہاں تمہارے پاس رہے گا اور ریاض جنرل ہاسپٹل میں میرے پاس۔"

"بھائی جان کے جانے کے بعد میں بچے کو دیکھنے لگی۔ فیروز نے کہا کہ مانکھ ہم اپنے بیٹے کا نام ایاز رکھیں گے۔" یہ شاید میری ایاز سے سابقہ دینے سے کہہ رہے تھے۔ مگر میں نے ان کی بات سن کر کہا تھا۔

"ہم اپنے بیٹے کا نام ایاز نہیں قدر رکھیں گے۔" فیروز چونک کر مجھے دیکھنے لگے تو میں نے کہا تھا۔

"جے تو حیرت کی بات لیکن یہ سچ ہے کہ میں ایاز کو بھول چکی ہوں قدر کو نہیں بھول سکی وہ بیٹنا میرا بھائی جو ماسوں کی سفاکی کی وجہ سے چھائی ہو گیا میں اس کو نہیں بھول سکتی۔" میری آنکھیں پر نم ہو گئیں تو فیروز نے مجھے خود لگایا کہ قدر کی موت کا سوگ میں نے بہن بن کر ہی منایا تھا اور اب بھی وہ جب یاد آتا تھا تو میری آنکھیں نم ہو جاتی تھیں۔

"ٹھیک ہے ابھی ہم اپنے بیٹے کا نام قدر ہی رکھیں گے لیکن مانکھ ار ہوئی تو پھر؟" وہ شرارت بھرے لہجے میں کہہ رہے تھے، جانتے تھے میں بٹا جا ہوں لیکن جب بھی بات کرتے مجھے تنگ کرنے کے لئے بیٹی کا کہتے۔

"مجھے نہیں پتہ۔" میں نے کہا تھا لیکن اب میں واقعی ایک بیٹی کی بن چکی تھی، صحت مند خوبصورت بیٹی کی، میں نے سرشاری سے سوچا اور اچھ بند کر لیں کہ اب فیروز ملیں گے تو بتاؤں گی بلکہ پوچھوں گی۔ "وہ آپ کی بیٹی کی رہ گئی؟" اور وہ یقیناً شرارت سے پھر یہی کہیں گے "بھئی میری بیٹی اب کے بعد آجی چائے گی۔"

مجھے ہوش میں آئے پورا ہفتہ ہو چکا تھا اور پرویز بھائی کو بھی گاؤں پورا ہفتہ ہی گزر گیا تھا وہ خود آئے تھے اور نہ ان کی اور عذرا کے بارے میں

لگاتے ہوئے سنے کو مجھ سے لے لیا۔

”بھائی جان! عذرا بھائی کسی ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”خود ہی دیکھ لو۔“ کہتے ہوئے بھائی جان مجھے اندر کمرے میں لے آئے اور وہاں عذرا بھی تھی مجھے دیکھ کر بے ساختہ گلے سے لگ کر روئے گی۔ میں حیران ہو کر اسے دیکھا تو بھائی جان نے کہا۔

”عذرا یہ کیا حافقت ہے؟ وہ بیماری سے اٹھ کر آئی ہے“ عذرا بھائی جان کی بات سن کر آنسو پونچھتی ہوئی الگ بٹھ گئی تب تک فراز بھائی بھی اندر آئے تھے۔ میں نے ایک نظر کمرے پر ڈالی پھر بھائی جان سے پوچھا۔

”بھائی جان! آپ لوگوں نے یہ تو بتایا ہی نہیں کہ خدا نے میرے بھائی کو کیا دیا ہے؟“ بھائی جان نے میری بات سن کر سنے کو پیار کرتے ہوئے کہا۔

”خدا نے تمہارے بھائی کو مردہ پیٹا دیا تھا۔“

”کیا؟“ میں نے عذرا کو دیکھا وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر رہی ہوئے ہاں چلی گئی۔ میں مارے دکھ کے کچھ دیر اپنے سنے کو دیکھتی رہی پھر ان بھائی جان سے لے کر باہر آئی اور عذرا کی گود میں ڈال کر کہا۔

”عذرا روتی کیوں ہو؟ یہ بھی تو تمہارا ہی بیٹا ہے۔“

”ہاں یہ بھی تو میرا ہی بیٹا ہے۔“ عذرا سنے کو چسپائی لگی تو میں نے کہا۔

”بھائی جان! اب میں ان کو دیکھنے چلوں گی۔“

”آج نہیں کل، ٹھیک ہے“ کہہ کر پرورد بھائی چلے گئے جبکہ میں نے اس کی پیروی کی اور چلے گئے وہ بہت کمزور ہو گئی تھی میں عذرا بہت کچھ پوچھنا چاہتی تھی مگر وہ بھائی جان کے جاتے ہی منامیری گود میں ڈال مجھے آرام کرنے کا کہہ کر اپنے کمرے میں چلی گئی اور اس کی حالت دیکھتے ہوئے میں نے بھی کچھ بھی نہ پوچھا۔

اگلے روز میں نے تیار ہو کر بھائی سے کہا ”مصلیٰ آج فیروز کے پاس۔“

”عائشہ! ایک بہت ضروری کام ہے اگر شام کو جلدی آگیا تو چلیں۔“ کہتے ہوئے پرورد بھائی گھر سے باہر نکل گئے میں نے عذرا کو دیکھا اور پوچھا۔

”یہ بھائی جان کہاں مصروف رہتے ہیں؟“

”خود ہی پوچھ لیا ہوتا۔“ عذرا نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”خیر خود بھی پوچھ لوں گی ویسے ابا وہاں گاؤں میں کیا کر رہے ہیں۔ پہلے تو جہادی جہ سے نہیں آتے تھے اب تو تم بھی یہاں ہو۔“ مجھے اپنے نظر انداز کئے جانے پر غصہ آنے لگا تو ہر ایک کی بھرپور توجہ اپنے لئے چاہتی تھی اور ان کو پھر ہر حال میں نہیں ان کا نہ آتا مجھے زیادہ دکھ دے رہا تھا۔

”وہ اصل میں اماں کی طبیعت بھی ذرا ٹھیک نہیں رہتی۔“ عذرا نے بتایا۔

”اچھا لیکن چچی بھی نہیں آئیں کیا ان کو نہیں بتایا آپ سب نے اس حادثے کے بارے میں۔“

”نہیں ان کو کچھ بھی نہیں بتانے دیا پر دینے۔“ عذرا بھائی جان سے کہنے لگی

”بھائی جان! آخر آپ مجھے ان کے پاس لے کیوں نہیں جاتے؟ روز آپ سنے سے بھانے کرتے ہیں آج میں ہر حال میں جاؤں گی اگر آپ نہ لے کر گئے تو میں خود چلی جاؤں گی میں خود حاشا کر لوں گی ان کو۔“

”عائشہ! فیروز کی حالت زیادہ اچھی نہیں میں چاہتا ہوں وہ ذرا۔۔۔۔۔“

”پرورد بھائی نے کہا اور کیا چاہتے تھے کہ عذرا اندر سے بھاگتی ہوئی آئی اور چلا کر کہا۔

”کب تک بھانے بازی کریں گے کب تک جھوٹ بولیں گے سیدھی طرح بتا کیوں نہیں دیتے اس کو کہ لیا اور اماں۔۔۔۔۔ اور فیروز بھائی اب اس دنیا میں نہیں رہے مر چکے ہیں وہ تینوں ہاں مر چکے ہیں وہ تینوں۔“ عذرا پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے بولی۔

”عذرا کیا کہہ رہی ہو؟“ میں نے تڑپ کر کہا۔ یوں لگا جیسے کسی نے کہا ”میرا نام مار دیا ہو۔“

ہوں، تمہاری ماں تو میں ہوں میرے ہوتے ہوئے تم اکیلی نہیں ہو سکتیں تمہارے لئے تو میں سب کو چھوڑ سکتا ہوں۔" وہ میرا سر سینے سے لگائے کہہ رہے تھے۔  
 "بھائی جان!۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ بھی تو پہلے گئے۔ وہ تو کہتے تھے عائشہ تمہاری ایک بلی کی جدائی بھی مجھے گوارہ نہیں اور اب" میں چپ ہو کر سننے کو دیکھنے لگی جو رونے لگا تھا بھائی جان نے اس کو اٹھا کر میری گود میں ڈالا اور کہا۔  
 "فیروز کیا کب ہے عائشہ وہ تو سننے کی شکل میں تمہارے پاس ہے۔"  
 "ہاں وہ نہیں تو کیا ان کی نشانی تو ہے۔" میں نے سنے کو بچھنے لیا کہ فیروز کے بعد فیروز کی نشانی ہی میرے لئے سب کچھ تھی اور یہ کچھ کم تو نہ تھا۔  
 اگلی صبح میں عذرا اور بھائی جان کے ساتھ گاؤں جا رہی تھی وہی راستے تھے جن پر پہل کر میں فیروز کے ساتھ لاہور آئی تھی اور اب وہ اکیلا مجھ سے پہلے چلا گیا تھا اور میں اب جا رہی تھی۔

بھائی جان مجھے سب سے پہلے قبرستان ہی لے گئے تھے۔ تین تازہ قبریں میرے پیاروں کی وہاں موجود تھیں، میں نے جھک کر ایک ایک قبر کو چومنا فاتحہ پڑھی اور نیکی روتی رہی اور سوچتی رہی آخر یہ سب میرے ساتھ ہی کیوں ہوتا ہے میری ہی خوشی ہر وقت کیوں برباد ہوتی ہے، ابھی تو میں جی بھر کر مسکرائی بھی نہ تھی کہ تقدیر نے پھر میرے لیوں پر ہمیشہ کے لئے تانے لگا دیے تھے۔ تقدیر کو میرے مصمم بچے پر بھی رحم نہ آیا اور اس کو باپ کے سائے سے محروم کر دیا، تاہم اب مجھے میرے کام لینا ہے۔ یہ دکھ تو شاید زندگی بھر کا ساتھ ہے اس میں دوسروں کو باہنہ کرنے کا کیا فائدہ اور پھر بچا اگر مجھے دیکھنے نہیں آئے تو ضرور مجھ سے خفا ہوں گے کہ آخر ان کا جتان بیٹا مر گیا تھا اب تو وہ مجھے منحوس سمجھتے ہوں گے جس کی وجہ سے پہلے ایذا اپنی جان سے گیا اور اب فیروز۔۔۔ یہ فیروز کا دکھ تو بہت بھاری لگا ہے ایسے اٹھاپاؤں گی میں۔ میں ان ہی سوچوں میں غم بیٹھی تھی۔

بھائی جان نے مجھے اٹھایا اور بچے کے گھر لے گئے ہم گھر میں داخل ہوئے تو بچہ بڑا مے میں چھٹی چادر پر چند دوسری عورتوں کے ساتھ پڑھ رہی تھیں مجھے دیکھ کر کبھی وہ بیٹھی پڑھتی رہیں۔ میں ان سے مل کر اپنا دکھ ہلکا کرنے کو آگے بڑھی

"ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ اس ایکٹیٹ میں میرا بھائی اور تمہارے اہل خانہ ہلاک ہو گئے تھے جبکہ۔۔۔"  
 "عذرا" پرویز بھائی نے ایک زور کا ہاتھ اس کے منہ پر رسید کیا۔  
 "میں نے تمہیں چپ رہنے کے لئے کہا تھا۔ میری بات کا کچھ اثر نہیں تم پر، یاد رکھو اگر پھر کبھی کوئی بھواس کی تو تمہیں آزاد کر کے تمہارے ماں، باپ کے گھر بھیج دوں گا کیونکہ میں جس عورت سے بھی نکاح کروں گا وہ میری بہن جائے گی مگر اماں، ابا کے بعد اب بہن میری بہن ہے اور بہن مجھے نہیں ملے گی۔" وہ سرد لہجے میں کہہ رہے تھے۔

پرویز بھائی کے الفاظ تھے یا بچھلا ہوا سیسہ جو کسی نے میرے کانوں پر اثر دل دیا تھا۔ میں نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر پرویز بھائی کو دیکھا۔  
 "کیا یہ سچ ہے؟" میں نے پھر پوچھا اور پھوٹ، پھوٹ کر رونے لگا کیونکہ خود مجھے بھی اب یقین آ گیا تھا کہ یہ سچ ہے اگر یہ سچ نہ ہوتا تو اس دن جب میں زندگی اور موت کی کشمکش میں جلا تھی فیروز ایسی حالت میں بھی مجھ سے دور نہ جاتے کبھی مجھے اکیلا نہ چھوڑتے، میری اماں، ابا کے وہ دنیا کی سب سے پیاری ہستیاں وہ بھی چل گئیں اور میں۔۔۔ میں ان کو آخری بار دیکھ بھی نہ سکی۔ میرا آنکھوں سے پانی بارش کی شکل میں گرنے لگا مگر منہ سے میں نے کچھ نہ کہا۔  
 کوئی بین، کوئی، کوئی شور کچھ نہ کیا میں بس چپ چاپ روتی رہی کیونکہ دکھ بہت، بہت میں کچھ مٹی تھی کہ بس وہی کو قیامت کا ہوتا ہے جب وہ آتی ہے با آہستہ آہستہ ہندہ خود کو کونسلال ہی لیتا ہے پرویز بھائی جنہوں نے مجھے گلے سے رکھا تھا خود بھی رونے لگے تھے اور روتے روتے میں نے ایک بار پھر بے یقینی پوچھا۔

"بھائی جان کیا واقعی وہ سب میری اماں، ابا اور وہ۔۔۔ وہ سب مر گئے۔۔۔ وہ سب مجھے اکیلا چھوڑ کر مر گئے اب میں اکیلی۔۔۔ جی کر کیا کرو گی؟"

"عائشہ! اماں باپ میرے مرے ہیں تمہارے نہیں تمہارا باپ تو



تو چچی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”وہیں رہو ننھوں اپنے ماموں کے گھر کو اجازت دیا اور اب میرے کوکھائیں ڈاکن۔ دور ہو جاؤ میری نظروں سے میں تمہاری یہ شکل دیکھنا چاہتی۔۔۔۔۔ ہائے میرا جوان بیٹا ایک منٹ نہ لگا اس کو مرتے ہوئے۔۔۔۔۔ کیسے زندہ ہوں میرا بچہ پھٹ گیا میرا دل دیرین کر گیا۔“ چچی رورو کر رہیں لگیں اور میں گم صم سی۔ کٹری ان کو دیکھتی رہی کہ ان کا جگر ہی پھٹا تھا؟ جگر نہیں پھٹا تھا؟ میرا گھر نہیں برباد ہوا تھا؟ آباد ہوتے ہوتے میں ایک بار اجڑی تھی؟ ان سب کو اپنے دکھوں کا خیال تھا حالانکہ یہ دکھ تو میرا بھی تھا۔

”آؤ مائیک۔“ پرویز بھائی چچی کی بات سن کر بولے جب ہی دوسرے لوگ بھی آگئے۔ چچانے مجھے گلے سے لگا کر پیار کیا اور تسلی دی۔

”نہی زندگی ہے مرنے والوں کے ساتھ مرا نہیں جاتا ہمت سے اگر تم نے ہمت ہار دی تو فیروز کی اس نشانی کو بھلا کون سنبھالے گا۔“ اور میں پیار پا کر روئے مٹی فیاض، ریاض اور فراز بھائی نے بھی حوصلہ دیا بھائیوں۔ پیار کیا مگر چچی اور فیروز کی دوسری دو بیٹیوں نے مجھ سے نہ تو بات کی اور ملیں۔ انہوں نے تو فیروز کی نشانی کو بھی دیکھنا گوارہ نہ کیا تھا بھلا میری وجہ۔ معصوم سے دشمنی کیسی۔

ایک ہفتہ فیروز اور اماں بابا کا چہلم تھا چہلم میں شامل ہونے۔ میں بھائی جان اور عذرا کے ساتھ لاہور آئی میں تو اماں، ابا والے گھر میں عدت پوری کرنا چاہتی تھی مگر بھائی جان مجھے اکیلا چھوڑنا نہیں چاہتے تھے اپنے ساتھ لے آئے حالانکہ وہاں نوری اور کشور بھی تھیں میری خدمت اہل کے لئے مگر مجھے بھائی جان کی بات ماننا پڑی۔

لاہور آکر زندگی سست رفتاری سے گزرنے لگی تھی عدت کی وجہ۔ کہیں آجا بھی نہیں سکتی تھی۔ سارا وقت گھر میں روتے ہوئے باجھرنے کو سنا ہوئے گزرتا۔ گاؤں سے آنے کے بعد میں نے سنے کی پیدائشی پرچی بولا لئے بھائی جان سے کہا تو انہوں نے مجھ سے نام پوچھا اور میں نے کہا۔

”بھائی جان فیروز اور میں نے سوچا تھا کہ ہم اپنے بیٹے کا نام قدیر رکھیں گے اب وہ تو کون رہے مگر نام قدیر ہی۔“

”نہیں میں اس کا نام قدیر نہیں رکھنے دوں گی۔“ پاس بیٹھی عذرا نے غصے سے کہا۔

”عذرا تم تو چپ ہی رہو۔“ بھائی جان نے ڈانٹ کر کہا۔

”کیوں چپ رہوں؟ یہ میرے بھائی کی اولاد ہے میرا بھی حق ہے اس کے پر قدیر تو وہ ننھوں انسان ہے جس کی وجہ سے لیاڑ کی جان گئی اور اب میرے بھائی کی بھی میں اس کا نام۔۔۔۔۔“

”کیوں بند کرو عذرا اگر اس گھر میں رہنا چاہتی ہو۔“ بھائی جان نے حق لینے میں کہا تو عذرا روتے ہوئے اٹھ کر اندر چلی گئی۔

”بھائی جان! آپ عذرا سے پوچھ لیں وہ جو نام رکھنا چاہتی ہے وہی۔۔۔۔۔“

”کوئی ضرورت نہیں عذرا سے پوچھنے کی نام قدیر ہی رہے گا۔“ بھائی جان یہ کہہ کر باہر نکل گئے اور میں گود میں لینے قدیر کو دیکھنے لگی۔

عدت کے بعد زندگی میں تھوڑی سی تبدیلی آئی تھی وہ یہ کہ بھائی جان شام کو کچھ تھمانے لے جاتے تھے کہتے ہیں کہ وقت ہر ذمہ کا مرہم ہے مگر نہیں میرے ساتھ ہرگز ایسا نہ تھا۔ گو کہ میری آنکھیں اب خشک ہی رہتی تھیں مگر صرف عذرا اور بھائی جان کے سامنے ورنہ رات کی تنہائی میں تو میں جی بھر کر رونا کرتی تھی عذرا کا رویہ میرے ساتھ ٹھیک ہی تھا تاہم کبھی کبھار وہ تلخ ہو جاتی تھی مگر ایسا بہت کم ہوتا تھا۔ زیادہ تر وہ ٹھیک ہی رہتی تھی اور قدیر کے زیادہ تر کام وہی کیا کرتی تھی، مجھ سے زیادہ قدیر کی دیکھ بھال کرتی تھی۔

جبکہ میں تو اپنے آنے والے وقت کے بارے میں سوچا کرتی تھی، کیسے گئے گا یہ لمبی زندگی، مستقبل کیا ہوگا میرا؟ کبھی کبھی جی چاہتا قدیر کو عذرا کے حوالے کر کے خود کئی کڑوں مگر عذرا پھر امید سے تھی، اپنا بچہ ہونے کے بعد کون کسی کے بچے کو پیار دیتا ہے خواہ بھائی کی اولاد ہی کیوں نہ ہو۔

”عذرا نے ایک بار پھر مردہ بیٹے کو جنم دیا تھا اور بھائی جان نے یہ بتایا

”میں نے کس بے رحمی سے کہہ دیا تھا خدا نے مجھے مردہ بیٹا دیا ہے اور آخر خدا نے مجھے زندہ بیٹے کے بعد مردہ بیٹا بھی دے دیا۔ میری کچھ باتیں نہیں آتی میں اس کا کیا کروں، سنے کی طبیعت آج بہت خراب ہے اگر وہ اس منہوں کے پاس رہا تو شاید وہ بھی۔“ عذرا بات ادھوری چھوڑ کر پھوٹ پھوٹ کر رہنے لگی۔

”اے تمہیں لحاظ کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ پرویز کا ڈر ہے تو عائشہ سے میں بات کر لیتی ہوں اس کو بتا دیتی ہوں کہ تم جیسی شخص اس قابل نہیں تھی کہ خدا تمہیں بیٹے جیسی نعمت سے نوازتا۔ جب شوہر تمہارے مقدر میں نہیں تو پھر بیٹا کیسے ہو سکتا ہے۔ بہرانی کردار جس کا بیٹا ہے اس کے حوالے کر دو۔“ پرویز زہریلے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

میں نے حیران ہو کر سوچا یہ عذرا کیا کہہ رہی ہے کہ خدا نے مجھے زندہ بیٹے کے بعد مردہ بیٹا بھی دے دیا۔ اگر خدا نے پہلے اس کو زندہ بیٹا دیا تھا تو پھر وہ ہے کہاں؟ پھر مجھے پرویز کی بات یاد آئی کہ اگر شوہر تمہارے مقدر میں نہیں تو بیٹا کیسے ہو سکتا تھا۔

دفعتاً میرے ذہن میں چھٹا کا ہوا کہیں قدر ہی تو عذرا کا پہلا بیٹا نہیں، ہو سکتا ہے میرا بیٹا حادثے کی نذر ہو گیا ہو ویسے بھی اس کی پیدائش میں ابھی پورا ایک ماہ باقی تھا۔ اور یہ قدر جب پہلی بار میرے سامنے لایا گیا تھا تو آٹھ ماہ کا تو نہیں لگتا تھا تو کیا میرا بچہ۔۔۔؟

”نہیں میرا بچہ نہیں مر سکتا فیروز کی نشانی نہیں مر سکتی۔“ میں اٹھ کر تیزی سے عذرا کے کمرے میں آئی تو وہ رو رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر منہ پھیر لیا۔

”عذرا! کیا یہ سچ ہے کہ قدر تمہارا بیٹا ہے؟“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

عذرا نے پہلے حیران ہو کر مجھے دیکھا پھر سر جھکا لیا بولی کچھ نہیں۔  
”عذرا مجھے بتاؤ سچ کیا ہے؟“ میں نے سچ کر پوچھا کہ میرے اندر ایک

تھا کہ عذرا کی حالت بھی کافی خراب ہے۔“ میں ہاسٹل جانا چاہتی تھی مگر جان نے روک دیا اور کہا۔

”کوئی ضرورت نہیں عین دن بعد وہ گھر آجائے گی تو پھر دیکھ لیا۔“ جب عذرا گھر آئی اس کا تو رویہ کافی بدلا ہوا تھا مجھ سے سیدھے منہ بات ہی نہ گاؤں سے سب لوگ آئے تھے مگر مجھ سے چچی اور عذرا کی دونوں بڑی بہنوں بات نہ کی تھی سارا دن وہ کہہ رہی تھیں سب چلے گئے تھے اور اب گھر میں عذرا ہوتی تھی میں اپنے بیٹے کے ساتھ جواب پاؤں، پاؤں چلے لگا تھا اور ایک آدھ بات کرنے لگا تھا اس کو دیکھ کر میں اپنا ہر دکھ بھول جاتی تھی بلکہ بھول چکی تھی۔

اچانک ایک دن قدر بیمار پڑ گیا اس کو سردی لگ گئی تھی ویسے تو راتوں کو جاگ جاگ کر اس کا خیال رکھتی تھی مگر پھر بھی کچھ لاپرواہی ہو گئی اور بیمار ہو گیا میں بہت پریشان تھی اور مجھ سے زیادہ عذرا اور بھائی جان پریشان تھے مجھے تسلی دیتے ہوئے وہ خود ہی قدر کو ہاسٹل لے گئے ان کے جانے کے ہماری ساتھ والی پرویز آنکھیں عذرا اور اس کی اپنے کمرے میں بند تھیں جبکہ میں صحن میں بیٹھی تھی کیونکہ عذرا اب مجھ سے کم ہی بات کرتی تھی تو کہ اس نے مجھ کوئی غلط بات نہ کی تھی مگر اس کی آنکھوں میں نجاست کیا ہوتا تھا کہ میں خود بات کرنے کی جرأت نہ کر پاتی تاہم قدر کو وہ مجھ سے بھی زیادہ پیار کرتی تھی اس لئے کہ وہ اس کے بھائی کی اولاد تھا۔

پرویز مجھ سے ایک دو باتیں کرنے کے بعد اندر عذرا کے پاس گیا جبکہ میں قدر کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ بھائی جان صبح کے گئے ہوئے تھے ابھی تک نہ آئے تھے پتہ نہیں قدر کیا تھا اچانک میں اندر آئی تو پرویز کی آواز کر چمک پڑی۔

”تم اس کو بتا کیوں نہیں دیتیں؟“ وہ اونچی آواز میں کہہ رہی تھی کہ تک بونٹی دکھ سکتی رہو گی صاف، صاف بتا دو۔“

”اگر میں نے اس کو کچھ بھی بتایا تو پھر میرا اپنا گھر برباد ہو جائے گا؟“ اس گھر میں رہنا ناممکن ہو جائے گا۔ میں کیا کروں، ایسا کیا کروں کہ میری

”میں لالہ سے ہاں کر چکا ہوں اب انکار نہیں کر سکتا“ چچا نے آرام سے

”جھپٹا“ ”تو میں خود جا کر مجیدہ سے انکار کر دوں گی اور پھر مجیدہ کا ایک ہی تو بھائی نہیں۔ دوسرے بھائیوں کی بھی تو اولاد ہے ان کو لے عاشر کا رشتہ کہ بچی وہ اپنے بچے میں دینا چاہتی تھی۔ مرا تو صرف ایاز ہے باقی سب تو زندہ ہیں“

”مفضل بائیس نہ کرو عاشر کا رشتہ تو اب فیروز سے ہو چکا۔ اگر تم نے بھائی سے کچھ بکواس کی تو یہ تمہارے حق میں اچھا نہ ہوگا۔“ چچا نے غصہ بھرے لہجے میں کہا۔

”اچھا ہو یا برا یہ رشتہ نہیں ہوگا چاہے تم مجھے گھر سے نکال دو۔“ چچی نے بھی غصے سے چیخ کر کہا۔

”کیا ہوا ماں کس بات پر مگر چھوڑ رہی ہو؟“ فیروز اچانک ہی آیا تھا۔

”تمہارے باپ کی وجہ سے۔ کہتا ہے اس منحوس سے اب تمہاری شادی کرے گا۔ میرے ہوتے ہوئے یہ نہیں ہوگا۔“ اماں آپے سے باہر ہوتے ہوئے بولیں گئیں۔

”آپ کا مطلب ہے عاشر سے؟“ فیروز بھائی نے جلدی سے پوچھا۔

”ہاں، ہاں وہی منحوس جو شادی سے پہلے ہی ہونے والے شوہر کو کھا گئی۔“ چچی بولتی رہیں جبکہ فیروز چپ چاپ کھڑے کچھ سوچ رہے تھے کہ آخر غدا ان کی سن سی لی وہ فی الحال خود شادی کی بات کرنا نہیں چاہتے تھے مگر اب جب اماں سے پتہ چلا تو ایک خوشی تھی جو ان کے پورے وجود میں پھیل گئی تھی۔

”اوسے جیٹا تو خود انکار کر دے پھر پتہ چلے گا حیرے باپ کو، میری تو یہ شہینہ ہی نہیں، پاؤں کی جوتی سمجھتے ہیں نا مجھے۔“ وہ غصے سے کہہ رہی تھیں۔

”اوی! اہائے جو بھی کیا ہے ٹھیک کیا ہے۔ میں عاشر سے شادی ضرور کروں گا۔ جو کچھ بھی ہوا اس میں اس بچاری کا کیا قصور اور پھر ذرا سوچیں اگر ہم اپنے ہو کر اس کے بارے میں ایسا سوچیں گے تو باہر والے کیا کیا نہ کہیں گے۔“ وہ ماں کو سمجھاتے ہوئے بولے۔

آگ سی جل اٹھی تھی۔

”سچ۔“ اس نے نفرت بھرے لہجے میں کہا۔ ”سچ یہ ہے کہ تم ان منحوس عورت ہو پہلے تمہاری وجہ سے ایاز کی جان گئی پھر لالہ، اماں اور میرے بھائی کی جان بھی تم نے لے لی۔“

”میں نے تم سے بچے کا پوچھا ہے عذرا میرا بچہ۔“ میں نے ہرچم کہا۔

”تمہارا بچہ نہیں میرے بھائی کا بچہ کہو وہ بھی تمہاری نحوست کی ذرہ اور اب تم نے کی جان بھی لے کر رہو گی تم۔“ تم ڈانٹتے ہو انسانوں کو کھانے والا نے سب کو کھالیا۔ ”عذرا بولنے پر آئی تو بولتی چلی گئی ساری کہانی اس نے روئے گھورتے بیان کر دی اس نے بتایا۔

ایاز کے مرنے کے بعد جب میری حالت نہیں سنبھلتی تھی تو ایاز نے کے لئے میرے رشتے کی بات خود چچا سے کی تھی یہ بات انہوں نے گھر کی چار باغ میں بیچا سے کی تھی اور چچا نے بھائی کی محبت میں غور ہاں کر دی کہ یہ حالت ان سے بھی نہ دیکھی جاتی تھی اور وہ خود بھی بھائی کو مشورہ دینے والے۔ کہ عاشر کی بیماری کا صحیح علاج یہی ہے کہ اس کی شادی کر دی جائے لیکن اماں کی طرف سے چپ تھے لیکن اب جب بھائی نے خود بات کی تو انہوں نے ہاں کر دی۔ ”لیکن جب اس بات کا ذکر انہوں نے چچی سے کیا تو چچی نے کہا۔

”وہ منحوس لڑکی ہے جو شادی سے پہلے ہی دولہا کو کھا گئی میں اپنے کی شادی اس چڑیل سے ہرگز نہ کروں گی۔“

”لیکن پہلے تو وہ تمہیں بہت پسند تھی تمہیں تو خوش ہوتا چاہیے کہ تمہاری خواہش پوری ہو رہی ہے عاشر کو فیروز کی لہجہ سے کہنے کی۔“ چچا نے نرمی سمجھانے کی کوشش کی۔

”پہلے کی بات اور تھی اب کی اور ہے اب میں اس رشتے پر خوش ہوں۔ آپ جا کر صاف انکار کر دیں اور کہہ دیں کہ یہ بات اب ناممکن ہے۔“

”نہ گویا فیصلہ کن لہجہ میں کہا۔

”سچ ہے کہ آپ رچہ چاہیے یا بچہ؟“  
”سچ کے بولنے سے پہلے ہی چچی نے کہا تھا۔“

”ڈاکٹر! اس میں فیصلہ کرنے والی کیا بات ہے میرا بیٹا اس بچے کا باپ مرچکا ہے۔ مجھے اس کی نشانی، اس کا وارث یعنی اس کا بچہ چاہیے مجھے اپنے بیٹے کا نام لیا چاہیے۔“

”چچی جان سوچ سمجھ کر بات کریں۔“ بھائی جان جو اماں، ابا کی موت سے غمگین اور بے تحاشہ لہجے میں بولے تھے۔

”میری ایک ہی بہن ہے ڈاکٹر آپ میری بہن کو بچائیے۔“  
”نہیں، میرے بیٹے کی نشانی کو بچانے کی کوشش کریں۔“ چچی نے سخت لہجے میں کہا۔

”نہیں ڈاکٹر پلیز میری بہن۔ ماں، باپ کے بعد وہی ان کی نشانی اور میرا سہارا ہے۔“

بھائی جان اور چچی کی جب نہیں، نہیں حد سے بڑھی تو ڈاکٹر نے کہا۔  
”ہم ابھی پوری کوشش کریں گے تاہم آپ کو یہ بتا دوں اگر دونوں کی جان بچانے کی کوشش کی ہو سکتا ہے پھر عائشہ بھی ماں نہ بن سکے۔“ ڈاکٹر کی بات سن کر چچی نے نفرت بھرے لہجے میں کہا تھا۔

”اے دو کو تو کھا گئی اب کس کو کھائے گی آپ جلدی کریں ایسا نہ ہو دیر کرنے کی صورت میں میرا پوتا۔“ انہوں نے یوں کہا جیسے پہلے ہی خبر پائی ہوگی کہ بیٹا ہی ہوگا۔

تین گھنٹے کے آپریشن کے بعد ڈاکٹر ہم دونوں یعنی مجھے اور میرے بچے کو بچانے میں کامیاب ہو گئے تھے ڈاکٹر نے یہ خبر چچی کو سنا دی اور ساتھ ہی یہ بھی بتا دیا کہ عائشہ اب بھی ماں نہیں بن سکتی۔

چچی خوش تھیں فیروز کی نشانی بچ جانے پر۔ بچہ چونکہ نفل از وقت ہوا تھا اس لئے اس کو پیڑ میں رکھا گیا تھا میری طرف سے مطمئن ہو کر وہ سب مٹھیں لے کر زمین کے لئے گاؤں چلے گئے تھے۔

”خوش رہو بیٹا۔“ چچا نے اٹھ کر بیٹے کو پیار کیا اور چچی پر ایک نظر ڈال کر باہر نکل گئے۔ جبکہ فیروز ماں کے قریب بیٹھ گئے پھر پوچھا۔

”ابی آپ کو تو بہت محبت تھی عائشہ سے اب اچانک کیا ہوا؟“  
”پہلے کی بات اور تھی اب۔۔۔۔۔“

”اب بھی وہی بات ہے ابی آپ شادی سے انکار نہ کریں۔ مجھے مانگو سے محبت ہے اور اس کی وجہ سے میں اب تک شادی نہیں کرتا تھا۔ یہ بات مرل آج آپ کو بتا رہا ہوں۔ وہ بھی اس لئے کہ اگر آپ نے انکار کیا تو پھر ماں کی زندگی میری شادی کو ترسیں گی بہتر یہی ہے آپ ابا کے ساتھ رشتے کے لئے بٹ جائیں یا پھر ہمیشہ کے لئے میری شادی کو بھول جائیں۔“ آخر میں انہوں نے دنگی والے لہجے میں کہا اور چچی مان گئیں۔

یوں میری شادی فیروز سے ہو گئی اور اس دن جب ہم ابا اور اماں کو پہنچ بھائی کی طرف چھوڑنے جا رہے تھے ہمارے ساتھ گزرنے والی گاڑی میں ایم بلاسٹ ہوا تھا جس کے نتیجے میں اماں، ابا نے تو موقع پر ہی دم توڑ دیا تھا میں بے ہوش ہو گئی تھی جبکہ شدید زخمی ہونے کے باوجود فیروز ہوش میں تھے میری وجہ سے لیکن مجھے سروسز ہسپتال لے کر گئے تو فیروز کی دماغی چوڑوں کی وجہ سے اس کو ہزل ہسپتال بھیج دیا گیا اسی وقت فون پر پرویز نے گھڑا سنگھ قحانے اپنے ایک اشیا دوست کو گھر اطلاع کرنے کے لئے کہا تھا اور وہ گھنٹے بعد ہی وہ سب آپکے نے جب فیروز بھی جانے کی تیاری کر چکے تھے جیسے ہی چچی اس پر ہنسیں فیروز نے کہا۔  
”ابی! میرے گھر کی زمین عائشہ کو دیتے گا اور ابی عائشہ کو کچھ مت کہیے گا میرے بچے کا خیال۔“ وہ بات ادھوری مکر مفہوم پورا سمجھا کر چلے گئے۔

جانتے ہوئے بھی ان کو یہ خیال تھا کہ ان کی موت کے بعد چچی مجھ سے نفرت نہ کرنے لگیں۔ فیروز کی موت کے بعد وہ سب روتے ہوئے میری طرف آئے تھے کہ میں ابھی زندہ تھی لیکن میری اپنی حالت بھی بہت خراب تھی مجھے ابھر جی شام رکھا گیا تھا جب سب لوگ میری طرف آئے تو ڈاکٹر نے سب کے سامنے کہا تھا۔  
”دونوں میں سے صرف ایک کی جان بچ سکتی ہے اب اس کا فیصلہ آپ“



”یہ میرا بیٹا ہے میں جس کو جی چاہے وہ آپ لوگ کون ہوتے ہیں سچ  
میں کہنے والے؟“ میں ابھی اس کو لے کر جا رہا ہوں ، دیکھتا ہوں مجھے کون روکتا  
ہے۔ ”بھائی جان نے بھی سخت لہجے میں کہا۔  
”تم شوق سے لے کر جاؤ مگر میں خود اس کو پتا دوں گی کہ یہ اس کا بیٹا  
نہیں ہے اس کے مقدور میں خدا نے سچے جیسی نعمت نہیں لکھی ہے۔“ مگر بھائی جان  
ان کی بات کاٹ دی۔

”مگر آپ نے ایسا کیا تو عذرا کو ہمیشہ اپنے پاس رکھیے گا، میں اس کو  
ملاقات۔“

”پرہیز کیا بچوں کی سی باتیں کر رہے ہو؟“ فیاض بھائی غصے میں آ گئے۔  
”والہ سلسلہ اس وقت میری بہن کی زندگی کا ہے، اگر کسی نے میری بہن  
کا خیال نہ کیا تو میں بھی کسی کا لحاظ نہیں کروں گا۔“

”میں میرے ہوش میں آنے سے پہلے ہی بھائی جان اپنے بیٹے کو مرے  
لے عذرا سے بچھن کر لے آئے تھے اور جب مجھے پندرہ دن بعد ہوش آیا تو انہوں  
نے پچھری گود میں ڈال دیا۔“

اور وہ شاید ابھی ان سب کی موت کا مجھے نہ بتاتے مگر وہ بات بھی عذرا  
نے کوئی تھی اور آج بچے کی بات بھی اس نے بتادی تھی میرے پورے وجود میں  
وہ بجلی کی طرح چمک چمک کر روؤں اور نظریہ سے اس ستم پر احتجاج کروں مگر میں  
نے اپنے آنسو پی لے، صرف عذرا کے لئے، اگر میں روتی تو بھائی اسے گھر سے  
نکل دیتے اور میں خود جو بے گھر ہو چکی تھی مگر اپنے بھائی کا گھر پر بار ہوتے نہیں  
دیکھ سکتی تھی، یہی وجہ تھی کہ چپ چاپ عذرا کے کمرے سے نکل آئی تھی۔

”میں اپنے کمرے میں کم صم اس نئی حقیقت پر گود میں ہاتھ رکھے بیٹھی  
سوچ رہی تھی جب بھائی جان میرے کمرے میں داخل ہوئے اور قدیر کو میری گود  
میں ڈالے ہوئے کہا۔“

”کو سنجالو اپنے صاحب بہادر کو خواہ تو اسے سب کو تنگ کرتا ہے۔“  
”بچہ جو ہوا۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور بھائی جان باہر چلے گئے، میں

تیسرے دن رسم قیل سے فارغ ہو کر وہ سب لاہور آئے تو ڈاکٹر نے  
فیروز کی نشانی کی حالت خراب ہے۔ چچی لگی رونے اور دعا کرنے مگر نہ ان کا  
قول ہوئی اور نہ ہی ڈاکٹروں کی کوششیں کامیاب ہوئیں اور بچہ بھی باپ اور  
نانی کے پاس چلا گیا۔

چچی اور سارے لوگ اس ننھے مرنے سے وجود کو لے کر گاؤں واپس  
آئے جبکہ میری خراب حالت کے پیش نظر پرہیز بھائی جان ان کے ساتھ نہیں  
آئے۔ چچی نے جاتے جاتے کہا تھا۔ ”اب ہم لوگوں میں اس منوں کو دیکھنے کوئی نہیں  
آئے گا، یہ جیتے پا مرے اب ہم سے اس کا کوئی تعلق نہیں اور نہ ہی ہم اس  
منوں کی صورت کبھی دیکھیں گے۔“

ان کے جانے کے بعد بھائی جان نے میرے بے ہوش وجود پر ایک  
ڈالی اور سوچا ایاز کے مرنے پر میری کتنی بری حالت ہوئی تھی اب جب اہل  
اور سب سے بڑی بات فیروز اور بچے کے مرجانے کا معلوم ہوگا تو عائشہ پر  
گزرے گی۔ وہ تو مر جائے گی اور وہ بھائی تھے میرے موت نہ چاہتے تھے اس  
اس مسئلے کا حل سوچتے گئے۔

ادھر جس دن یہ حادثہ ہوا اسی رات عذرا نے ایک صحت مند بچے کو ہم دیا  
جب بھائی جان نے سوچا وہ اپنے بیٹے کو فیروز کا بیٹا کہہ کر میرے حوالے کر  
گئے اور کوشش کریں گے جتنا عرصہ ان سب لوگوں کی موت کی خبر چھپا سکتے  
ہے چھپائیں گے اور یہ فیصلہ کرتے ہی وہ گاؤں چلے گئے تھے، فیاض اور ریاض  
فرار بھائی جان ان کے ساتھ تھے لیکن جب عذرا سے انہوں نے بات کی تو عذرا  
نے دو رو کر سب گھر والوں کو جمع کر لیا۔ چچی نے جب یہ سنا تو چیخ کر کہا۔

”ارے سب کو ہی تو کھا گئی وہ تمہاری چڑیل بہن اب میری بیٹی  
بیٹے کو تو بخش دو، میں تمہیں ایسا کرنے نہیں دوں گی، تم میری بیٹی سے اس کا  
نہیں چھین سکتے۔“

”آپ مجھے ایسا کرنے سے روک نہیں سکتیں۔“ بھائی جان نے جواب  
میں کہا۔

کوہوتے ہوئے مجھ سے کہا۔  
 ”اُمی تو لوں گی، مگر یہ بیٹا صرف عذرا کا ہے۔“ کہہ کر میں اپنے کمرے  
 کی آگنی ان کے کمرے سے کافی دیر تک بولنے کی آوازیں آتی رہیں، پھر خاموشی  
 بھائی اور دو درمیں دوہنی ایک طویل سانس لے کر میں بھی سونے کے لئے لیٹ گئی  
 مگر نیند نہیں آئی، آتی بھی کیسے جو کہانی عذرا نے سنائی تھی وہ ایسی تو نہیں تھی کہ  
 میں بول کر آرام کرتی، ساری رات سوچتی رہی اپنے مستقبل کے بارے میں وہ  
 کیا ہوگا۔

میں یہ پہاڑی بسی زندگی کیسے گزاروں گی، کون سہارہ بنے گا میرا؟ آنسو  
 تیرے ہلکے رہے تو سوچتی تھی قدر پر بڑا ہوگا تو یہ کروں گی، وہ کروں گی، اس کو  
 بھائی کی، بھائی کی، لیکن اب ایک دم ہی سارے پروگرام ختم ہو گئے تھے، سب  
 کچھ ختم ہو گیا تھا زندگی کا مقصد اور مفہوم ہی ختم ہو گیا تھا، تاہم حقیقت یہ ہے کہ ہم  
 زندگی کو نہیں گزارتے زندگی ہمیں گزارتی ہے، اگر ایسا نہ ہوتا تو انسان وہیں رک  
 جا کر بھال اس کو زندگی کا پہلا اکھ یا حد نہ ملتا۔

چند روز اسی سوچ و بچار میں گزرے کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے عذرا کی  
 قربت تو اب کھل کر سامنے آگئی تھی وہ مجھے نام لینے کی بجائے منوں کہہ کر بلاتی،  
 نے کو اتھ بھی نہ لگانے دیتی تھی، کہتی۔ ”سب کو تو کھا چکی ہو اب میری گود اجاڑنے  
 کا ارادہ ہے۔“

ان باتوں کی وجہ سے میں نے سنے کو اٹھانا چھوڑ دیا تھا تاہم مگر کی صفائی  
 دیر میں کیا کرتی تھی، سینے میں عذرا ایک چکر کاؤں کا ضرور لگاتی تھی اور جب  
 سے قدر کو ش نے اس کے حوالے کیا تھا تب سے چچی بھی آنے لگے تھے۔ چچا تو  
 مجھے چار کر لیتے تھے، جبکہ چچی تو میری طرف دیکھنا بھی گوارہ نہ کرتی تھیں، بلکہ  
 ان کو کوئی نہ کوئی دل بھلائے دلی بات کر جاتی تھیں، جس کا میں نے بھی برا نہ مانا  
 تھا، میں جو چھوٹی سی بات بھی ناگوار گزارنے پر مگر سر پر اٹھالیا کرتی تھی اب بہت  
 کچھ کن کچھ رہتی۔

فرانز بھائی کے بچے کا عقیدہ تھا، چچی خود بلالے آتی تھیں اور عذرا کو یہ کہہ

کچھ دیر قدر کو دیکھتی رہی، اب مجھے یاد آیا عذرا کیوں اپنا پسند سے نام رکھا  
 تھی، میں اُمی اور جب باہر آتی تو عذرا کہہ رہی تھی۔

”پرہیز اچھے میرا بچہ دے دیں اگر وہ عائشہ کے پاس رہا تو میرا  
 خدا کے لئے مجھ پر ترس کھائے۔“

”پانگوں جیسی باتیں مت کرو، تمہارے پاس، تمہارے سامنے قی  
 ہے۔“

”ہاں رہتا ہے مگر عائشہ کا بیٹا بن کر، دیکھو جب تک وہ عائشہ کے  
 ہے جب تک مجھے یہی خوف لگا رہے گا اب کچھ نہ ہو جائے، تب۔۔۔۔۔“

”فصل باتیں مت کرو، ایسا کچھ نہیں ہوگا خدا جہیں اور دے دے  
 یہ سوچو عائشہ کا تو اب وہی ایک سہارا ہے، اس کی وجہ وہ فیروز کا دکھ بھی ہو  
 ہے، تم ہمت سے کام لو۔“ وہ آہستہ آہستہ عذرا کو پیار سے سمجھا رہے تھے۔

جب ہی میں اندر داخل ہوئی، بھائی جان کے دیکھنے سے پہلے ہی  
 منے کو عذرا کی گود میں ڈال دیا، بھائی جان چونکا کر مجھے دیکھنے لگے تو میر  
 بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”تمہارا بیٹا جہیں مبارک ہو عذرا، اگر مجھے پہلے ہی معلوم ہو جاتا  
 جہیں اتنے دن اذیت میں نہ گزارنے دیتی۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو عائشہ؟“ بھائی جان مارے حیرانی کے صرف کچ  
 تھے۔

”بھائی جان ادھار میں رہیہ، پیسہ زمین کچھ اور چیزیں دی جائیں  
 لیکن اولاد بھی کبھی کوئی کسی کو ادھار دینا یا لینا ہے۔“ ضبط کے باوجود میرے  
 ٹپک پڑے کہ آج ایک بار پھر فیروز شدت سے یاد آیا تھا۔

”عذرا تو آخر تم نے۔“ بھائی جان غصے سے اس کی طرف مڑے۔

”بھائی جان! آپ کو میری قسم جو عذرا کو کچھ کہا، اچھا ہوا یہ آخری ما  
 ابھی مل گیا، چند سال بعد اگر ملتا تو شاید زیادہ محسوس ہوتا۔“

”یہ اب بھی تمہارا ہی بیٹا ہے عائشہ اٹھاؤ اس کو۔“ بھائی جان نے

زبانوں پر اور نہ مرا، جبکہ اس نے چند ہی دنوں میں میرے بچے کو مار دیا۔ قہر کی جان  
عذرا کی لاپرواہی کی وجہ سے گئی ہے۔ بچے کو ادھر ادھر چھوڑ کر گھبراہٹ لگتی تھی یہ تو  
ہوئی تھی، اب اپنا جرم دوسرے کے سر رکھنے کی کوشش مت کریں۔“ جواب میں  
کوئی کچھ نہ بولا۔

اس رات ہی میں نے کوئی کر دیا گیا اور دوسرے دن صبح کے بعد بھائی  
عذرا کو دہریں چھوڑ کر آنے لگے تو عذرا روتی ہوئی خود ہی ان کے ساتھ چلی آئی تاہم  
اس کو ساتھ لانے سے پہلے بھائی جان نے ان سب سے سخت لہجے میں کہا تھا۔  
”آئندہ میں آپ کے حصہ سے اپنی بہن کے بارے میں کوئی بات نہ  
منوں اور اس کو بھی سمجھا دیں ورنہ ایک دن واپس آ جائے گی۔“

کوئی ان کی بات پر نہ بولا اور بھائی جان عذرا کو لے کر لاہور آ گئے۔  
چار بجے کے قریب بھائی جان گھر آئے تھے میں نے دروازہ  
کھولا اور ان کو اکیلے دیکھ کر پوچھا۔  
”بھائی جان منا کہاں ہے؟“

”تم سے چھین لیا تھا نا عذرا نے، خدا نے عذرا سے چھین لیا۔“ بھائی  
جان نے ہنسنے لہجے میں کہا۔

”نہیں۔“ میں چیخ مار کر بھائی جان سے لپٹ گئی اور وہ آنسو جو منے کو  
عذرا کے حوالے کرنے پر میں نے اپنے اندر روک لئے تھے سب بہہ نکلے عذرا منہ  
بنا کر اپنے کمرے میں چلی گئی اور بھائی جان مجھے تسلی دے کر چپ کرواتے رہے مگر  
خود ان کی آنکھیں بھی نم ہو رہی تھیں۔

پس یہی آخری آنسو تھے جو میں نے منے کی موت پر بہائے، اس کے  
بعد میں نے نہ منے کی قسم کھائی اور ضبط کرنا سیکھ لیا اور خود کو کتابوں میں گم کر لیا  
کہ زندگی صرف رونے سے نہیں گزرتی اس کے لئے اور بھی بہت کچھ کرنا پڑتا  
ہے۔ دنیا میں زندہ رہنے کے لئے جہد مسلسل کی ضرورت ہوتی ہے، جو کہ میں شروع  
کر چکی تھی کہ عزت کی زندگی گزارنے کے لئے یہ بہت ضروری تھا۔

اب میں تھی میرا کرہ اور پڑھائی، اب عذرا مجھ سے گھر کا کام کروانا بھی

کر ساتھ لے گئیں کہ ڈھونڈ بھتی ہے ذرا پہلے جائے گی تو روٹی دیکھ سار  
بھائی جان نے اجازت دے دی، بھائی اب بھی مجھ سے بہت محبت کرتے  
رہندرا کے روپے سے وہ بے خبر ہی تھے اور میں ان کو خیر کر کے ان کے کمرے  
برباد کرتا نہیں چاہتی تھی، اس لئے بات اپنی ذات پر سستی تھی عذرا کے بارے  
بعد بھائی جان کے کمرے میں آئی اور کہا۔

”بھائی جان اب میں پڑھنا چاہتی ہوں۔“

بھائی جان نے جبران ہو کر مجھے دیکھا، حیرت کی بات ہی تو تھی کہ  
مجھے پڑھنے کے نام سے روزانہ شروع کر دیتی تھی اب خود پڑھنے کا کہہ رہا  
اسی لئے میں نے کہا۔

”بھائی جان زندگی شاید بہت لمبی ہے کب تک گھر پر بیٹھی رہوں گی  
لئے چاہتی ہوں میٹرک کے بعد پی ٹی سی کر کے کسی اسکول میں لگ جاؤں۔“  
”تو کرسی کی توخیر بعد میں دیکھی جائے گی تاہم بیکار وقت ضائع  
سے بہتر ہے کہ تم پڑھ لو۔“ بھائی جان نے کہا۔

اور اگلے ہی روز بھائی جان نے نہ صرف مجھے کورس کی کتابیں لا کر  
امتحان کی تیاری کے لئے ایک ایڈمیشن میں ایڈمیشن بھی کروا دیا اور پولیٹکس  
پڑھائی جس سے مجھے شدید نفرت تھی شروع ہو گئی اور اب میری بھی پڑھا  
پڑھائی پڑی تھی۔

عذرا حقیقت سے پہلے ہی روٹی دیکھنے چلی گئی تھی اور یہ روٹی دیکھا  
اس کو بہت مہنگا پڑا۔ منامردی نکلنے سے بیمار ہو گیا اور حقیقت سے ایک دن پہلے  
بھائی جان حقیقت میں شرکت کے لئے گاؤں گئے اسی رات منے نے دم توڑ دیا  
تو بھائی جان کے ساتھ نہ گئی تھی کہ چچی لوگ اب مجھ سے نفرت کرتے تھے،  
منہ مر گیا تو چچی نے کہا۔

”اسی لئے کہتی تھی بچے کو اس جہیل کے حوالے مت کرو، آخر ان  
منہوں کا اثر تو ہوتا ہی تھا اب دیکھ لیا اپنی ضد کا انجام۔“

”مقبول باتیں مت کریں چچی جان، عائشہ کے پاس تو ایک سال

جیسے میری بہن ہے اس کا بھی کوئی مر گیا ہو، ایسے میں جب عذرا جیل کے قیدیوں کے سے انداز میں سانس روٹی دیتی تو وہ پڑوسن کہتی۔  
”بڑا حوصلہ ہے تمہارا جو اس چیل کو ٹھو پکا کر کھلاتی ہو۔“ اور عذرا تنگ کر کہتی۔

”جی بے غیرت ہے جو میرے ہاتھ کی پکی کھاتی ہے۔ ارے اگر کوئی مجھے اس طرح کھانے کو دے تو میں اس کے منہ پر مار دوں، خود چاہے بھوکے مر جاؤں مگر ایسی بے عزتی کی روٹی نہ کھاؤں۔“ وہ ہنسنے لگتی۔

اور میں حیرت سے سوچتی کیا یہ میں ہی ہوں؟ اور ایک چمکی سی ہنسی میرے لبوں پر دم توڑ دیتی اور پھر میں سب کچھ بھول کر پڑھائی میں لگ جاتی اور سوچتی، میٹرک کے بعد پی ٹی سی کر لوں اس کے بعد کسی اسکول میں لگ گئی تو کھانا باہر سے کھالیا کروں گی، بس یہی آخری صورت مجھے عذرا سے نجات کی نظر آتی تھی ورنہ تو وہ مجھے چھوڑنے والی ہرگز نہیں تھی۔

بالآخر دو سال کا یہ اذیت ناک حرم گزر گیا اور میں ایک اسکول میں بھائی جان کے دوست کی معرفت ٹیچر لگ گئی اور عذرا کی باتوں سے بھی کچھ حد تک نجات مل گئی، ناشتے میں ایک سیب اور پکٹ کا دودھ پی کر میں اسکول چلی جاتی، فروٹ میں اکثر لاکر اپنے کمرے میں رکھ لیا کرتی تھی اور دھپیر کا کھانا اسکول سے واپسی پر بازار سے لے کر آتی اور وہی کھانا اگر بچ جاتا تو رات کو بھی کھا لیتی ورنہ اب کھانے کا شوق ہی کہاں رہا تھا، اب تو صرف زندہ رہنے کے لئے کھاتی تھی میں بہت زیادہ کھا کھا کر اپنی عمر سے بڑی لگا کرتی تھی اب اتنا کم کھاتی تھی کہ اپنی عمر سے بہت چھوٹی لگا کرتی تھی اپنی اسمارٹ نس کی وجہ سے میں میں برس کی سن لگا کرتی تھی۔

وقت اپنی رفتار سے گزر رہا تھا، مجھے یہی کچھ پتہ نہ چلا تھا کہ کیا ہو رہا ہے؟ کیوں اسکول سے واپسی پر میں اکیڑی پڑھنے کے لئے چلی جاتی تھی میٹرک کے بعد اب میں ایف اے کی تیاری کر رہی تھی اور جب ایف اے کر لیا تو پی۔ اے کی تیاری شروع کر دی کہ زندگی میں کرنے کو اور کچھ رہا ہی نہ تھا سو پڑھتی ہی چلی

پسند نہ کرتی تھی، سارا کام وہ خود کرتی تھی، کھانا بھی خود ہی پکاتی اور ساتھ باٹر بھی خوب کرتی تھی، میں جب کھانے کے لئے کچن میں جاتی تو وہ اگر باہر ہوتی ا بھاگ کر کچن میں آ جاتی اور منہ بگاڑ کر کہتی۔

”کھانے کو ہاتھ مت لگا، سالن کے لئے پلیٹ پکڑو۔“ اس نے میرے برتن ہی الگ کر دیئے تھے جیسے میں جھوٹ کی سرایت ہوں اور میں پلیٹ پکڑ کر کم کے سامنے کرتی اور وہ ایک چھوٹی سی بوٹی اور تھوڑا سا سالن میری پلیٹ میں ڈال کر دو روٹیاں مجھے پکڑا دیتی اور میں یہ سب کچھ بغیر ماتھے پر شکن ڈالنے لے کر اپنے کمرے میں آ جاتی تھی۔

میں، جو اپنے ماں باپ کی بہت پیاری تھی۔

میں، جو کسی کی بات ماننا تو دور کی بات، گوارہ بھی نہ کرتی تھی۔

میں، جو بہت زبان دراز تھی، ہاتھ چھٹ تھی، ضدی تھی، اپنی لہریہ پڑھانے کے لئے میں خود کو ہمیشہ نفی بیماریوں میں مبتلا رکھتی تھی، لال، لبا کو دتہ بے وقت اپنی ضدوں سے پریشان کر دیتی تھی اپنے اکیلی ہونے کا فائدہ اٹھاتی تھی کبھی سر درد کا بیاناہ کر کے دوپٹہ سر پر باندھ لیا اور کبھی کھنے آلوپے کھا کر کھڑا کر کے میں ان سب کو اپنے آگے لگائے رکھتی تھی، ہر کسی سے اکڑ کر ملنا اور بلا۔ انسان تو انسان جانور بھی میرے غصے سے نہ بچتے تھے۔

آج، عذرا نے میری وہ ساری اکڑ، سارا تنہا اور فصر مار دیا تھا، یاد دہانے کے ساتھ وہ سب کچھ وہ ناز و غرے خودی ختم ہو گئے تھے کہ یہ ناز و غرے؟ اپنے اٹھاتے ہیں اور میرے پیارے ایک ایک کر کے سب مجھ سے جدا ہو گئے تھے اور بھائی جان کو میں خود ہی تم بلاتی تھی کہ کہیں وہ بھی میری محبت کا شکار نہ ہو جائیں، اب میں خود بھی اپنے آپ کو منوں عورت ہی سمجھتی تھی اگر میں منوں نہ ہوتی تو کیا یہ سب میرے ہی ساتھ ہوتا۔

عذرا جو کبھی میری بہت اچھی سہیلی تھی اب سب سے بڑی دشمن بن گئی تھی۔ ہمارے گھر ساتھ والی وہ پڑوسن جب بھی آتی عذرا اس کے ساتھ مجھے خانے کو خوب باتیں کرتی اور حد تو یہ تھی کہ عذرا سے زیادہ وہ پڑوسن مجھے گھبرانے لگی تھی



جب سے عذرا کے ہاں بیٹا ہوا تھا وہ مجھ پر تو کم ہی برسی تھی مگر اندری  
 مجھے گھر سے نکالنے کی تیاریاں کر رہی تھی۔ اس بات کا پتہ مجھے اس وقت  
 جب نے گھر میں آئے ہوئے ابھی ایک ماہ ہی ہوا تھا۔ اوپر والے پورشن میں  
 بل بھان میں کوئی اپنی ایک برسی کی پٹی کے ساتھ رہتے تھے پڑوسن ہونے کے  
 نے وہ بھی بھار آجاتی تھی مگر میرا اس کا سامنا کم ہی ہوا تھا، کیونکہ میں صبح کاٹج  
 فی اور دوپہر کو ابھی آتی تھی۔ اس دن میں کاٹج سے واپس آئی تو وہ عذرا کیساتھ  
 ہی باتیں کر رہی تھی، مجھے دیکھ کر عذرا سے پوچھنے لگی۔

”آپ کی نند کون سی کلاس میں پڑھتی ہے؟“

”پڑھتی نہیں پڑھاتی ہے۔“ عذرا نے زہر خند سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ پڑوسن نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کاٹج میں لیکچرار ہے۔“ عذرا نے لہجہ نفرت سے بھرا ہوا تھا جیسے میرے

نے میں بتانا سخت ناگوار گزر رہا ہو۔

”اتنی چھوٹی سی عمر میں؟“ پڑوسن نے حیرت کا اظہار کیا۔

”اتنی چھوٹی نہیں ہے، اسیس برس کی ہے۔“ عذرا نے پھر اسی لہجے میں

”کیا؟ اسیس برس؟ گنتی تو نہیں۔“ پڑوسن کہہ رہی تھی اور میں اپنے  
 رے میں بھی سن رہی تھی۔

”ہاں گنتی تو نہیں اس لئے کہ خدا نے بہت حسن دے رکھا ہے اور اس  
 ن کے علاوہ اور ہے ہی کیا اس ننھوں محورت کے پاس۔“ وہ بوڑوائی۔

”شادی نہیں کی؟“ پڑوسن نہانے کیوں میری ذات میں دلچسپی لے رہی

”دوکر بھی ہے اب تیسری کی تیاری ہے۔“ عذرا نے طنز لہجے میں کہا۔

”تیسری؟“ پڑوسن کے منہ سے ابھی یہی نکلا تھا کہ پرویز بھائی آگئے اور  
 جانی کی طور میں حیرت سے سوچنے لگی یہ تیسری شادی کا کیا پتہ ہے؟ آخر عذرا  
 سو بات کیا سوچ کر کہی، جبکہ ایسی کوئی بات سے ہی نہیں، پھر میں ابھی ابھی

گئی تھی۔

جبکہ عذرا اپنے گھر کو استعمال رہی تھی خدا نے دو بیٹیوں کے بعد ابھی  
 اس کو اور کچھ نہ دیا تھا وہ سوئی گود کے ساتھ گھر میں چلے پاؤں کی پٹی کی طرح  
 پھرتی اور جب کبھی اپنی حالت پر غصہ آتا تو میں چاہے باہر نہ بھی جاتی وہ خود  
 سے کمرے میں آکر مجھے خوب برا بھلا کہہ کر دل کا غبار نکالتی اور پھر چلی جاتی  
 اب مجھے اس کی باتوں کا افسوس نہیں ہوتا تھا۔ وہ بچی تھی میری وجہ سے اس  
 بھائی کی جان گئی تھی، پھر بیٹا بھی نہ رہا تھا اور اس کے بعد خدا نے ابھی تک رو  
 نہ کی تھی ایسے میں اس کا غصہ حق پر تھا۔

مگر جب میں ایم اے کا امتحان دے رہی تھی تب عذرا نے تیسرے  
 کو حتم دیا، ڈیپوری ہاسپٹل میں ہوئی تھی بھائی جان نے مجھے ساتھ چلے کو کہا مگر  
 نے امتحان کا بھانہ بنا کر انکار کر دیا۔

یہ الگ بات کہ گھر آنے پر بھی میں نے بچے کو صرف دور سے دیکھا  
 ہاتھ تک نہ لگایا تھا، عذرا بہت خوش تھی اور بھائی جان بھی شاید میں بھی کہ عذرا  
 مصروف رہنے کے لئے نفی سی جان ل گئی تھی، اب مجھ پر برسنے کا موقع اسے  
 ہی ملتا تھا اکثر ایسا ہی ہوتا کہ وہ مجھ پر برسنے کے لئے کمرے میں آتی تو صبر  
 رونے لگتا اور اس کو سنبھالنے کے لئے، مجھ پر غصہ اتارے بغیر جلدی سے باہر جا  
 جاتی۔

اردو میں ایم اے کرنے کے بعد بھائی جان نے اپنے اژدر سوخ سے کا  
 لے کر مجھے ایک مقامی کاٹج میں لیکچرار لگوا دیا تھا ان دنوں میں نے لیکچرار کی  
 حیثیت سے کاٹج جوائن کیا تھا تو بھائی جان کی جنرل ہاسپٹل سے سرور ہاسپٹل بنگا  
 دیا گیا۔ ہاسپٹل بدلا تو بھائی نے گھر بدلنے کا بھی فیصلہ کر لیا اور اتفاق سے ان  
 ہاسپٹل کی طرف سے رہائش بھی مل گئی اور ہم سب نئے گھر میں شفٹ ہو گئے۔

میں مکمل طور پر درس و تدریس کے شعبے سے وابستہ ہو گئی تاہم پڑھنے  
 سلسلہ جاری رکھتے ہوئے اردو میں بی ایچ ڈی کرنے کا فیصلہ کر لیا اور تیاری شروع  
 کر دی۔

بھائی جان چپ چاپ کھڑے شاید ہماری باتیں سن رہے تھے میں نے ان کو دیکھا اور کہا۔

”میں اب ساری زندگی شادی نہیں کروں گی، وہی بہت ہے جو میرے ساتھ گزر چکی ہے، اگر آپ مجھے ہٹا نہیں دے سکتے تو صاف صاف کہتے ہیں اپنا بندوبست خود کر لوں گی، مگر شادی کا نام بھول کر بھی میرے سامنے نہ لیجئے گا۔“ میں نے میں بھری اپنے کمرے میں آگئی اور بھائی جان اسی وقت کمرے سے باہر چلے گئے اور عذرا جیسے سے بھری میرے کمرے میں آئی اور دروازے میں کھڑی ہو کر ہاتھ بچاتے ہوئے بولی۔

”اوندہ میں اب بھی شادی نہیں کروں گی، کیا تم بھول گئیں کہ اس خانہ بدوش عورت نے کیا کہا تھا؟ اس نے کہا تھا تمہارے ہاتھ میں شادی کی تین کپڑیں ہیں، کون خواہ خواہ شادی سے انکار کرتی ہو تیسری شادی تو تمہاری لازماً ہوتی ہے اب تو وقت ہے اور ہم بھی کہہ رہے ہیں مگر کل جب وقت نہیں رہے گا تب بھی تم شادی ضرور کرو گی، پڑھاپے میں شادی کر کے ہمیں بدنام جو کر دو گی تو بہتر ہے ابھی شادی کر کے بھائی کی عزت رکھ لو۔ وہ تمہاری جد سے بہت پریشان رہتے ہیں اب پوچھا کہہ دیں؟“ آخر اس نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”نہیں۔“ میں نے سختی سے کہا اور عذرا مجھے برا بھلا کہتے ہوئے کمرے سے باہر چلی گئی مگر اب وہ بلند آواز سے بول رہی تھی۔

”تمہیں عورت، میں تمہارے وجود سے اپنے گھر کو پاک کرنا چاہتی ہوں، اپنے بچے کو تمہارے سامنے سے بچانا چاہتی ہوں، کیونکہ مجھے یقین ہے اگر تو یہاں رہی تو ہم میں سے کوئی نہیں بچے گا، ایک ایک کر کے سب چلے جائیں گے، تو پھر یہ بچہ نہیں کہ تو ہی چلی جا۔“

”کیا ہوا عذرا کیوں تھا ہو رہی ہوں؟“ اوپر والی پردوں پر چلی آئی۔  
”وہی جو تمہیں میرے گھر میں رہتی ہے۔“ عذرا اب نئی پردوں کو مہری کہانی سن رہی تھی اور میں اس خانہ بدوش عورت کے بارے میں سوچ رہی تھی اس نے برا بات سچ کہی تھی، اس نے کہا تھا۔

سوچتی رہی مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا۔

لیکن پھر یہ چکر اسی رات میری کمرے میں آگیا جب عذرا نے کمرے میں آ کر کہا۔

”تمہارے بھائی کے کو لیٹ ڈاکٹر نے جن کی بیوی چھ ماہ پہلے بچے کی پیدائش پر مر گئی تھی تمہارے لئے رشتہ بھیجا ہے، مجھے اور تمہارے ہا کو یہ رشتہ پسند ہے کیونکہ تم خود تو کبھی ماں نہیں بن سکو گی، اس لئے اب کم والے کو ہی قبول کرنا ہوگا، بولو تمہاری کیا رائے ہے؟ میں نہیں تمہارے ہا رہے ہیں، میرے بس میں ہوتا تو فوراً ہاں کر کے دو بول پڑھا کرتی تھیں مگر باہر کرتی مگر انہوں نے مجھے مجبور کیا ہے تمہاری رائے لینے کے لئے، ہاں کرویں؟“

”ان سے کہہ دو میں دوسری شادی نہیں کروں گی۔ مجھے میرے چھوڑ دیں تو مہربانی ہوگی۔“ میں نے بھی تلخ لہجے میں کہا۔

”دوسری شادی۔“ عذرا نے طنزیہ ہنسی کیساتھ کہا۔ ”بی بی تیری ذہنی بات۔ تم ایاز کی دلہن نہ بنیں مگر مہندی تو لگ ہی چکی تھی، جبکہ یہاں منگنی ہونے سے آدھا نکاح ہو جاتا ہے، تمہاری تو مہندی تک کی رسم اب تو تیسری شادی کو اگرچہ مجھے ان کے دوست پر ترس آتا ہے بچاؤ بچاؤ کے بعد اپنے بچے بھی روٹے چھوڑ جائے گا مگر میں تمہیں اس گھر سے نکالوں، اس لئے ان کے دوست کا نہیں اپنا سوچوں گی، اب کہہ کر دے شادی۔“ وہ جلاتے والے انداز میں بولی۔

”جو بھی کہہ لو مگر اب میں شادی کرنا نہیں چاہتی۔ میری لڑا صاف انکار ہے۔“ میں نے ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”اوندہ انکار..... میں تمہارا انکار نہیں مانتی، تمہیں ہاں کرنا ہوگا تمہیں اور اپنے گھر میں برداشت نہیں کر سکتی یہ میں تمہیں بتا چکی ہوں۔“

”کوئی مجھے ہاں کرنے پر مجبور نہیں کر سکتا اور نہ ہی میرے زبردستی کر سکتا ہے، میں خود جا کر انکار کر دیتی ہوں۔“ میں نے کہا پھر باہر

”شادی کی جگہ پر تین لکیریں ہیں، شاید ایک آدھ منگنی ٹوٹ جائے اور اس نے درمیوں کا تالیا تھا جن میں سے ایک کی سوت کی خبر بھی دی تھی اور وہ واقعی مر گیا تھا مگر دوسرا بیٹا، اب نامکن تھا کیونکہ بقول ڈاکٹر میں اب بھی ماں نہیں بن سکتی لیکن ڈاکٹر کے کہنے سے کیا ہوتا ہے ڈاکٹر خدا تو نہیں۔“

”ہوسکتا ہے کوئی معجزہ۔“

ارے یہ میں کیا سوچ رہی ہوں، جب مجھے شادی ہی نہیں کرنا تو پھر، مگر عذرا کے بارے میں جب وہ خانہ بدوش عورت ساتھ گھر آئی تھی تو اس نے کہا تھا۔

”جی جی یہ جو لڑکی ابھی تمہاری محبت میں بیڑہ چڑھ کر بول رہی ہے تمہاری دشمن بن جائے گی اور تم سے شدید نفرت کرے گی۔“

اور اس کی یہ بات بھی سچ ہو چکی تھی مگر اس کی وہ باتیں ابھی نامکمل تھیں تیسری شادی جو کہ میں اب بھی کر ہی نہ سکتی تھی، میاڑ سے منگنی ٹوٹی نہ تھی اس کے مرنے پر خود بخود ختم ہو گئی تھی اور فیروز شادی کے بعد مر گئے تھے، اب جو اس نے دوسرے بچے کا کہا تھا وہ تو نامکن تھا کہ میں اب ایک باجھ عورت تھی۔ شادی کر بھی لیتی تو ماں نہ بن سکتی تھی اور جی بات تو یہ تھی کہ اب پڑھائی کے علاوہ کسی بات میں دلچسپی نہ تھی، میں اب پڑھنا پڑھانا چاہتی تھی، یہی وجہ تھی کہ میں نے بھائی سے شادی کا انکار خود کیا تھا۔ کہ عذرا کہیں اپنی طرف سے ہی ہاں نہ کر دے کہ یہ دوسرے بیٹے والی بات بھی مجھے پریشان کرتی تھی کیا واقعی میرا کوئی دوسرا بیٹا ہوگا؟

چند روز بعد عذرا اور بھائی گاؤں چلے گئے، وہ جہو کو گئے تھے اور چند دن وہاں رہنے کا پروگرام تھا ان کے جانے کے بعد میں کمرہ چھوڑ کر باہر چھوٹے سے لان میں کتاب لے کر بیٹھ گئی۔ وہ جب بھی گاؤں جاتے تھے میں ایسے ہی بیٹھا کرتی تھی کہ تب ہی میری آزادی ہوتی تھی، عذرا اتنی کہنی تھی کہ چلتے ہوئے کچن کو تالا لگا کر جاتی تھی تاکہ میں اس کے بعد کچن میں نہ جاسکوں کہ وہ میرا کسی چیز کو ہاتھ لگا تا پھند نہ کرتی تھی اور میں خود بھی نہیں جاتی تھی، بھلا جاتی بھی کیوں؟ کھانا باہر سے لے آتی تھی اور چائے اپنے کمرے کے بیڑ پر بنالیا کرتی تھی، یوں

راقت بھی پاس ہو جاتا تھا۔

میں ان سب کے جانے کے بعد پر سکون سی لان میں بیٹھی پڑھ رہی تھی۔

ی تو راقبت ہی گزرا تھا کہ اچانک دروازے پر دستک ہوئی میں نے اٹھ کر دیا، کھلا تو اوپر والی پڑھن تھی، اس کے ساتھ اس کی بیٹی تھی۔

”بھائی لوگ تو گاؤں گئے ہوئے ہیں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”وہ لوگ گاؤں گئے ہیں آپ تو گھر میں ہیں۔ اندر آنے کا نہیں کہیں؟“

”وہ مسکراتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔ اور میں نے ان کو اندر آنے کا راستہ دے دیا۔“

”جی ضرور آئیے۔“ اصل میں میرے ذہن میں آج بھی وہ عازمی مردہ لاپرواہ تھی جو عذرا سے بھی زیادہ مجھے گھورا کرتی تھی نہ جانے کیوں؟ بھلا اس کو یہ بہ کر کے کیا لگتا ہوگا؟ عذرا سے تو چلو میرا کچھ رشتہ تھا مگر وہ عورت خواہ مخواہ عذرا آخر میں اپنا اہمیت بڑھانے کے لئے، خیر ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں دنیا میں۔

”پڑھ رہی تھی آپ؟“ اس نے کرسی پر بڑی کتاب دیکھ کر پوچھا۔

”جی ہاں پڑھ ہی رہی تھی، آپ پلیز بیٹھیں اور بتائیں کیسے آنا ہوا؟“

انے اس کی مصوم اور پیاری سی بیٹی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”سچ پوچھیں تو آپ سے ملنے اور باتیں کرنے کو بہت جی چاہتا تھا مگر آپ سے کم ہی ملاقات ہوتی ہے، آپ تو سارا وقت اپنے کمرے میں ہی بند رہتی ہیں۔“

”اگر کالیں۔“ کبھی ہمارے ہاں بھی آئیے۔“ وہ غلوص بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”جی بس راقبت ہی نہیں ملتا۔“ میں نے مارے مروت کے کہا۔

”راقبت تو بہت ہوتا ہے آپ کے پاس، آپ خود ہی آتا نہیں جانتیں۔“

”جی ہاں، آپ کی وجہ سے۔ بہت ڈرتی ہیں آپ ان سے؟“ وہ بھانے کیا پوچھتا تھا۔

”ڈرنے والی چیز سے ڈرتا ہی چاہئے۔“ میں نے مسکرا کر بات ٹال دی۔

”آپ مجھ سے دوستی کریں گی؟“ وہ اچانک ہی کہنے لگی۔ میں نے حیران

”اگر آپ نے بھائی کے سامنے یہ سب کیا تو وہ آپ کا گھر آتا بند کر دے گی۔ ویسے بھائی بات ہے میں صبح ناشتہ میں صرف چائے پیتی ہوں، مہینے آپ یہ سب دیکھ لے جائیں۔“ میں نے صاف انکار کرتے ہوئے کہا۔

”آج تو رکھ لیں کل سے نہیں لادیں گی۔“ کہہ کر وہ غصے مجھے دے کر واپس چلی گئی اور میں اس کی اس ہمدردی پر غور کرتے ہوئے اندر چلی آئی۔

”دوپہر میں کالج سے واپس آئی تو ابھی لباس بدل ہی رہی تھی کہ وہ پھر دھڑک دھڑک کر چلی آئی تو میں نے مارا تنگی سے کہا۔

”یہ آپ اچھا نہیں کر رہیں۔“  
 ”ٹھیک ہے میں اچھا نہیں کر رہی آپ کے ساتھ، اچھا کرتا ہی کون ہے۔“ کہہ کر وہ چلی گئی، اب یہ بھی اتفاق تھا کہ صبح ناشتے کی چیزیں بچی ہونے لگی تھیں۔  
 ”جسے کھانے کے کپڑے آئی تھی۔۔۔ اور اب میں اوپر سے آیا ہوا کھانا کھا رہی تھی، بہت عمدہ بعد گھر کا بنا ہوا کھانا کھایا تو اچھا لگا حالانکہ ان کے کھانے میں مریض کھانے نام بھی یہ تو مجھے بعد میں پتہ چلا کہ وہ سالن میں صرف نمک ڈالتے ہیں اور مریض کے کھانے کے لئے ثابت سبز مریض دو چار ڈال لیتے ہیں۔“  
 میں کھانے سے نارغ ہوئی تو وہ بچی کو لے کر پھر آگئی میں نے اس کو چٹنے کا کہتے ہوئے پوچھا۔

”پیشہ بھی آپ کے گھر سے کر لیا، کھانا بھی کھالیا، مگر آپ کا نام ابھی تک نہیں لکھا، چاہا تو ہی آپ نے بتایا اب یہ رسم بھی ادا کر دیجئے، تاکہ مخاطب کرنے میں نقص نہ ہو۔“

معلم نہیں آپ کا نام کیا ہے؟ وہ اپنا نام بتانے کے بعد پوچھ رہی تھی۔

ہو کر اسکو دیکھا اور مدح میں لہجہ میں کہا۔  
 ”مجھ سے دوستی کر کے آپ کو کیا ملے گا بھائی سے کہیے گا دوستی  
 اچھی کہنی ملے گی، میری دوستی عموماً لوگوں کو نقصان ہی دیا کرتی ہے۔“  
 ”میں آپ کی سب کہانی جانتی ہوں، آپ کی بھائی کا رویہ بھی کچھ  
 اور آپ کے صبر و تحمل اور ضبط پر حیران بھی ہوتی ہوں، دو اتنا کچھ بولتی رہتی ہیں  
 کے منہ سے کبھی اف تک نہیں نکلا، آخر آپ اپنے بھائی سے بات کیوں نہیں  
 ان کو بتائیں بھائی کے رویے کے بارے میں۔“ وہ مجھے مشورہ دے رہی تھی۔  
 ”لیک دعویٰ تو اب اس دنیا میں میرا امت کا رشتہ ہے میں اس کو کم  
 جانتی، آپ جھوٹے ان باتوں کو بتائیں کیا بیچے گا۔“

”جو بھی آپ پادریں دے سکیں کو تو آپ کی بھابی تالا لگا کر رکھی۔“  
 ”جی ہاں کو تو بھابی تالا دراصل۔“ میں نے بات اذھوری چھوڑ کر  
 دیکھا کہ وہ کیا سوچتی ہوگی؟ نجانے کیا بات ہے جو اس کی بھابی تالا لگا کر  
 دے گی نہیں تھی چھٹی کے غازی روڈ والی بڑی سن تھی۔

”جانتی ہوں اس بات کو بھی، آپ اوپر آئیں، ہمیں آپ کو اچھے سے جاننے کی ضرورت ہے۔“ وہ بہت محبت سے کہتی تھی۔ ہم نے ایک بار دہرائی اور پھر اوپر اس کے ساتھ آگئی، اوپر اس نے بھی کہا۔ وہ بھی بہت محبت اور غلوں سے ملا میں اس کے ساتھ دوسرے کمرے آگئی اور ہم دونوں باتیں کرنے لگے۔ اس نے مجھے اچھی سی چائے بھی پلائی۔ ہم نے بہت سی باتیں بھی کیں انہوں نے مجھے رات کے کھانے پر درکار میں انکار کر کے چلی آئی۔

میں اچھڑ کر رہے ہیں۔  
 مچ ابھی میں کالج کے لئے تیار ہوں ہی تھی جب تل ہوئی  
 دو دنہ کھو گیا تو دیر والی پڑھن مانتے کی عمر لے ہوئے کھڑی تھی۔

”یہ کیا؟“ تمہارے حیرت سے اس کو دیکھا۔  
 ”آپ کا نام ہے۔ جب تک آپ کی بھائی نہیں آجائی آپ کو ہاتھ  
 کروں گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی۔



کاٹہ پیش کیلئے بند کر دیا تھا۔ جواب میں عذرا نے پھر کچھ نہ کہا تھا کہ رابعہ کے شوہر پرویز بھائی کے ساتھ ہی ہوسٹل میں کام کرتے تھے دونوں ڈاکٹر تھے اور اب دوست اور پڑوسی بھی۔ ایسے میں اگر عذرا کچھ کہتی تو پرویز بھائی تھا ہوتے اس لئے عذرا چپ رہی اور زرتاشہ کی وجہ سے میرا وقت بھی کچھ اچھا ہی گزرنے لگا تھا اب میں کالج سے آنے کے بعد اپنے کمرے میں بند ہونے کی بجائے اکثر رابعہ کے پاس چلی جایا کرتی تھی اور جب میں واپس آتی تو اکثر زرتاشہ بھی ضد کر کے میرے ساتھ ہی آجاتی تھی۔

عذرا کے گاؤں سے واپس آنے کے چند روز بعد زبیدہ بھابی آئیں تھیں اور مجھے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔

”عاشقا! مجھے تمہارے چچا نے سمجھا ہے وہ کہتے ہیں تم اس رشتے سے انکارت کر دیتی ہو زندگی اکیلی کیسے گزارو گی؟ عذرا کا رویہ تو تم دیکھ ہی رہی ہو کہ کہا ہے اور پھر عورت کب تک اکیلی رہ سکتی ہے زمانہ بہت برا ہے تم ہاں کر دو۔“ انہوں نے خود بھی مجھے بہت سمجھایا مگر میں نے صاف انکار کر دیا کہ اب میں خود ہی کچھ سمجھنا نہیں چاہتی تھی۔ میں دوسری شادی کرنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ زبیدہ بھابی میرے دھوکوں پر خود بھی دھکی ہوتے ہوئے واپس گاؤں لوٹ گئیں۔

تاہم بھی کبھی میں تنہائی میں سوچتی کیا واقعی ایسی کوئی ایسا تیسرا شخص ہے جو میری زندگی میں آئے گا؟ کون ہوگا وہ اور کیسا ہوگا؟ جو مجھے جیسی ایسی منحوس عورت کو اپنا گھر بھرائی جان سے گزر جائے گا اور میری زندگی مزید عذاب کر جائے گا۔

نہیں۔ میں سختی سے اس خیال کو اپنے ذہن سے جھٹک دیتی۔ اب کوئی تیسرا شخص میری زندگی میں نہیں آئے گا اب میں تقدیر کے پکر میں نہیں آؤں گی اب میں اپنا ہر فیصلہ خود کروں گی۔ میں نے سوچ لیا اور میری ضد سے مجبور ہو کر اٹھان جان نے اس رشتے سے انکار کر دیا۔

ان دنوں کالج میں ڈیپری کی چٹیاں تھیں اور رابعہ کے بھائی کی شادی بھی قریب ہی میں شرکت کے لئے وہ اپنے گاؤں چار سہ ہزار تھی اس نے مجھے بھی اپنے ساتھ چلنے کی دعوت دی مگر میں نے انکار کر دیا یہ سوچ کر کہ بھابی جان عارض

”میرا نام منحوس ہے، بھابی نے بتایا ہوگا۔“ میں نے دھکی لکھ کر کہا۔

”ایسی بات نہیں کرتے آپ اپنا صحیح نام بتائیں۔“ وہ محبت سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”ماکشہ۔“ میں نے مسکرا کر بتایا پھر پوچھا۔ ”کیا میں زرتاشہ کو کہوں ہوں۔“ میں نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر یہ پوچھ ہی لیا۔

”کیوں نہیں؟ مجھے بہت خوشی ہوگی۔“ رابعہ نے کہا تو میں نے اس کی پیروی کی اور اٹھا کر چوم لیا۔ بچانے کیوں میرے اندر مٹا جاگ رہی تھی سو میں نے تو اپنے تئیں دن زندہ رہنے والے بیٹے کو بھی ایک نظر نہ دیکھا تھا۔

زندہ ہوتا تو یہ باتیں یہ رویے، یہ میرے پیار کے رشتے جواب دہ بن گئے۔ شاید ان کا دکھ اتنا محسوس نہ ہوتا، مگر خدا کو شاید یہ بھی منظور نہیں تھا اور نہ اگر وہ زندہ ہوتا تو شاید زندگی اتنی مشکل نہ ہوتی جتنی کہ اب تھی ہر لمحہ اذیت سے بھر

”آپ کیا سوچتے لگیں؟“ رابعہ نے پوچھا تو میں چونک پڑی پھر اس ساتھ باتیں کرنے لگی۔

عذرا پورا ایک ہفتہ گاؤں میں رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی پرویز بھی، یہی وجہ تھی کہ اس ایک ہفتے میں میری رابعہ سے خوب اچھی خاصی باتیں ہوئی اور بچی تو مجھ سے اس قدر پیار کرنے لگی تھی کہ رابعہ اور پرویز بھی ہوتی تو وہ اگلا میرے پاس چلی آتی اور میں بھی اس کو بہت پیار کرنے لگی تھی، اکثر آئے اس کے لئے کچھ نہ کچھ لے آتی تھی کہ بچے تو ہوتے ہی محبت اور کھانے پینے کے

☆☆☆

عذرا جب گاؤں سے واپس آئی تو یہ ماجرا دیکھ کر بہت حیران ہوئی آخر زرتاشہ کی میرے ساتھ محبت دیکھ کر اس سے رہا نہ گیا تو رابعہ سے کہنے لگا۔

”یہ بہت منحوس ہے تم اپنی بچی اس کے پاس نہ بھیجا کرو ورنہ بچا جو بھی اسے پیار کرتا ہے یا اس کے قریب آتا ہے اپنی جان سے ہاتھ دھوئے

تمہاری ایک ہی بچی ہے، کیوں اس کی جان کی دشمن بن رہی ہو؟“

”میں ایسی باتوں پر یقین نہیں رکھتی۔“ رابعہ نے غصے سے کہہ دیا۔

”آپ کیوں کہیں گے؟ آپ کو اپنے گھر سے محبت ہو تو آپ کچھ کہیں  
آپ تو چاہتے ہیں اس کا جنوں وجود ہر وقت اس گھر میں غصہ پھیلا تا رہے لیکن  
اب عائشہ سے یہ بات آپ کو کہنا ہی ہوگی۔۔۔ ویسے بھی رابعہ اتنی محبت سے کہہ رہی  
ہے تو چلا جائے چار دن گھوم پھر آئے گی تو کوئی قیامت آجائے گی۔“ عذرا کہتی  
رہی مگر اب بھائی جان چپ تھے جواب میں انہوں نے اب ایک لفظ بھی نہ کہا تھا  
اور میں حیران سی ان کے رویے کے بارے میں سوچنے لگی۔  
صبح میں ابھی نماز اور تلاوت سے فارغ ہو کر لیٹی ہی تھی کہ بھائی جان  
میرے کمرے میں آئے اور مجھ سے کہا۔

”عائشہ! اگر رابعہ اتنی محبت سے کہہ رہی ہے تو چلا جاؤ اور پھر بہت عرصہ  
گزر گیا جس میں گھر میں بند ہوئے۔ اب اگر موقع مل رہا ہے اور کالج بند ہونے کی  
وجہ سے وقت بھی تمہارے پاس ہے تو گھوم پھر آؤ۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“  
”جی بہتر بھائی جان“ میں نے بخود ان کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا تو  
وہ بدلی سے نظر چرا کر باہر نکل گئے اور میں نے دکھ سے سوجھا۔

گویا اب میرے بھائی کے بدلے کا وقت بھی آپہنچا۔ وہ جو عذرا کے منہ  
سے میرے خلاف ایک لفظ بھی سننا گوارہ نہ کرتے تھے گزری رات عذرا نے ان  
کے سامنے مجھے بہت کچھ کہا تھا اور بھائی جان چپ چاپ سنتے رہے تھے آخر ایک  
دن تو بولنا ہی تھا۔

قدیم کے اس نئے مذاق پر میں روئی نہیں مسکرائی تھی اور، رابعہ کے ساتھ  
پتہ چلنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

لاہور سے پشاور تک کے طویل اور تھکادینے والے سفر کے بعد جب ہم  
شہر کے وسطے اسٹیشن پر اترے تو زرباش کا چچا گاڑی لئے ہمارا منتظر تھا ہمیں  
لیکچر دی وہ ٹھوکہ کرنے والے لہجے میں بولا۔

”آج پھر آپ کی گاڑی بہت لیت آئی ہے میں چار گھنٹے سے یہاں  
موجود ہوں چلیے آپ لوگ سبھی چھوڑ کر ہوائی جہاز کی سیر کر لیں تو کوئی حرج نہیں  
ہمگا۔“ وہ بھائی سے گلے ملتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ پھر بھائی کو سلام کیا اور زرباش کو

نہ ہوں۔ میرے انکار پر جب رابعہ نے عذرا سے بات کی تو وہ نخرت سے بولی۔  
”میں تو خود چاہتی ہوں چار دن تمہارے ساتھ جانے سے مجھے اس کی  
جنوں صورت دیکھنے سے نجات مل جائے جس کو میں دیکھنے پر بیچور ہوں محض اس  
کے بھائی کی وجہ سے“ وہ میری موجودگی کی پردہ کئے بغیر کہہ رہی تھی۔  
”میری طرف سے پوری اجازت ہے آپ لے جائیں اس کو“ مگر  
نے پھر بھی انکار کر دیا۔ اسی رات جب پرویز بھائی آئے تو عذرا نے بتایا۔  
”رابعہ عائشہ کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتی ہے بھائی کی شادی پر کمر  
جانے سے انکار کر رہی ہے۔“

”پھر تم کیا چاہتی ہو؟“ بھائی جان نے سنے حسن کو بیدار کرتے ہوئے پوچھا  
”میرا خیال ہے وہ آپ کی وجہ سے نہیں جارتی۔ آپ خود اس کو جانے  
کہہ دیں تو ہو سکتا ہے وہ چلی جائے۔“ عذرا ہر صورت مجھے بھیٹنا چاہتی تھی۔  
”کیا بے وقوفی کی باتیں کرتی ہو۔ میرے ایسا کہنے سے وہ کیا سو  
گی؟“ پرویز بھائی نے سخت لہجے میں کہا تو میں خوش ہو گئی، سب بدل گئے تھے  
بھائی نہیں بدلا تھا اب بھی مجھ سے محبت کرتے تھے اور عذرا بھی مجھے ان کی  
موجودگی میں ہی برا بھلا کہتی تھی۔ پرویز بھائی کے سامنے وہ چپ سی رہا کرتی  
اور پرویز بھائی کو یہ بھی پتہ نہ تھا کہ میں کھانا باہر سے لا کر کھاتی ہوں اگر ان کو  
پتہ چلتا تو وہ عذرا کو گھر سے نکال دیتے۔ یہی وجہ ہے میں نے خود بھی ان کو کچھ  
بتایا تھا اور ان کو پتا اس لئے نہ چلتا تھا کہ میں ان کے اٹھنے سے پہلے ہی چارہ  
کالج چلی جاتی تھی۔ دوپہر میں واپس آتی تو بھائی کھانا کھا کر پھر جا چکے ہوتے  
رات دو گھنٹہ سے اسٹے لیت آتے تھے کہ ان کو پتہ ہی نہ چلتا تھا کہ گھر میں  
ہو رہا ہے۔ میں پھر ان دونوں کی باتیں سنتے لگی۔

”آپ ایک بار کہہ کر تو دیکھیں۔“ عذرا کہہ رہی تھی۔  
”نہیں بھئی میں عائشہ سے یہ بات نہیں کہہ سکتا۔“ پرویز بھائی نے ما

جواب دیا۔

”جیسی تھک گئی ہیں خیر باقی زیادہ سفر نہیں ہے۔“ پھر وہ بتانے لگے۔  
 ”چار سدہ پشاور سے تقریباً بیس کلومیٹر کے فاصلے پر ہے اتنا ہی فاصلہ  
 رہتا ہے ہے اور یہی فاصلہ نوشہرہ سے بھی ہے۔ آپ اگر سنے کے موڑ میں ہوں  
 زہنی آپ کو یہاں کے بارے میں بتاؤں۔“ انہوں نے گویا اجازت طلب کی۔  
 ”ضرور بتاؤں۔“ میں نے مارے سروت کے کہا اور ذاکر بھائی بتانے  
 لگے۔

”چار سدہ پشاور ڈویژن میں سب سے زیادہ زر خیز علاقہ ہے، یہاں کی  
 شہر پیداوار کدیم، کھجی، گنا اور چھتر ہے، ان کے علاوہ یہاں تبا کو بھی کافی  
 مقدار میں ہوتا ہے گنے اور چھتر سے چینی بھی بنائی جاتی ہے گنے سے گڑ بھی بنایا  
 جاتا ہے جو پاکستان بھر میں نمبر ایک گڑ ہے۔ یہاں پر گڑ کی منڈیاں ہیں جہاں  
 سے ہمارے پاکستان میں فروخت کیلئے گڑ بھیجا جاتا ہے۔ یعنی پاکستان کے تقریباً  
 نام شہروں میں یہ گڑ پہنچ جاتا ہے۔ گوکہ پنجاب بھی اس میدان میں اپنی ایک الگ  
 ہی اہمیت رکھتا ہے مگر یہاں کا گڑ واقعی بہت اچھا ہوتا ہے۔ آپ پور تو نہیں ہو  
 رہیں میری باتوں سے“ وہ اچانک رک کر پوچھنے لگے تو رابعہ کے دہانے کہا۔  
 ”مگر آپ کے گڑ..... گڑ سے ہو بھی رہی ہوں تو بتائیں گی تھوڑی، آخر  
 کہاں ہے زبان ہوتا ہے۔“

اس کی بات سن کر میں نے مسکرا کر کہا۔

”لہذا کوئی بات نہیں مجھے تو اچھا لگ رہا ہے۔ یہاں کے بارے میں  
 جاننا اس طرح بندے کی معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور میں تو ویسے بھی استاد  
 ہوں۔“

”جی ہاں..... جی ہاں.....“ رابعہ کے دہانے مسکراتے ہوئے کہا مگر میں  
 نے اس کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں تو آپ اپنی بات چاری رکھیں۔“ اور ذاکر بھائی پھر شروع ہو گئے۔  
 ”چار سدہ پشاور کی تحصیل ہے، یہاں کے لوگ زیادہ تر کاشتکاری کرتے  
 ہیں یہاں کی زمین بھی کافی زرخیز ہے..... ویسے یہاں باغات بھی خاصی تعداد میں

افشا کر پیار کرتے ہوئے وہ چلنے لگا تو رابعہ کے شوہر نے کہا۔  
 ”زرتاش کو چھوڑ کر سامان افشا کر چلو۔“ جلدی کرو کام چوری کی جا  
 جاتی نہیں چھوڑی حالانکہ اتنے بڑے ہو گئے ہو۔“  
 ”سوری“ وہ زرتاش کو رابعہ کے حوالے کر کے سامان افشانے کے لئے  
 تو میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر اپنا بیگ اٹھالیا۔  
 سامان افشاتے، افشاتے اس نے سر اٹھا کر مجھے حیرت سے دیکھا  
 کر بھابھی سے کہا۔

”یہ آپ کے ساتھ ہیں مگر آپ نے تعارف نہیں کروایا۔“  
 ”یہ زرتاش کی آٹنی ہیں عائشہ“ رابعہ نے مسکرا کر مجھے دیکھا بھر کہا۔  
 عائشہ یہ میرا دیور ہے بہت شریر قسم کا۔“  
 ”اوہ“ میں نے صرف یہی کہنے پر اکتفا کیا جبکہ رابعہ کے دیور نے ہا  
 مجھے سلام کیا پھر ہاتھ بڑھاتے ہوئے شرفی سے بولا۔

”لایئے بیگ دیجئے، یقین کیجئے میں چور نہیں ہوں۔“  
 اس کی بات پر رابعہ ہنس پڑی تو میں نے بھی مسکرا کر بیگ اس  
 حوالے کر دیا اور پھر اسٹیشن سے باہر آئے جہاں اس کی جیب کھڑی تھی۔ رابعہ  
 شوہر آگے بھائی کے ساتھ بیٹھ گئے اور میں نے پیچھے رابعہ کے ساتھ بیٹھے  
 پوچھا۔

”ابھی اور کتنا سفر باقی ہے رابعہ؟“  
 ”لگتا ہے آپ بہت تھک گئی ہیں۔“ رابعہ کے شوہر نے پلٹ کر  
 دیکھتے ہوئے کہا۔

”اصل میں میں نے پہلی بار اتنا لمبا سفر کیا ہے شاید اس لئے“ میں  
 اپنی تھکن کا اعتراف کیا تو ذاکر بھائی بولے۔

”بس تھوڑا انتظار کریں۔“ پھر وہ شاید مہرا دھیان بنانے کو کہنے  
 لگے۔ ”آپ اس علاقے کی طرف شاید پہلی بار آئی ہیں؟“  
 ”جی بالکل پہلی بار“ میں مسکرائی۔

پیش قادی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی آئندہ اور مگر کے معانی گاؤں کے ہیں۔ چنانچہ گاؤں پر مشتمل ہے۔ جن میں چار سہہ پڑاگ، رجز، تان زئی، بڑنگری، عمر، نی، بڑ پاد اور اندھ تھی شامل ہیں یہاں کا قبرستان کئی ایکڑ رقبہ پر واقع ہے یہاں ایک خاکریز بھی ہے اور ایک کانفہ بنانے کا کارخانہ بھی۔ یہاں کے لوگ قومیت کے لحاظ سے محمد زئی ہیں اور افغان ہیں۔ یہاں پر صرف سنی عقیدے کے لوگ رہتے ہیں اور کسی دوسرے مذہب کے لوگ یہاں پر نہیں رہتے یہاں کے رہنے والے نیوے کے بچے مسلمان ہیں ویسے تو ہر مسلمان ہی عقیدے کا پکا ہوتا ہے اور ہاں احمدیوں میں سوا چاندل بھی خاصی مقدار میں ہوتا ہے۔ اس کے لئے ریڑ گاؤں میں ہل صاف کرنے والی مشین بھی لگی ہوئی ہے ویسے یہاں کے بچل اور کھدر بھی بے شمار ہے آپ نے بھی پہتا ہے۔۔۔؟

”جی بد قسمتی سے اتفاق نہیں ہو سکا۔“ میں نے جمیدگی سے جواب دیا۔  
”اور چار سہہ کی خاص بات یہ ہے کہ یہ سیاسی لحاظ سے بھی کافی مشہور ہے۔ انگریزوں کے زمانے سے ہی یہ سیاست کا مرکز رہا ہے۔ سیاست میں یہاں نے مانی ترنگری صاحب کافی شہرت رکھتے ہیں اور انگریزی حکومت کے خلاف ہل نے بہت لڑائیاں لڑی ہیں یہ علاقہ ہمیشہ انگریزی حکومت کے خلاف رہا ہے اور یہاں کے مسلمانوں نے انگریزوں کے خلاف قربانیاں دی ہیں اور انہوں نے بے رحمی کا شکار بھی ہوئے ہیں مگر خدا کا شکر ہے کہ اس نے ان رانگل کو ضائع نہیں کیا بلکہ ان قربانیوں کے صلے میں ہمیں ایک آزاد وطن عطا کیا ہے۔“ وہ چپ ہوا بھر گیا۔

”اور یہاں کا پردہ بھی بہت مشہور ہے دروازوں پر ڈالنے والا نہیں، ہٹوں کا پردہ کرنا، یہاں کی عورتیں پردے کی بہت سخت پابند ہیں، مثال میری مانی کا صحت میں دیکھ لیں آپ گاڑی میں بیٹھی ہیں مگر پھر بھی چہرہ چادر میں چھپا لیا ہے۔“

ان کی بات سن کر میں نے جلدی سے اپنے ننگے چہرے پر ہاتھ لگا کر اس کے دیوانے سے یہ مہر شیشے سے دیکھا پھر آہستہ سے کہا۔

”جس میں آلہ بخارا، ماشپاتی، چپانی پھل اور خوبانی خاص طور پر قابل ذکر اس کے علاوہ ہر قسم کی سبزیاں بھی اگائی جاتی ہیں اور ہاں سگریٹ دانی تمام یہاں بہت بڑے بڑے ڈپ ہیں۔“ وہ چپ ہو گئے کچھ دقت یونہی گزرا تو میرے شخص سے باہر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”حزید کچھ اور چار سہہ کے بارے میں یا پھر یہی تھا جو آپ بتا دیا؟“ میری بات سن کر رابعہ کے دیور نے مسکرا کر ایک مرہم مجھے دیکر کہا۔

”بھائی اب چار سہہ کی ہسٹری بھی بتائی دیجئے۔“ ذاکر بھائی نے گھر اس کو تنہی نظروں سے دیکھا پھر کہنے لگے۔

”چار سہہ میں بدھ مت مذہب کے کافی کھنڈرات موجود ہیں اور کھنڈرات کا ایک بازو تخت بھائی تک پھیلا ہوا ہے جو کہ اس زمانے میں بدھ کا مرکز ہوتا تھا ان طاقتوں میں ٹکڑے آثار قدیمہ نے کافی کھدائی کی ہے اور کافی معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ اس کے علاوہ بہت ساری دوسری چیزیں بھی ملی ہیں جن میں برتن سورتیاں اور اس زمانے کی نہریں وغیرہ شامل ہیں۔“

”کھنڈرات تو اب بھی موجود ہوں گے؟“ میں نے دلچسپی ظاہر کر ہوئے پوچھا حالانکہ یہ ایک احمقانہ بات تھی ظاہر ہے جب کھدائی ہوئی۔ کھنڈرات بھی ہوں گے۔

”ظاہر ہے اب صرف کھنڈرات ہی تو ہیں۔ وقت گزر جاتا ہے اور وہ چھوڑ جاتا ہے۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ تعلیمی لحاظ سے چار سہہ پشاور سے اور ٹبر پر ہے۔ یہاں پر لڑکوں کے لئے ایک ڈگری کالج اور لڑکیوں کے لئے اسکول ہے۔“ وہ چپ ہوئے تو رابعہ کے دیور نے ہلٹ کر مجھے دیکھنے و شرارت بھرے لہجے میں کہا۔

”مگر آپ واقعی یور نہیں ہو رہے ہیں تو میں آپ کو سمجھ اور بتاؤں؟“  
”مشرور۔“ میں مسکرائی۔

”چار سہہ کو پہلے بہت مگر بھی کہتے تھے بلکہ پرانے لوگ اب بھی؟“



پھر بھی اکاد کا واقعات ہوتے ہی رہتے ہیں۔ ویسے ایک بات ہے اب گولیاں کسی ہاتھ سے چلی ہیں۔ چھوٹی موٹی دشمنیاں لوگ نظر انداز کر دیتے ہیں وہ نہ ہاتھ سے چلی ہیں۔ مگر راستے میں چلتے کسی کو بونٹی نہر بھر کر دیکھ لیتے تھے تو وہ تھا ہو کر دو پلے تو آپ کو ختم کرنے آہنچا تھا۔ سرب ایسا نہیں ہوتا۔ ویسے یہاں کے لوگ من بعد آپ کو ختم کرنے آہنچا تھا۔ سرب ایسا نہیں ہوتا۔ ویسے یہاں کے لوگ کانی خوشحال ہیں مگر مکان زیادہ تر مٹی کے ہی بناتے ہیں اور یہاں آپ کو زیادہ تر مٹی کے مکان ہی نظر آئیں گے۔ نیچے مکانات کا سلسلہ شروع ہو گیا اب دیکھتی جائیں۔ کہہ کر وہ چپ ہو گیا گویا چارسدہ کی کہانی ختم ہو گئی تھی۔

”آپ کا مطلب ہے چارسدہ آگیا“ میں نے خوشی بھرے لہجے میں کہا۔

”کیونکہ ان کی باتوں میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا تھا اور یہ بات حقیقت شایہ نہیں نے شروع ہی اسی لئے کی تھی۔“

”جی شیشے سے باہر دیکھئے، ہم چارسدہ میں داخل ہو رہے ہیں اور ہاں میں نے آپ کو یہاں کے سوسوں کے بارے میں تو بتایا ہی نہیں، یہاں گرمیوں میں سخت گرمی اور سردیوں میں سخت سردی ہوتی ہے۔“ کہتے ہوئے اس نے پلٹ کر ایک نظر مجھے دیکھا مگر میں تو کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ ویسے بھی موسم بھاب میں بھی ہوتے تھے۔ میرا جی چاہا کہ وہ دوں مگر میں چپ رہی۔

”کچھ مکان میں نے کوئی پہلی بار نہ دیکھے تھے ہمارے اپنے گاؤں میں بھی زیادہ تر کچھ مکان تھے اور گاؤں سارے شاہ ایک جیسے ہی ہوتے ہیں جیسے سب ٹھیک سے ہوتے ہیں۔ اچانک جیب ایک کچھ مکان کے سامنے روکتے ہوئے راجہ کے دہرے کیا۔“

”لہجے ہمارا غریب خانہ آگیا۔“ تو راجہ نے کہا۔

”زور تاش میری گود میں سو گئی ہے پہلے اسے نو۔“ اور وہ جلدی سے باہر نکلا گیا اور زور تاش کو گود میں لے لیا۔ میں راجہ کا ہاتھ پکڑ کر نیچے اتر آئی اس وقت جب وہ زور تاش کو اٹھائے گھر میں داخل ہو رہا تھا، ساتھ والے گھر سے دو تین لوگ کھل آئے تو اس نے انہیں آواز دے دیتے ہوئے کہا۔

”جیب میں سے سامان نکال کر اندر پہنچا دو۔“ اور وہ گھر میں داخل ہو گیا۔

”مگر کہ آپ یہاں کی رہنے والی نہیں ہیں مگر میرے خیال میں یہ عورت کو کرنا چاہیے کہ اس کا حکم نہ بے بھی دیکھے اور اس میں بھر کر دیا جائے۔“

”ارے چپ کرنا۔“ راجہ اور ڈاکر بھائی نے ایک ساتھ کہا۔

”سوری بھائی۔“ وہ ان کے غصے سے بھرا چہرہ دیکھ کر بولا پھر کہنے لگا۔

”ہاں تو ابھی میری بات پوری نہیں ہوئی۔ اچھا کچھ یہاں پر دیکھا۔“

چیز ملتی ہے لوگ غصتی اور جھگڑا ہے، سارا دن کھیتوں اور دکانوں پر کام کرتے اور رات کو گھر پر بے غصتیاں لگتی ہیں جہاں مختلف موضوعات پر باتیں ہوتی ہیں، تماشے بھی کبھی بکھار ہو جاتے ہیں اور اکثر خوشحال خان خلک کی شاعری بھی اور جاتی ہے۔“

اس کی بات سن کر مجھے یاد آیا کہ ایسی غصتیں ہمارے گاؤں میں گوارا نہیں جن میں زیادہ تر سیر دارت شاہ پڑھی جاتی تھی یا پھر بابا جیسے شاہ اور ہاں کلام گایا جاتا تھا۔ مجھے باہو کا کلام بہت اچھا لگتا تھا اور میں خود بھی وہاں بچ کر کرتی تھی۔ یہ جب کی بات ہے جب میں بہت چھوٹی تھی۔ مگر سے باہر آگیا جانے پر کوئی پابندی نہیں تھی اور اکثر اب بھی مجھے ساتھ لے جایا کرتے تھے۔

”ویسے یہاں کے بہت زیادہ مرد باہر کے مختلف ملکوں میں کام کر رہے ہیں۔“ راجہ کا دیر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”اور اہم بات یہ کہ لڑکیوں پر پانی کا کوئی مسئلہ نہیں ہے کیونکہ ادھر کافی دریا بہتے ہیں جن میں سے لڑکیاں سوات سے نکلتی ہیں اور ایک دریا کاٹل سے بھی نکلتا ہوا ادھر آتا ہے جس پر کو نے دار ساڈیم بنایا ہوا ہے اور اب یہاں کی خاص بات..... کیونکہ اس نامی کے بغیر ان علاقوں کی کہانی مکمل ہی نہیں ہوتی۔“ وہ ایک منٹ رکا، پھر بولا۔

”اور وہ ہے یہ کہ یہاں پر ہر جسم کا اسلحہ ملتا بھی ہے اور استعمال ہی ہے، مطلب لوگ اپنی حفاظت کے لئے کالی تعداد میں اسلحہ اپنے پاس رکھتے اور وقت بے وقت بے دریغ استعمال بھی کرتے ہیں مگر کہ تعلیم کی وجہ سے دشمنیاں خاصی حد تک کم ہو گئی ہیں کہ تعلیم نے لوگوں کو شعور دیا ہے، سمجھا دیا ہے۔“

میں اپنے ہی سوکھی تھی مگر ان آوازوں نے مجھے جکی نیند سے جگا دیا تھا جس کی وجہ سے ابھی ایک دم سر بھاری ہو رہا تھا۔ شاید کچھ طویل سفر کی تھکن کا بھی اثر تھا۔ حالانکہ ایک زمانہ وہ تھا کہ میرے سر ہانے کوئی دھول بھی بجاتا تھا تو میری آنکھ نہ کھلتی تھی، جبکہ اب میرے اوپر سے کسی کا سایہ بھی گزرتا تھا تو آنکھ کھل جاتی تھی اور اب تو خوب زور و شور سے باتیں ہو رہی تھیں ساری بات چیت چونکہ پشتوں میں ہو رہی تھی اس لئے میری کچھ میں نہیں آ رہی تھی مگر ہنسنے سے لگا تھا سب بہت خوش ہیں اور ظاہر ہے شادی والے گھر خوشی ہی ہوتی ہے۔ سارے لوگوں کا مقدر میرے جیسا تو نہیں ہوتا اور خدا نہ کرے جو کسی کا مقدر میرے جیسا ہو۔

میں جاننے کے باوجود باہر نہ گئی کہ سر میں درد ہونے لگا تھا اور جب یہ سر درد سے بڑھا تو میں اٹھ بیٹھی یہ سوچ کر باہر چل کر ایک دو کپ چائے کے بجلی ہوں، ہو سکتا ہے پھر کچھ سکون ملے بلکہ ساتھ ڈیپرین کی ایک دو گولیاں مل جائیں تو اور بھی اچھا ہے۔

میں اٹھ کر باہر آئی تو سارا صبح عورتوں اور بچوں سے بھرا ہوا تھا حالانکہ ہندی کی دم توکل تھی۔ سب ہی باتوں میں مصروف تھیں۔ میں وہیں کمرے کے دروازے میں کھڑی ہو کر گھر کو دیکھنے لگی بڑے صبح میں دیواروں کے ساتھ کھاریاں بنا کر پھولوں والے پودے لگائے گئے تھے جبکہ دو تین بڑے درخت بھی صبح کے صبح میں لگے ہوئے تھے۔ ایک دیوار کے ساتھ کھلا باورچی خانہ تھا جہاں ایک عورت جس کی عمر چالیس سال کے قریب ہوگی آنے کی دو بھری ہوئی پراتیں مانے رکھے تھو میں روٹیاں لگا رہی تھی اور کچھ ہی فاصلے پر مٹی کے بڑے چولہے پر سالن پک رہا تھا۔ اچانک اُن سب نے میری سوچو دگی محسوس کر لی، سڑ کر دیکھا اور مجھ پر نظر پڑتے ہی وہ سب یوں چپ ہو کر مجھے دیکھنے لگیں جیسے سوتے میں کوئی ہاتھ رکھ لیا ہو، جبکہ خود میں اُن سب سے بے پرواہ طور والی کو دیکھ رہی تھی جو خود ہی تڑپے بنا کر روٹیاں لگا رہی تھی حالانکہ آنگن میں اور بھی بہت سی عورتیں تھیں لیکن وہ شاید ذکر تھی۔

فارسے گاڑیں میں جب بھی ایسا ہوتا تھا یعنی مہمانوں کی آمد پر اگر زیادہ

اس کے پیچھے میں اور رابعہ بھی گھر میں داخل ہو گئیں۔

رابعہ نے بتایا تھا وہ پانچ بیٹیاں اور چھ بھائی ہیں۔ اس کے باپ سارا شادیاں کی تھیں اور یہ اولاد دونوں بیویوں سے تھی، رابعہ کا باپ تو اب فوت ہوا تھا مگر ماٹیں دونوں زندہ تھیں اور سب بچوں کے ساتھ ایک ہی گھر میں رہتی تھیں رابعہ سے چھوٹی دو بہنوں کی شادی ابھی ہونے والی تھی جبکہ دو بھائیوں کی بھی اور تیسرے کی اب ہو رہی تھی جبکہ باقی تین میں سے دو ابھی پڑھ لکھ رہے تھے ایک زمینوں پر تین دوسرے بڑے بھائیوں کے ساتھ ہوتا تھا۔

رابعہ کا پورا میں سیدھا رابعہ کے گھر لایا تھا۔ ہم گھر میں داخل ہوئے رابعہ کی دونوں ماٹیں دونوں بیٹیاں اور بھابھیاں ہمارے استقبال کے لئے آئیں۔ انہوں نے رابعہ کے ساتھ ساتھ مجھے بھی گلے لگا کر خوب پیار کیا اور بتا دیا ”رابعہ آپ کا بہت ذکر کرتی ہے جس کو سن کر ہم سب بھی آپ سے چاہتے تھے۔ اچھا ہوا کہ آپ کو رابعہ اب کی بار ساتھ لے آئی۔“ اور شکر ادا کر دیا کہ سامان کے ساتھ اندر آئے اور کہا ”بھئی ہماری خاص مہمان کو کوئی تا کرہ دیکھئے۔ یہ بہت تھک گئی ہیں۔ تھوڑا آرام کریں۔“

”بھئی کچھ کھائے پیئے آرام کریں گی آپ؟“ رابعہ نے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کھانا راستے میں کھایا تو تھا اب صرف چائے یا کافی مل جائے گی میں نے صبح میں کچھ بھی ہوئی چار پائیاں میں سے ایک پر بیٹھتے ہوئے کہا اور رابعہ بھابھیاں چائے بنانے چلی گئیں جبکہ خود رابعہ اماں سے باتیں کرنے لگی تھی اور اب بھائی باہر مردانے میں چلے گئے تھے۔

جہاں انہوں نے میرا سامان رکھا تھا، یہ پکا کرہ تھا اور کمرے میں مرا تین چار چار پائیاں ہی چھپی ہوئی تھیں، میں بستر پر لیٹ گئی اور پھر چھٹی کی کب آنکھ لگ گئی۔

مگر میں زیادہ دیر اطمینان سے سونہ نہ سکی کیونکہ باہر سے مسلسل آواز

سننے کی آوازیں آ رہی تھیں جن کی تعداد میں آہستہ آہستہ اضافہ ہو رہا تھا۔

بھی محض اپنی ذات کے مکھ کے لئے ہمیں دوسرے لوگوں کی خوشیاں برپا کرنے کا کوئی حق نہیں۔ مگر کے اندر لڑکیاں اور گھر سے باہر لڑکے اپنے رواجی انداز میں اپنے گھر میں رہے اور اس ہنگامے میں اچانک ہی گولیاں چلنے کی آوازیں آنے لگیں تو میں ایک دم گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔ ایک دم مجھے ایاز یاد آ گیا تھا۔ کیا یہاں بھی دہلی کا وہی خوفزدہ ہونے ہوئے سوچا۔

نہیں، نہیں خدا نہ کرے، میرا رنگ ایک دم زرد ہو گیا اور میں نے پاس کھڑی راہبہ سے پوچھا۔

”کیا ہوا راہبہ؟ یہ قاتل کی آواز کیسی؟“

”ارے اریے ست“ راہبہ نے میرے خوفزدہ چہرے کو ایک نظر دیکھتے ہوئے ہنس کر کہا۔ ”یہ لڑکے خوشی میں قاتل کر رہے ہیں۔“

”ہوہ میں بھی خدا خواستہ۔“ میں نے سکون کی ایک لمبی سانس لی کہ اس ایک ہی لمحے میں میرے دل پر قیامت گزرتی تھی۔ جب راہبہ نے مجھے بتایا یہاں ٹاری پر قاتل بھی ایک رسم ہے اور میں صرف ”ہوں کہہ“ کر رہ گئی پھر راہبہ سے اجازت لے کر اپنے کمرے میں سونے کے لئے چلی آئی حالانکہ اب تو صبح قریب ہی تھی تاہم میں نہیں باقی سب بھی ابھر اُھر سونے کے لئے جگہ دیکھ رہے تھے۔ میں ابھی آکر لیٹی ہی تھی کہ راہبہ آگئی اور بولی۔

”باہر کہیں جگہ نہیں، آپ کہیں تو میں بھی تھوڑی دیر کے لئے آپ کے ساتھ میرا مطلب ہے آپ کے کمرے میں لیٹ جاؤں؟“ وہ اپنے ہی گھر میں آرام کرنے کے لئے مجھ سے اجازت طلب کر رہی تھی۔

”اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے؟“ میں نے کہا اور راہبہ بھی میرے ساتھ والی چار پائی پر لیٹ گئی۔

دوبارہ آگے اس وقت کھلی جب راہبہ ابھی تھی مگر اس کے اٹھنے کے باوجود میں لیٹ رہی۔ پھر جب کافی دیر بعد اٹھ کر باہر آئی تو گھر میں افراتفری کا سماں تھا۔ کہاؤں کی آمد شروع ہو چکی تھی۔ محنت میں چار پائیاں بچھادی گئی تھیں جہاں آنے والی گھر میں بیٹھی تھیں یا بیٹھ رہی تھیں۔ راہبہ کی بھابیوں اور بہنیں بھی چار ہو چکی تھیں

روٹیاں لگائی پڑتی تھیں تو دو تین عورتیں مل کر جلدی سے کام لے رہی تھیں۔ بیڑے ہٹائی تو دوسری روٹیاں لگائی جاتی اور تیسری دسترخوان بکڑ کر خور کے پائے کھڑی ہو جاتی اور جلدی پکی ہوئی روٹیاں اتارتی جاتی مگر یہ بیکاری اکیلا ہی تھی اچانک وہ روٹیاں لگاتی عورت بھی چلت کر دیکھنے آئی یہ حرکت شاید نے اچانک چھپ جانے والی خاموشی کی وجہ سے کی تھی اور مجھ پر نظر پڑتے ہی وہ مسکرا دی جیسے مجھ سے گہری شناسائی ہو جبکہ میں آہستہ آہستہ چلتی ہوئی راہبہ پاس آگئی اس عورت کی مسکراہٹ کا جواب دیئے بغیر کہ درو کی وجہ سے میرا آف ہو رہا تھا۔

”آپ سوئیں نہیں؟“ راہبہ نے مجھے دیکھتے ہی پوچھا اور اپنے پاس کو جگہ دی جبکہ باقی سب عورتیں اور لڑکیاں اب بھی مجھے حیرت سے دیکھ رہی تھیں۔ ”مہندی تو شاید کل ہے مگر مہمان آج ہی آگئے؟“ میں نے پوچھے۔

پوچھا۔

”یہ مہمان نہیں اپنے ہی گاؤں کی عورتیں ہیں مجھ سے ملنے آئی ہیں پھر ڈھولک بھی تو بجے گی۔“ راہبہ نے مجھے بتایا پھر پشتو میں ان سے کچھ کہنے لگی وہ سب باری باری مجھ سے ہاتھ ملانے لگیں جن کو تھوڑی بہت اردو آتی تھی وہ آدھ بات بھی کر لیتی تھیں۔ تاہم ایک بات جو مشترک تھی وہ یہ کہ سب مجھے عزت اور احترام سے دیکھ رہی تھیں اور چھوٹی بڑی سب مجھے باجی کہہ کر پکار رہی تھیں۔ میں ان سب کی محبت کا جواب محبت سے دے رہی تھی۔

ملنے ملانے کا یہ سلسلہ ختم ہوا تو میں نے راہبہ سے چائے کا کہا اور کو کہنے کی بجائے فوراً خود اٹھ کر چلی گئی تو میں اس کی اسی سے باتوں میں مگن ہو گئی۔ اس کی اسی کو تھوڑی بہت اردو آتی تھی جبکہ دوسری ماں کو پشتو کے ما زبان نہیں آتی تھی۔ اسے میں راہبہ چائے لے کر آگئی میں نے دو کپ چائے کے پیچے مگر سر کا درد نہ گیا۔

ساری رات سر درد ہونے کے باوجود میں ان کے روتے سنے جاتا رہی کہ اپنا درد صرف اپنی ذات تک محدود رکھنے کا طریقہ میں جان چکی تھی۔

”کوئی بچہ نہیں ہے؟“ میں نے اپنے دھکے حوالے سے پوچھا کہ بیوہ تو جس بھی تھی اور بیوہ کی اہمیت کیا ہوتی ہے اس بات سے میں اچھی طرح آگاہ تھی۔  
 ”ایک بیٹا ہے لیکن وہ تو ماشاء اللہ بڑا ہے۔“ تب تک رقیہ ہمارے قریب پہنچ چکی تھی مجھے دیکھتے ہی اس نے سلام کیا اور صاف اردو میں کہا۔  
 ”کل آپ سے نڈل سکی اصل میں بھائی واپس آ گئیں تھیں اور وہ بیٹا کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی اس لئے آپ سے نڈل سکی ٹھیک تو ہیں آپ؟“  
 ”جی بالکل ٹھیک ہوں۔“ میں نے اپنا ہاتھ سے کہا تو راجہ بولی۔  
 ”چلیے اب تو لیا ناں تم نے۔“ مگر وہ راجہ کو نظر انداز کرتے ہوئے مجھے مخاطب تھی۔

”آپ سے ملنے کا مجھے بہت شوق تھا۔۔۔ راجہ کی دہائی آپ کے بارے میں سن رکھا تھا تو ملنے کا بڑا اشتیاق تھا۔“ وہ کہہ رہی تھی اور میں سوچ رہی تھی، مجھ سے ملنے کا شوق بھلا کیا؟ شاید درد مشترک تھا ہمارا۔ وہ بھی بیوہ تھی اور میں بھی بیوہ تھی لڑن تھا تو صرف یہ کہ میرا بیٹا مر گیا تھا جبکہ اس کا بیٹا زندہ تھا اور وہ بہت خوش قسمت تھی کہ جو بیٹے ہمیشہ فوت اس کے پاس تھی، زندگی میں اس طرح کے ہمارے بہت بڑا آسرا ہوتے ہیں۔

راجہ مجھے تیار ہونے کا کہہ کر اٹھ گئی۔ مجھے تیار کیا کرنا تھی چند سادہ سنٹ مائٹھ لائی تھی ان میں سے ایک پہن لیا پھر بال ہٹا کر باہر نکلی تو رقیہ برآمدے میں ایک چھوٹی سے بچی کو لئے کھڑی تھی جس کی عمر ہشکل ایک سال ہوگی مجھے دیکھنے ہی مسکرائی اور کہا۔

”آپ نے تو بہت سادہ کپڑے پہنے ہیں۔ شادی پر ایسے کپڑے تو نہیں پہنتے زندگی زندہ لوگوں کی طرح گزارنی چاہیے۔“

”اور آپ نے تو یہ بھی نہیں پہنے۔ میرا مطلب ہے سادہ۔“ میں نے بھی مسکرا کر کہا۔

”جی، وہ اصل میں بھائی تیار ہو رہی تھیں اسلئے اس کو لے کر اوجھ آ گئی لیکن وہاں آگئیں گی تو میں بھی ان کو دے کر خود تیار ہونے چلی جاؤں گی۔“

اور مہمانوں کا استقبال کر رہی تھیں۔ ایک ایک عورت سے وہ گلے بھی مل رہی تھی جبکہ راجہ ابھی ویسے ہی گھوم رہی تھی، مجھے دیکھا تو جلدی سے کہا۔  
 ”ارے آپ تو ہماری خاص مہمان ہیں۔ آپ تو تیار ہو جائیں آپ سے تو سب ہی ملنا چاہیں گے اور آپ ابھی تک تیار ہی نہیں ہوئیں۔“  
 ”آپ خود بھی تو تیار نہیں ہوئیں اور تاشہ کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”وہ اپنی خالوں کے پاس ہے۔ جب یہاں آئی ہوں تو وہی ہانڈا سنبھالتی ہیں میں تو آرام سے بیٹھی رہتی ہوں۔ یہی چار دن تو ہوتے ہیں میرا آرام کرنے کے۔“

”افوہ یہ رقیہ ابھی تک نہیں آئی۔“ وہ باتیں کرتے کرتے بڑبڑائی۔

”رقیہ کون ہے؟“ میں نے پوچھا ضروری سمجھا۔

”ہے ایک۔۔۔۔۔ ارے لو وہ آگئی۔“ راجہ نے کہا تو میں نے دیکھا وہ عورت تھی جو اس رات تنور پر اکیلی روٹیاں لگا رہی تھی۔  
 ”یہ ملازمہ ہے آپ کی؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”نہیں تو“ راجہ نے جلدی سے کہا ”آپ سے کس نے کہا کہ یہ لڑک ہے؟“

”اس دن رات کو یہ اکیلی تنور پر روٹیاں لگا رہی تھی اور میرا خیال ہے بہت سارے دوسرے کام بھی انہوں نے کئے تھے، برتن بھی صاف کئے تھے اور آپ کی بھائی کے ساتھ لڑکھائی بھی کی تھی اس لئے۔“ میری بات سن کر راجہ نے دھکے بھرے لہجے میں کہا۔

”مائشہ یہ میری چھپو کی بیٹی ہیں۔ شوہر کی وفات کے بعد بھائی کے گھر رہتی ہیں ہمارے ساتھ ہی تو ان کا گھر ہے۔ پائی اگر آپ کام کی بات کرتی ہیں؟ چونکہ فارغ ہی ہوتی ہیں اس لئے۔ ویسے بھی ہمارے یہاں اس قسم کی تقریب ہمارا ساری اپنی عورتیں ہی کام کرتی ہیں اور رقیہ تو کام کرنے کی کچھ زیادہ ہی شوقین ہے یہ تو خیر ہمارا گھر ہے یہ جہاں بھی جاتی ہے کام خود تلاش کر لیتی ہے یا پھر کام اس کی تلاش کر لیتا ہے۔“ وہ ہنسنے لگی۔



ہوئے ہوئے کہا۔  
 ”یہ کیا ظلم کیا ہے آپ نے میرے ساتھ۔ کچھ تو خیال کیا ہوتا اس کی  
 اور میری عمر کا فرق تو دیکھا ہوتا۔“  
 ”جب ابانے پیار سے سمجھایا۔“ ”بیٹے عمر سے کیا ہوتا ہے۔ وہ میرے  
 دوست کی بیٹی ہے جب اس نے بات کی تو میں انکار نہ کر سکا۔ اب تم بھی میری  
 عزت رکھو گے۔“  
 ”مگر بھائی اسی وقت کھر چھوڑ کر چلے گئے انہوں نے نہ بابا کی عزت کی  
 پروا کی اور نہ ہی مہمانوں کی۔“  
 ”پھر؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔  
 ”پھر بعد میں ابانے بھائی کے دوستوں سے بات کی اور بڑی خوشیوں  
 سے بھائی کو منا کر کھلے آئے اور بات ختم ہو گئی۔“  
 ”اور تمہارے بھائی نے تمہاری بھالی کو قبول کر لیا؟“ میں نے حیرت سے  
 پوچھا۔

”وہ تو جی کرنا ہی تھا، مجبوری تھی، نکاح جو کر چکے تھے پھر اگر بھائی قبول  
 نہ کرتے تو وہ لوگ جرگہ بلا لیتے اور پھر اب بھائی کو خدا نے اپنی خاص رحمت سے  
 نوازا ہے، دو بیٹے دیے اور ایک بیٹی، بس جی پھر بچوں کی وجہ سے قبول تو کرنا ہی تھا  
 لہٰذا دل سے شاید انہوں نے آج تک قبول نہیں کیا۔“  
 ”کیا مطلب؟“ میں نے سامنے کھڑی اس کی بھابی کو دیکھتے ہوئے  
 کہا ایک تو وہ ویسے ہی اپنے شوہر سے پندرہ سال بڑی تھی، دوسرے سوئی بھی  
 بہت زیادہ تھی، جس کی وجہ سے اور بھی زیادہ عمر کی معلوم ہوتی تھی، کبھی وہ  
 خصوصیت بھی رہی ہوگی مگر اب تو اس کے چہرے اور جسم پر گوشت ہی گوشت تھا،  
 ان کی آمد پر میرے علاوہ کچھ اور لوگ بھی اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے اور اکثر  
 کے ہونٹوں پر دہی دہی مسکراہٹ تھی۔

”مطلب یہ کہ شادی کے بعد بھائی جان نے کام چھوڑ رکھا ہے سارا دن  
 چھپے کر فارغ کھوتے ہیں مگر خیال ہے جو کبھی زمینوں پر ہی چلے جائیں۔“ رقیہ

”لیجئے وہ دیکھیں میرے بھائی۔“ اور اس کی بات پوری ہونے سے پہلے  
 ہی میں نے دیکھا وہ تیس، پچاس برس کا نوجوان تھا اور اس کے ساتھ چٹا لمبر  
 ایک موٹی عورت تھی۔  
 ”یہ ساتھ آپ کی ابی ہیں؟“ میں نے اس کے بھائی کو دیکھتے ہوئے  
 پوچھا۔  
 ”ارے نہیں۔“ وہ فحش کر بولی۔ ”میری امی تو فوت ہو چکی ہیں، بہت پر  
 ہی، یہ تو میری بھالی ہیں۔“  
 ”بھائی؟“ میں نے حیرانی سے دہرایا۔ ”تمہارا مطلب ہے تمہارا  
 بھائی کی بیوی ہے یہ۔“  
 ”میرا ایک ہی بھائی ہے ہاجی۔“ پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا  
 ”بھابی کچھ بڑی ہے نا؟“

”کچھ زیادہ ہی بڑی ہیں۔“ میرے لہجے میں طنز شامل ہو گیا حالانکہ  
 غلط بات تھی اور رقیہ مجھے ہاتھ ملاتی تھی۔

”اصل میں یہ میرے ابا کے دوست کی بیٹی ہے، پہلے بڑھائی تھی  
 رہی کہ پڑھنے کا بہت شوق تھا، تب ماں باپ نے بھی کچھ نہ کہا اور جب عمر  
 ہو گئی تو رشتے نہ ملے، ابا کے دوست نے ابا سے بات کی اور ابالے فوراً ہاں کر  
 ، ہمارے یہاں دوست کی بات نہیں ملنے اور اصل بات تو یہ ہے کہ مرا  
 عورت، عمر نہیں دیکھی جاتی مرد پچاس سال کا ہو کر بھی پندرہ سال کی لڑکی سے نا  
 کر سکتا ہے تو کبھی لڑکی بڑی ہو تو پھر کیا ہوا۔“

”اور تمہارے بھائی مان گئے؟“ میں نے حیرت سے اس ذہن  
 نوجوان کو دیکھتے ہوئے کہا جو رابعہ کی امی سے بات کر کے باہر جا رہا تھا جیکہ؟  
 بھابی رابعہ کا حال احوال پوچھ رہی تھی اور رقیہ بتا رہی تھی۔

”جب رشتے کی بات ہوئی تب بھائی ملک سے باہر تھے۔ شادی نہ  
 دن پہلے وہ آئے تھے اس لئے ان کو کچھ بھی پتہ نہ چلا۔ انہوں نے پہلی بار  
 شادی کی رات دیکھتے ہی اٹھ کر باہر آ گئے اور مہمانوں کی پرواہ کئے بغیر باہر

”ہیں چار سہ میں؟“ اب پوچھنے کی باری میری تھی۔

”نہیں پشاور کالج میں پڑھاتی ہوں۔“ پشاور کی رہنے والی ہوں نا۔ بس تیری یہاں ہوگئی میری۔ وہ بھی کسی کے ساتھ بولی۔

”اتنی دور آپ روز جاتی ہیں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں پشاور کالج میں پڑھاتی ہوں۔“ وہ شاید اور بھی کچھ کہتی مگر چند یہاں عورتیں جاری طرف آکر بیٹھ گئیں تو وہ چپ ہوگئی اور میں نے بھی پھر کچھ نہ بولا۔

رقیہ مہندی کا ہنگامہ شروع ہونے تک پھر مجھے نظر آئی تھی لیکن جب نظر آئی تو پھر اکیلے تھی اب اس کی گود میں دو تین سال کا لڑکا تھا اور اب وہ میری طرف نہیں آئی تھی، بلکہ کچھ دوسری عورتوں کے ساتھ کھڑی باتیں کر رہی تھی، تاہم اس کی نظر جب بھی مجھ پر پڑتی وہ مسکراتی اور پھر باتوں میں مصروف ہوجاتی وہ کیا باتیں کر رہی تھی یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ اب پشتو میں باتیں کر رہی تھیں، بلکہ وہیں سب ہی پشتو بول رہے تھے بچے، عورتیں اور لڑکیاں وہ سب اپنے روانی لباس لبائے گہرے لال اور تنگ پانچ کی شلواریں پہنے بہت اچھی لگ رہی تھیں، بہت کم نے ظاہر سوٹ پہن رکھا تھا۔ رقیہ نے بھی فراک ہی پہن رکھا تھا، سب ہی ٹکرات سے بے نیاز خوش گپیوں میں مصروف تھے۔

رابعہ مجھے سادہ سے لباس میں دیکھ کر بہت خفا ہوئی تھی اور اس کی بھابیائیں اور دونوں مائیں بھی، مگر میں نے بتایا کہ میرے پاس ایسے ہی سوٹ ہیں تو رابعہ کی بیٹی ماں نے چار رو رو جاتی تھی کہا۔ ”تم رابعہ کا کوئی سوٹ پہن لو۔“ مگر میں نے انکار کر دیا کہ شوق لباس اب مجھے خود بھی اچھے نہیں لگتے تھے۔

جلد ہی سب لوگ لڑکی کے گھر جانے کے لئے اٹھ گئے رابعہ نے مجھے بھی آواز سے کرایا جب میں اور رابعہ باہر آئے تو سب لوگ گاڑیوں میں بیٹھ رہے تھے جبکہ رابعہ کا دیر ایک گاڑی سے لیک لگائے ڈاکر بھائی سے باتوں میں مصروف تھا وہ گل کے بعد مجھے آج نظر آیا تھا، باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ شاید وہ جاری طرف دھیان بھی رکھے ہوئے تھا کیونکہ مجھے دیکھتے ہی وہ مسکرایا۔ پھر وہیں

بتاری تھی۔

”تو پھر خرچہ وغیرہ کیسے جیتا ہے، آپ لوگوں کا؟“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”خرچہ تو خیر ہماری زمینیں اور باغات ہیں، ان کی آمدنی ہی بہت ہے بھائی تو زمینوں پر بھی جانا پسند نہیں کرتے۔“

”آپ کی بھابی کو خرچ پھر آپ کے ابو دیتے ہوں گے۔؟“

”نہیں بھابی خود نوکری کرتی ہیں۔“

میں حیرت سے پوچھتا چاہتی تھی کہ کیسی نوکری مگر اسی وقت رقیہ کی بھابی کے ساتھ ہمارے قریب پہنچ گئی۔ رابعہ نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے اور غلام بھرے لہجے میں کہا۔

”ڈائیر بھابی! یہ میری بہت پیاری دوست عائشہ ہیں، اور عائشہ یہ بھوپو کی بہو آپ کی زبان میں۔“ پھر وہ ہنستے ہوئے دوسری طرف چلی گئی۔ رقیہ بھابی نے مسکرا کر مجھے دیکھا پھر رقیہ کی گود میں پڑی بیٹی کو دیکھتے ہوئے گلے انداز میں کہا۔

”بیٹی مجھے کب کی سولی ہوئی ہے اور تم اس کو بچوں گود میں لے لے ہو۔ جاؤ مگر جا کر لٹاؤ۔“ اور رقیہ میری طرف دیکھتے ہوئے خاموشی سے لٹا تب وہ میرے قریب بیٹھتے ہوئے شہد آگئیں لہجے میں بولی۔

”رابعہ بتاری تھی آپ پڑھاتی ہیں۔؟“

”جی۔ میں نے صرف یہی کہا۔“

”اسکول یا کالج میں؟“

”کالج میں۔“

”کون سے کالج میں؟“

”آج کل لاہور کالج میں پڑھاتی ہوں۔“ میں نے بتایا پھر پوچھا۔

بتاری تھی آپ بھی جاب کرتی ہیں؟“

”ہاں میں بھی پڑھاتی ہوں۔“ وہ ایک کھنکی ہوئی سانس لے کر بولا۔

پہلے کر لڑکے چار پائی اٹھا کرنا پڑے گئے، یہ منظر دیکھ کر مجھے بے ساختہ ہنسی آئی اور یہ بے ساختہ ہنسی مجھے ایک طویل عرصہ بعد آئی تھی پھر تو شادی کے ان لمحوں میں مجھے وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا کہ کچھ ایسی ہی دلچسپ دیکھیں نہیں ان کی، مجھے ہنستا مسکراتا دیکھ کر رابعہ خوش تھی اور کہتی۔

”اسی لئے آپ کو ساتھ لائی تھی کہ ماحول بدلنے سے موڈ بھی بدل جائے۔“  
”ہاں سوڈ بدل جائے لیکن دل کا موسم نہیں۔“ میں نے صرف دل میں سوچا غارت سے کچھ نہ کہا تھا تاہم یہ دو دن واقعی میں نے بہت خوش، خوشی گزارے تھے۔

وہیں سے اگلے دن جب رابعہ کی بینش اور بھابھیاں اور محلے کی چند اور لوگوں کو مہمانی وغیرہ میں مصروف تھیں تب میں نے رابعہ کی امی سے کہا۔

”آپنی جگہ بھی کوئی کام بتا دیجئے وہ سب مصروف ہیں اور میں بیکار بیٹھی ہوں۔ برا عجیب سا لگتا ہے مجھے یوں بیٹھنا۔“

”مذہبی نہ، آپ تو مہمان ہو آپ سے کام کیسے لے سکتے ہیں، آپ بیٹھو آرام کرو۔“ ان کی بات سن کر میں اپنے کمرے میں آگئی۔ جب منگانی وغیرہ ہوگئی تو میں پھر باہر آگئی سامنے ہی برآمدے میں رقیہ بچی کو گود میں لئے بیٹھی تھی مجھے دیکھ کر مسکرائی تو میں نے کہا۔

”آپ تو نظری نہیں آئیں رقیہ آپا حالانکہ آج آپ کے کرنے کے لئے یہاں بہت زیادہ کام تھا۔“

”کام سے میں کب ڈرتی ہوں۔ آج اگر آپ نہیں سکی تو صرف بچوں کی وجہ سے۔“ بلالو آج دونوں دوسرے بچے بھی گھر پر ہی چھوڑ گئی تھیں اس لئے میں ان کا ہاتھ پٹانے نہ آسکی۔“ رقیہ نے بچی کو پیار کرتے ہوئے کہا۔

”کیوں کیا پہلے بچوں کو ساتھ لے کر کالج جاتی تھیں۔“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں جی، وہاں پشاور میں ان کے باپ کا گھر ہے ایک دو ملازمتیں ہیں لیکن وہاں بچے سنبھالتی تھیں لیکن رات بھائی سے کسی بات پر ناراض ہو کر بچوں کو

کھڑے کھڑے رابعہ سے پشتوں میں کچھ کہا اور جوایا رابعہ نے اردو میں کہا۔  
”یہاں لے آؤ۔“ اور وہ جلدی سے دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔  
پھر اس کو اسٹارٹ کر کے ہماری طرف آیا تو رابعہ نے مجھ سے کہا۔  
”آئیے، ہم دونوں آگے بیٹھیں گی۔“ اور پہلے خود بیٹھ گئی پھر دوسری عورتیں پیچھے بیٹھ گئیں تو رابعہ کے دیور نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”کیسی ہیں آپ۔ کیسا لگا یہاں کا ماحول اور لوگ۔ آپ انجوائے کر رہی ہیں یا ابورہی ہیں؟“

”اچھے ہیں، بہت اچھے۔“ میں نے گوکہ عام سے الفاظ میں کہا لیکن وہ واقعی اچھے تھے، سب اتنی محبت، خلوص اور احترام سے ملے جیسے میں کوئی اہم شخص ہوں، ان لوگوں کا محبت بھر احترام والا یہ انداز مجھے بہت اچھا لگا تھا۔

”حق کہہ رہی ہیں یا؟“ وہ شرارت سے مسکرایا رابعہ نے ٹھیک ہی کہا کہ وہ بہت شرارتی ہے۔

”جھوٹ اپنی زندگی سے بہت عرصہ گزرا میں نے نکال دیا ہے۔“ بلال دے کر میں باہر دیکھنے لگی۔ رابعہ کے بھائی کے سسرال والے تو نگلڑی میں رہتے تھے وہاں تو ایک ہنگامہ سا پچا ہوا تھا، جو ایسے موقعوں پر ہوتا ہے میں الگ کی ایک طرف بیٹھ گئی کہ یہ شور مجھے ناگوار گزار رہا تھا۔ سارے لوگ پشتوں میں نا چھیڑ چھاڑ کر رہے تھے، میرے لئے کچھ نہ پڑ رہا تھا اس لئے مجھے یہ شور کچھ زیادہ نا بھرا کر رہا تھا، میں ایک طرف بیٹھی آرام سے دیکھتی رہی، رابعہ اس کی بینش رقیہ نبھانے کہاں چلی گئی تھیں۔

ہر علاقے کے شادی بیاہ کے کچھ ایسے رسم و رواج ہوتے ہیں یہاں بھی ویسا ہی تھا جب لڑکی کے ہاتھ پر مہندی رکھی گئی تو اس نے جلدی سے وہاں سے رابعہ اور اس کی بہنوں اور ماؤں کے کپڑوں پر مل دی تھی۔ میں نے حیران ہو کر منظر دیکھا اور مسکرا دی۔

بارات پر اس سے بھی زیادہ دلچسپ منظر دیکھنے میں آئے جب وہاں

بھی چھوڑ گئیں اس لئے میں ادھر نہ آسکی۔  
 ”اچھا تو لو کر گئی ہے وہاں نہیں آئے گی اب وہ۔“  
 ”آئے گی تو ضرور کہ یہ جھگڑے تو اب روز ہوتے ہیں۔“  
 ”کیوں اب جب تین بیٹے بھی ہو چکے ہیں تو جھگڑا کیا؟“  
 ”دیسے تو ہمارے یہاں مرد دوسری شادی بغیر اجازت کے ہی کر  
 ہیں مگر بھابھی کیونکہ پڑھی لکھی ہیں اس لئے اجازت کی ضرورت پڑ گئی تو  
 دیتی نہیں ہیں، وہ کہتی ہیں کہ اگر دوسری شادی کرنا تھی تو مجھے پہلے روز ہی آوا  
 دیتے آپ یہ ناممکن ہے، جبکہ بھائی کہتے ہیں، ابھی تو شرافت سے اجازت آ  
 رہا ہوں، اگر تم نے ضد نہ چھوڑی تو میں ایک کی بجائے دو شادیاں اور کروں گا۔“  
 ”اسی لئے تو کہتے ہیں اولاد سے پوچھ کر شادی کرنی چاہیے۔“ میں  
 فوراً کہا۔  
 ”وہ ٹھیک ہے پر بھائی کچھ غلط تو نہیں کہتے۔ چار شادیوں کی اجازت  
 ان کو مذہب بھی دیتا ہے اور پھر بھائی انھی طرح جانتی تھیں کہ ان کا ہونا  
 شوہر ان سے چند سال چھوٹا ہے تب وہ خود انکار کر دیتیں۔ پڑھی لکھی عورت  
 ہماری طرح جاہل تو نہیں تھیں۔“  
 ”آپ نے پڑھا نہیں حالانکہ آپ کی اردو بہت اچھی ہے۔“  
 ”بس تھوڑا بہت پڑھا ہے باقی اردو تو بھابھی کی وجہ سے اچھی ہو  
 بھابی اردو کی مس ہے ناپا اور کالج میں اردو پڑھاتی ہیں۔ اور گھر میں بھی زیادہ  
 اردو ہی بولتی ہیں۔“  
 ”لیکن آپ نے پڑھا کیوں نہیں؟“  
 ”پڑھتی کیسے۔ آٹھ سال کی تھی جب ماں مر گئی۔ ایک ہی بھائی تھا  
 سے بہت سال چھوٹا تھا اس کو سنیا لیتی رہی پھر ذرا بڑی ہوئی تو اپنی شادی ہو گئی  
 پڑھتی کیسے؟“  
 ”اب بچی دیکھئے میرے شوہر کی پہلے ہی سے ایک بیوی موجود تھی مگر  
 بھی میرے باپ نے رشتہ دے دیا کہ مرد تو مرد ہے جب مذہب ان کو بچا

دیا ہے تو ہم عورتیں روکنے والی کون ہوتی ہیں۔“  
 ”یہ تو زیادتی ہے کہ آپ خود ہی چار کی بات کریں۔ آپ نے خود ہی  
 بیٹے پیدا کیے کہ مرد چار شادیاں کر سکتا ہے تو پھر مرد کو کیا ضرورت پڑی ہے  
 آپ کے بارے میں سوچنے کی۔“  
 ”ہے تو سہی پر باہی یہاں سمجھتا کون ہے اور پھر کوئی دوسری شادی کو برا  
 ہی تو نہیں سمجھتا میرے شوہر بہت دولت مند تھے پہلی بیوی ذرا بیمار ہوئی تو جھٹ  
 میرے لئے رشتہ بھیج دیا اور میرے باپ نے فوراً منظور کر لیا حالانکہ وہ عمر میں مجھ  
 سے تین سال بڑا تھا۔ ایک بیوی بھی پہلے سے تھی۔ واصل یہاں دوسری تیسری  
 شادی عام ہی بات ہے۔“  
 ”تمہارے ساتھ اس کا سلوک اچھا تھا کیونکہ تم دوسری بیوی تھیں؟“  
 میں نے پوچھا کہ عموماً مرد دوسری بیوی کے زیادہ خیرے اٹھاتے ہیں۔  
 ”کیا کہنا، کیا دوسری ان کا سلوک تو سب کے ساتھ ایک سا ہی ہوتا ہے  
 میرے ساتھ جو سلوک تھا وہی دوسری کے ساتھ تھا بس وہ ذرا پیار تھی۔“  
 ”بیٹے بھی تھے اس کے یا؟“ مجھے اس کی کہانی سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی  
 اس لئے میں نے پوچھا۔  
 ”ہاں جی بس ایک بیٹا تھا، میری شادی کے تھوڑا عرصہ بعد ہی وہ مر گیا  
 وہ بچہ مجھے بہت دکھ ہوا تھا۔“  
 ”دکھ، تمہیں تو خوش ہونا چاہیے تھا کہ تمہارا راستہ صاف ہوا اب تم اکیلی  
 مالک تھیں۔“ میں نے کہا تو رقیہ کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولی۔  
 ”نہ تھی مجھے تو دکھ ہوا تھا کہ اس بڑے سارے گھر میں ایک وی تو تھی  
 مگر دکھ درد کی سچی کیونکہ مجھے تو خدا نے ابھی تک اولاد بھی نہ دی تھی جبکہ اس کا  
 ٹاٹا چچا میں پڑھتا تھا، پھر شادی کے کوئی آٹھ دس سال بعد خدا نے مجھے بھی بیٹا دے  
 دیا لیکن ابھی وہ بارہ سال کا تھا۔ کہ اس کا باپ مر گیا اور اس کے پہلے بیٹے نے جواب  
 دیا تھا چکا تھا فوراً واپس آ کر ساری جائیداد پر قبضہ کر لیا اور ہمیں گھر سے نکال دیا۔“  
 ”تمہیں کچھ نہیں ملا، دیا بھی کچھ نہیں اس کے بیٹے نے؟“ میں نے پوچھا



میں سوچ رہی تھی اور رقیہ اپنی ساری تھی۔  
 "میں نے دیکھا ہی دیکھا ہے کہ بہت چھوٹی تھی جب ماں مر گئی پھر شادی ہوئی تو  
 وہاں جہاں مرد پہلے ہی ایک بیوی کے ماترے اٹھا چکا تھا، میں تو محض خانہ پری  
 اور ضرورت کے تحت لائی گئی تھی اور پہلے تو خدا نے اولاد ہی نہ دی اور جب  
 اولاد ملی تو شوہر چھین لیا، شوہر کے بعد سوتیلے بیٹے نے ہر چیز پر قبضہ کر لیا اور مجھے  
 بھائی کے گھر لوکر بیٹادیا، بھائی کے تینوں بچوں کو میں سنبھالتی ہوں، سارے گھر کی  
 دیک بھال کرتی ہوں مگر پھر بھی وہ بھائی کی بے رحمی کا سارا قصہ مجھ پر نکالتی ہے۔  
 وہ بہت پریشانی لگتی ہیں مگر جب بولنے پر آتی ہیں تو صرف عورت بن جاتی ہیں اور  
 بدی ہونے کے باوجود میری یہ جرأت نہیں ہوتی کہ جواب ہی دے سکوں، دوں  
 بھی کیسے، کس کے بل پر اور مان پر، خیر ان سب دکھوں کو میں پھر بھی بھول جاتی  
 اگر... اگر یہ امید ہوتی کہ آج نہیں تو آنے والے کل میرے حالات سنو جائیں  
 گے... لیکن مجھے تو کچھ بھی امید نہیں، شاید قسمت میں سکھ ہے ہی نہیں۔" وہ دھکی  
 لچے میں کہہ رہی تھی۔

"ایسا نہیں کہتے آپ، آپ کا تو بیٹا بھی ہے۔ ایک دن آپ سب بھی  
 فریادیں دیکھیں گے۔"  
 "کیسے دیکھوں گی خوشیاں، ارے بائی بیٹا ہے میرا ہاں ایک ہی بیٹا ہے،  
 اس نے بھی میری جان عذاب میں ڈال رکھی ہے، اس کی وجہ سے تو میں اور بھی  
 لگی ہوں اگر وہ اچھا ہوتا تو رونا کس بات کا تھا؟"  
 "کیوں کیا کرتا ہے وہ؟"

"کچھ نہیں کرتا پہلے پڑھتا تھا اب تو پڑھائی بھی چھوڑ دی ہے اس نے  
 ملاوٹ پڑھیں کہاں رہتا ہے۔ آوارہ پھرتا ہے اپنے جیسے دوستوں کے ساتھ۔  
 مجھے امید نہیں کہی میں بھی خوشی دیکھوں گی۔ یہ لڑکا نہ ہوتا تو شاید میں اپنے حالات  
 پر ہرگز کڑی نگاہیں نہ کرتی اب تو اور بھی مشکل ہے۔"

"کوئی کلاس میں تھا تمہارا بیٹا؟" میں نے پوچھا۔  
 "آٹھویں میں تھا جب اچانک اسکول چھوڑ کر آوارہ پھرنے لگا بہت

اور رقیہ بولی۔

"میں جی کہتا ہے ایک پیسہ نہیں دوں گا۔ حالانکہ ہمارے یہاں  
 کر شادی کے وقت لڑکے کو اپنے حصے کی زمین جائداد اپنی بیوی کے نام کر  
 ہے۔ میرے شوہر نے بھی آدمی جائداد نکال کر اسے میں میرے نام کی تھی،  
 کوئی بات ماننا ہی نہیں۔" رقیہ نے دھکی لچے میں کہا۔  
 "تم عدالت میں جا کر اپنا حصہ وصول کر سکتی ہو، یہ تو کوئی بھی نام  
 نہیں۔" میں نے مشورہ دیا۔

"ہمارے یہاں کی عورتیں عدالتوں میں نہیں جاتیں۔ جرگہ ہوا  
 کر لئے جاتے ہیں، عدالتوں میں تو آپ شہروں کے لوگ جاتے ہو۔" رقیہ  
 اپنی مجبوری بتاتی۔

"تو تم بھی جرگہ ہالو آخر جائداد پر تمہارا بھی حق ہے۔"  
 "میں نہیں بلا سکتی، نہ کوئی میرا وارث نہ دانی ایسا کرے تو کوئی  
 باپ چند ماہ پہلے مر گیا ہے اور بھائی کہتا ہے مجھے تمہاری وجہ سے دشمنیں ہو  
 اصل میں پہلے تو چھوٹی باتوں پر لوگ ایک دوسرے کو جان سے مار دیا کر  
 اب تعلیم کی وجہ سے سمجھدار ہو گئے ہیں اسلئے ان چھوٹی چھوٹی باتوں پر  
 نہیں ہوتی اور پھر کسی کے لئے کون دشمنی لیتا ہے، خیر میں یہ سب کچھ بھرا  
 کر۔" وہ چپ ہو کر آنسو صاف کرنے لگی تو میں نے پوچھا۔  
 "مگر کیا؟"

"باہمی دکھ والوں کے دکھ بھی ختم نہیں ہوتے ایک بار دکھ ل جائے  
 یہ دکھ ساری زندگی بندے کو گھیرے رکھتے ہیں باہر نہیں نکلنے دیتے۔" وہ کہہ  
 اور میں سوچ رہی تھی۔

کتنا عجیب بول رہی تھی وہ، یہ وہ نہ وہ راستہ تو دیکھ لیتے ہیں مگر  
 بھول جاتے ہیں، میں خود بھی تو پہلے بہت خوش تھی دکھ سے نا آشنا لیکن  
 موت کے حوالے سے جو پہلا دکھ مجھے ملا تو وہ کیا نہیں بلکہ دھکے دھکے  
 دکھ لیتے رہے، کبھی ختم نہ ہونے کے لئے۔ اور اب تو موت کے پھر

”مگر یہ جانا پسند کریں تو“ اچانک چپچپے سے رابعہ کے دہانے آتے ہوئے کہا پھر مجھے سلام کیا اور حال پوچھا۔

”ٹھیک ہوں، آپ کا جہاں جی چاہے لیجائیں، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“  
”یعنی کہیں بھی لے جائیں۔“ وہ مسکرایا تو ڈاکر بھائی نے گھور کر اسے دیکھا اور وہ بخیدہ ہو گیا۔

”وہ اصل میں اس دن آپ نے کنڈرات کا قصہ ذرا دلچسپی سے سنا تھا اس لئے سوچا سیر کا پروگرام وہاں سے ہی شروع کیا جائے، کیا خیال ہے؟“ وہ پوچھ رہا تھا جبکہ رابعہ ڈاکر بھائی کو ایک طرف لے جا کر نجائے کیا بات کر رہی تھی شاید رقیہ اور شاداب کی۔

”بھائی کل نہیں آئیں۔ لگتا ہے کوئی لمبا پروگرام بن گیا ہے، کیونکہ دونوں بہن کو ان کا نوکر آکر لے گیا تھا۔“

”اور بچی کو کیوں نہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”بچی چھوٹی ہے میرے بغیر راتی ہی نہیں ماں کا دودھ تک پیا نہیں۔ پیدا ہونے ہی میں نے جو سنبھالا شروع کیا تو اب تک سنبھال رہی ہوں، وہ مجھے ہی ملتا سمجھتی ہے۔“ رقیہ ہنس کر بتا رہی تھی پھر ایک دم چپکے ہوئے ہوئی۔

”اُسے وہ دیکھیں میرا بیٹا آیا ہے۔“ باتیں کرتے کرتے وہ خوشی سے کل پڑی تو میں نے سامنے دیکھا ایک دراز قدر کا جس کی عمر سولہ سال کے قریب تھی سیرماتاری طرف آ رہا تھا، میں غور سے اس کو دیکھنے لگی۔

اس کا رنگ بہت صاف تھا، قشش چمکے، اس کی آنکھوں کے پوٹے سرخی لگے تھے، اس نے سیاہ سوٹ پہن رکھا تھا اور پاؤں میں پتلا دری چل اور کاندھے سے بندوق لگ رہی تھی، وہ ہمارے پاس آکر رکھا پھر رقیہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
”میں آپ کا ادھر تلاش کر رہا تھا اور آپ یہاں بیٹھی ہیں کبھی تو گھر پر مل جایا کریں۔“

”یہ بتا رہی تھی اس لئے اس کو لے کر ادھر چلی آئی۔“ رقیہ نے متاثرانہ انداز میں اس کو دیکھتے ہوئے کہا۔ میں نے رابعہ کے دہانے کے جواب میں

سمجھایا میں نے مگر وہ کچھ سمجھتا ہی نہیں، اپنی من مانی کرتا ہے، اب دیکھیں نا، سوکن چار رات ہی کبھی بیٹے پر پوری توجہ نہ دی مگر پھر بھی اس کا بیٹا پڑھ لکھ گیا، میں تو خود بھی بہت توجہ دیتی ہوں خود پڑھی لکھی نہیں ہوں مگر بھائی سے کتنی کم اس کو گھر پر بھی ذرا پڑھا دیا کرے مگر اس لڑکے کو نجائے کیا ہو گیا ہے؟“ وہ راتے کو ”روئے سے مسائل حل نہیں ہوتے، صحت پر یاد ہوتی ہے آپ۔“ میں محبت سے اس دیکھی عورت کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میں کہاں روتی ہوں، فرصت ہی کہاں ملتی ہے مجھے رونے کی اور پھر کسی سے کچھ کہتی بھی کب ہوں، یہ تو آج بس آپ کو پتہ نہیں کیوں بتاؤں شاید لئے کہ آپ بھی میری جیسی قسمت لے کر پیدا ہوئی ہیں، رابعہ نے آپ کے بار میں جب سے بتایا تھا تب سے مجھے آپ سے ملنے کا بہت شوق تھا۔“ وہ بڑی سے کہہ رہی تھی۔

”اگر یہ بات تھی تو آپ لاہور آجائیں۔“ اب کے میں نے مگر محبت سے کہا۔

”میں کہاں جا سکتی ہوں ہائی، یہ تمہیں بچے ان کو میں ہی تو سمجھوں۔“ پھر بچی کے رونے پر وہ اٹھتے ہوئے ہوئی۔

”اس کو بھوک لگ رہی ہے، ابھی دودھ پلا کر لاتی ہوں۔“ اور وہ لگی۔ میں وہیں بیٹھی تھی کہ رابعہ نے میرے قریب آتے ہوئے کہا۔

”بہت دیکھی ہے بے چاری، پر کوئی اس کے لئے کچھ بھی نہیں کر سکا۔“ چلو غیر ہیں مگر اس کا بیٹا بہت ذہین تھا اچھا بھلا پڑھتا تھا پتہ نہیں اچانک کیا پڑھائی چھوڑ چھاڑ کر آوارہ پھرنے لگا ہے۔“

”ہاں یہاں ہر ایک کوئی نہ کوئی دکھ اٹھائے پھر رہا ہے۔“ میں نے ا دکھوں کا سوچ کر کہا۔

”رابعہ“ اچانک ڈاکر بھائی ادھر چلے آئے۔ ”فارغ ہویا؟“

”بالکل فارغ ہوں۔“ رابعہ نے کہا۔

”میرا خیال تھا آج عاتق کو کنڈرات وغیرہ کی سیر کروائی جائے۔“

”ایک تو یہ مینا آپ کی جان نہیں چھوڑتی، مای خود نہیں سنبھال سکتیں اپنی  
... ہمارا تو چہرہ کیوں کی، تم کیا نوکر ہوان کی۔“ وہ غصیلے لہجے میں کہہ رہا تھا، اس کی  
پہلوں کے چلنے جو سرخی مائل تھے اس وقت غصے کی وجہ سے اور بھی زیادہ سرخ  
ہو رہے تھے۔

”تم کیسے راستہ بھول پڑے شادی میں تو آئے نہیں؟“ رقیہ نے بھی غصے

سے کہا۔  
”ہندی دہلی رات آیا تھا پھر وقت نہ ملا۔“ وہ ماتھے پر تل ڈالے ناگواری

سے کہہ رہا تھا۔  
”کیوں، کیا کہیں نوکری کر لی ہے؟“ رقیہ کے لہجے میں طعنے بھر گیا۔

”ہاں! مجھ سے ایسا انہیں نہ کیا کرو۔ کتنی بار کہا ہے میں نے آپ سے“ وہ

غصے سے بولا۔ ”نوکری کی کیا ضرورت ہے۔ میرا باپ یہ زمینیں اور باغات کس کے لئے

پھڑک رہا ہے یہ صرف عدا خان کے تو نہیں میرے بھی ہیں ان پر میرا بھی حق ہے۔“

”دیکھ رہی ہیں آپ۔“ رقیہ نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ مجھے

دھروں کی نوکری کرتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا لیکن خود۔ آپ ہی اس کو ذرا سمجھائیں

دھروں کی نوکری تو میں تب ہی چھوڑ سکتی ہوں، جب اس کو میرا کچھ خیال ہو،

جب یہ میرے لئے کچھ سوچے میرے دکھ کا خیال کرے، میں کب خوشی سے یہ

کتنی ہوں، مجبوری سے سب کچھ کرتی ہوں۔“

میں نے دکھ سے سوچا، میں بیٹے کے مرجانے سے دھکی ہوں اور یہ زندہ

بٹا پا کر بھی دھکی ہے، پھر میں نے اس کے بیٹے کو دیکھا کچھ سوچا اور پوچھا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

وہ مجھے جواب دینے کی بجائے اس کی طرف دیکھنے لگا تو رقیہ نے تعارف

کولانے ہوئے کہا۔  
”یہ ہامی عاتق ہیں، لاہور سے آئی ہیں راہبہ کے ساتھ۔“ جواب میں

اس نے لاہور واسی سے کانٹھے اچکائے تو میں نے پھر پوچھا۔  
”تم نے بتایا نہیں کیا نام ہے تمہارا؟“

کہا ”جیسے آپ کی مرضی میں تو مہمان ہوں۔“

”لیکن ہم تو آپ کو مہمان نہیں سمجھتے ہم تو..... خیر۔“ وہ بھانسنے کا

کہتے چپ ہو گیا۔  
”مہربانی ہے آپ کی۔“ میں نے صرف بھی کہنے پر اکتفا کیا کہ

زیادہ ہی بے تکلف ہو رہا تھا حالانکہ راہبہ کے بھی تو بھائی تھے سب مجھے اپنی

مخاطب کرتے تھے مگر وہ صرف آپ کہنے پر اکتفا کرتا تھا وجہ نہ جانے کیا تھی۔

کھنڈرات دیے ہی تھے جیسے ہوتے ہیں ٹوٹی ہوئی گلیاں، مکانات،

بازار، دیواریں جہاں کبھی انسان بسے تھے وہاں اب گھاس پھوس اور دیوانی

میری اپنی زندگی بھی تو ان کھنڈرات کی مانند تھی، سب کچھ ختم ہو گیا تھا بس بڑ

تھی، میں سوچ رہی تھی۔  
”آپ تو دیکھنے کی بجائے سوچ میں پڑ گئیں۔“ راہبہ کے دہرانے

میں چونک پڑی، پھر کھنڈرات دیکھتے ہوئے کہا۔  
”ان کھنڈرات کو دیکھ کر عبرت حاصل ہوتی ہے۔ کبھی یہ کچھ نہ بگا

رہی ہوگی ان میں ہتے مسکراتے لوگ بسے ہوں گے۔ لیکن اب یہ محض لڑا

نجانے کتنی صدیاں ابھی ان کو اسی حالت میں رہنا ہے۔“

”اپنی اپنی سوچ ہے میرے خیال میں تو یہ قاتل فخر ہیں، یہ ہیں

حالت میں ملتے ہیں یعنی ملے تھے اور اب ہماری توجہ سے ان کی یہ بگڑ

نجاناں اثر تک موجود رہیں گی، بات صرف توجہ کی ہے۔ ہر پرانی چیز کو

دے کر سنوارا جاسکتا ہے“ پھر آپ کا کیا خیال ہے؟“ وہ براہ راست میری

میں دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا، میں اس کا اشارہ سمجھ کر بھی اتنا جان بگڑی کہ

باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی مگر راہبہ کا یہ دہرانہ میں زیادہ ہی دلچسپی لے

اور مجھے یہ سب بہت ناگوار گزر رہا تھا۔  
اگلے روز میں رقیہ کے پاس بیٹھی تھی اور وہ بتا رہی تھی۔

جیسے پوچھا جانتی ہو کیسا ہے میرا بیٹا، ابھی کچھ دیر پہلے کی بات

بیٹے کو دیکھتے ہی ختم ہو گئی تھی۔

ایک بار پھر بتا: ضروری سمجھا تھا۔

”کیوں شاداب پڑھا کیوں چھوڑ دیا؟“ میں نے اس کی لاپرواہی کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”اس لئے کہ پڑھائی میں کیا رکھا ہے۔“ وہ بدتمیزی سے زور سے زمین پر پاؤں مارے ہوئے بولا۔ وہ دانستہ مجھے دیکھنے سے احتراز کر رہا تھا۔

”پڑھائی بہت اچھی چیز ہے۔“ میں نے سمجھانے کی کوشش کی، بالکل ہزار کے اعزاز میں مگر اس پر شاید کوئی چیز اثر ہی نہ کرتی تھی۔

”ہوئی۔“ اس نے پھر لاپرواہی سے شانے اچکائے۔

”جسٹیں اسکول نہیں چھوڑنا چاہیے تھا شاداب، کم از کم میٹرک تو کر لیتے۔“ میں نے پھر کہا۔

”کیوں؟“ اس نے ماتھے پر پڑی ٹکٹوں میں اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”اس لئے کہ پڑھائی اچھی چیز ہے۔“ میری سمجھ میں نہ آیا اب اور کیا کہیں اس بدتمیز سے۔

”میں نے کہا تا پڑھائی میں کیا رکھا ہے، میں نے بہت سارے پڑھے کئے دیکھے ہیں۔“ وہ طنز یہ لہجے میں کہنے لگا۔ ”جو ذکریاں ہاتھوں میں لئے برسوں سے ذکریاں تلاش کر رہے ہیں، جبکہ سارے پڑھنے لکھنے کے باوجود باہر کے کھول میں ملکیک ہو ملڈ ٹنگ، رنگ ساڑی اور نچانے کیسی کیسی مزدوری کر رہے ہیں، ہاتھوں نے ان کو کیا دیا ہے، جو مجھے دے گی پھر خواہ مخواہ اسکول چاکر وقت ضائع کرنے کا کام۔“ وہ زہر اگلتے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ”یہ چار سمدہ تعلیم میں پشاور سے دوسرے نمبر پر ہے۔ لیکن یہاں کے بہت سارے مردوں کو پڑھنے کے باوجود پھر چاکر یہ کام کرنا پڑ رہا ہے، پڑھائی کا جب کوئی فائدہ ہی نہیں تو پھر کیا غصہ ہے وہاں پر لاچھو ڈالنے کی۔“

”دیکھا باقی آپ نے، یہ ایسی ہی باتیں کرتا ہے جبکہ اس کا بھائی پڑھا لکھا ہونے کی وجہ سے ساری زمینوں پر قابض ہو گیا، اب میں وہ وقت کی روٹی کھانے بھائی کے گھر ڈکر، کرتی ہوں، اگر یہ پڑھ لکھ جاتا تو کم از کم حاد خان

”شاداب خان آخر یہی۔“ اس نے ماں کی گود میں پڑی ہوئی ہڈی کو دیکھ

ہوئے جواب دیا۔

☆☆☆

شاداب، بہت پیارا نام ہے۔“ میں نے تعریف کی، شاداب نے ابا نظر مجھے دیکھا، پھر ماں کو دیکھنے لگا تو میں نے کہا۔

”میں نے اپنے سامنے بڑے سونے کی طرف اشارہ اصل میں جب سے میں درس دے رہی ہوں اس کے شعبے سے مکمل طور پر وابستہ ہوئی تھی۔“ میں نے مختلف تعلیمی اداروں میں پڑھایا تھا، جس کی وجہ سے میں بچوں نفسیات سے بہت حد تک آگاہ تھی، میں جانتی تھی، بچوں کو کس طرح سمجھانا چاہئے سو محض رقیہ کے دکھ کو دیکھتے ہوئے میں نے شاداب کو سمجھانے کا فیصلہ کیا تھا؟ شاداب مجھ سے بے پرواہ اب بھی اسی طرح کھڑا تھا۔

”ارے تم ابھی تک کھڑے ہو بیٹھو نا“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا تو وہ حیران، حیران سا مجھے دیکھنے لگا، پھر ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔

”جب باپا کہہ رہی ہیں تو بیٹھ جاؤ۔“ رقیہ نے گھور کر کہا۔

جواب میں شاداب نے کچھ نہ کہا، تاہم وہ بیٹھ گیا تھا لیکن اس چہرے پر پیرازی تھی، بدوقت اب بھی اس کے کاندر سے ٹک رہی تھی وہ زمین کو گھور رہا تھا۔

”کیا کرتے ہو تم شاداب۔“ میں نے بے تکلفی سے بات شروع کی۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے اکھڑ لہجے میں جواب دیا۔

”پڑھنے نہیں ہو؟“ میں نے یہ جاننے کے باوجود کہ وہ اسکول چھوڑ چکا ہے پوچھا۔

”نہیں۔“ شاداب نے کشت لہجے میں کہا۔

”کیوں نہیں پڑھتے؟“ میں نے بات جاری رکھتے ہوئے پوچھا۔

”دل نہیں چاہتا۔“ شاداب نے لاپرواہی سے کہا۔ وہ ہر بات کا جانت لہجے میں دے رہا تھا۔

”پڑھتا تھا پہلے، پھر اچانک پڑھنے نہیں کیا ہوا کہ اسکول چھوڑ دیا۔“ رقیہ



میرا سارا دن اس لئے کر ساتھ کے ساتھ جب میں گھومتا ہے لگتا ہے رقیہ آپا کی  
وقت میں خوشی ہے ہی نہیں۔  
”ہوں۔“ کہہ کر میں زرباشہ سے کیلئے لگی کہ اچانک رابعہ کا دیور چلا آیا  
پلے سلام کیا پھر پوچھا۔

”بھائی کیسے ہیں ادھر آنے کا پروگرام بنا ہے یا نہیں؟“  
”مہل میں کل ڈاکر بھائی جان بھائی کے ساتھ ہی اپنے ماں، باپ کے  
مر چلے گئے تھے۔“

”آؤرا میں آج کا دن، کل آؤں گی، بلکہ تم آکر لے جانا۔“ رابعہ نے کہا تو اس  
کا روبرو خان فوری اٹھ کر چلا گیا۔ جاتے جاتے اس نے مجھ سے بطور خاص کہا تھا۔  
”شام کو تیار رہیے گا، وارنک ڈیم چلنے کا پروگرام ہے۔“ اور میرا جواب  
نے بغیر چلا گیا تھا، جبکہ میں تو اس لڑکے شاداب کے بارے میں سوچ رہی تھی ابھی  
ن کی مری کیا تھی، سولہ برس اور وہ قتل و غارت کی باتیں کر رہا تھا مجھے قدیر یاد  
آجیا جو محل زمینوں کی وجہ سے مارا گیا تھا، اس کے بھائی بھی محض ساری زمینوں پر  
ناقص ہونے کے لئے قدیر کو راہ سے ہٹانا چاہتے تھے اور آخر خود بھی نہ رہے۔

اب حواد خان تھا شاداب کا بھائی جس نے صرف بڑا اور بڑھا لکھا ہونے  
کی وجہ سے ہر چیز پر قبضہ کر لیا تھا اور اپنے حصے، اپنے حق کے لئے شاداب اس کی  
کل تک ختم کرنے کو تیار تھا اور اس کو ختم کرنے کے بعد کیا وہ خود زندہ رہتا، کبھی  
تھا یہ زمین ہمیشہ انسانی خون کی پیاسی رہتی ہے۔

ایسا نہیں ہونا چاہیے، میں نے دل میں سوچا، میں کوشش کروں گی، ایک  
قدیر قتل نہ ہو، قتل و غارتگری کا یہ سلسلہ ختم ہو جائے، مگر کیسے؟ میں سوچنے لگی۔  
لگے روز دوپہر کے کھانے سے فارغ ہوئے تو معلوم ہوا رقیہ کی طبیعت  
تھیک نہیں تو رابعہ نے مجھ سے کہا۔

”آئیے زرا دیکھ آئیں یہ شاداب تو لگتا ہے ماں کی جان لے کر چھوڑے  
گا۔“ اور میں اس کے ساتھ چلی آئی، سردیوں کی چٹکی دھوپ میں محن میں چارپائی  
میں لگے لگے تھی، پاس ہی شاداب کھڑا بیٹا کو ہوا میں اچھال رہا تھا، ساتھ ساتھ

سے اپنا حصہ تو لے ہی سکتا تھا، ہم عزت کے ساتھ اپنے گھر میں تو رہ سکتے تو  
یوں تو اسے بیک بھی نہیں ملے گی، اپنا حق لینا تو دور کی بات ہے۔“ رقیہ نے لگی  
لہجے میں کہا۔

”ماں! میرا حصہ وہ کھا نہیں سکتا، اپنا حصہ وصول کرنے کی طاقت ہے تو  
میں۔“ وہ مارے غصے کے کھڑا ہو گیا۔ ”کیا سمجھتی ہیں آپ مجھے۔ بڑول گھر  
ہوں، جسے پڑنے لکھنے سے نہیں ملے، طاقت استعمال کرنے سے ملے ہیں اور  
طاقت ہے میرے پاس۔“ وہ بندوں پر ہاتھ مارتے ہوئے فرمایا۔ ”اپنا حصہ تو میں  
ضرور وصول کروں گا خواہ اس کے لئے مجھے حواد خان کی نسل ہی کیوں نہ ملے  
پڑے اور مجھے لگتا ہے اس کی نسل ختم کئے بغیر یہ حصہ مجھے ملے گا بھی نہیں لگتا  
حواد خان کی موت میرے ہاتھوں لکھی ہے، ورنہ وہ اتنا نہ اڑتا، خیر کب تک، ہاؤ  
اسے میرے نشانے پر آنا ہی ہے اور وہی دن اس کی زندگی کا آخری دن ہوگا  
تک تو آدمیوں سے بھری جیب لے کر آتا جاتا ہے لیکن کب تک؟ کبھی تو میرے  
ہاتھ لگے گا، کر لے جب تک پیش، ادبہ بڑول سمجھ لیا ہے مجھے۔“ وہ بڑبڑاتے ہوا  
باہر چلا گیا اور رقیہ رونے لگی۔

”کیا ہوا اس کو؟“ رابعہ اور اس کے گھر والے بھی ہمارے قریب بیٹھے  
رقیہ روتی آنکھوں سے اٹھ گئی شاید وہ شاداب کے پیچھے گئی تھی جبکہ رابعہ اور اس  
کے گھر والے پشتوں میں باتیں کرنے لگے اچانک رابعہ چونکی پھر مسکرا کر کہا۔

”ارے آپ کی موجودگی کو بھول کر ہم پشتوں پر لے گئے، واصل الاء  
رہی ہیں یہ شاداب بہت بگڑ گیا ہے سارا وقت عمر زنی میں اپنے دوست کے ساتھ  
اس کی زمینوں پر رہتا ہے، اس کا دوست بھی بڑا بگڑا ہوا لڑکا ہے، ذرا ذرا کا بنا  
پر وہ آدمیوں کا آخر کر لیتا ہے اب شاداب بھی اس کے ساتھ مل گیا ہے۔“

”شاداب کے ماموں اس کو سمجھاتے کیوں نہیں؟“ میں نے رقیہ کے  
کا خیال کرتے ہوئے کہا۔  
”وہ کیا سمجھائیں گے، کچھ ان کا رویہ بھی ایسا تھا کہ شاداب نے  
گھر بھی چھوڑ دیا اب تو رہتا بھی وہیں عمر زنی میں ہے، اپنے دوست کی زمینوں

”بہنے میں آیا، آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں اور پھر ابھی تھوڑی دیر کھانے  
بعد میں نے چائے پی تھی۔“ رقیہ میری بات مان گئی پھر شاداب کو دیکھتے ہوئے  
”ہاں آپ ہی ذرا اس کو سمجھائیں، آپ پڑھی لکھی ہیں ہو سکتا ہے آپ  
بات مان جائے۔“ میں نے رقیہ کے بھی چہرے کو دیکھا پھر شاداب کو دیکھتے  
”تھانہ لہجے میں کہا۔  
”یہاں آؤ شاداب۔“

شاداب نے میرے لہجے پر چونک کر مجھے دیکھا پھر بجائے کرسی پر بیٹھنے  
چونکی راہبہ خالی کر کے گئی تھی ماں کے بستر پر بیٹھ گیا۔  
”دیکھو شاداب یہ جو تم ہر وقت حاد کو قسم کرنے کی باتیں کرتے ہو تمہارا کیا  
بہ نامہ ہو گیا تو تم زندہ ہو گے؟“ میں نے بات کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔  
”ہاں زندہ رہوں گا اس کو قسم کر کے، میں علاقہ غیر چلا جاؤں گا اور اگر نہ  
ہا تو کیا پرواہ حاد خاں بھی تو اکیلا سب کچھ ہڑپ نہ کر سکے گا۔ میں تو ایک اکیلا  
مگر اس کا تو بیٹا بھی باپ کے ساتھ اپنی جان سے جائے گا، میں حاد خاں کے  
دراختہ اس کے بیٹے حاد خاں کو بھی گولی سے اڑا دوں گا۔“ وہ خونی لہجے میں بولا۔  
”مگر ان سب باتوں کا فائدہ؟“ میں نے پوچھا۔  
”تھانہ بھی کوئی نہیں۔“ اس نے ڈھٹائی سے کہا۔  
”تھانہ کا اندازہ تمہیں نہیں، جہاڑی ماں کو ہے، حاد کو مارنے کے بعد تم  
اسے پاؤ گے، ایسے میں تمہاری ماں کیا کرے گی یہ بھی کبھی سوچا ہے۔۔۔؟“  
”جہاڑی میں نے پھر کہا۔

”میرے کو جائز طریقے سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ تم ایسا کیوں نہیں  
کرتے کہ پہلے اپنی تعلیم مکمل کرو، پھر قانون کے ذریعے اپنا حصہ وصول کرو، آخر یہ  
تمہاں کس لئے ہیں۔“  
”میں نے آپ سے پہلے بھی کہا تھا مجھے نہیں پڑتا۔ نفرت ہے مجھے  
میں سے۔“ وہ جھلا کر بولا۔

وہ ماں سے باتیں بھی کرتا جا رہا تھا۔ ہمیں دیکھ کر وہ چونکا پھر رقیہ کے کہنے پر  
اسے پکڑا کر اندر سے دو کرسیاں اٹھالایا۔ پھر بندوق جو اس نے درخت کے  
لگا رکھی تھی اٹھاتے ہوئے بولا۔

”ماں چلتا ہوں میں، اب شام کو آؤں گا۔“  
”شاداب تمہاری ماں بیمار ہے کچھ تو خیال کرو۔“ راہبہ نے غصے سے  
”خیال کر کے ہی یہاں آیا تھا اب آپ آگئیں ہیں تو میں چلتا ہوں  
اس نے پہلی بار نرم لہجے میں کہا۔

”نوکری پر تو نہیں جا رہے جو جانا بہت ضروری ہے۔“ راہبہ نے پھر غصے سے  
”اگر نوکری تو پڑے لکھے لوگوں کو نہیں ملتی مجھے کیا ملے گی اور اگر  
نوکری کی ضرورت بھی کیا ہے، یہ زمین باغات، جائیداد یہ سب حاد خاں  
میں میرے بھی ہیں، بس تھوڑا وقت رو گیا ہے اس کے پیش کرنے میں  
دونوں آپس میں گھٹگو میں گئے ہوئے تھے جبکہ میں رقیہ کا حال پوچھ رہی تھی  
جواب میں وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”بس تمہاں جب یہ حاد کو قسم کرنے کی بات کرتا ہے تب میری مالہ  
ہوئی جاتی ہے، اگر حاد نہ رہا تو پھر یہ بھی نہ رہے گا اور جب یہ نہ رہا تو میں  
زندہ رہ پاؤں گی، اچھا ہے یا برا میری زندگی کا یہی سہارا ہے، حصہ لے نہ  
یہ تو میرے پاس رہے، میں بیٹے کو کھانا نہیں چاہتی مگر یہ اپنی ضد نہیں چھوڑے  
میں نے پلٹ کر دیکھا شاداب کھڑا اب بھی راہبہ سے بات کر  
راہبہ اسے سمجھا رہی تھی لیکن جب وہ شاداب کا ہاتھ شکن آلود ہو رہا تھا وہ  
باتوں کے جواب میں صرف ہول، ہاں کر رہا تھا۔

اتنے میں راہبہ کی ماں اسے بلانے آئی کچھ مہمان آئے ہوئے تھے  
نے رقیہ کا حال پوچھنے کے بعد مجھے دیکھا تو میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی رقیہ نے  
”بابی کو ابھی ادھر ہی رہنے دیں آج پہلی بار آئی ہیں اور ابھی کچھ  
بھی نہیں، سوکے سہ کیسے جانے دوں۔“ یہ سن کر راہبہ چلی گئی رقیہ چائے  
لیٹے گئی تو میں نے روک دیا۔

”دیکھا جائے گا۔“ شاداب نے جیسے میری باتوں سے اسکا کرکھا اور بدلتی کانٹھے پر ڈالتے ہوئے بڑبڑاتا ہوا باہر نکل گیا اور رقیہ نے میری طرف منگھڑپوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کی باتیں تو بڑے تحمل سے سنی ہیں شاداب نے درتہ کوئی اور بات کرے تو کانٹے کو دوڑتا ہے اتنی بدتمیزی سے جواب دیتا ہے کہ دوسرا انسان ایک کے ہر دوسری بات کرنے کی جرأت ہی نہیں کرتا مگر آپ سے تو زیادہ بدتمیزی نہیں کی۔“

”اں میں نے تو تمہاری وجہ سے پوری کوشش کی ہے اسے سمجھانے کی اور پھر وہ یہ بھی تو جان لے ل کہ سمجھانا ہمارا فرض ہے وہ سمجھے یا نہ سمجھے۔“ میں نے دل قی دل میں قدر کو یاد کرتے ہوئے کہا جو مجھے بھی بھولتا ہی نہ تھا حالانکہ میں لہار کو بھول چکی تھی اور شاید فیروز کو بھی لیکن قدر۔۔۔۔۔ کتنا بڑا حوصلہ تھا اس کا محض دوست کے باپ کا دکھ کم کرنے کے لئے پچاسی پر چڑھ گیا اور دوست کا بے حس باپ بیٹے کی دوستی کا خیال کر کے بھی اسے معاف نہ کر سکا، حالانکہ وہ بے گناہ تھا۔

ہم دونوں باتوں میں مصروف تھیں کہ رقیہ کی بھابھی بھی دونوں بچوں کے ساتھ آگئیں۔ رقیہ نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ کسی دن خود ہی آجائے گی اور وہ آگئی تھی وہ بھی اگلے ساتھ باتوں میں شامل ہوگئی لیکن اب ہمارا موضوع بدل گیا تھا، وہ بڑی محبت سے مجھ سے باتیں کر رہی تھی اور رقیہ بھار کے باوجود بیٹا کے رونے پر اٹھ کر وہ ہانسنے چلی گئی تھی پھر راجہ مجھے بلانے آئی تو میں بھی اجازت لے کر اٹھ گئی۔

شام کو راجہ کا دیوار آذر ہمیں لینے آگیا تھا اور ہم اپنا سارا سامان سمیٹ کے راجہ کے سرال کی طرف روانہ ہو گئے، اب باقی کے دن ہمیں ادھر ہی رہنا تھا۔ راجہ کی ساس، ننوں سے میں شادی میں مل چکی تھی۔

جب ہم راجہ کے سرال پہنچے تو وہ سب ہم سے بڑی محبت سے ملے پھر اچانک راجہ کی ساس نے پشتو میں راجہ سے کہہ کہا، راجہ نے بات سن کر چونک کر اُڑکھ کر دیکھا تو وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے مسکرا دیا تو راجہ سمجھ گیا کہ پھر اچانک میری طرف مسکرا کر دیکھا اور کہا۔

”معاف کیجئے گا۔ ہم آپ کی موجودگی میں ہی پشتو بولنے لگے دراصل

”اس لئے قدرت ہے تاکہ تو کُری نہیں ملتی، مگر تم فوج میں تو بہر کیشن حاصل کر سکتے ہو، تو کُری کے ساتھ ساتھ وطن کی خدمت بھی کر سکتے، محنت سے ایک اچھے مقام اور عہدے پر پہنچ سکتے ہو۔“ شاداب نے حیران اور دیکھا تو میں نے کہا۔

”کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

”نہیں آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں کہ میں فوج میں جاسکتا ہوں، مگر باتوں سے آپ کو کیا حاصل ہوگا؟“ وہ حیران حیران سا مجھے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے بہت کچھ حاصل ہوگا۔“ میں نے قدر کا سوچتے ہوئے کہا۔

یہ ضروری نہیں کہ میں تمہیں بھی بتاؤں کہ مجھے کیا حاصل ہوگا اور مجھ کو یہ بھی کسی کے ساتھ بھی کی جاسکتی ہے مجھے کچھ نہ بھی حاصل ہو مگر تمہاری تمہارے سدھر جانے کے باعث اچھی زندگی گزارے گی تو مجھے بہت خوشی ہے میں نے اس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ماں سے میں کہتا ہوں بھائی کی تو کُری نہ کرے، یہ بھی میرے وہاں رہ سکتی ہے جہاں میں رہتا ہوں۔“ وہ میری بات کاٹ کر بولا۔

”اور اب تو وہ صرف بھائی کی تو کُری کرتی ہے پھر باہر دوسرے کو بھی کرنی پڑے گی، کچھ خیال ہے تمہیں کہ تم۔۔۔۔۔“ مگر اس نے میری بات کاٹ کر ”سوچ سمجھ کر بولیں۔“ شاداب نے بگڑ کر کہا۔ ”شاداب خاں کی! سمجھیں آپ، ان کی سب عزت کرتے ہیں، احرام کرتے ہیں دوسروں کا کام۔“ وہ سخت غصے کے عالم میں کہہ رہا تھا۔

”اگر ماں کا اتنا خیال ہے تو پہلے پڑھو کہ تمہاری ماں تمہاری دیکھنا چاہتی ہے، تمہیں اگر ماں کا خیال نہیں تو دوسرے کسی کا کیسے ہو سکتا ہے کے باوجود میں تمہیں سمجھانا چاہتی ہوں، تمہاری ماں بہت دینی ہے، سمجھیں کہ اب تک دکھ ہی دیکھتی آئی ہے تم اس کے دکھوں میں حزیہ اضافہ نہ کر پڑھائی پر توجہ دو بعد میں جو جی چاہے کرنا لیکن پہلے پڑھو، پڑھو، پڑھو میں نے بات ختم کرتے ہوئے پڑھا۔

”راستی؟“ وہ مسکرایا مگر اس کی مسکراہٹ اصلی نہ تھی وہ پھر چپ چاپ ڈیم کے پانی کو گھورنے لگا تھا راجہ کو کہ میری وجہ سے مسکراہٹ تھی مگر درحقیقت وہ ہی عجیب تھی، اس لئے جلد ہی واپس چلنے کا فیصلہ ہو گیا۔

ڈیم سے واپسی پر راستے میں شاداب مل گیا بدوقت اب بھی اس کے کمرے پر تھی اور اس وقت وہ گھوڑے پر سوار تھا جبکہ ہم لوگ کھلی جیب میں تھے شاداب نے ہمیں دیکھ کر رکتے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ گھوڑا دوڑاتے ہوئے آگے نکل گیا تاہم اس نے مجھ پر ایک نظر ضرور ڈالی تھی۔

ہمیں لاہور سے چار سہ آئے ہوئے تقریباً بیس روز ہو چکے تھے کلاڑات اور ڈیم کے علاوہ ہم کوہنے نہ گئے تھے حالانکہ ڈاکر بھائی نے بہت کہا فاکر آؤر کی وجہ سے میں نے خود ہی کہیں جانے سے انکار کر دیا، اس کو پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا۔ سارا وقت چپ رہنے لگا تھا، ہمیں چار سہ آئے ہوئے وہ بیسواں روز تھا واپسی کی تیاری مکمل ہو گئی تھی چپ ہم جانے سے پہلے راجہ کے کمر والوں سے ملے آئے تو رقبہ اپنے گھر کے باہر کھڑی تھی وہ شاید کہیں جا رہی تھی آگے بڑھ کر بہت سے مجھ سے ملی پھر راجہ سے کہا۔

”بائی کو میں ذرا اپنے گھر لے جاؤں۔“

”بائی سے پوچھ لو۔“ راجہ نے کہا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ کچھ کہنا چاہتی ہے، اس لئے اس کے ساتھ ہوئی۔ گھر میں داخل ہوتے ہی رقبہ نے کہا۔

”بائی آپ کی باتوں کا شاداب پر کچھ اثر ہوا ہے۔ وہ آیا ہے آپ ایک بار پھر اس کو سمجھا دیں اب تو آپ جا رہی ہیں نا۔“

اور شاداب کو سمجھانے میں میرا کیا جاتا تھا۔

وہ گھر میں امرود کے درخت کے پاس کھڑا امرود توڑ توڑ کر رقبہ کے بچوں کو دے رہا تھا۔ تین اور چار سال کے بچے تھے ان کو کیا کہہ رہے تھے کہ ”مکراتے ہوئے ساتھ ساتھ ان کی باتیں بھی سن رہا تھا۔ میں نے آج پہلی بار ان کو مسکراتے ہوئے دیکھا تھا اس لئے رقبہ سے کہا۔

”مسکراتے ہوئے تمہارا چہرہ کتنا اچھا لگتا ہے۔“ میری بات شاید شاداب

میری ایسی طرح ان کو بھی اردو بہت کم آتی ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔“ میں مسکرائی جب میں نے فکر کرنے مردانے میں کمی کے آنے کی اطلاع کی اور آؤر حلق اٹھ گیا۔

دارسک ڈیم ہم لوگ شام کی بجائے اگلے دن دیکھنے گئے تھے آؤر کے ساتھ ہی تھا مگر آج وہ بہت سنجیدہ تھا نہ کسی بات میں حصہ لیا نہ مسکرایا۔ بات میں نے خاص طور پر محسوس کی تھی مگر پوچھا نہیں کیونکہ رات جب میں اس میں کمرے میں تھی تب بڑے کمرے میں بیٹھے وہ بہت دیر تک باتیں کرتے رہے تھے بلکہ شاید جھگڑ رہے تھے کیونکہ ڈاکر بھائی نے تیز لہجے میں کچھ کہا تھا جو باؤر کی ماں بھی بولنے لگی تھی، بات چیت چونکہ پشتو میں ہو رہی تھی اس لئے میری ماں میں نہ آئی تھی۔ تاہم ان کے بولنے سے میں اتنا ضرور سمجھ گئی کہ یہ ساری بات باؤر کی ذات کے گرد گھومتی ہے کیونکہ نام ہر بار آؤر کا ہی لیا جاتا تھا اور آؤر بھی بدلا بول رہا تھا کبھی نرم اور کبھی سخت لہجے میں۔

صبح کو پہلے میرا جی چاہا راجہ سے پوچھوں رات جھگڑا کس بات پر اور تھا لیکن پھر ان کے گھر کی بات سمجھ کر میں چپ رہی۔

اور اب آؤر کو عجیبہ دیکھ کر صاف پتہ چلا تھا کہ اس کی ذات پر کیا بات ہوئی ہے مگر وہ بات کیا تھی جس نے آؤر سے اس کی شوٹی اور شرارت جھگڑا تھی، وہ جو بات ہے بات تمہیں لگتا تھا اس وقت بہت سنجیدہ تھا۔

میں دارسک ڈیم پر کھڑی تھی۔ ڈیم دیکھنے صرف میں اور راجہ آئے تھے آؤر کے ساتھ، ڈاکر بھائی کسی دوسرے سے ملنے فوشہرہ چلے گئے تھے اور زرباشا دادی نے اپنے پاس روک لیا تھا۔

”آپ بہت سنجیدہ ہیں آج کیا بات ہے؟“ میں نے ڈیم کے پانی دیکھتے ہوئے آؤر سے پوچھا۔

”کچھ خاص نہیں۔“ آؤر نے کہا پھر طویل سانس لیتے ہوئے بولا۔

”آپ کو ڈیم؟“

”اچھا ہے میں نے زندگی میں پہلی بار ڈیم دیکھا ہے۔“ میں نے اسے بتایا



کے کان میں بھی پڑ گئی تھی وہ چونک کر مڑا اور حیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔  
جینے کی تعریف پر مٹا بھر سے انداز میں مسکرا دی تھی۔  
”کیا ہو رہا ہے بھئی؟“ میں نے شاداب کے قریب جاتے ہوئے پوچھا۔  
”دیکھ تو رہی ہیں آپ۔“ شاداب نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں دیکھ تو رہی ہوں، آج تمہارا سوڈ کچھ بہتر ہے، مانتے پڑے  
میں، چہرہ بھی خستہ سے سرخ نہیں اور حیرت کی بات یہ ہے کہ آج تمہارے چہرہ  
مسکراہٹ بھی ہے اور مسکراتے ہوئے تم بہت اچھے لگ رہے تھے پھر ہر جگہ سے  
بھرے کیوں بچتے ہو بھئی؟“ میں نے بے تکلفی سے کہا اس کو خوش کرنے کے لئے۔  
”غصہ تو اس لئے آتا ہے کہ اماں دل جلانے والی باتیں جو کہ  
ہیں، بزدل سمجھتی ہیں مجھے۔“

”تم بھی تو ماں کا دل جلاتے ہو۔۔۔ خیر یہ بتاؤ پڑھائی کے بارے میں  
سوچا ہے تم نے؟“ اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے میں نے کہا کہ اس  
تعریف میں نے کی ہی اس لئے تھی کہ وہ خوش ہو کر خود ہی میری بات مان جائے۔  
”کیا سوچتا تھا؟“ شاداب نے جیسے خود سے کہا۔  
”دیکھو اب میں تو جلد ہی ہوں لیکن جب میں دوبارہ یہاں آؤں تو تم  
میزک پاس کر چکے ہونا چاہیے اور اگر تم کوشش کرو تو ناممکن بھی نہیں۔ میں نے  
ہے تم بہت ذہین ہو پھر تمہارے لئے یہ کام مشکل نہیں ہے تم میزک کرلو۔“

”میرے پاس کچھ اہمیت نہیں آتا، میں اپنے ساتھ آپ کی محبت لے کر  
باری ہوں اور میری دعا ہے شاداب مدھر جائے۔“ میرے کہنے پر زینہ نے فوراً  
”اٹھا“ کہا تھا۔  
اور اب واپسی کا لمبا سفر شروع ہو چکا تھا رابعہ اور تاشہ سو رہی تھیں، جبکہ  
میں جاگ رہی تھی اور رقیہ کی بھابی کے بارے میں سوچ رہی تھی، رقیہ کی بھابی  
چار روزہ کے لئے رہنے کے بعد خود ہی چلی آئی تھی اور باتوں ہی باتوں میں اس  
لے لگا تھا۔

”میں آپ کی کہانی جانتی ہوں۔“ یہ سن کر مجھے رابعہ پر غصہ آیا کہ اس  
نے یہاں کیا کر کے کو میری کہانی بتا رکھی ہے، پھر یہ سوچ کر کہ اس نے محض میری  
کہانی بتائی ہے میرا ذکر کیا ہوگا میرا غصہ جاتا رہا۔ تاہم مجھے یہ بات پسند نہ تھی  
کہ کئی بھئی سے بھی میرا ذکر کرے، رقیہ کی بھابی نے مجھ سے بہت ساری

”تم بھی تو ماں کا دل جلاتے ہو۔۔۔ خیر یہ بتاؤ پڑھائی کے بارے میں  
سوچا ہے تم نے؟“ اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے میں نے کہا کہ اس  
تعریف میں نے کی ہی اس لئے تھی کہ وہ خوش ہو کر خود ہی میری بات مان جائے۔  
”کیا سوچتا تھا؟“ شاداب نے جیسے خود سے کہا۔  
”دیکھو اب میں تو جلد ہی ہوں لیکن جب میں دوبارہ یہاں آؤں تو تم  
میزک پاس کر چکے ہونا چاہیے اور اگر تم کوشش کرو تو ناممکن بھی نہیں۔ میں نے  
ہے تم بہت ذہین ہو پھر تمہارے لئے یہ کام مشکل نہیں ہے تم میزک کرلو۔“

”میرے پاس کچھ اہمیت نہیں آتا، میں اپنے ساتھ آپ کی محبت لے کر  
باری ہوں اور میری دعا ہے شاداب مدھر جائے۔“ میرے کہنے پر زینہ نے فوراً  
”اٹھا“ کہا تھا۔  
اور اب واپسی کا لمبا سفر شروع ہو چکا تھا رابعہ اور تاشہ سو رہی تھیں، جبکہ  
میں جاگ رہی تھی اور رقیہ کی بھابی کے بارے میں سوچ رہی تھی، رقیہ کی بھابی  
چار روزہ کے لئے رہنے کے بعد خود ہی چلی آئی تھی اور باتوں ہی باتوں میں اس  
لے لگا تھا۔

”میں آپ کی کہانی جانتی ہوں۔“ یہ سن کر مجھے رابعہ پر غصہ آیا کہ اس  
نے یہاں کیا کر کے کو میری کہانی بتا رکھی ہے، پھر یہ سوچ کر کہ اس نے محض میری  
کہانی بتائی ہے میرا ذکر کیا ہوگا میرا غصہ جاتا رہا۔ تاہم مجھے یہ بات پسند نہ تھی  
کہ کئی بھئی سے بھی میرا ذکر کرے، رقیہ کی بھابی نے مجھ سے بہت ساری

”تم بھی تو ماں کا دل جلاتے ہو۔۔۔ خیر یہ بتاؤ پڑھائی کے بارے میں  
سوچا ہے تم نے؟“ اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے میں نے کہا کہ اس  
تعریف میں نے کی ہی اس لئے تھی کہ وہ خوش ہو کر خود ہی میری بات مان جائے۔  
”کیا سوچتا تھا؟“ شاداب نے جیسے خود سے کہا۔  
”دیکھو اب میں تو جلد ہی ہوں لیکن جب میں دوبارہ یہاں آؤں تو تم  
میزک پاس کر چکے ہونا چاہیے اور اگر تم کوشش کرو تو ناممکن بھی نہیں۔ میں نے  
ہے تم بہت ذہین ہو پھر تمہارے لئے یہ کام مشکل نہیں ہے تم میزک کرلو۔“

”میرے پاس کچھ اہمیت نہیں آتا، میں اپنے ساتھ آپ کی محبت لے کر  
باری ہوں اور میری دعا ہے شاداب مدھر جائے۔“ میرے کہنے پر زینہ نے فوراً  
”اٹھا“ کہا تھا۔  
اور اب واپسی کا لمبا سفر شروع ہو چکا تھا رابعہ اور تاشہ سو رہی تھیں، جبکہ  
میں جاگ رہی تھی اور رقیہ کی بھابی کے بارے میں سوچ رہی تھی، رقیہ کی بھابی  
چار روزہ کے لئے رہنے کے بعد خود ہی چلی آئی تھی اور باتوں ہی باتوں میں اس  
لے لگا تھا۔

”میں آپ کی کہانی جانتی ہوں۔“ یہ سن کر مجھے رابعہ پر غصہ آیا کہ اس  
نے یہاں کیا کر کے کو میری کہانی بتا رکھی ہے، پھر یہ سوچ کر کہ اس نے محض میری  
کہانی بتائی ہے میرا ذکر کیا ہوگا میرا غصہ جاتا رہا۔ تاہم مجھے یہ بات پسند نہ تھی  
کہ کئی بھئی سے بھی میرا ذکر کرے، رقیہ کی بھابی نے مجھ سے بہت ساری

”تم بھی تو ماں کا دل جلاتے ہو۔۔۔ خیر یہ بتاؤ پڑھائی کے بارے میں  
سوچا ہے تم نے؟“ اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے میں نے کہا کہ اس  
تعریف میں نے کی ہی اس لئے تھی کہ وہ خوش ہو کر خود ہی میری بات مان جائے۔  
”کیا سوچتا تھا؟“ شاداب نے جیسے خود سے کہا۔  
”دیکھو اب میں تو جلد ہی ہوں لیکن جب میں دوبارہ یہاں آؤں تو تم  
میزک پاس کر چکے ہونا چاہیے اور اگر تم کوشش کرو تو ناممکن بھی نہیں۔ میں نے  
ہے تم بہت ذہین ہو پھر تمہارے لئے یہ کام مشکل نہیں ہے تم میزک کرلو۔“

”میرے پاس کچھ اہمیت نہیں آتا، میں اپنے ساتھ آپ کی محبت لے کر  
باری ہوں اور میری دعا ہے شاداب مدھر جائے۔“ میرے کہنے پر زینہ نے فوراً  
”اٹھا“ کہا تھا۔  
اور اب واپسی کا لمبا سفر شروع ہو چکا تھا رابعہ اور تاشہ سو رہی تھیں، جبکہ  
میں جاگ رہی تھی اور رقیہ کی بھابی کے بارے میں سوچ رہی تھی، رقیہ کی بھابی  
چار روزہ کے لئے رہنے کے بعد خود ہی چلی آئی تھی اور باتوں ہی باتوں میں اس  
لے لگا تھا۔

”میں آپ کی کہانی جانتی ہوں۔“ یہ سن کر مجھے رابعہ پر غصہ آیا کہ اس  
نے یہاں کیا کر کے کو میری کہانی بتا رکھی ہے، پھر یہ سوچ کر کہ اس نے محض میری  
کہانی بتائی ہے میرا ذکر کیا ہوگا میرا غصہ جاتا رہا۔ تاہم مجھے یہ بات پسند نہ تھی  
کہ کئی بھئی سے بھی میرا ذکر کرے، رقیہ کی بھابی نے مجھ سے بہت ساری

”تم بھی تو ماں کا دل جلاتے ہو۔۔۔ خیر یہ بتاؤ پڑھائی کے بارے میں  
سوچا ہے تم نے؟“ اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے میں نے کہا کہ اس  
تعریف میں نے کی ہی اس لئے تھی کہ وہ خوش ہو کر خود ہی میری بات مان جائے۔  
”کیا سوچتا تھا؟“ شاداب نے جیسے خود سے کہا۔  
”دیکھو اب میں تو جلد ہی ہوں لیکن جب میں دوبارہ یہاں آؤں تو تم  
میزک پاس کر چکے ہونا چاہیے اور اگر تم کوشش کرو تو ناممکن بھی نہیں۔ میں نے  
ہے تم بہت ذہین ہو پھر تمہارے لئے یہ کام مشکل نہیں ہے تم میزک کرلو۔“

”میرے پاس کچھ اہمیت نہیں آتا، میں اپنے ساتھ آپ کی محبت لے کر  
باری ہوں اور میری دعا ہے شاداب مدھر جائے۔“ میرے کہنے پر زینہ نے فوراً  
”اٹھا“ کہا تھا۔  
اور اب واپسی کا لمبا سفر شروع ہو چکا تھا رابعہ اور تاشہ سو رہی تھیں، جبکہ  
میں جاگ رہی تھی اور رقیہ کی بھابی کے بارے میں سوچ رہی تھی، رقیہ کی بھابی  
چار روزہ کے لئے رہنے کے بعد خود ہی چلی آئی تھی اور باتوں ہی باتوں میں اس  
لے لگا تھا۔

کہ پھر عورت اپنے شوہر سے کتنی بڑی ہے، سارا سفر اپنے اور لوگوں کے دکھوں کا مولانا کرتے ہوئے گزر گیا تھا۔

ہم لوگ جب گھر پہنچے تو پرویز بھائی کھینک جا چکے تھے، راجہ لوگ اوپر چلے گئے، جب میرے لئے غذا نے دروازہ کھولا تو مجھے دیکھ کر برا سامنے بنایا اور ایک طرف ہٹ گئی۔ میں سیدی اپنے کمرے میں آئی۔ کمرے کی حالت خراب تھی، غذا نے میری غیر موجودگی میں صفائی کرنا بھی گوارا نہ کیا تھا اور ضرورت ہی کی تھی اس کو صفائی کرنے کی۔ جب وہ مجھ سے اپنا کوئی کام کروانا گوارا نہ کرتی تھی تو پھر میرا کام کیسے کرتی، میں نے سفری جیک کاٹھ سے اتار کر ایک طرف رکھا اور صفائی میں جت لگی، شام تک میں صفائی سے فارغ ہو چکی تھی۔

رات کو جب بھائی جان واپس آئے تو میں اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے سو چکی تھی کہ سڑک کی تھکان تھی لیکن صبح جب میں کانچ جانے کے لئے تیار ہوئی تھی جو کہ میری عدم موجودگی میں کل بجے تھے بھائی جان میرے کمرے میں آئے، میرا حال احوال پوچھا کچھ چار سہہ کے بارے میں پوچھا تو میں نے بتایا۔  
”سب لوگ بہت اچھے تھے اور بڑی محبت سے ملے، تو وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہو سکا۔“

”اسی لئے تو کہا تھا جلی جاؤ۔“ بھائی جان اپنی اس دن کی تھکت مٹاتے ہوئے بولے پھر کچھ دیر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد بوسہ لے۔

”عائشہ! مجھے کیسی اذیتا جانے کے لئے اسکا لرشپ ملا ہے، تمہارا کیا خیال ہے مجھے جانا چاہیے؟“ وہ میری رائے پوچھ رہے تھے۔

”مجھ سے بہتر آپ سمجھتے ہیں۔“

”خیال تو جانے کا ہے تم ساتھ چلوں گی۔“ انہوں نے پوچھا میں نے کہا ”ہاں“ اور پھر میں دیکھا میری بات پر پرویز بھائی کے چہرے پر پریشانی چھا گئی، جس کو چھپانے کے لئے انہوں نے جلدی سے رخ موڑ لیا اور باہر نکلے اسے بوسہ لے۔

”اچھا شام کو تیار رہنا پاسپورٹ کے لئے تصویریں بنوانے جانا ہوگا۔“ اور

باتیں کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ہم سمجھتے ہیں دنیا میں ہم ہی سب سے زیادہ دیکھی ہیں، ہم مسائل کا شکار ہیں، حالانکہ ایسا ہوتا نہیں، بہت سوں سے اگر ہمارے دکھنا بہت سوں سے کم بھی ہیں، اب آپ اپنے کو دیکھیے اور مجھے، پہلے مجھے چم کسی چیز کا ہوش نہ رہا کہ پڑھنے کا بہت شوق تھا پھر پڑھانے لگی تو خود! مگر باپ کو میں نہ بھولی تھی، انہوں نے جب دیکھا کہ اب میں بالکل فارغ شادی کی کوششیں شروع کر دیں مگر اب مسئلہ رشتے کا تھا، اصل میں ملالو نہیں تھا، صرف دو بیٹنیں ہی تھیں، اس لئے ابا چاہتے تھے ہم خوب پڑھ کر بھر پھوٹی نے صرف بی۔ اے کیا ہوا تھا۔ اس کی شادی ہو گئی، جبکہ ایک پڑھنے کا شوق تھا دوسرے میں شادی کرنا بھی نہیں چاہتی تھی مگر ماں با سارے مجبور ہو گئی، ویسے ہی لڑکی کتنا ہی کیوں نہ پڑھ جائے شادی کے مو اس کی مرضی معلوم کرنا ہے غیرتی سمجھا جاتا ہے، یہی وجہ ہے میری شادی ہو گئی مگر یہ زندگی تو نہیں جو میں گزار رہی ہوں..... خود ہی سوچئے اس موت کوئی زندگی ہے جس کو اس کا شوہر گھونٹ اٹھاتے ہی چھوڑ کر چلا جائے، ہے کہ بند میں انہوں نے مجھے قبول کر لیا مگر صرف مجبوری سے وہ کوئی کرتے گوکہ میں خود کمائی ہوں مگر دوسری عورتوں کی طرح کیا میری یہ خواہ کہ میرا شوہر بھی کمائے اور اپنی کمائی میرے ہاتھ پر رکھے، بس بی بی یہ کہ ہر کوئی زندگی سے سمجھوتہ کرنے کی کوشش میں ہے کہ زندگی کا غنوں کی تاج میں پھول ہیں تو کسی مگر آپ نے دیکھا ہوگا کہ ایک پھول کے ساتھ گ ہوتے ہیں، انسان لاکھ بچے مگر یہ کانٹے کہیں نہ کہیں خراش ڈال دے اب دیکھو وہ میرے ساتھ کہیں بھی جانا پسند نہیں کرتے اور میں کوٹنا ان جانا چاہتی ہوں۔ کیا میں نہیں جانتی مجھے ان کو ساتھ دیکھ کر لوگوں کے ہونہر دلی مسکراہٹ آ جاتی ہے۔“

مجھے اس کی داستان درد سن کر اپنا درد کم ہی لگا تھا ورنہ جب نما کو پہلی بار دیکھا تھا تو میرے ہونٹوں پر بھی طعنیہ مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

-- آہر اور آباد دیکھنا چاہتی ہو تو ساتھ جانے سے انکار کر دینا، اگر تم نے ایسا نہ کیا تو پھر میں وہی کروں گی جو تم سے کہا ہے۔"

وہ میرا ہاتھ چھو کر اپنے کمرے میں چلی گئی اور میں کتنی دیر گم حسی رہیں۔ کڑی رہی، پھر سر جھٹک کر کالج چلی آئی، مگر بیٹی طور پر بے سکون ہو چکی تھی، پردہ بدلنے کے بدلے کی بجائے سب تو غیر تھے اس لئے بدل گئے عذر اکٹھے ہے زہرے اٹھ جائے، میرے کتے بھاگتی تھے، پھر وہ کیوں بدل گئے عذر اکٹھے ہے مجھے ساتھ جانے سے انکار کرنا ہوگا انکار کر دوں تو پھر روں گی کہاں۔ کیا اکیلی ی شرمسار سکوں گی۔

"ہیلو مائیکہم آئیں؟" مس سہیلہ نے پوچھا پھر میز پر پرس رکھتے رہے نہیں۔ "اے آپ تو کچھ پریشان لگ رہی ہیں؟"

"وہ بس طبیعت ٹھیک نہیں۔"

"تو چھٹی کر لی ہوئی؟" سہیلہ نے مشورہ دیا۔

"پہلے ہی بہت کر چکی ہوں۔ میں نے کہا پھر کھڑی دیکھ کر کھڑی ہو گئی۔ لڑیٹا شروع ہونے والا تھا ویسے بھی جو ٹیچر اسٹاف روم میں آتی، وہ پریشانی کی وجہ طبیعت کی خرابی کی وجہ ضرور پوچھتی۔

کلاس میں آئی تو ابھی بہت کم لڑکیاں آئیں تھیں۔ میں نے حاضری والا ہنر دکھایا اور دیکھنے کی اتنی دیر میں لڑکیاں بھی آ گئیں اور حاضری لینے لگی مگر رک رک کر پھر جب ٹیچر شروع کیا تو پریشان ذہن کی وجہ سے بار بار بھول جاتی، آخر اعلان ہوا چھوڑ کر اسٹاف روم میں آ گئی۔

پہلی چھٹی بات نہ تھی جو میں ٹارٹل رہتی، اس دنیا میں میرا ایک ہی پیار کا شہر تھا جہاں قہر خود کو مجھ سے اور میری محبت سے بچا کر مجھے اکیلا چھوڑ کر ہٹا تھا، اگر ہڈی بھٹی کی جگہ لٹا ہوا تو کیا وہ بھی ایسا ہی کرتے، ہرگز نہیں۔

وقت سے پہلے ہی کالج سے نکل آئی، اسٹاپ پر بھی سوچوں میں گم کھڑی رہی، کہ میری دوست کی دو بیٹیاں آکر کھل گئیں اور جب مجھے رکنے میں گھر آنے کا اشارہ کیا۔

چلے گئے، میں حیرت سے سوچنے لگی، کیا وہ مجھے اپنے ساتھ لے جائے گی؟ چاہتے..... اگر یہی بات تھی تو انہوں نے مجھے ساتھ چلنے کی دعوت کیوں دی؟ ہر گز ہے یہ میرا دم ہو، میں نے سوچا اور جب پرس اٹھا کر کالج جانے کے لئے باہر نکلا تو بندھا گیا لڑنے کیلئے تیار کھڑی تھی۔

"پہلے میری بات سن لو پھر کالج جانا۔" وہ مجھے ٹھوسے ہوئے بولی۔

"اس وقت میرے پاس ٹائم نہیں شام کو سنا جا سنا ہے۔" میں نے لاپرواہی سے اس کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیوں اس مت کرو، ٹائم نہ ہونے کا کسی اور کو کہنا میری بات نہیں ابھی سنتا ہوگی۔" وہ بات کاٹ کر بولی۔

"میں تمہاری پابند نہیں ہوں ادھر۔" میں آگے بڑھی تو عذر دینے آگے وہ کر میرا ہاتھ پکڑ لیا پھر رات پیتے ہوئے بولی۔

"کھنکھناتے سے نجات پانے کے لئے میں نے ان کو کسی طرح باہر جانے کے لئے آمادہ کر لیا تھا، اب اگر انہوں نے صرف یہی طور پر تمہیں ساتھ چلنے کی دعوت دے دی ہے تو تم اپنی اوقات نہ بھول جاؤ، ساتھ جانے سے انکار کرو۔"

"کیوں؟" میں نے کھنکھناتے نظروں سے اس کو آج تکلی بار دیکھا۔ "انہوں نے مجھے خود ساتھ چلنے کی دعوت دی ہے۔ اگر وہ مجھے ساتھ لے جاتا نہیں چاہتے تو انکار بھی ان کو خود کرنا ہوگا۔ اب میرا ہاتھ چھوڑ دو، وہ وقت گیا جب تم اپنی سن ملنا کرتی تھیں اب ایسا نہیں ہوگا۔" بہت برسوں بعد مجھے غصے آیا تھا۔

"وہ انکار کر سکتے تو میں تم سے بات نہ کرتی، اب میری بات بھی سن لو، اگر تم نے ساتھ جانے سے خود ہی انکار نہ کیا تو مجھے میرے بچے کی قسم ہے تمہارا ہونے سے طلاق لے لوں گی، کیونکہ یہ ہونا ہے اولاد ہونے سے بہتر ہے کہ تمہارا جس کو بچا سکتی ہوں اس کو لے کر تمہارے سامنے سے بھی دور چلی جاؤں اور چونکہ میری بات وہ مانیں گے نہیں اس لئے میں طلاق اور اپنا بچہ لے کر اپنے ابا بچہ کے گھر چلی جاؤں گی، اگر تم ہمارے ساتھ رہیں تو پھر ہم بھی نہیں رہیں گے۔ تم کرو مجھ پر اور میرے گھر پر کتنے لوگوں کو کھانا ملے گا، اب اور کتنوں کو کھانا ملے گا۔"

”ہیں موڈ نہیں، اپنا وطن چھوڑنے کا آپ جاکیں، زندگی میں ترقی کے لیے سوائے کبھی کبھار ہی ملتے ہیں، میں یہیں پر ٹھیک ہوں۔“ میں نے ضبط کرتے ہوئے کہا حالانکہ دل پیچ پیچ کر رونے کا چاہ رہا تھا۔

”لیکن صبح تو تم نے کہا تھا کہ چلو گی اب کیا ہوا؟“ وہ پتہ نہیں کیا پوچھنا چاہتے تھے مجھ سے۔

”میں کی بات چھوڑیے اب جو کہ رہی ہوں کہ میں آپ کے ساتھ نہ اسوں گی۔“ میں نے صاف صاف کہا کہ اندر کی بات بتا کر میں اپنے باپ کا لہر ہار کر نہیں جاتی تھی۔

”اچھا جیسے تمہاری مرضی۔“ پرویز بھائی کچھ دیر کھڑے رہے پھر باہر نکلے، انہوں نے زیادہ اصرار نہ کیا تھا شاید یہ سوچ کر کہ میں کہیں ان کے ساتھ نہ لے کی حافی نہ بھریوں اور میں پاگل تھی جو یہ حافی بھرتی محض میری وجہ سے وہ ناچھوڑ کر جا رہے تھے اور میں پھر ساتھ جانے کی حافیت کرتی، پاگل تھی کیا؟

انکے اب مجھے پاگل ہی ہو جانا چاہیے تھا۔ کہ یہ آخری دکھ پہلے دکھوں سے زیادہ رہی تھا، وہ سب تو دنیا چھوڑ گئے تھے، اس لیے مجھے بھی چھوڑ دیا لیکن پرویز بھائی زندہ ہوتے ہوئے بھی اپنی ذمہ داری چھوڑ کر جا رہے تھے، میں ان کی ذمہ داری تو کچھ۔

ٹھیک دس دن بعد وہ سب جانے کے لئے تیار کھڑے تھے گاؤں سے سب ملنا کو انوار کہنے آئے ہوئے تھے، جاتے ہوئے پرویز بھائی مجھ سے ملے پھر کہا۔

”صرف تین سال کی بات ہے پھر میں آجاؤں گا اور یہ تین سال تم اسی رہیں گے سو کی ہر سچل سے اجازت میں لے لی ہے اور تین سال بعد تو انکی جاؤں گا۔“ حالانکہ مجھے یقین تھا خدا ان کو آنے نہیں دے گی۔

”کچھ نہیں جہیں باقاعدگی سے خط لکھتا رہوں گا، تم بھی جواب ضرور دیا کرو گی مگر نہ کڑا کر ڈاکر تو یہاں تمہارے پاس ہوں گے ہی چچا اور ریاض کی خبر بھی آتے رہیں گے۔“ وہ مجھے تسلی دیتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”کی بھائی جان۔“ میں نے ہنسل کہا، سارا حلق سوکھ رہا تھا، دل کو اندر

کھرا آئی تو چچی آئی ہوئی تھیں، ان کو سلام کئے بغیر اپنے کمرے میں آئی کہ انہوں نے کونسا میرے سلام کا جواب دیا تھا، خواہ تو وہ جواب میں لکے جملہ ہی سننا پڑتا اور مجھے کیا پڑی تھی کہ آفتل مجھے مار گیتی، اپنے کمرے میں بڑا سارا وقت سوچتی رہی کھانے کا بھی موڈ نہ ہوا۔ یہ تو مجھے خود بھی معلوم نہ پڑی بھائی لے مجھے رسا ساتھ چلنے کی دعوت دی تھی لیکن ایسا ہونا تو نہیں چاہتا تھا۔ ان کو کچھ تو سوچنا چاہیے تھا، ان کی تو میں سنی بہن تھی، یہاں انکی کیے تھی، دنیا کیا کہتی مگر انہوں نے سوچا بھی تو صرف اپنے گھر کا، اپنے بچے کی بھائی ہی تو تھے ماں باپ تو نہ تھے۔

شام کو ڈیوٹی سے واپسی پر حسبِ وعدہ پرویز بھائی میرے کمرے آئے اور مجھے آرام سے لیٹے دیکھ کر بولے۔

”چلو بھی جلدی کرو عائد تم تو بڑے آرام سی لیتی ہو۔“

”کس بات کی؟“ میں نے ان کو غور سے دیکھتے ہوئے ایک دم بن کر پوچھا اور اٹھ بیٹھی۔

”بہن تصور کروں گے لئے اسٹوڈیو نہیں جاتا۔“ بھائی جان نے کہا تو اٹھ کر ان کے مقابل آئی اور ان کا چہرہ دیکھنے لگی، کیا وہ واقعی بدل گئے میرے اس طرح دیکھنے پر بھائی گھبرا کر بولے۔

”کیا دیکھ رہی ہو؟“ جلدی کرو، پہلے ہی دن کم رہ گئے ہیں، میری تمہاری بھابی کے کاغذات کتب کے تیار ہو چکے ہیں، اب بس تمہارے کا ہیں۔“ کوئی ان کا پہلے مجھے ساتھ لے جانے کا پروگرام نہیں تھا اسی لئے اپنے اور بھابی کے کاغذات بنوائے تھے۔

”کچھ نہیں۔“ میں نے دکھ سے ان کو دیکھتے ہوئے رخ بدل کر سنجیدگی سے کہا۔ ”بھائی جان مجھے افسوس ہے میں آپ کے ساتھ نہ جا سکی۔“ بھائی جان نے چونک کر مجھے دیکھا کچھ دقت خاموشی کی نذر ہوا پھر نے ہی پوچھا۔

”کیوں نہ جا سکی مائیک؟“



سے پرین بھائی کا خیر خیریت کا خط بھی آگیا مجھے دیتے ہوئے راجہ نے کہا تھا.....  
 ”اب تو ٹھیک ہو جائیں۔ وہ لوگ تو وہاں آرام سے اپنی زندگی شروع کر چکے ہیں جبکہ آپ..... اب آپ بھی خود کو سنبھال لیجئے۔“ وہ چلی گئی تو میں نے  
 لاکھلا پرویز بھائی نے لکھا تھا۔

بیاری بہن عائشہ بہت پیار

ہم یہاں خیریت سے ہیں اور تمہاری خیریت خداوند کریم سے  
 یک چاہتے ہیں ہم لوگ خیریت سے کیڑا پہنچ گئے ہیں۔  
 رہائش ہو چل کی طرف سے لی ہے تمہاری بھائی اور سنا تمہیں  
 بہت یاد کرتے ہیں اور میرا تو فی الحال سارا دھیان ہی تمہاری  
 طرف ہے۔ تم کیسی ہو۔ کالج جاری ہو یا فی الحال چھٹیاں لے  
 رکھی ہیں؟ خط ملتے ہی جواب لکھنا میں تمہاری وجہ سے میں  
 بہت پریشان ہوں۔

والسلام

تمہارا بھائی پرویز

میں نے خط کو ایک بار نہیں کئی بار پڑھا اور پھر فرس پڑی بھائی نے لکھا تھا  
 تمہاری بھائی اور سنا تمہیں بہت یاد کرتے ہیں غلط بات لکھی تھی۔ سنا حسن جس کو  
 مجھے اٹھانے کی اجازت ہی نہ تھی۔ جس کو میری پہچان ہی نہ تھی۔ وہ مجھے یاد کرتا  
 قلندر عذرا..... وہ مجھے یاد کر سکتی تھی، کبھی نہیں وہ تو اپنے خیالوں میں بھی میری آمد کو  
 پر نہیں کر سکتی تھی، بڑی مشکل سے وہ اپنے شوہر اور بچے کو میرے سائے، میرے  
 تنہا وجود سے بچا کر لے گئی تھی پھر مجھے یاد کیسے کر سکتی تھی۔ جاتے ہوئے بھی اس  
 نے مجھ سے ملا کوارہ نہ کیا تھا اور اب وہ مجھے یاد کرتی تھی، تھا نہ سفید جھوٹ۔  
 خط پڑھ کر مجھے رونا بھی آیا اور ہنسی بھی تاہم اس کے بعد میری طبیعت  
 آہستہ آہستہ سنبھلنے لگی تھی۔

پورا ایک مہینہ میں نے کالج سے چھٹیاں کی تھیں پھر خود کو سنبھالتے ہوئے  
 کالج جانا شروع کر دیا تھا۔ ایک نئی زندگی شروع ہو گئی تھی۔ کھر کو کہ بہت بڑا نہ

جیسے کوئی منہ می لے کر دبا رہا تھا، میں ضبط کرنے کی پوری کوشش کر رہی  
 پتہ نہیں کیوں جب پرویز بھائی گھر سے نکل رہے تھے ضبط کا دامن میرے ہاتھ  
 چھوٹ گیا میں چیخ مار کر ان سے لپٹی اور زور زور سے رونے لگی، پرویز بھائی  
 پوری قوت سے مجھے خود سے لپٹا لیا اور خود ان کی آنکھوں سے بھی آنسو بہنے  
 میں لوگوں اور وقت کی پرواہ کئے بغیر روتی مچی کہ اچھی طرح جانتی تھی یہ  
 ملاقات ہے۔ پھر پیار کی یہ ٹھنڈک مجھے کبھی نہیں ملنا تھی، ایاز، الما، لالہ  
 جب مجھے چھوڑ کر اپنے آخری سفر پر روانہ ہوئے تھے تو میں ہوش میں نہیں تھی  
 نے ان سے کسی کو بھی ان کے آخری سفر پر جاتے ہوئے نہ دیکھا تھا، کچھ  
 پرویز بھائی کو خود سے جدا ہو کر ہمیشہ کے لئے جاتے ہوئے آخری بار دیکھا  
 تھی، میرے بیٹے جی ان کی واپسی ناممکن تھی، پھر میں کیسے نہ روتی۔

”ادبہ ذرا۔“ معا عذرا کی آواز نفرت پھرے انداز میں کارور  
 نکرائی۔ میں چنگی اور پھر سنبھل گئی اور بھائی جان کو چھوڑ کر الگ ہٹ گئی۔  
 ”ڈاکٹر صاحب! عائشہ کا خاص خیال رکھیے گا اور بھابھی آپ بھی  
 توجہ رکھیے گا۔“ بھائی جان راجہ سے کہہ رہے تھے۔ پھر وہ مجھے یاد کرنے  
 باہر نکلے۔ سب کے ساتھ ایئر پورٹ جانے سے میں نے انکار کر دیا تھا،  
 کیا تھا وہاں اتنے لوگوں کی نفرت بھری نظریں سہنے کی مجھ میں ہمت نہیں تھی  
 فیروز زندہ ہوتے تو کیا ان لوگوں کی جرأت تھی کہ مجھ سے اس طرح نفرت  
 مگر تب انہوں نے مجھ سے نفرت کی ہی کب تھی۔ وہ سب تو مجھے پاکر خوش  
 تھیل تو قسمت نے کھلیا تھا۔

پرویز بھائی چلے مجھے مگر میں بعد میں بھی ہلکتی رہی، راجہ مجھے سنبھال  
 چپ کروانے کی کوشش کر رہی تھیں مگر مجھے مبر نہیں آ رہا تھا، آتا بھی تو کیسے  
 معلوم تھا اب پرویز بھائی مجھے کبھی نہیں ملیں گے۔ میرے بیٹے جی عذرا ان کو  
 آنے دے گی، پھر میں کیوں نہ روتی اس آخری رشتے سے جدا ہوتے ہوئے  
 بہت دن میں بخار میں مبتلا رہی، کالج سے چھٹیاں لے رکھی تھیں۔  
 بہت خیال رکھتی تھی مگر طبیعت کسی طرح بھی سنبھلنے میں نہ آ رہی تھی یہاں تک

آج سے آج سے آج سے اور میں جواب بھی دہمیان سے دیا کرتی تھی۔ اس دوران میں رابعہ کی بار اپنے گاؤں گئی تھی اور اس نے مجھے بھی ہر بار ساتھ چلنے کی دعوت دی تھی مگر میں نے ہر بار انکار کر دیا تھا کہ یہ تنہائی تو عمر بھر کا تھک چکی پھر کہاں تک لیکن کا عارضی ساتھ حاصل کرتی۔۔۔۔۔

اس دن میں کالج سے بہت خوش، خوش آئی تھی کیونکہ ایک ریسرچ آرٹیکل لکھ کر میری پرموشن ہوئی تھی اور میں لکچرار سے پروفیسر بن گئی تھی اس پرموشن کی خبر کوئی دن سے میرے کان میں پڑی تھی مگر باقاعدہ آج پرنسپل نے مجھے بلا کر فرمائی بند کے علاوہ پرموشن کے کاغذات بھی دیئے تھے اصل میں پروفیز بھائی کے ہانے کے بعد رات کی تنہائی میں اپنا خوف کم کرنے کے لئے میں نے پڑھنا شروع کر دیا تھا اور تحقیقی مقالے کے لئے مواد جمع کرنا شروع کر دیا تھا جس کے نتیجے میں آج میں پروفیسر بن گئی تھی۔

میں ابھی دوواڑے کالا کمری کھول رہی تھی جب رابعہ نے اوپر سے ہانکے ہوئے کہا۔

”آج آپ کا کھانا ادھر ہے لباس بدل کر جلدی سے آجائیں۔“ اس کے ساتھ ہی آواز ملارہی تھی میں نے ہنس کر پوچھا۔

”کیوں ابھی آج کوئی خاص بات ہے ناشہ بیٹے؟“ میں نے پوچھا

زنگار رابعہ نے دیا۔

”خاص ہی کچھ نہیں ہے۔“ رابعہ پیچھے ہٹ گئی میں کپڑے بدل کر اوپر آئی

زنگار کھانا لگا رہی تھی مجھے دیکھتے ہی مسکرائی اور کہا۔

”آپ سے ملنے کوئی آیا ہے بھلا بوجھے تو کون؟“

”کون آسکا ہے مجھ سے ملنے؟“ میں نے افسردگی سے کہا۔

”اتھ جاکر دیکھ لیجئے۔“ رابعہ نے کہا تو تاشہ میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اندر لے گئی ہندو اٹھا کر میں نے جیسے ہی اندر قدم رکھا سامنے صوفے پر بیٹھی رقیہ کو دیکھ کر کچل کر آگے بیٹھی تو رقیہ اٹھ کر مجھ سے گلے ملے ہوئے بولی۔

”آپ نے تو پھر شاید چار سہ نہ آنے کی قسم کھائی تھی۔“ انہوں نے

تھا مگر پھر بھی رات کو مجھے اکیلے ڈار لگا کرتا تھا، ذرا سی بھی آہٹ ہوتی تو چار کا جانی کہ پتہ نہیں کون ہے۔ پتا بھی جتنا تو مارے خوف کے رنگ بیلا پڑ جاتا۔۔۔۔۔ میں، میں ساری ساری رات جاگ کر گزارتی، خاص کر خراب موسم میں تو یہ غنا اور بھی بڑھ جاتا۔ جب بادلوں کے ساتھ بجلی بھی کڑکتی ایسے موسم میں تو میں ما کے پاس ان سے لیٹ کر سوپا کرتی تھی لیکن اب وہ سارے غم سے ختم ہو چکے۔۔۔۔۔ ماں بھی دنیا کی کیسی پیاری چیز ہے ان کی موجودگی اولاد کے لئے محبت اور رہتی ہے۔ اور میں اس رحمت سے محروم ہو چکی تھی اور اب اپنی تنہائی سے بہت ڈرتی تھی، دن تو جیسے جیسے لوگوں میں گزر جاتا تھا مگر رات کا ناشہ مشکل ہو جاتا۔

پہلے تو پروفیز بھائی کے کیڑا جانے کے بعد میری خراب طبیعت کی سے رابعہ رات کو میرے پاس ہی رک جاتی تھی مگر کب تک۔ اس نے مجھے اپنے ساتھ رہنے کی دعوت دی تھی مگر میں نے انکار کر دیا تھا اچھا ہی نہیں لگتا تھا کے ساتھ رہنا۔

اب میں تھی اور ذری سبھی خوف بھری جاگتی راتیں مگر اس کا کوئی میرے پاس نہیں تھا پھر میں کیا کرتی؟

زندگی کا اپنا ایک رنگ ہے جب ایک شخص جو ہمارے ساتھ رہتا ہونے لگتا ہے تو ہماری جان پر بن جاتی ہے اور ہم سوچتے ہیں اگر یہ ہم سے بچرے دور چلا گیا ہم کیسے زندہ رہیں گے شاید اس کی جدائی میں سر جائیں گے، مگر ایسا نہیں وقت آہستہ آہستہ اپنی گرد آن کی یادوں پر ڈالتا رہتا ہے یہاں تک کہ لوگ ہمیں برائے نام ہی یاد رہ جاتے ہیں۔۔۔۔۔ تاہم یہ بھی ایک سچ ہے کہ اس کے وہ کبھی کسی حوالے سے کسی رشتے سے یاد آتے ہیں تو دل کی تڑپ بڑھ جاتی ہے۔ میں بھی اس ہی زندگی کی عادی ہو چکی تھی مگر پرسکون لمبی نیند بھی نہ تھی۔ رات میں اب بھی کئی بار آنکھ کھلتی، خوف آتا مگر میں پھر سے سونے کی کوشش شروع کر دیتی تھی کہ یہ خوف تو عمر بھر کے لئے ملا تھا اور اب جب تک میں نہ مجھے تنہا ہی رہنا تھا پھر یہ ذرا اور خوف کیا۔

زندگی سے آنکھ پھولی کھیلنے دو سال گزر گئے تھے۔ پروفیز بھائی کے

میری پیشانی چری۔  
”ارے ایسی تو کوئی بات نہیں بس ذرا کالج کی مصروفیات میں۔“  
بات میرے منہ میں رہ گئی میرے پیچھے دوسری طرف کھڑکی کے  
شاداب کھڑا تھا میں نے اس کو آہستہ میں دیکھا تھا، مارے حیرت کے اس کی  
مڑی تو شاداب نے آہستہ سے سلام کیا۔ جواب دیتے ہوئے میں نے حیرت  
اس کو دیکھا اور کہا۔

”تم بھی آئے ہو؟“ جواب میں شاداب نے صرف نظریں اٹھا کر مجھے دیکھ  
منہ سے کچھ نہ کہا تھا مجھے بھی پتہ نہ پڑا آئے وہ بھی رقیہ کو دیکھ کر لڑھکیا میں نے پوچھا  
”شاداب پڑھتا ہے یا اب بھی آوارگی کرتا ہے، سوئی میرا مطلب  
وقت ضائع کرتا ہے؟“

”میں نے اس کے پورا ایک سال ہو گیا ہے۔“ رقیہ نے خوشی بھرے لہجہ میں  
”واقعی؟“ میں نے خوش ہو کر پوچھا۔  
”جی واقعی۔“ رقیہ نے کہا پھر شہوہ کرتے ہوئے بولی۔  
”آپ تو پھر آئی ہی نہیں اس لئے مجھے آنا پڑا۔“  
”کیوں خیر تو ہے؟ اب تو شاداب نے میٹرک کر لیا اور کیوں آنا  
آپ کو؟“

”جی ہاں میٹرک تو کر لیا ہے پر اب آگے کی بھی سوچ ہے۔“ شاداب  
نے بہت کہا ہے کہ آگے کالج میں داخلہ لے لو مگر یہ مانتا ہی نہیں، اس لئے  
اس کے پاس لے کر آئی ہوں۔“ میں نے ابھی کوئی جواب نہ دیا تھا کہ راجہ نے  
لگ جانے کی اطلاع دی اور ہم باہر آگئے میں نے محسوس کیا تھا شاداب کے  
چپ تھا پہلی بار میں نے اسے اسلیم کے بغیر یعنی بندھن کے بغیر دیکھا تھا  
سے فارغ ہو کر میں نے ان کو اپنے پروفیسر ہونے کی خوش خبری سنائی اور  
لے کر اٹھ آئی کیونکہ راجہ نے کہا تھا۔

”اس خوشخبری کے ساتھ پارٹی بھی ہونی چاہیے۔“  
”ٹھیک ہے رات کا کھانا میری طرف سے۔“ کہہ کر میں چلی آئی۔

”پارٹی کا کیا ہوگا، میں نے چہارہری جہ سے رات کا کھانا بھی نہیں  
پڑا؟“ راجہ ٹھنڈی سے کہہ رہی تھی۔  
”گھر کی کیا بات ہے یہ لاہور ہے ابھی ذرا کہ بھائی آتے ہیں تو پکا پکایا  
کھانا لے۔“ میں نے کہا تو رقیہ بولی۔  
”بازار سے منگوانے کی کیا ضرورت ہے۔ ابھی میں آپ کے ساتھ مل کر  
پاکستانی ہوں کیوں پانی؟“ اس نے مجھے دیکھا۔

”آپ مہمان ہیں، آرام کریں کوئی فرق نہیں پڑتا کھانا بازار سے ہی  
آئے گا۔ آپ بیٹیس باتیں کریں میں تب تک چائے بنا رہی ہوں۔“  
”اس کی ضرورت نہیں“ رقیہ نے کہا مگر میں اٹھ گئی میں چائے لے کر آئی  
تو راجہ جاگلی تھی معلوم ہوا ذرا کہ بھائی نے بلایا ہے۔ میں نے چائے بنا کر پہلے رقیہ  
کو دیا شاداب کو دیا ہر چار سہ کے ہارے میں پوچھنے لگی۔

”سب لوگ ٹھیک ہیں اور آپ کو بہت یاد کرتے ہیں خاص کر میری بھابھی۔“  
”وہ بس کالج کی مصروفیات ہیں، خیر اب وقت نکال کر ضرور آؤں گی۔“  
”تمہارے کیا تو رقیہ خالی برتن ٹرے میں رکھ کر کھڑی ہو گئی۔  
”اگر اسے یہ کہہ کر دی ہیں؟ آپ بیٹیس میں رکتی ہوں۔“ میں کہتی ہی رہ

”پارٹی کا کیا ہوگا، میں نے چہارہری جہ سے رات کا کھانا بھی نہیں  
پڑا؟“ راجہ ٹھنڈی سے کہہ رہی تھی۔  
”گھر کی کیا بات ہے یہ لاہور ہے ابھی ذرا کہ بھائی آتے ہیں تو پکا پکایا  
کھانا لے۔“ میں نے کہا تو رقیہ بولی۔  
”بازار سے منگوانے کی کیا ضرورت ہے۔ ابھی میں آپ کے ساتھ مل کر  
پاکستانی ہوں کیوں پانی؟“ اس نے مجھے دیکھا۔

”آپ مہمان ہیں، آرام کریں کوئی فرق نہیں پڑتا کھانا بازار سے ہی  
آئے گا۔ آپ بیٹیس باتیں کریں میں تب تک چائے بنا رہی ہوں۔“  
”اس کی ضرورت نہیں“ رقیہ نے کہا مگر میں اٹھ گئی میں چائے لے کر آئی  
تو راجہ جاگلی تھی معلوم ہوا ذرا کہ بھائی نے بلایا ہے۔ میں نے چائے بنا کر پہلے رقیہ  
کو دیا شاداب کو دیا ہر چار سہ کے ہارے میں پوچھنے لگی۔

”سب لوگ ٹھیک ہیں اور آپ کو بہت یاد کرتے ہیں خاص کر میری بھابھی۔“  
”وہ بس کالج کی مصروفیات ہیں، خیر اب وقت نکال کر ضرور آؤں گی۔“  
”تمہارے کیا تو رقیہ خالی برتن ٹرے میں رکھ کر کھڑی ہو گئی۔  
”اگر اسے یہ کہہ کر دی ہیں؟ آپ بیٹیس میں رکتی ہوں۔“ میں کہتی ہی رہ

”پارٹی کا کیا ہوگا، میں نے چہارہری جہ سے رات کا کھانا بھی نہیں  
پڑا؟“ راجہ ٹھنڈی سے کہہ رہی تھی۔  
”گھر کی کیا بات ہے یہ لاہور ہے ابھی ذرا کہ بھائی آتے ہیں تو پکا پکایا  
کھانا لے۔“ میں نے کہا تو رقیہ بولی۔  
”بازار سے منگوانے کی کیا ضرورت ہے۔ ابھی میں آپ کے ساتھ مل کر  
پاکستانی ہوں کیوں پانی؟“ اس نے مجھے دیکھا۔

”آپ مہمان ہیں، آرام کریں کوئی فرق نہیں پڑتا کھانا بازار سے ہی  
آئے گا۔ آپ بیٹیس باتیں کریں میں تب تک چائے بنا رہی ہوں۔“  
”اس کی ضرورت نہیں“ رقیہ نے کہا مگر میں اٹھ گئی میں چائے لے کر آئی  
تو راجہ جاگلی تھی معلوم ہوا ذرا کہ بھائی نے بلایا ہے۔ میں نے چائے بنا کر پہلے رقیہ  
کو دیا شاداب کو دیا ہر چار سہ کے ہارے میں پوچھنے لگی۔

”سب لوگ ٹھیک ہیں اور آپ کو بہت یاد کرتے ہیں خاص کر میری بھابھی۔“  
”وہ بس کالج کی مصروفیات ہیں، خیر اب وقت نکال کر ضرور آؤں گی۔“  
”تمہارے کیا تو رقیہ خالی برتن ٹرے میں رکھ کر کھڑی ہو گئی۔  
”اگر اسے یہ کہہ کر دی ہیں؟ آپ بیٹیس میں رکتی ہوں۔“ میں کہتی ہی رہ

”پارٹی کا کیا ہوگا، میں نے چہارہری جہ سے رات کا کھانا بھی نہیں  
پڑا؟“ راجہ ٹھنڈی سے کہہ رہی تھی۔  
”گھر کی کیا بات ہے یہ لاہور ہے ابھی ذرا کہ بھائی آتے ہیں تو پکا پکایا  
کھانا لے۔“ میں نے کہا تو رقیہ بولی۔  
”بازار سے منگوانے کی کیا ضرورت ہے۔ ابھی میں آپ کے ساتھ مل کر  
پاکستانی ہوں کیوں پانی؟“ اس نے مجھے دیکھا۔

”آپ مہمان ہیں، آرام کریں کوئی فرق نہیں پڑتا کھانا بازار سے ہی  
آئے گا۔ آپ بیٹیس باتیں کریں میں تب تک چائے بنا رہی ہوں۔“  
”اس کی ضرورت نہیں“ رقیہ نے کہا مگر میں اٹھ گئی میں چائے لے کر آئی  
تو راجہ جاگلی تھی معلوم ہوا ذرا کہ بھائی نے بلایا ہے۔ میں نے چائے بنا کر پہلے رقیہ  
کو دیا شاداب کو دیا ہر چار سہ کے ہارے میں پوچھنے لگی۔

”سب لوگ ٹھیک ہیں اور آپ کو بہت یاد کرتے ہیں خاص کر میری بھابھی۔“  
”وہ بس کالج کی مصروفیات ہیں، خیر اب وقت نکال کر ضرور آؤں گی۔“  
”تمہارے کیا تو رقیہ خالی برتن ٹرے میں رکھ کر کھڑی ہو گئی۔  
”اگر اسے یہ کہہ کر دی ہیں؟ آپ بیٹیس میں رکتی ہوں۔“ میں کہتی ہی رہ

”پارٹی کا کیا ہوگا، میں نے چہارہری جہ سے رات کا کھانا بھی نہیں  
پڑا؟“ راجہ ٹھنڈی سے کہہ رہی تھی۔  
”گھر کی کیا بات ہے یہ لاہور ہے ابھی ذرا کہ بھائی آتے ہیں تو پکا پکایا  
کھانا لے۔“ میں نے کہا تو رقیہ بولی۔  
”بازار سے منگوانے کی کیا ضرورت ہے۔ ابھی میں آپ کے ساتھ مل کر  
پاکستانی ہوں کیوں پانی؟“ اس نے مجھے دیکھا۔

”آپ مہمان ہیں، آرام کریں کوئی فرق نہیں پڑتا کھانا بازار سے ہی  
آئے گا۔ آپ بیٹیس باتیں کریں میں تب تک چائے بنا رہی ہوں۔“  
”اس کی ضرورت نہیں“ رقیہ نے کہا مگر میں اٹھ گئی میں چائے لے کر آئی  
تو راجہ جاگلی تھی معلوم ہوا ذرا کہ بھائی نے بلایا ہے۔ میں نے چائے بنا کر پہلے رقیہ  
کو دیا شاداب کو دیا ہر چار سہ کے ہارے میں پوچھنے لگی۔

”کیا شاداب جانا نہیں چاہتا؟“ میں نے پوچھا۔

”جی تو یہ نہیں چلتا۔“ رقیہ نے پریشانی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں نہ انکار کرتا ہے نہ اقرار کرتا ہے، میٹرک کا امتحان تو اس نے پاس

لے لیا ہے۔ مگر بہت بدلی گیا ہے، بہت چپ چاپ سا رہتا ہے، نجانے سارا وقت

باجوڑ رہتا ہے، اب تو دوستوں سے بھی لمبی ملتا ہے۔“

”آپ نے شاداب سے پوچھا نہیں وہ ایسا کیوں ہو گیا ہے؟“

”ڈرتی ہوں باجی، پہلے ہی بڑی مشکل سے اس نے برے دوستوں کو

وڑا ہے۔ ایسا نہ ہو میرے پوچھنے پر اس کو یاد آجائیں۔۔۔۔۔ کیونکہ پہلے تو سارا دن

ہی چپ پر اور کبھی گھوڑے پران کے ساتھ اسلحہ لئے گھومتا تھا۔ اب تو سب کچھ

وڑا ہے اور میں یاد دلانا نہیں چاہتی، حیرت کی بات تو یہ ہے باجی کہ اب تو

لوخان کو بھی بھول گیا ہے، اب تو حماد خان کا ذکر بھی نہیں کرتا، اپنا حصہ،

جس اور باقات سب کو بھول گیا ہے اور شاید خود کو بھی تاہم شکر ہے خدا کا

رک کر لیا۔“

”بڑی حیرانی کی بات ہے یہ تو لیکن خوشی کی بات بھی ہے آپ بھی تو

انہی قسم۔“ میں نے کہا۔

”ہاں میں کیا چاہتی تھی کہ وہ برے دوستوں کو چھوڑ دے، حماد خان کو

بھول جائے۔۔۔۔۔ اور اب میں چاہتی ہوں وہ فوج میں چلا جائے، آپ کے پاس اسی

لئے آئی ہوں، پہلے بھی آپ کی بات مان کر ہی شاداب نے میٹرک کا امتحان دیا

تھا۔ اب میں چاہتی ہوں آپ اس کو سمجھائیں وہ فوج میں چلا جائے بھائی بتا رہے

تھے آج کل آئی سائیں ایس بی کی طرف سے انٹرویو کے لئے اشتہارات اخبارات

میں آ رہے ہیں۔ اگر شاداب مان جائے تو وہ بھی اپنی پوری کوشش کریں گے کہ اس

کو سبک کر لیا جائے، جس ایک بار انٹرویو کے لئے چلا جائے تو دیسے بھی بھائی

تھے کہ شاداب جسمانی طور پر فوج کے معیار کے مطابق ہے اس لئے ان

کو سبک کر لیا جائے گا۔ جس ایک بار اس کو انٹرویو کے لئے جانے پر

مکی مکر رقیہ یہ کہتے ہوئے چلی گئی کہ ”اپنا ہی گھر ہے“ اس کے جاننے کے بعد  
نے شاداب کو دیکھا پھر پوچھا۔

”ہاں ابھی اب کیا پروگرام ہے میٹرک تو تم نے کر لیا اور یہ میرا سارا  
بہت خوشی کی بات ہے۔“

”آپ نے کہا تھا جب میں پھر آؤں تو تمہیں میٹرک پاس ہونا چاہیے

مجھے میٹرک کے پورا سال گزر گیا مگر آپ۔۔۔۔۔“

شاداب نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”آتا تو چاہیے تھا شاداب مگر موٹا نہ بن سکا لیکن میرے لئے یہ

خوشی کی بات ہے کہ تم نے میری بات مان لی۔“ شاداب نے میری بات کے جز

میں کچھ نہ کہا خاموشی سے کھڑکی سے باہر لان کو دیکھتا رہا نجانے کیا؟ اے!

رقیہ آگئی اور پھر رقیہ کی بھابی کی باتیں ہونے لگیں شاداب خاموش بیٹھا

خود اس نے ہماری بات حیرت میں حصہ نہ لیا تھا۔

رات کا کھانا بازار سے آیا تھا اور ہم سب نے مل کر کھایا۔ ڈاکر بھائی

ہمارے ساتھ شامل ہو گئے تھے پہلے تو ہوٹل جانے کا پروگرام بنا تھا مگر رقیہ نے

جانے سے انکار کر دیا تھا اس کے انکار کرنے پر ڈاکر بھائی اور شاداب باز

کھانا لے آئے تھے، کھانے کے بعد رقیہ کو میں نے اپنے پاس روک لیا تھا کہ

رات ادھر میرے پاس رہے گی جبکہ شاداب ان لوگوں کے ساتھ چلا گیا تھا۔

کھانا بھی برائے نام کھایا تھا۔

آدھی سے زیادہ رات میں نے اور رقیہ نے باتیں کرتے ہوئے گز

رہی گوکہ وہ مجھ سے عمر میں دس سال بڑی تھی مگر مجھے اپنی سبیلی ہی سمجھتی تھی

مارے احترام کے کہتی تھی بھابی بھی اور میں اس کو آپا کہتی تھی بلکہ زیادہ کام آ

کر چلاتی تھی رقیہ نے بتایا تھا۔

”شاداب کو پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے بے صبر سا پھر رہا ہے یوں چبے کوئی

کھانسی ہو، میٹرک تو اس نے کر لیا ہے مگر آگے کے بارے میں کچھ سوچتا

ہے، جبکہ میرے بھائی اس کو فوج میں سمجھتا چاہتے ہیں۔“



پاروں کا مہری نیند میں سوتا دل کا کسی کی یاد میں کھوتا  
 شوق کی یہ ضد سب کو چٹائیں آنکھیں آف ری جوانی ہائے زمانے  
 عشق کی تارانی کا زمانہ عقل کی حیرانی کا زمانہ  
 دل میں جنوں آنکھوں سے حیا کی آف ری جوانی ہائے زمانے  
 شوق کی پہلی نیند پہنچا عشق کی پہلی رات نہ کتنا  
 دل میں امیدیں لب پہ دعا کیں آف ری جوانی ہائے زمانے  
 دور سے اُن کو نکلتے ہی رہتا منہ سے مگر اک حرف نہ کہتا  
 سادہ نگاہیں بھولی ادا کیں آف ری جوانی ہائے زمانے  
 مگر میں وہ اک مہ پارہ کا آتا بات نہ کرتا آنکھ جھپٹاتا  
 دل کو غلط تھا بھی پائیں آف ری جوانی ہائے زمانے  
 یاد میں آنسو بہتے ہیں ایسے کھوئے ہوئے سے رہتے ہیں جیسے  
 دل سے انہیں ہم کیسے بھلا کیں آف ری جوانی ہائے زمانے  
 غزل پڑھ کر مجھے کوئی حیرانی نہ ہوئی اس عمر کے جو تھامے ہیں اس عمر کی  
 امانت جو حشر میں ہوتی ہیں دیکھی ہی عاسیانہ ہی یہ غزل تھی بلکہ کچھ لوزرانہ بھی تھی اور  
 پڑھنا لب کے چپ رہنے کی وجہ میری سمجھ میں آگئی تھی وہ کسی کو پسند کرنے لگا

”کیا لکھا ہے بائی؟“ رقیہ مجھے خاموش دیکھ کر پوچھ رہی تھی۔  
 ”آپا جناب شاداب صاحبہ کی لڑکی کے پتھر میں ہیں۔“ میں نے ہنس

”ہائے نہیں، بائی میرا بیٹا ایسا نہیں ہے۔ وہ بہت شریف ہے۔ سارا  
 لکھ لکھ کر عزت کرتا ہے اور اگر یہ بات ہوتی تو اس کے چہرے پر غصہ ہوتی  
 کہ تو بہت سنجیدہ ہو گیا ہے۔“ رقیہ بچے کی صفائی پیش کر رہی تھی اور مجھے ہنسی

”میں نے اس کو ساری غزل پڑھ کر سنائی اور کہا۔  
 ”آپ نے شاداب سے اس کے بارے میں پوچھا؟“

رضا مند کر دیں۔“  
 ”ضروری تو نہیں کہ وہ پھر میری بات مان ہی جائے۔“ میں نے  
 سے کہا۔

”آپ کہہ کر تو دیکھیں ہم صرف دو دن کے لئے پہلے آ  
 ہیں۔ بھابی بچوں کی وجہ سے مجھے آنے کی اجازت نہیں دے رہی تھیں مگر  
 بچے کے لئے میرا آپ کے پاس آنا بہت ضروری تھا کہ ہوسکا ہے وہ پھر آپ  
 بات مان ہی جائے۔ کل میں اس کو اکیلے آپ کے پاس بھیجوں گی، آپ اپنا  
 کوشش کیجئے گا، مجھے یقین ہے وہ آپ کی بات رد نہیں کرے گا وہ آپ کی  
 عزت کرتا ہے۔“

”اچھا آپ آپ کی خاطر میں اپنی پوری کوشش کروں گی۔۔۔۔۔ اگر میری  
 سی کوشش سے آپ کے دکھ کم ہو سکتے ہیں۔ تو شاداب ایک اچھا انسان بن سکا  
 تو میں یہ کوشش ضرور کروں گی، آپ بے فکر رہیے۔“ میں نے ان کو یقین دلایا۔  
 ”میں بھی آپ کو اپنا سمجھتی ہوں اسی لئے آپ کے پاس آئی ہوں  
 بھابی نے بہت پوچھا لاہور کیا لینے جا رہی ہو؟ مگر میں نے کچھ نہیں بتایا صرف  
 کہا داتا صاحب، سلام کرنے جا رہی ہوں اور باقی سے ملنے کو دل چاہ رہا ہے  
 کے پاس بھی جاؤں گی۔ اسٹیشن سے ہم لوگ سیدھے داتا صاحب سلام کرنے  
 تھے، ارے ہاں یاد آیا۔“ وہ اچانک گلے میں ہاتھ ڈال کر ایک کانٹہ نکالتے ہو  
 یولی۔ ”بائی ذرا اس کو پڑھ کر بتائیں اس میں کیا لکھا ہے۔“ اس نے کانٹہ مجھے  
 ”یہ کیا ہے؟“ میں نے کانٹہ پکڑتے ہوئے پوچھا تو رقیہ راز داری سے کہنے

”بائی! یہ ایک دن شاداب کے کپڑے دھوئے ہوئے نکلا تھا  
 نے سنبھال لیا۔ وہاں میں نے کسی سے نہیں پڑھوایا کہ یہ نہیں اس میں کیا  
 ہو۔ سوچا لاہور تو جا ہی رہی ہوں بائی سے کہوں گی پڑھ کر بتا دیں کہ کیا لکھا ہے  
 ”میں نے کانٹہ کھول کر ایک نظر اس پر ڈالی اور پڑھنے لگی یہ ایک غزل  
 عشق کا موسم تھیں ہوا کیں آف ری جوانی ہائے زمانے  
 دل میں تمنا لب پہ دعا کیں آف ری جوانی ہائے زمانے

”ہاں جانتا ہوں۔“ آذر نے کہا تھا۔  
 ”لیکن ایک بات اور بھی ہے جو تم جانتے نہیں۔“ رابعہ نے کہا۔  
 ”سب بتا دیجئے۔“ آذر نے سکون سے کہا۔ ”میرے لئے ان کی کوئی بات اہمیت نہیں رکھتی کیونکہ مجھے ان سے محبت ہوگئی ہے۔“  
 ”وہ اب کبھی ماں نہیں بن سکتی۔“ رابعہ نے بتایا۔  
 ”میں سمجھا نہیں؟“ آذر نے چونکے ہوئے پوچھا۔  
 ”وہ ایکسٹنٹ جس میں اس کا شوہر اور بچہ مارے گئے تھے بیچے کی پیدائش کے دوران محض عائشہ کی جان بچاتے ہوئے ایسی سیدگی پیدا ہوگئی تھی کہ ڈاکروں نے اس کو زندگی تو دے دی مگر پانچھ عورت کی صورت میں۔“  
 ”کیا واقعی؟“ آذر نے کہا پھر کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا رابعہ بھی چپ تھی۔ بہت دیر بعد آذر نے کہا۔  
 ”بھابی! میں عائشہ سے شادی ضرور کروں گا، وہ تجھ ہے۔ میں اس کو اپنی رفاقت دوں گا باقی رہی اولاد تو اس کیلئے میں دوسری شادی کرلوں گا اور لوگ بھی تو یہاں کی ہی شادیاں کرتے ہیں میں بھی کرلوں گا۔“  
 ”یہاں کرتے ہیں وہاں نہیں۔“ رابعہ نے تلخ لہجے میں کہا۔  
 ”کیا مطلب؟“ آذر نے حیران ہو کر پوچھا۔  
 ”یہ ناممکن ہے تمہاری رفاقت کے ساتھ اس کو سوکن کا دکھ بھی ملے، وہ ان بات کو کبھی پسند نہیں کرے گی ویسے بھی وہ کہتی ہے وہ اب کبھی شادی نہیں کرے گی اور وہ اپنی بات پر اب بھی قائم ہے اب جبکہ اس کی عمر انیس بیس سال ہو رہی ہے وہ عمر میں بھی تم سے دو چار سال بڑی ہوگی۔“  
 ”آپ بات تو کر کے دیکھیں عمر کی مجھے پروا نہیں۔“  
 ”مفتول ہوگی بات کرنی بلکہ شاید ہماری دوستی بھی نہ رہے اس لئے میں راجت نہیں کروں گی۔“ رابعہ نے صاف انکار کر دیا۔  
 ”آپ فیصلہ کر لیں“ آذر نے غصے سے پوچھا۔  
 ”میں مانٹھ پسند ہے تو پھر دوسری شادی کو بھول جاؤ اور یا پھر عائشہ کو

”میں نے نہیں پوچھا۔ مگر اس نے ایک بار مجھ سے پوچھا تھا۔“ ان نے ایک دوست کی اڑی سے کچھ اشعار غوث کئے تھے وہ کاغذ تم ہو گیا تھا نے تو نہیں دیکھا میرے کپڑوں وغیرہ میں؟“ اور میں نے کہا تھا۔ ”نہیں۔“  
 ”ہاں ہے تو یہ غزل وہی مگر یہ بتاتی ہے کہ شاداب کسی کو پسند کرے وادعات کر چکا ہے۔“ میں نے جتنے ہوئے کہا۔  
 ”کون ہو سکتی ہے وہ؟“ رقیہ نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”خیر کوئی بھی ہو کیا شاداب کے فوکرے کتے ہی میں اس کی پسند پر اس کی شادی کر دوں گی۔“  
 ”کہہ رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ مسکرا بھی رہی تھی کہ وہ شاداب کو ایسا نہیں سمجھتی بہت دیر تک ہم اس ان دیکھی لڑکی کے بارے میں باتیں کر کے جتنے رہے ہمارے پوچھا۔  
 ”اچھا اور سناؤ وہاں کے بارے میں اپنی بھابی کے بارے میں کچھ ٹھیک ہوئے یا اب بھی ویسے ہی ہیں جیسے پہلے تھے۔“  
 ”بھابی کے ساتھ ابھی وہی رویہ ہے تاہم اب کبھی کبھی زمینوں پر ہی باغات کا پھر لگا لیتے ہیں، ویسے شاداب بھی اب نا کی زمینوں پر ہی رہتا۔ باقی سب ٹھیک ہیں۔“ کہہ کر وہ مجھے ایک نئی کہانی سنانے لگی اور کہانی سنا کر سو گئی مگر میں چاہتی رہی تو اس لئے کہ آج میں تھک چکی تھی۔ دوسرا رقیہ نے جو سنائی تھی وہ ایسی نہ تھی کہ میں سو جاتی رقیہ نے کہا تھا۔  
 ”ہاں آپ جانتی ہیں، جانتی ہوں گی، آخر رابعہ نے آپ کو بتایا ہوگا۔“  
 ”کا دیور آذر ہے؟ آپ اس کو بہت پسند آگئی تھیں، وہ آپ سے شادی کرنا چاہتا ہے بات جب آذر نے اپنی ماں سے کہی تو بہت حیران ہوئے ہوئے اس نے کہل۔“  
 ”تمہاری بھابی اور بھائی ادھر آتے ہیں تو پھر ان سے بات کروں گی۔“  
 ”جب شادی سے ہو کر آپ ادھر گئیں تو رابعہ کی ساس نے بات کی۔ رابعہ نے سے پوچھا تو اس نے اٹھت میں سر ہلا دیا کیونکہ اس وقت آپ یہاں موجود تھے پھر رات جب اپنے کمرے میں چلی گئیں تو رابعہ نے آذر سے بات کی اور کہلا۔“  
 ”تم جانتے ہو وہ ایک بڑی عورت ہے؟“

میں یہ کیوں بھول جاتی ہوں میرے ناموں نے تو اپنا نام لیا امرتے دیکھ کر ذہن کے باپ کو بے نام کرنے کی خاطر قدر کی جان لی تھی، قدر یہ یاد آیا تو میں بچہ بھول کر اس کی یاد میں کھو گئی۔

صبح جب میں اٹھی تو رقیہ مجھ سے پہلے ہی اٹھ چکی تھی بلکہ میرے لئے اسٹامپ بھی تھی، ہاتھ دھو کر طرف جاتے ہوئے میں نے اسے دیکھا اور کہا۔

”آپ نے کیوں تکلیف کی، میں ناشتے میں ایک سیب یا صرف ایک کپ چائے چیتی ہوں، آپ کا یہ بھاری بھر کم ناشتہ مجھے ہضم نہیں ہو سکتا۔“

”چائے بھی کوئی پینے کی چیز ہے یا تو دودھ لیا کریں یا صرف چائے۔“ رقیہ نے محبت سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”نام آج آپ کو پورا ناشتہ کرنا ہے گا۔“ اور میں کچھ کہنے کی بجائے مسکرا دی تاہم ناشتہ مجھے پورا ہی کرنا پڑا اور گھر کا کام کے بغیر میں جلدی سے تیار ہو کر نقلی تو شاداب باہر کھڑا تھا مجھے دیکھتے ہی سلام کیا اور پوچھا۔

”جاری ہیں آپ؟“

”ہاں ابھی دیکھ کر ہے ہو۔“ میں نے جلدی سے آگے قدم بڑھا کر اسے کھاتے دیکھ کر مجھے غزل یاد آئی اور بے اختیار میرے لب مسکرائے، یہ عمر کی لکڑی ہوتی ہے پہلے میں بھی ملاز کے لئے پاگل تھی اور اب سب سے بچھڑ کر ہاں اس شہر میں تھا زندگی گزار رہی ہوں۔

”بھول جاتی ہیں آپ؟“ وہ میرے ساتھ چلتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں ابھی بس سے جاتی ہوں، لیکن اسٹاپ تک تو بھول ہی جاتا ہوتا ہے میرے ساتھ کیوں آ رہے ہو؟“

”آپ اکیلی جو ہیں اسٹاپ تک آپ کو چھوڑ دوں گا۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”شاداب! میں تو روز اکیلی جاتی ہوں، ایک دن تمہارے ساتھ جانے سے کیا ہوگا؟“

”کچھ فاس نہیں لیکن مجھے یہ اطمینان ضرور ہے گا کہ میرے ہوتے

بھول جاؤ کہ ان دونوں میں سے تم صرف ایک کا انتخاب کر سکتے ہو۔ دیے ہو، اتنی ارزیاں نہیں کہ تم جیسوں کے سہارے کی منتظر ہو، اس کی اپنی ایک زندگی ہے مقام حیثیت ہے، اگر ایسا نہ ہوتا تو اب تک نہ جانے تم جیسے کتنے بھڑکی میں اٹھ آچکے ہوتے۔“

”بھائی بات کرنے میں حرج کیا ہے آپ اس سے پوچھ سکتے ہیں، ہوا ہے وہ دوسری شادی کی اجازت دے دے۔ ہو سکتا ہے وہ میری بات نہ مانے، بات کرنے میں حرج ہی کیا ہے؟“ وہ زور دے کر بولا۔

”یہ نامکن ہے آؤں، عائشہ کا خیال چھوڑ دو، نہ ہی ہم اس سے بات کر کے اور نہ ہی تم خود کوئی ایسی حاضرت کرو گے۔ اگر واقعی عائشہ کو چاہتے تو دوسرا شادی کا خیال دل سے نکال دو کہ دنیا میں لوگ بے اولاد بھی تو ہوتے ہیں اور انہیں یہ منظور نہیں تو پھر عائشہ کا خیال دل سے نکال دو اب بولو کیا چاہتے ہو؟“

وہ اب مجھے یاد آیا میرے سامنے ہی جب راجہ کی سانس نے ہتھوڑ کچھ کھٹکھا اور راجہ نے آذر سے پوچھا تھا تو اس نے مسکرا کر سر ہلادیا تھا پھر رات وہ بہت بڑے کمرے میں بیٹھنے بولنے رہے تھے مگر پہلے اس لئے کچھ نہ تھا کہ ساری بات چیت ہتھو میں ہوتی تھی مگر آج جب رقیہ نے بتایا تو وہ سب کا مجھے بھی یاد آ گیا۔

”اب کوئی بچوں والا ہی نہیں قبول کرے گا خود تم ماں بن نہیں سکتی۔“

”آف آذر تم نے کیا کیا؟ مجھے لگا جیسے اس نے میری توہین کی ہو،“

نے بہت اچھا کیا تھا جو مجھے نہ بتایا تھا مگر رقیہ اپنی سادگی میں بتا چکی تھی اور اب تو آرام سے سو رہی تھی جبکہ میں جاگ رہی تھی، یہ سچ تھا کہ میں اب بھی بھڑکی

کرنا چاہتی تھی مگر کوئی اس طرح مجھے ٹھکرائے یہ بھی میں کب چاہتی تھی، بہت تک ایک دکھ تھا جو میرے وجود میں پھیلتا رہا، آخر میں نے سوچا یہ کوئی غلطی نہیں آذر نے جو بھی کیا ٹھیک کیا، میں کیوں پریشان ہوں مرد کو اپنا نام لیا

چاہیے ہوتا ہے۔

”کیا سوچنا چاہیے؟“ شاداب نے اٹھا بھ سے سوال کیا۔  
”یہی کہ اب کیا کرو گے تم؟“ میں نے اس کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”تم فوج میں کیوں نہیں چلے جاتے؟“ میں نے رقیہ کی سمجھائی ہوئی

بت دہرائی۔

”یہ آپ کی خواہش ہے؟“ شاداب نے زمین کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”اس میں تمہاری بہتری بھی تو ہے۔“ میں نے فوراً کہا۔  
”میری بہتری کو چھوڑیں آپ اپنی بات کریں۔“ شاداب نے سنجیدہ لہجے

میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے کچھ حیرانی سے اس کو دیکھا۔  
”یہ آپ کی خواہش ہے تو۔۔۔“ شاداب نے مجھے اپنی طرف دیکھتے پا کر  
ات لاہوری چھوڑ دی اور بتل کو دیکھنے لگا۔  
”ہاں یہ میری خواہش ہے کہ تم فوج میں جاؤ اور ایک اچھے انسان اور  
ایک بڑے آفسر بنو۔ اب بتاؤ تم کیا کہتے ہو؟“ میں نے صاف صاف بات کی۔  
”ہاں یا کچھ اور؟“ شاداب نے اچانک اٹھتے ہوئے رخ بدل لیا۔  
”کیا بہت ہے اگر کر دو۔“ میں بھی کھڑی ہو گئی تو شاداب نے مڑ کر مجھے  
دیکھا چند ساتھیوں کی بت بنا مجھے دیکھتا رہا۔

”کیا بات ہے شاداب؟“ مجھے اس کا اس طرح دیکھنا عجیب سا لگا۔  
”کیا آپ نہیں سمجھتیں؟“ شاداب نے اب کی بار دانت مجھے دیکھنے سے  
گرا کیا اور مجھے یوں لگا جیسے کسی نے میرے سر پر بم مار دیا ہو۔  
”کوئی گاڑی یہ لڑکا تو کچھ اور ہی سمجھ رہا ہے میرے ذہن کو شاک لگا میں  
نے اب شاداب کو دیکھا اس کا چہرہ جذبات کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا، اچانک  
اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں؟“  
”کیا؟“ میرا لہجہ خود بخود خشک ہو گیا اور میں نے سوچا، لا حول ولا قوت یہ  
لگا تو مجھ سے چودہ پندرہ سال چھوٹا ہے اب یہ مجھ سے عشق جھاڑے گا۔ دل میں

ہوئے آپ اکیلی نہیں گئیں نہیں اور میں آپ کو اکیلی جانے بھی نہیں دوں گا۔  
نے خدی لہجے میں کہا۔

”پاکل ہوئے ہو۔“ میں نے کہا اور سامنے آ کر رکنے والی بس پر چڑھا

☆☆☆

میں بازار کی تیار یوں کی وجہ سے کالج سے کچھ لیٹ آئی تھی۔ مگر  
تو دروازہ کھلا تھا، شاید رقیہ آپا صبح سے ادھر ہی تھیں میں اندر داخل ہوئی  
اتوار درست لگتا نہ صرف وہ بلکہ شاداب بھی اس کے ساتھ برآمدے میں  
کرسیوں پر بیٹھا تھا اور وہ دونوں باتیں کر رہے تھے میں نے ان کو سلام کر  
ہوئے پوچھا۔

”آپ یہاں بیٹھے ہیں راجہ کہاں ہے اور ناشہ؟“  
ذکر کے دوست کی بچی فوت ہو گئی ہے وہ دونوں وہاں گئے ہیں،  
چھوڑ گئے ہیں وہ اب سو رہی ہے لیکن آپ نے آج بہت دیر لگا دی۔“ رقیہ نے  
دیکھتے ہی اٹھتے ہوئے کہا پھر کھانے کا پوچھا۔

”ابھی تک تو آپ کا کرایا ہوا ناشہ ہی ہضم نہیں ہوا، کھانا رہے  
دیں۔“ میں نے کہا اور اپنے کمرے میں چلی آئی، میرے بستر پر ناشہ سو رہی تھی  
نے اسے سوتے میں ہی پیار کیا پھر کپڑے بدلنے چلی گئی۔

راجہ لوگ شام کے وقت آئے تھے، رقیہ ناشہ کو لے کر اوپر چلا تو  
جاتے ہی مجھے اشارہ کر گئی کہ اب آپ شاداب سے بات کر لیں اور میں شاداب  
دیکھنے لگی جو برآمدے کے ستون سے لپٹی تھیل دیکھ رہا تھا اور میں اس کو دیکھ رہی تھی  
یہ دو سال جو گزرے تھے اسے خاصا بدل گئے تھے، وہ میری طرف  
اور مجھے دیکھتے پا کر حیران ہوا پھر پوچھا۔

”آپ اس گھر میں اکیلی رہتی ہیں؟“  
”ہاں اکیلی ہوں تو اکیلی ہی رہوں گی، تم بتاؤ اب کیا سوچا ہے تم  
اپنے مستقبل کے بارے میں؟“ میری تو تم کر ہی چکے ہو۔“ میں نے بات ختم  
کی۔



”ہاں کی قسم بات۔“ مجھے پھر شاداب کا رویہ یاد آگیا اور میں نے سوچا کیا رقیہ کو بتاؤں کہ شاداب نے وہ غزل کس کے ہجر میں نوٹ کی تھی؟

”کیا کہتا ہے؟“ رقیہ نے اشتیاق سے پوچھا۔  
”مان گیا ہے کہتا ہے اس کا ارادہ پہلے ہی فوج میں جانے کا تھا، میں نے لپا کر دارالگ کر دیا۔“

”اللہ تیرا شکر ہے اور باقی آپ کا بھی شکر یہ سب آپ کی وجہ سے ہوا ہے۔ آپ کے مبارک قدم میرے شہر میں پڑے تو شاداب بدل گیا ورنہ وہ تو کسی کو پلٹ کر ہی نہیں لاتا تھا۔ میں سوچتی تھی کہ میری ساری زندگی بھائی کی اور بچوں کی غلامی کرتے گزارے گی مگر اب آپ کی وجہ سے۔۔۔۔۔“

میں چپ ہی رہی، کبھی بھی تو کیا کہ مجھے خود یہ نیکی بہت مہنگی پڑی ہے پھر ابھر ادھر کی باتیں کرتے میرا شکر یہ ادا کرتے وہ تو سوئی اور میں سوچتی رہی اب کیا کروں؟ اگر میرے ڈانٹنے کی وجہ سے شاداب پھر بگڑ گیا تو پھر اس بیوہ عورت کا کیا ہوگا؟ اسے تو کیا اس کے منہ سے اپنے لئے مکالمے سنوں ناممکن ہے میں نے فیصہ سے سوچا۔ ہاں ایک صورت ہو سکتی ہے رقیہ نے کہا ہے کہ وہ کل صبح چلے جائیں گے مجھے صبح وقت سے پہلے ہی کالج چلے جانا چاہیے اس طرح میری عزت بچاؤ جائے گی اور رقیہ کی بات بھی سنا جائے گی ہاں یہ بالکل صحیح ہے میں نے سوچا اور مطمئن ہو گئی۔

صبح پروگرام کے مطابق میں جلدی جلدی تیار ہو کر رقیہ سے مل کر کالج آگئی اور یوں شاداب کے دوبارہ سامنے سے بچ گئی وہ مجھ سے پورے پندرہ برس چھوٹا تھا اس کو اور کچھ نہیں تو عمر کا فرق تو دیکھنا ہی چاہیے تھا۔

لیکن اب اس کو کیا کہیں کہ انسان سوچتا کچھ ہے اور ہوتا کچھ ہے کالج سے جب میں خوش خوشی گھر پہنچی تو شاداب گلی میں ہی کھڑا تھا مجھے دیکھا تو میرے بچے چلا آیا۔ میں نے تالا کھول کر گھر میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ رقیہ تو کہتی تھیں کہ تم لوگ صبح چلے جاؤ گے۔“  
”تمی پروگرام تو یہی تھا مگر میں نے بدل دیا۔“ وہ میرے ساتھ چلتے

ہنسی بھی آئی اور دکھ بھی ہوا کہ یہ سب اس لئے ہوا کہ میں اکیلی ہوں کوئی بڑا پیچھے نہیں ورنہ۔۔۔۔۔ میں نے شاداب کو دیکھا وہ چھپکا ہٹ کا شکار تھا اور ایسے میں آ بھائی میرے لئے فرشتہ رحمت بن گئے انہوں نے ادب پرست جھانکتے ہوئے شاداب کو آواز دی اور شاداب مجھے دیکھتے ہوئے اوپر چلا گیا۔

گویا وہ غزل جو میں نے پڑھی تھی رات کو وہ میرے لئے ہی تھا۔ شاداب مجھے پسند کرنے لگا تھا مگر کیوں؟ یہ ٹھیک ہے اس عمر میں حامیانہ باتیں حامیانہ حرکتیں ہوتی ہیں مگر اتنی بھی نہیں کہ بندہ عمر کا فرق ہی بھول جائے۔

وہ چلا گیا اور میں ایک گہری سوچ میں ڈوب گئی، بھلا ایسا کیا کیا تھا؟ میری کس بات سے اس نے یہ محسوس کیا تھا کہ میں اس کو اہمیت دے رہی ہوں۔ پسند کرتی ہوں جو اس نے اتنی بڑی جرأت کر لی یہ جو میں نے اس اصلاح کی طرف کچھ توجہ دی تھی تو صرف اس لئے کہ رقیہ آپا کا دکھ مجھ سے دور نہیں جاتا تھا اور شاداب میری توجہ دہری کو غلط رنگ میں لے گیا تھا اور یہ بہت ہوا تھا۔

اب کیا کروں؟ کیا اس کو سختی سے ڈانٹ دوں یا چپ رہوں؟ ہے تو آج اگر ڈانٹ دیا تو کہیں پھر آوارہ نہ پھرنا شروع کر دے، ہے بھی تو ایسا ہی کیا کروں؟ میں پریشان ہی سوچ رہی تھی مگر کچھ سمجھ میں نہ آ رہا تھا آخر میں غصے سے سوچا۔

”اب اگر اس نے یہ بات کہنے کی جرأت کی تو میں سختی سے ڈانٹ“  
گی ہاں یہی ٹھیک رہے گا، میں نے سوچا اور اٹھ گئی کہ آج کل نیکی کا زمانہ ہی؟ وہ کیا ہے۔

رات کا کھانا رابعہ نے کہا تھا میں اس کے ساتھ کھاؤں مگر میں شاداب کی شکل تک بھی نہیں دیکھنا چاہتی تھی اس لئے صاف انکار کر دیا کہ نہیں ہے اور اپنے کمرے میں سوئے آگئی آج میں نے رقیہ کو بھی اپنے ماں سوئے کا نہ کہا تھا مگر وہ خود ہی آگئی اور آتے ہی پوچھا۔

”ہاں بات کی تھی آپ نے شاداب سے؟“

میں نے ایک فیصلہ کیا اور کہا۔

”ہاں شاداب میں سمجھ رہی ہوں تمہاری بات کو لیکن..... ہر بات کے لئے ہر وقت مناسب نہیں ہوتا ہر بات اپنے وقت پر ہی اچھی لگتی ہے۔ خود کو دیکھو اور سوچو کیا یہ بات کل از وقت نہیں کہہ رہے ہو تم؟“ میں نے نرمی سے اسے جواب دیا۔

میرے کہنے کا ایک مطلب یہ بھی تھا کہ اپنی عمر کو دیکھو ابھی تم اتھارہ سال کے ہوئے ہو اور چلے ہو عشق کرنے وہ بھی اپنے سے برابر کی لڑکی کو چھوڑ کر اپنے سے چھ برس بڑی عورت سے۔ مگر میں چپ رہی البتہ شاداب نے میری بات کے جواب میں مجھے دیکھا اور کچھ کہنا چاہتا تھا کہ میں نے اس کو یہ کہتے ہوئے دیکھا تھا۔

”اب تم جاؤ شاداب مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ میں سب سمجھتی ہوں۔“ اور شاداب جلدی سے باورچی خانے سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے سوچا۔

ابھی عمر چھوٹی ہے اس عمر میں لڑکے انہی حرکتیں کریں جاتے ہیں ابھی اس کی اصلاح کیلئے مجھے چپ رہنا چاہیے۔ بعد میں اول تو وہ خود ہی سمجھ جائے گا اور نہ کہا تو میں خود سمجھا دوں گی۔ کیا حرج ہے اگر میرے اس رویے سے ایک انسان بالکل کی بجائے آفسر بن جائے تو یہ نیکی ہے، شاداب کے لئے بھی اور خاص کر رقی کے لئے اور پھر آؤر نے بھی تو میری حقیقت جاننے کے بعد مجھے پانے کا پانی پھونک دیا تھا۔ یہ بھی جب سمجھدار ہو جائے گا تو خود ہی مجھے بھول جائے گا۔ یہ وہاں میں مطمئن ہو گئی۔

اُسی شام وہ لوگ چلے گئے تھے انہوں نے رات کو ستر کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا ہاتھ ہوئے شاداب کچھ شرمایا، شرمایا تھا بالکل کسی لڑکی کی طرح اس کی یہ کیفیت دیکھ کر میں دل ہی دل میں خوب ہنسی تھی۔

صبح کے جانے کے چند روز بعد ہی رقی کا خط آیا تھا جس میں اس نے لکھا تھا ”شاداب فوج کی طرف سے شائع کردہ اشتہار کے جواب میں انٹرویو کیلئے

ہوئے بولا اور اس کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ جب کہ دیر بعد کپڑے بدل کر باہر نکلی۔ یہ دیر میں نے شاداب کی وجہ سے لگائی تھی مگر یہ باہر نکلتی تو وہ صحن میں موجود تھا میں نے ایک بار پھر اس کو نظر انداز کرتے ہوئے لیکن کا رخ کیا۔ فریج سے کھانے کا سالن نکال کر گرم کیا چاول بھی پہلے کے چلے تھے وہ گرم کر کے میں کھانے لگی۔ کھانے سے فارغ ہوئی تو پھر بھی وہ صحن میں نے اس کو لیکن کی کڑکی سے دیکھا پھر برتن صاف کرنا شروع کر دیے بھی جو گندے تھے اور وہ بھی جو صاف تھے، اب شاید شاداب کی قوت برادر جواب دے گئی تھی کیونکہ تھوڑی دیر بعد وہ باورچی خانے میں موجود تھا

”آپ کیا سمجھتی ہیں آپ دوسرے دوسرے کے فضول کاموں میں لگی رہیں اور میں چلا جاؤں گا؟“ وہ میرے سر پر کھڑا کہہ رہا تھا، ہیر و کہیں کا میں نے اس میں سوچا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے جان بوجھ کر انجان بننے کی کوشش کی وہ مطلب تو اس کا میں خوب سمجھتی تھی۔

”مطلب یہ ہے کہ مجھے اپنی باتوں کا جواب چاہیے۔“ شاداب نے پراسنیدگی سے کہا۔

”کس بات کا؟“ میں نے پھر انہماک بن کر پوچھا۔

”وہ..... وہ میں.....“ وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے بے بسی سے بات پوری کر رہا تھا۔ اور میں بھی اس کے بولنے کی منتظر رہی اچانک وہ میری طرف گھبراہٹ سے بھاگا۔

”آپ..... آپ سمجھ رہی ہیں میری بات جان بوجھ کر نظر انداز کرنے کی کوشش کریں تو آگ بات ہے ورنہ صبح ہی صبح کالج جانے کا مطلب کیا تھا؟“ میری بات کا جواب نہیں دینا چاہتی تھیں، میرا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھیں اس لیے آپ جلدی میں چلی گئیں۔ میں نے بھی صبح جانے کا پروگرام ختم کر دیا کہ صبح سے بات کر کے جانا چاہتا تھا آپ سے مل کر رخصت ہونا چاہتا تھا۔

اس کی بات سن کر میں سمجھ گئی فی الحال سچ بولنا اچھا نہیں ہوگا اس لیے

پتلا اور چٹا گیا ہے۔" یہ پڑھ کر مجھے واقعی بہت خوش ہوئی تھی۔

وقت اپنے مخصوص انداز میں گزر رہا تھا اس دوران رقیہ کا خط آیا تو شاداب امتحانی ششوں میں فرسٹ آیا ہے رقیہ نے لکھا تھا۔ "جی آؤ مکش کا وہ نفسیاتی امتحان اور تعارف شخصیت کا امتحان تینوں کے علاوہ جی ٹی او کے اندرون خانہ ٹسٹ اور بیرون ٹسٹ ان سب میں شاداب نے بہت اچھی پوزیشن ہے شاداب کے ماموں بہت حیران ہیں کہ یہ آوارہ پھرنے والا لڑکا کتنا ذریعہ ہو سکتا ہے۔"

یہ خط رقیہ اپنے بھائی سے لکھوائی تھی اور آخر میں وہ خود بھی اپنی طرف سے ایک آدھ بات لکھ دیتی تھی اس خط میں اُس نے لکھا تھا۔ شاداب نے واقعی کمال کر ڈالا اور سب کو حیران بھی وہ بہت جلد ہے اور ہم حیران ہو رہے ہیں اللہ اُس کو کامیاب کرے آمین۔

خط پڑھ کر میں حیران بھی ہوئی تھی اور خوش بھی کہ اتنا اچھا اور ذریعہ بری توجہ سے اگر برباد ہونے سے بچ گیا۔ تو یہ بڑی خوشی کی بات ہے بالی۔ تو زندگی کے ساتھ چل رہا ہے۔ اس عمر میں انسان غلطی کر ہی جاتا ہے اور مجھدار ہوتا ہے تو سب بھول جاتا ہے، یہ سوچ کر میں مطمئن تھی۔

آؤر کی شادی طے ہو گئی تھی۔ اپنے خاندان میں۔ راجہ نے مجھے ساتھ چلنے کی دعوت دی تھی مگر میں نے انکار کر دیا۔ میں اس خوشی کے موقع پر آؤسٹریا کرنا نہیں چاہتی تھی۔

انہی دنوں رقیہ کا ایک اور خط آیا تھا جس میں اُس نے لکھا تھا کہ ملا سلیکٹ ہونے کے بعد ٹریننگ کے لئے کوہاٹ چلا گیا ہے۔ ٹریننگ کورس ختم کا تھا اور اُس کے بعد اسے براہ راست آفیسر بھرتی ہونا تھا یہ پڑھ کر میں اطمینان کا سانس لیا تھا۔

پرویز بھائی کے خط باقاعدگی سے مجھے مل رہے تھے۔ ان خطوں میں انہوں نے اپنے ہاں دوسرا بیٹا ہونے کی خوشخبری سنائی تھی اور بڑا بیٹا خط میں نے ان کو ڈیڑھ دن مبارک باد لکھی تھیں اور خود اس خوشی میں اپنے سب

کے ہاں منگائی بھجوائی تھی، میں واقعی خوش تھی کہ شکر ہے دور جانے کی وجہ سے مجھے بھائی کا گھر تو آباد رہا ورنہ اگر یہاں میرے ساتھ رہتے تو پھر ہو سکتا ہے خوشی ان کا مقدر نہ بنتی۔ یہ میری اپنی سوچ تھی ویسے بھی پرویز بھائی باہر لے کے باوجود مجھے بھولے نہ تھے جیسے میں ان کے دور خط لازمی آتے تھے جن کے لئے محبت بھری ہوتی تھی۔ مجھے اب اُن سے کوئی شکوہ نہ تھا، میں مطمئن رہا۔

لیکن پھر پرویز بھائی کے خط بالکل اچانک ہی آنا بند ہو گئے، میں حیران رہی اور پریشان بھی کہ خدا خیر کرے۔ وہ تو جب سے گئے تھے تب سے جیسے میں خط لکھنے لازمی کہتے تھے۔ بہت کم ایسا ہوا تھا کہ کبھی ایک آدھ کاٹھ ہو جائے لیکن اب تو وہاں سے ہٹے مگر جواب نہ آیا تھا شاید ایڈریس بدل گیا ہو۔ ان ہی چار سوچوں میں تیسرا ماہ بھی گزر گیا میں بہت پریشان تھی خود چاکر پتہ نہیں رکھتی تھی لیکن جلد ہی یہ پریشانی ختم ہو گئی اور اُن کے خط نہ لکھنے کی وجہ بھی مجھ میں کبیب ڈاکر بھائی نے بتایا۔

"آج کل میں آپ کو مکان خالی کرنے کا نوٹس ملے والا ہے۔ کیونکہ تین ماہ پہلے ہو چکے ہیں بلکہ دو ماہ اوپر ہی ہو گئے ہیں۔"

"تو بھائی اس خیال سے کہ میں تمہیں مکان خالی ہونے کا بتانے کے بعد ہمارے پاس نہ آ جاؤں تم نے مجھے خط لکھتا ہی چھوڑ دیا۔" میں دیکھی دل سے سوچتی رہی حالانکہ جب پرویز بھائی جا رہے تھے مجھے تو تب ہی پتہ تھا کہ اب عذرا ان کو بھی نہیں آنے دے گی لیکن بعد میں جب بھائی جان کے محبت بھرے خط آنے لگے تو مجھے اپنی سوچ پر عداوت ہوئی تھی اور میں نے سوچا تھا وہ یقیناً لوٹ آئیں گے لیکن آج حقیقت میں وہ مجھ سے جھڑ گئے تھے، شاید ہمیشہ کے لئے یہ لکھ بہت بڑا تھا کہ اب زندگی کے بہت سارے رخ میں دیکھ چکی تھی اور جب اپنی قسمت ہی قریب ہو تو پھر کسی سے شکوہ کیا۔

تین تین سال اور تین ماہ بعد میں نے وہ گھر چھوڑ دیا اور ہوٹل میں رہنے کا اختیار کر لی راجہ نے بہت کہا۔

کاج سے واپس آکر میں کپڑے دیکھ رہی تھی کہ کون سے پہنے جائیں۔  
پتہ میری ایک کو ایک نالہ کی بیٹی کی سالگرہ تھی کہ اچانک وارڈن نے آکر  
دروازہ بند کیا۔

”آپ کے سہان آئے ہیں آپا۔“  
”ان کو بخاؤ میں ابھی آئی ہوں۔“ میں نے کہا اور پھر کپڑے دیکھنے لگی۔  
ناجسرت تھی اور جعرات کو اکثر ڈاکر بھائی مجھے آکر لے جاتے تھے یا پھر خود  
اپنی ہائی تھی۔ لیکن آج تو مجھے سالگرہ میں جانا تھا میں نے سوچا ڈاکر بھائی  
کہاں لے کر مجھے ڈراپ کرتے ہوئے چلے جائیں۔ کم از کم سواری ڈھولنے کی  
ت سے توجہ جاذب کی۔ سواری کا مسئلہ اب مجھے نکلنے لگا تھا اور میرا خیال تھا اب  
بازاری لینے کا کہ بیویوں کی مجھے کوئی کمی نہ تھی۔ پھر روز بیویوں میں دھکے کھانے  
کا ضرورت تھی۔ میں ڈاکر بھائی کی جگہ سے پہلے تیار ہوئی۔ یوں تو میں زیادہ  
تلاشوں کی استعمال کرتی تھی لیکن اس راحت نے کہا تھا ساڑھی مجھ پر بہت  
ناپسند میں نے ایک خوبصورت پر عطر ساڑھی ہاندھی بال جوڑے کی شکل میں  
لے کر چڑھے پر پلاکٹ اور لائٹ اپ اسٹک لگا کر باہر نکل آئی بہت زیادہ  
-اب میں نے بھی کیا ہی نہ تھا کہ میرا اپنا رنگ ہی اتنا صاف تھا کہ میں اس پر  
-اب کی نہیں چڑھا کر اپنی سوٹ اسٹن خراب نہیں کرنا چاہتی تھی۔

جب میں ڈرائیو تک روم میں آئی تو دروازے پر ہی ٹھک کر روک گئی اور  
-نہ چڑھا گیا۔ میرے بالکل سامنے کے صوفے پر یعنی دروازے کے رخ رکھے  
-نہ پر شاداب بیٹھا تھا۔ سفید سوٹ میں اجلا اجلا اور تر و تازہ جیسے ابھی ابھی  
-نہ کر آیا ہو۔ مجھے دیکھتے ہی وہ اٹھ گیا۔ میرا ہی تو اندر کی بجائے باہر بھاگ  
-نہ گیا کہ اس کو اچانک سامنے دیکھ کر مجھے شاک لگا تھا۔ لیکن میں سنبھل کر  
-نہ دیکھنے سے دم اٹھائی اس کے قریب آئی کہ اب لے بغیر کوئی چارہ نہ تھا۔  
”اسلام علیکم“ شاداب نے میرے قریب آتے ہی اپنے مخصوص انداز  
-نہ

”گھر سے شاداب تم میں بھی ڈاکر بھائی آئے ہیں۔“ میں نے اس کو سلام

”ٹانکڑا میں آپ کو یہاں سے کہیں نہیں جانے دوں گی۔ اب آپ گھر  
-نہ رہیں۔ ڈاکر بھائی نے بھی محبت سے مجھے سمجھایا۔  
”ٹانکڑا تم ہمارے ساتھ رہو گی یہ تمہارے بھائی کا گھر ہے غار  
-نہ ہوتے ہوئے تم ہاسٹل میں رہو مجھے اچھا نہیں لگتا۔“

مگر میں نے ان دونوں کو پیار سے سمجھا دیا کہ میرا ان کے ساتھ  
-نہ مناسب نہیں، تاشہ نے بھی غصہ کی مگر جب میرا اپنا بھائی میرا لہجہ نہ اٹھا سکا  
-نہ میرا ساتھ نہ دے سکا تھا تو پھر اس طویل سفر میں کسی اور پر بوجھ بن کر رہنا  
-نہ گوارہ نہ تھا اس لئے میں ہاسٹل میں اٹھ آئی۔

ہاسٹل کی زندگی کا بھی اپنا ہی ایک لگ رہا تھا، زیادہ تر میری عمر  
-نہ بچپور اور لکھنؤ کے مارے ہوئے لوگ تھے، وہاں جا کر زندگی کی کٹی اور کھانڈ  
-نہ مارے میں بھی جانے کا موقع ملا تھا۔ وہاں ہم سب ایک دوسرے کے دکھوں کا  
-نہ شامل ہو کر خوش رہنے کی کوشش کرتے تھے۔ اور راست کی تنہائی میں اپنے چھوڑ  
-نہ والوں اور چھوڑ جانے والے پیاروں کو یاد کرتے تھے کہ ذمہ دہنے کی یہ سزا  
-نہ انسان کا مقدر ہے۔ لوگ ساتھ چھوڑ جاتے ہیں مگر یادیں ساتھ نہیں چھوڑتیں اور  
-نہ تک جان نہ چلی جائے۔

راجہ جب بھی چار سہ چلتی تھی مجھے ضرور ساتھ لے کر چلتی تھی۔  
-نہ طرح ذرا تفریح ہو جاتی ورنہ ہوسٹل میں رہ کر تو میں زندگی سے اور بھی بے  
-نہ ہو جاتی۔ میں راجہ کے ساتھ اس لیے چلی جاتی کہ آؤر کی شادی ہو چکی  
-نہ اور شادی کے بعد وہ کینیڈا چا چکا تھا۔ بیوی کو بھی ساتھ ہی لے گیا تھا اور  
-نہ شاداب بھی ٹریننگ کے سلسلے میں ابھی کوہاٹ میں ہی تھا۔ دوسرے وقت بھی  
-نہ اچھا گزر جاتا تھا۔ وہاں سب ہی لوگوں سے بچی دوستی ہو چکی تھی۔ جبکہ راجہ  
-نہ ایک خوبصورت بیٹے کی ماں بھی بن چکی تھی۔ تاشہ بھائی کو پاکر بہت خوش تھی اور  
-نہ میں بھی اکثر چھٹی کے دن اس کے گھر چلی جاتی تھی۔ ورنہ پہلے تو راجہ ہی  
-نہ ہاسٹل اکثر لے آ جاتی تھی اور ساتھ ہی بے وقار ہونے کا طعنہ بھی دیتی جس کو  
-نہ جس کر برداشت کر لیتی تھی۔



”ہائیں کی کیسے؟“ شاداب پوچھ رہا تھا۔  
”ٹھیکس پارکس پکڑ لوں گی۔“ میں نے اس کے اس ساتھ باہر نکلتے ہوئے

”تو بیٹے پھر میں آپ کو چھوڑتا ہوا چلا جاؤں گا۔“

”تمہارے پاس گاڑی ہے؟“

”نہیں تو ٹیکسی میں ہی آپ کو چھوڑ کر میں ہوں چلا جاؤں گا۔“ اور میں  
اس کی بات مان گئی اور وہ مجھ سے پھر اگلے دن ملنے کا وعدہ کر کے مس ٹائلڈ کے  
پہنچا گیا۔ راتے میں اس نے کوئی خاص بات نہ کی تھی۔ بس ادھر ادھر کی  
باتیں کہتا تھا اور میں نے اس کے جاتے ہی سکھ کا سانس لیا تھا ورنہ مجھے ڈر تھا کہیں  
ہال کا حال نہ سنانے بیٹھ جائے۔

اگلے روز میں چھٹی کے بعد کلچ سے باہر آئی تو وہ گاڑی لے کر میرا منتظر  
تھا۔ دیکھ کر مجھے بہت حیرت آیا کہ میں نے ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”شاداب اتم یہاں کیوں آتے ہو؟“

”آپ کو لینے۔“ وہ میرے غصے کی پرواہ کے بغیر دروازہ کھولتے ہوئے  
کہا۔

”کیوں؟“ میں نے پھر غصے سے کہا۔ شاداب نے پلٹ کر مجھے دیکھا اور  
کہا۔  
”پلیز بیٹے۔“

”شاداب تم؟“ میں اس کو کچھ کہتے کہتے چپ ہو گئی کہ کلچ کے باہر اور  
میں بہت ساری گاڑیوں میں لوگ بیٹھ رہے تھے۔ ان میں میری اسٹوڈنٹ بھی  
تھی۔ وہ کیا سوچ رہی ہوں گی یہ سوچ کر میں آگے بیٹھ گئی۔ تو شاداب بھی بیٹھ گیا  
مگر اس نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے مجھے دیکھا اور کہا۔

”میں آپ کے خفا ہونے کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔“

”جس میں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”میں نہیں آتا چاہیے؟“ شاداب نے اظہار سکرمینا کے باہر دیکھتے

کا جواب دیتے ہوئے اس کو دیکھا وہ بڑا فریٹل سا لگ رہا تھا۔ میری بات پر  
یہ کہہ۔

”اس لئے مجھے دیکھ کر آپ ڈر گئی تھیں۔“ اس کے ہونٹوں پر دل  
مسکراہٹ تھی۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ میں نے دوسری طرف بیٹھے کچھ لوگوں کی  
کر کہا جو اپنی عزتوں سے ملنے آتے تھے۔ ان میں تجربہ بھی تھی جو میرے ساتھ  
پڑھاتی تھی شاداب نے مجھے دوسری طرف دیکھتے پایا تو پوچھا۔

”آپ کہیں جا رہی تھیں؟“

”ہاں وہ میری کویک کی بیٹی کی سالگرہ تھی بلکہ ہے۔ تم سنا  
آئے؟“ میں نے اس کو دوبارہ بیٹھے کا اشارہ کیا اور خود بھی اس کے ساتھ بیٹھی  
”ابھی کچھ دیر پہلے پہنچا ہوں۔ پہلے سیدھا ہوئی گیا سامان رکھا اور  
پھر آپ کی طرف آ گیا۔“ وہ مجھے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ذاکر بھائی کے ہاں نہیں گئے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔“ شاداب نے عام لہجے میں کہا۔

”کیوں بھلا؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا۔

”اس لئے کہ آپ ادھر نہیں تھیں۔“ شاداب نے آہستگی سے کہا۔

”یہ کیا بات ہوئی۔ تمہیں ان سے ملنے تو جانا ہی تھا۔“

”تو چلا جاؤں گا۔ میں کونسا ابھی واپس جا رہا ہوں۔ پھر وہ  
گا۔ پھر ان سے بھی مل لوں گا۔“ شاداب نے تفصیل سے بتایا۔

”اچھا چار سہ میں سب ٹھیک ہیں نا؟“ میں نے گھڑی پر ایک نظر  
کر پوچھا۔

”سب ٹھیک ہی ہوں گے میں تو کوہاٹ سے سیدھا ادھر آیا  
ہوں۔ مگر ہے آپ کو دیر ہو رہی ہے۔ میں چلا ہوں۔“ شاداب کھڑا ہوا اور  
اطمینان کی گہری سانس لے کر کھڑی ہو گئی۔ میں نے دیکھ کر پوچھا۔

رکے گا نہ کہا تھا۔

”کمرے میں۔“ میں چلتے چلتے رک گئی۔

”کیوں کیا ہوا؟“ شاداب نے سرسری لہجے میں پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ میں پھر اس کے ساتھ چلتے گئی۔ دوسری منزل پر اس کا رہنا۔ شاداب نے جبک کر لاک کھولا اور کمرے میں داخل ہوئی۔ ہونٹ میں آج کی ہار آئی تھی۔ پہلی بار فیروز کے ساتھ راولپنڈی کے ایک ہوٹل میں اور دوسری پشاور کے ساتھ۔ فیروز کے ساتھ جس کمرے میں رہی تھی اس میں ڈبل بیڈ تھے اس کے کمرے میں سنگل بیڈ تھا۔ سامان وہی تھا جو اس کمرے میں تھا۔ میں نے ذرا قافلے پر رکھی گئی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی۔ شاداب نے دیکھا رہبر اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا کھائیں گے؟“

”کچھ بھی نہیں۔“ میں نے ہزاری سے کہا۔ شاداب نے پھر کچھ نہ بولا۔ غرضی بنانے کیا کیا کہہ کر فون رکھ دیا اور پھر ہاتھ پیشانی پر رکھا کرتھانے کس ٹا میں ڈوب گیا۔ میرا کھانے لے آیا تو اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا اور پھر اس جانے کے بعد بند کر کے میرے قریب پڑی دوسری کرسی اٹھا کر میرے سامنے کے دوسری طرف بیٹھتے ہوئے بولا۔

پہلے شروع کیجئے۔“ اور میں پلیٹ میں چادل نکالنے لگی۔ اب انکار فضول کھانے کے بعد شاداب نے کافی منگوائی پھر بتایا۔

”میری ٹرینگ ختم ہو گئی اور آفیسر بحری میں مجھے لیفٹیننٹ کا رینک مل گیا اسباب اگلے ماہ میں ڈیوٹی جوائن کرلوں گا۔“

”واقعی؟“ میں ساری ناراضگی بھول گئی اور پوچھنے لگی۔

”جی واقعی۔“ شاداب مسکرایا۔

”تب کیا کرو گے تم؟“ میں نے اپنے لئے حربہ کافی بناتے ہوئے پوچھا۔

”تب؟“ شاداب مجھے دیکھتے ہوئے سنجیدہ ہو گیا۔ ”تب پہلے ڈیوٹی جوائن کرنا۔“ اس کا اشارہ سمجھ کر میں چپ رہی۔ کبھی بھی تو کیا۔ شاداب نے پھر کہا۔

ہوئے پوچھا۔ میں چپ ہی رہی راستے میں اس کو کچھ کہنا چاہتی تھی۔

”آپ نے بتایا نہیں کیوں آتا نہیں چاہیے تھا مجھے؟ حالانکہ میں نے کل ہی آپ سے کہا تھا کہ اب کل ملوں گا۔ آپ تب مجھے منع کر سکتی تھیں؟“ میں کبھی تھی کہ تم ہاسٹل آؤ گے۔“ میں نے شیشے کے باہر دیکھتے ہوئے کہا۔

”دماغ خراب تھا جو پھر ہاسٹل آتا۔“ شاداب نے دیر لب کہا پھر میرا چہرے پر ایک نظر ڈال کر وہ عجیبی آواز میں بولا۔

”ہاسٹل میں اس دن بلکہ کل آپ نے دیکھا نہیں تھا کتنا شرور تھا؟“ سے کوئی بات وہاں نہیں ہو سکتی تھی۔ میں نے سوچا کھانا کھائیں گے اور ہاسٹل میں آئے۔ کچھ غلط کیا میں نے؟“ وہ معصوم بن کر پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔“ میں نے جل کر کہا وہ مسکرا دیا پھر بولا۔

”آخر اس میں خفا ہونے والی کیا بات ہے۔ مجھ سے ملنا تو تھا ہی۔“

”کہ یہ بتائیں وہ گھر کیوں چھوڑ دیا آپ نے۔“ ہاسٹل میں کیوں آئے؟“

”وہ گھر میرا نہیں تھا جس پر دین بھائی کی وجہ سے وہاں تین سال رہا تھا جب پرویز بھائی واپس نہ آئے تو مجھے وہ چھوڑنا پڑا کہ میں کالج چھوڑتی ہوں ہاسٹل میں نہیں۔“ مجھے ایک بار پھر پرویز بھائی کی بے بسی یاد آئی تو دل دکھ گیا۔

شاداب نے مجھے دیکھ کر پوچھا۔

”مگر وہ واپس کیوں نہیں آئے؟“

”انہوں نے خط ہی نہیں لکھا پھر وجہ کیسے معلوم ہوتی۔“ میں نے کہا۔

پوچھا۔ ”گاڑی کس کی ہے؟“

”ہونٹ والوں کی کرائے پر لی ہے۔“ شاداب مسکرایا اور گاڑی دکھا دی۔

”کھانا ہال میں کھائیں گی یا؟“ شاداب نے میرے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔

”جو جی میں آتا ہے کرو۔“ میں نے ہزاری سے کہا۔

”اوہ آپ ابھی تک خفا ہیں۔ اچھا تو کمرے میں چلتے ہیں۔“ شاداب نے اندر کا رخ کیا۔

”یہی کہ میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”کب کرو گے؟“ میں نے مرے مرے لہجے میں کہا۔  
 ”آپ کیا کہتی ہیں؟“ اس نے پوچھا۔  
 ”میرے کہنے سے کیا ہوتا ہے؟ کوئی لڑکی دیکھ چکے ہو کیا؟“ میں نے  
 انہماکی کر پوچھا۔  
 میری بات پر پہلے تو شاداب نے حیران ہو کر مجھے دیکھا پھر مسکراہٹ اس  
 کے ہونٹوں پر کھڑکی۔  
 ”جی آج سے پانچ چھ سال پہلے دیکھی تھی۔“  
 ”اچھا۔“ میں نے خود کو سنبھال کر کہا۔  
 ”آپ اس کو دیکھنا چاہتی ہیں تو اٹھیے میں ابھی دکھاتا ہوں۔“ وہ شریر  
 لہجے میں بولا۔  
 ”دکھاؤ۔“ میں سنجیدگی سے کھڑی ہو گئی تو وہ بھی کھڑا ہو گیا اور پھر مجھے  
 ماتھے پر ہاتھ دھار کے آئینے کے سامنے رکھتے ہوئے بولا۔  
 ”غور سے دیکھ لیجئے میری پسند کو۔“  
 میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ وہ مجھے کہاں لے جائے گا چونکہ میں نے اردو  
 ادب میں ایم اے اور پھر پی ایچ ڈی کی تھی اس لئے اس قسم کے دو چار سین نادل  
 انٹرویو میں پڑھ چکی تھی۔ میں نے دیکھا شاداب اب بھی میرے ساتھ کھڑا تھا۔  
 ”اگر میں انکار کر دوں؟“ میرے لب ہلے گو کہ یہ فضول سی بات تھی۔  
 ”آپ انکار نہیں کر سکتیں۔“ اس نے پورے وثوق سے کہا۔  
 ”کیوں انکار نہیں کر سکتیں؟“ میں نے سچ لہجے میں پوچھا۔  
 ”آپ پھر سے مجھے وہاں لوٹ جانے کے لئے مجبور نہیں کریں  
 گے۔ ہمیں سے مجھے اٹھایا تھا۔“ وہ گویا دمکی دیتے ہوئے بولا۔  
 میں سمجھ گئی انکار فضول ہو گا وہ پہلے سے زیادہ وحشی بن جائے گا۔ اس لئے  
 لیکچر ختم ہو کر پھر وہ دوسری شاداب پر ڈالنے ہوئے کہا۔  
 ”تو رادیکھو اور بتاؤ تمہارے ساتھ کھڑی میں کیا لگتی ہوں؟“

”آپ کا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“  
 میں پھر بھی چپ ہی رہی۔  
 ”آپ کیا سوچ رہی ہیں؟“ شاداب اٹھ کر میرے قریب آ گیا تو یہ  
 نے اس کو دیکھا۔  
 اس وقت اس کی عمر اکیس، پانیس سال تھی جبکہ خود میری عمر پچیس  
 تھی۔ ٹھیک ہے کہ اپنی اپنا پنشن کی وجہ سے میں اپنی عمر سے دس برس چھوٹی ہی  
 کرتی تھی مگر وہ پھر بھی مجھ سے چھوٹا ہی لگ رہا تھا اور چھوٹا ہی لگتا تھا۔  
 اب کوئی شادی کرنا تھی۔ میں شادی نہ کرنے کا فیصلے پر اب بھی قائم تھی مگر مشکل  
 تھی کہ اب شاداب کو کیسے سمجھاؤں۔  
 پہلی بار جب میں نے اس کو میٹرک کرنے کا کہا تھا تو محض رقیہ کی  
 سے کہ جب سے میں خود دکھوں کی بیسٹ چڑھی تھی۔ جب سے مجھ سے کسی کا  
 نہیں دیکھا جاتا تھا۔  
 دوسری بار پھر جب رقیہ میرے پاس مدد کے لئے آئی اور میں  
 شاداب سے بات کی تھی تب بھی مجھ پر یہ انکشاف ہوا تھا کہ وہ غلطی کا  
 ہو چکا تھا۔ تب میں اس کی غلط فہمی دور کرنا چاہتی تھی مگر پھر رقیہ کے دکھاؤ  
 کرتے ہوئے میں ضبط کر گئی لیکن تب بھی میں نے شاداب کو اٹھار کا سرخ  
 تھا۔  
 لیکن آج وہ شاید صاف صاف بات کرنا چاہتا تھا اور میں سوچ رہی  
 کیا اس کو بتا دوں کہ یہ سب اس کی غلط فہمی تھی۔ لیکن خوف یہ تھا کہ کہیں میری  
 بات سے وہ پھر بگڑ نہ جائے کہ ڈیوٹی ابھی اس نے جوائن نہیں کی تھی کچھ  
 نہیں آ رہا تھا۔ بس اچانک ہی میں بہت زیادہ پریشان ہو گئی تھی۔ شاداب پھر  
 میرے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا اور پوچھا۔  
 ”کیا بات ہے آپ بہت پریشان ہو گئی ہیں؟“  
 ”کچھ نہیں، یہ بتاؤ تم کیا کہہ رہے تھے؟“ میں نے خود کو سنبھالنے  
 کوشش کی۔

”تو لہجہ ہے اگر مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو تو پہلے خود کو میرے قابل بنو۔“ میں نے بچتے کیلئے ایک دوسرا راستہ اختیار کیا۔ سیدھے راستے سے وہ قابو راجہ نہیں آ رہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ اب کے شاداب نے حیران ہو کر مجھے دیکھا۔  
”مطلب یہ کہ میں کالج میں پروفیسر ہوں اور تم صرف لیفٹیننٹ ہو جبکہ لیفٹیننٹ میری جھوٹی ہے۔“  
”پھر؟“ شاداب نے جلدی سے پوچھا۔

”پھر یہ کہ اگر مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو تو پہلے میجر کا ریک حاصل کرو۔ خود کو کسی قابل تو بناؤ پھر مجھ سے شادی کا سوچنا۔“  
میں نے گھورنے والے انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”زور بھی کروں گا آپ نے اب تک جو کہا ہے میں نے وہی کیا ہے۔ یہ لیفٹیننٹ اور میجر کا ریک بھی میں حاصل کر لوں گا۔ مگر پہلے اب شادی ہوگی۔ باقی رات کے ساتھ ساتھ ہوتی رہیں گی۔“ شاداب نے بھی صاف صاف کہہ

”شادی بعد میں ہوگی پہلے تم یہ ریک حاصل کرو۔ اگر مجھے حاصل کرنا ہے۔“ میں نے خشک لہجہ اختیار کیا۔

”آپ نہیں جانتیں آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ فوج میں پرموشن کی ایک حد ہوتی ہے۔ ہر ریک کی اپنی مدت ہوتی ہے جو پوری کرنے کے بعد دوسرا ملتا ہے اور اس میں دن بیٹھے نہیں برسوں گتے ہیں۔“ شاداب نے گویا مجھے سمجھانے کی لٹکائی۔ حالانکہ یہ بات تو مجھے بہت پہلے سے معلوم تھی آخر میرے تین ماموں نامی تھے۔

”مگر یہ بات ہے تو پھر مجھے بھول جاؤ۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔  
”نہیں یہ کیسے ممکن ہے۔“ شاداب نے بے چینی سے پہلو بدلا وہ کچھ ٹال مٹول کرنے لگا تھا اور مجھے اطمینان حاصل ہونے لگا تھا۔  
”اگر مجھے بھولنا ممکن ہے تو پھر یہ ریک حاصل کرو۔“ میں پھر آ کر کری

”کیا کو کمال کر صرف میری فکر سے دیکھتے کہ آپ میرے ساتھ کڑی بہت اچھی لگ رہی ہیں۔“ شاداب نے لہجے میں محبت بھر کر کہا۔  
”اور بڑی بھی لگ رہی ہوں۔“ میں نے اس کے نکلیں شیو چہرے پر ایک نظر ڈالتے ہوئے کہا۔  
”کیا فرق پڑتا ہے جب میں نہیں سمجھتا۔“ اس نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

”مگر میں سمجھتی ہوں۔“ میں نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔  
”تم کو اس بات کی پروا نہیں مگر یہ دنیا والے یہ زمانہ اس فرق کو صرف سمجھنے کا بلکہ تمہارا مذاق بھی اڑاتے گا۔“

”پلیز میں آپ سے کوئی نصیحت سننے نہیں آیا بلکہ اپنی بات کا جواب لینے آیا ہوں۔ وہ بات جس کو کہنے سے آپ نے مجھے روک دیا تھا۔“ شاداب نے غصے سے میری بات کاٹنے ہوئے کہا۔

”دیکھو شاداب ابھی تم صرف لیفٹیننٹ بنے ہو اور شادی کیلئے تمہاری عمر بھی بہت چھوٹی ہے۔“ میں نے دل ہی دل میں دانت پیستے ہوئے کہا۔ مکمل کر کے کا اظہار جو نہیں کر سکتی تھی۔

”اتنی چھوٹی بھی نہیں۔ لوگ تو سولہ اٹھارہ سال کی عمر میں شادی کر لیتے ہیں تو پھر بائیس میں ہوں اور اس عمر۔۔۔۔۔“

”تم بائیسویں میں ہو میں تو۔۔۔۔۔“ میں نے اس کی بات کاٹی۔  
”پلیز مجھے کچھ ماننے کی ضرورت نہیں صرف میری بات کا جواب دیکھو۔“

اب کے شاداب نے جھلا کر کہا۔  
”ضرورت ہے۔“ میں اپنی بات پر زور دے کر بولی۔  
”نہیں ہے میں اندھا نہیں ہوں۔“ شاداب نے پھر جھلا کر کہا۔  
”تو تم نہیں سنو گے؟“ مجھے بھی غصہ آ گیا۔

”سنوں گا مگر وہ نہیں جو آپ سنا چاہتی ہیں بلکہ وہ جو میں سنا چاہتا ہوں۔“ وہ ہنٹ دھری سے بولا۔



جس کے بھاگ کی طرح بیٹھ جاتا جب وہ ذرا سمجھدار ہوتا اور میری عمر کا خیال  
مخود ہی مجھے چھوڑ جاتا۔

پھر مجھے کیا ضرورت پڑی تھی ابھی سے اس کو بھٹکانے کی۔ میں نے  
ب کو دیکھا وہ ابھی بھی وہیں درہچے کے پاس کھڑا تھا اس کے پاس گئی اور کہا۔  
”چھوڑو شاداب یہ سب تمہارے بس کا نہیں بہتر بیجا ہے کہ تم اپنی کسی  
دوستی کو تلاش کر کے شادی کرو۔“

”مجھے آپ کی شرط منظور ہے لیکن میری بھی ایک شرط ہے۔“

”کیا؟“ میں نے سکون سے پوچھا۔

”یہ کہ جب میں میجر کا ریک حاصل کروں تو پھر آپ کوئی نئی شرط پیش  
نا کریں گی۔“

”نہیں کروں گی۔“ میں نے فوراً کہا اور دل میں سوچا وہ وقت آئے سے  
تم خود دل جاؤ گے۔ شاداب خان آنری۔

”پھر ٹھیک ہے میں کوشش کروں گا۔ یہ ریک اپنی محنت سے قبل از وقت  
لا کروں۔“ وہ اطمینان بھرے لہجے میں بولا اور میرا دل چمڑا گیا لیکن پھر یہ  
بات کہ یہ ممکن ہے کہ وہ قبل از وقت کچھ حاصل کرے۔ میں مطمئن ہو گئی اور  
بہتر یہ کہ اپنا پرس اٹھا کر چلنے کیلئے تیار ہو گئی۔

”اب میں تلوں کی شاداب؟“

”رات کا کھانا کھا کر جاؤ گے۔“ شاداب نے بیٹھے بیٹھے مجھے دیکھا۔

”یہ مناسب نہیں۔“ میں نے کہا تو شاداب فوراً اٹھ گیا تاہم وہ مجھے  
لا بھولنے کی بجائے لبرٹی لے گیا میں نے جب یہ دیکھا تو غصے سے پوچھا۔

”یہاں کیوں لائے ہو مجھے؟“ شاداب نے میرے غصے کی پردہ کے بغیر

”مجھے قہوڑی شاپنگ کرنا ہے ایسے موقع پر خاتون ساتھ ہوتو اچھا لگتا  
نہ کہ گاڑی بند کر کے میری طرف کا دروازہ کھولتے ہوئے بولا۔

”شکر خیر لائے۔“ اور میں دانت پیسنے کے باوجود اس کو کچھ نہ کہہ سکی

پر بیٹھ گئی۔ جبکہ شاداب اب بھی وہیں کھڑا تھا۔ وہ کتنا بھی مرد کسی مگر تھا تو بچہ  
چھوٹا اور ناتجربہ کار اس لئے میری چال میں آگیا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو مجھے جواب چاہیے؟“ میں نے کہا۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا میجر کی بجائے آپ صرف کمیشن کی شرط رکھو۔“

قہوڑا سا رضامند ہو کر بولا میں سمجھ گئی کہ بات میں گئی ہے۔

”میجر سے کم نہیں البتہ کرنل بن جاؤ تو اور بات ہے۔“ میں نے

سے غصے سے کہا۔

”پلیز ایک بار پھر سوچ لیجئے۔“ شاداب منت کرنے والے انداز

بولا۔

”ہرگز نہیں تم ہاں یا ناں میں ابھی جواب دو۔“ میں نے بے رخی۔

اس نے بھی تو مجھے خوب پریشان کیا تھا۔ مجھ سے شادی کی خواہش مجھے پریشان

ہی تو تھی۔ یہ پریشانی کی بات ہی تو تھی کہ وہ مجھ سے چودہ چودہ برس چھوٹا

کے باوجود مجھ سے شادی کا خواہشمند تھا۔ میں نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا وہ ہر

ساتھ بیٹے کے باہر دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا ریک کی مدت سات سال

ہے۔

شاداب ابھی لیفٹیننٹ ہوا تھا سات سال بعد جا کر کہیں کیپٹن بناتا

اس کے ساتھ بعد میں میجر۔

یعنی اس طرح کل چودہ سال بیٹھے تھے اور شاداب جوان تھا خوب

تھا۔ ابھی تو اس عمر چھوٹی تھی اور سر پر عشق کا بھوت سوار تھا کہ اس عمر میں

نہیں صرف جنس مخالف میں کشش کے باعث ہر فرقہ نظر انداز کر دیتے ہیں۔

لیکن اب سے چار پانچ سال بعد جب شاداب ذرا بچھڑا ہو گا میں

ستائیس کا تو پھر وہ خود ہی مجھے بھول کر کسی بھی اپنی ہم عمر یا چھوٹی لڑکی سے

کر لے گا اور میں بھی مزید بڑی ہو جاؤں اور ضروری نہیں تھا شاداب اب

حصول کے لئے چودہ سال انتظار کرتا۔

وہ مرد تھا اور انتظار کری نہیں سکتا تھا۔ یہ ساری محبت سارا عشق

مجھ سے ملے بغیر ہی چار سہ چلا جائے اور یہ بات بہت اچھی تھی میرے  
بچپن کی بات تھی۔

اگلے روز وہ پھر گاڑی لئے کالج کے باہر موجود تھا۔ میں بھی خاموشی سے  
ابھی بیٹھ گئی۔ کھانا پھر شاداب کے ساتھ ہی کھایا تاہم آج اس نے کوئی ایسی  
ذلت طلب بات نہ کی تھی وہ زیادہ تر ادھر ادھر کی فضول باتیں ہی مجھ سے  
رایا پھر میری کالج لائف کے بارے میں پوچھتا رہا اور جب میں نے جانے  
ن کی تو شاداب نے یہ کہتے ہوئے مجھے رات کے کھانے پر روک لیا کہ ”میں  
آج چار سہ کے لئے روانہ ہو جاؤں گا اس لئے آپ رات تک یہیں رک  
نا“ اور میں نے اس کی بات مان لی۔ رات کے کھانے کے بعد وہ اٹھ کر  
لے کر میرے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”شادی تو جب ہی ہوگی جب میں میجر کاربنک حاصل کر لوں گا لیکن تب  
پاکستانی بھری تفتانی کے طور پر آپ کے ہاتھ میں رہے گی تو ہو سکتا ہے آپ کو  
وہ بھی پاندہ ہے۔ پلیز ہاتھ آگے کریں۔“

”نہیں شاداب میں اس بات کو مناسب نہیں سمجھتی۔ کیا تمہیں مجھ پر اعتبار  
ہے میں نے نرمی سے اس کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”آپ پر اعتبار ہے لیکن کیا حرج ہے اگر آپ اس کو پہن لیں۔“ وہ بھی  
لچکے میں بولا۔

”دیکھو جب وقت آئے گا تو ضرور پہنوں گی لیکن ابھی نہیں پلیز صبر نہ  
کرنا میں نے ملاکت سے کہا شاداب کچھ دیر مجھے دیکھتا رہا پھر اٹھتے ہوئے

”ٹھیک ہے ابھی آپ اس کو نہیں پہننا چاہتیں مگر یہ سوٹ جو میں نے  
آج کے لئے فریڈ سے لیا ان کو تو قبول کریں۔“ اس نے ریکٹ میری گود میں رکھ  
کر ابل ٹوالتے مجھے وہ قبول کرنا پڑے پھر جب وہ مجھے ہاتھل چھوڑنے آیا تو

”کیا میں آپ سے ملنے کبھی کبھار یہاں آ سکتا ہوں؟“

پپ چاپ گاڑی سے اتر آئی۔

”آپ کو کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“ وہ میرے ساتھ چلتے ہوئے  
رہا تھا۔

”نہیں تم اپنی شاپنگ کرو۔“ میں نے تھوڑی نرمی سے کہا کہ اب  
کرنے کا فائدہ۔

”جی بہتر۔“ وہ مختلف شاپس نے اپنے لئے نجانے کیا کیا خرید لیا۔  
نے کچھ توجہ نہ کی۔ پھر میری پسند سے اس نے اپنی اسی کیلئے ایک ”سوٹ“ اور  
دیگر خریدنے کے بعد مجھ سے کہا۔

”میں چاہتا ہوں آپ اپنے لئے کچھ خریدیں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ  
میرے لئے سولوں کا کپڑا دیکھنے لگا میں نے آہستہ سے اس کا بازو پکڑا اور کہہ

”پلیز شاداب مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔“ مگر اس نے مئی اور  
کردی دکان دار کے سامنے میں کھل کر کچھ کہہ بھی نہ سکتی تھی۔ شاداب نے

پسند سے میرے لئے دو سوٹ پیک کروائے اور پھر زیورات کی دکان میں  
آپنا اس نے مجھ سے پوچھے بغیر اپنی پسند سے ایک انگوٹھی لی اور مجھ سے کہہ

”ذرا مہین کر دیکھیں سائز صحیح ہے۔“ میں نے غصے سے اس کو گود کر  
مگر وہ بڑی لاپرواہی سے کچھ دوسرے زیورات دیکھنے لگا۔

”شاداب اب چلو ان چیزوں کی کیا ضرورت ہے؟“ میں نے  
کرتے ہوئے کہا۔

”ضرورت ہے جی تو یہاں آیا ہوں۔“ اس نے دکاندار کے سامنے  
میرا ہاتھ پکڑ کر انگوٹھی انگلی میں ڈال دی۔ پھر بولا۔

”سائز ٹھیک ہی ہے۔“ اور ہل دینے لگا۔ میں نے جلدی سے انگوٹھی  
کر دکاندار کے سامنے رکھ دی اور اس نے انگوٹھی چھوٹی سی مٹکی میں بٹا

شاداب کے سامنے رکھ دی۔ شاداب نے ایک غصے بھری نظر مجھ پر ڈالی پھر  
کر باہر نکل آیا۔ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بھی اس کا موڈ آف رہا اور پھر مجھے

کے گیٹ پر اتار کر بغیر کچھ کہے چلا گیا۔ میں بھی جان چھوٹ گئی اب شاید

”اور کیا خوب سوچا“ میں نے طر کیا۔ شاداب نے میری طرف دیکھا

”خوب ہی تو سوچا ہے آپ کو کوئی اعتراض“

”او کے۔ یعنی اب تم سے ملاقات اس وقت ہوگی جب تم بھر بن جاؤ  
میں نے گاڑی سے اترتے ہوئے کہا۔

”انتظار اللہ“ شاداب نے جلدی سے کہا۔ پھر مجھے دیکھتے ہوئے  
داناظ کہہ کر گاڑی آگے بڑھا دی اور میں چھوٹے چھوٹے قدم بڑھاتی ہوئی ہاسٹل  
کے اندر چلی آئی چہ کیدار حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا کہ آج تک ڈاکر بھائی کے  
ساتھ مجھ سے ملنے کوئی نہ آیا تھا مگر میں اس کی پروا کئے بغیر اپنے کمرے میں  
اگیا اور پس میز پر ڈال کر خود چھٹی چھٹی سی بستر پر گر گئی۔

میں جو آئے دن رابعہ کے کہنے پر چار مدہ چلی جاتی تھی اب بالکل چانا  
بھرا رہا تھا۔ میں نہیں چاہتی تھی مجھے دیکھ کر شاداب مجھے یاد رکھے میں تو چاہتی تھی  
”مجھے کل طور پر بھول جائے۔ میرا خیال تک اس کے ذہن سے نکل جائے۔ اس  
لئے تو میں نے اس کی انگوٹھی بھی قبول نہیں کی تھی۔

دوہ کے مطابق شاداب سال میں صرف ایک بار خط لکھتا تھا۔ اور وہ  
میں نے سال کے کارڈ کے ساتھ۔ ہر سال اس کا کارڈ مجھے ہاتھ اندگی سے ملتا  
تھوڑے دیکھ کر پتہ چلتا تھا کہ وہ مجھے بھولا نہیں اور یہ کوئی اچھی بات نہ تھی۔ ڈاکر  
بھائی لاہور چھوڑ کر پشاور چلے گئے تھے اس لئے رابعہ سے کبھی کبھار فون پر یہی بات  
چلی جاتی تھی۔

شاداب کے بارے میں مجھے کم ہی معلوم ہوتا تھا کہ وہ کہاں ہے اور کیا  
کرتا ہے کہ ایک تو اب رقیہ سے ملاقات تو کیا خط و کتابت بھی نہ ہوتی تھی  
میرے شاداب کا خط صرف سال بند آتا تھا جس میں صرف میری خیریت کے  
بارے میں جاننے کا کھسا ہوتا۔ اپنے بارے میں اس نے کبھی کچھ نہ لکھا کہ وہ کیا  
چھوڑا کیا کر رہا ہے۔

یہ شاداب کے جانے کے تین سال بعد کا ذکر ہے میں بین الاقوامی

”نہیں، کیا ضرورت ہے آنے کی؟“ میں نے اس خوف کی وجہ  
کہ اگر وہ مجھ سے ملتا رہا تو پھر شاید مجھے فراموش نہ کر سکے جبکہ میں چاہتی  
مجھے بھول جائے۔

”یہ تو زیادتی ہے۔“ شاداب نے احتجاج کیا۔

”کیا تمہارے حق میں بہتر بھی ہے۔“ میں نے کہا شاداب مجھے  
بھریلا۔

”ٹھیک ہے میں آپ کو پریشان کرنا نہیں چاہتا لیکن کالج ایڈمٹر کو  
دیکھئے۔“ وہ جیسے ہار کر بولا۔

”کیوں کیا اب تم مجھے کشیا عاشقوں کی طرح محبت بھرے لہو  
میں نے کچھ ناگواری سے کہا۔

”آپ تو ہر بات کا مطلب اپنی مرضی سے نکالتی ہیں بات کو؟  
کوشش ہی نہیں کرتیں یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ آپ کی خیریت معلوم کی جائے  
رہتی ہیں آپ اور یہ سوچ کر میں پریشان رہتا ہوں۔“ وہ سادگی سے کہہ رہا  
”مادی ہوں اب اکیلی رہنے کی تم خواہ مخواہ پریشان نہ رہا کرو۔“  
”مطلب آپ ایڈریس نہیں دیں گی اور اگر آپ نے ایڈریس نہ  
بھر میں خود حاضر ہو جایا کروں گا۔“ اس نے دھمکی دی۔

”اچھا یعنی ٹھیک ہے یہ تو میرا وزینگ کارڈ رکھ لو لیکن سال میں  
ایک بار خط لکھنے کی اجازت ہوگی۔“ میں نے کارڈ دیتے ہوئے ایک نئی ٹر  
پیش کر دی۔

”آپ کو لگتا ہے ایک دن سانس لینے پر بھی پابندی لگا دیں گی۔“  
پکڑتے ہوئے مسکرایا۔

”یہ بھی ہو سکتا ہے۔ ابھی وقت ہے سوچ لو۔“ میں نے سنجیدگی  
کہا۔

”اب وقت نہیں ہے۔ سوچا صرف ایک بار جاتا ہے اور وہ میں نے  
پہلے سوچ لیا تھا۔“ وہ گاڑی ہاسٹل کے گیٹ پر روکتے ہوئے بولا۔

”کیوں سر؟“ وہ حیران سا شاداب کی طرف مڑا تو میں خود ہی لڑکیوں کو ہانکے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی باہر نکل آئی۔ میں نہیں چاہتی تھی وہ فوجی یا پولیس میں پیش لڑکیاں کسی شک کا شکار ہوں۔ ہمارے باہر نکلتے ہی وہ فوجی گاڑی دیکھ لگے جبکہ میں نے شاداب کو دیکھا اس کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ کھل رہی تھی اور وہ بظاہر کاغذات پر نظر میں جمائے کھڑا تھا مگر میں جانتی تھی وہ پھٹنے کی بجائے میرے بارے میں سوچ رہا ہوگا۔ اچانک وہ میری طرف مڑا اور بے سوادہ انداز میں پوچھا۔

”میڈم آپ کس سلسلے میں اسلام آباد تشریف لے جا رہی ہیں؟“  
”ہم لوگ بین الاقوامی مقابلوں کے سلسلے میں اسلام آباد کالج جا رہے ہیں۔“ میں نے سنجیدگی سے جواب دیتے ہوئے ایک بار پھر اس کے شولڈر پر نظر ڈالی۔ شاداب نے بھی مجھے شانوں کی طرف دیکھتے پایا تو کالر ٹھیک کرنے کے بدلے خواہواہ ان ستاروں کو درست کرنے لگا۔ پھر کاغذات میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”اس کو ذرا غور سے پڑھ لیجئے میڈم آج چیکنگ ذرا سخت ہے اور کافی مشکل پر ہم نے تاکہ لگا رکھا ہے۔ تاہم میں نے یہاں نشان لگا دیا ہے۔ آپ یہ اٹھائی جائیں آپ کو کوئی نہیں روکے گا اور آپ آسانی سے اپنی مطلوبہ جگہ پہنچ جائیں گی۔“

”شکریہ۔“ میں نے کاغذات پکڑتے ہوئے کہا۔ پھر ان پر ایک نظر ڈالی۔ شاداب نے ایک چٹ اپنی طرف سے لکھ کر ساتھ لگائی تھی جس پر لکھا تھا۔  
”کیا میں آپ سے ملنے اسلام آباد کالج آسکتا ہوں؟“ چٹ پڑھنے کے بعد میں نے شاداب کو دیکھا اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل گئی۔ مگر فوراً ہی وہ اٹھ گیا اور سنجیدگی سے کہا۔

”میڈم ہم مارشل لا ڈیوٹی پر ہیں۔ یہ ہمارا فرض ہے کہ آپ جیسے اچھے شوقیوں سے تعاون کریں اور آپ کا بھی فرض ہے کہ آپ مجھ سے میرا مطلب ہے اسے تعاون کریں۔“

مقابلوں کے سلسلے میں شرکت کے لئے اپنے کالج کی پانچ لڑکیوں کے ساتھ ہمیں آباد کالج جا رہی تھی۔ اب میں گاڑی لے چکی تھی اور یہ سفر میں اپنی گاڑی کھڑی کر رہی تھی۔ کالج کی طرف اس قسم کے سفر کا خرچہ مٹا ہی تھا۔ کار میں خود اپنے کر رہی تھی۔ جب ہم اسلام آباد کے قریب پہنچے تو سخت چیکنگ ہو رہی تھی گاڑی کی۔ یہ مارشل لا کا دور تھا اور آئے دن کے ہنگاموں اور جلے جلوسوں کی وجہ سے درالحکومت میں داخل ہونے والی گاڑیوں کی سخت تلاشی لی جاتی تھی۔

چار پانچ گھنٹے کے طویل اور تھکا دینے والے سفر کے بعد ہم اسلام آباد کے قریب پہنچے تھے کہ گاڑی روک لی گئی۔ ”اب پتہ نہیں یہاں کتنی دیر رکھنا ہے گا۔“ میں نے ایک طرف کھڑے بہت سارے فوجیوں کو دیکھتے ہوئے کہا جن میں سے کچھ کاغذات دیکھ رہے تھے ایک فوجی ہماری طرف بھی تیزی سے آیا اور کڑی پوچھنے لگے۔

”میڈم کاغذات پلیز اور۔۔۔“

بات اس کے منہ میں رہ گئی۔ وہ حیرت سے مجھے دیکھنے لگا اور جواباً میں خود بھی تھکی کہ یہ شاداب تھا۔ وہ کڑی کے قریب کھڑا حیرت سے اب بھی لے دیکھ رہا تھا۔ اس کا کہیں شیوہ چہرہ تھا۔ تاہم ایک بڑی جدلی کے ساتھ اور یہ بتائی اس کے شولڈر پر چپکتے تین ستارے تھے جو یہ بتانے کے لئے کافی تھے کہ وہ لیفٹیننٹ سے کیپٹن بن چکا ہے کہ شولڈر پر چپکتے یہ رینک کیپٹن کی شانیت ہے کہ وہ کب کیپٹن بنایا؟ میں نے سوچا تب ہی اچانک وہ بغیر کاغذات لئے پیچھے ہٹ گیا۔  
”میڈم پلیز کاغذات۔“ شاداب کے پاس آکر کھڑے ہوئے وہ دوسرے نوجوان نے کہا اور میں نے ڈش بورڈ سے کاغذ اٹھا کر اس کے ہاتھ کر دیے جو اس نے خود دیکھنے کی بجائے شاداب کو پکڑا دیے اور پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔

”پلیز ذرا باہر تشریف لائیں۔ گاڑی کی تلاشی ہوگی۔“  
”رہے دو ضیاء۔“ کاغذات پر تیزی سے نظر ڈالتے ہوئے شاداب نے کہا۔



نہ آجائے اگر ایسا ہوا تو بہت برا ہوگا۔ لڑکیاں کیا سوچیں گی۔ اگرچہ میں کو جواب تو دے دیا تھا پھر بھی خوف تھا۔

مگر کچھ بھی نہ ہوا ہم ایک ہفتہ وہاں رہے۔ ہماری لڑکیوں نے اردو اور مطالعہ میں انعام حاصل کئے تھے۔ ایک ہفتے بعد ہم لاہور کی طرف واپس آئے۔ ایک ہفتہ ہر بل اس خوف میں گذرا تھا کہیں شاداب نہ آجائے۔ یہی وہاں فوجی موجود تھے مگر اب ان میں شاداب نہ تھا یہ دیکھ کر مجھے ہوا۔

اب آجائے کے چند ماہ بعد کا ذکر ہے ڈاکٹر بھائی ایک سیمینار میں شرکت کے لئے آئے تو مجھ سے ملنے ہاسٹل چلے آئے تب میرا جی چاہا ان سے پوچھوں۔ اہل وقت کیپٹن کیسے بن گیا لیکن میں ان سے کچھ نہ پوچھ سکی کہ وہ کیا کئے کہ میں کون اس کے بارے میں پوچھ رہی ہوں۔ ہو سکتا ہے وہ کچھ نہ کرچکے میرے اپنے دل میں یہ بات تھی۔ اس لئے میں نے نہ پوچھا ڈاکٹر۔ جب میں نے رقیہ کا پوچھا تو وہ غصہ ہی مٹانے لگے۔

”رقیہ تو ٹھیک ہے اور شاداب کیپٹن بن گیا ہے۔“

”کیسے؟“ اب میں نے پوچھ لیا کہ بات انہوں نے شروع کی تھی۔

”ہڈی میں ایک اسلحہ ڈپو میں خزیب کاری کے سلسلے میں شاداب نے لٹا کر کرڈی کا مظاہرہ کیا اس نے اطلاع ملنے پر نہ صرف بروقت انتظامات لائے خزیب کاری کو روک کر مالی نقصان سے بچایا جو اسلحہ تباہ ہونے کی نذر تھا اور اہل قتلہ بہت سی قیمتی جانیں بھی ضائع ہونے سے بچ گئیں اور لاکھ بچ گئے۔ اس کیس میں کچھ آفیسر ڈاکٹر شاداب خدمات پر پروموشن ملی جن کی تعریف بھی شامل تھی۔ یہ لڑکا جس کے بارے میں گاؤں والوں کا خیال تھا کہ وہ لڑکا کھنڈ کر کے خود بھی مارا جائے گا وہ اچانک اتنا زیادہ بدل گیا ہے کہ انہیں ہونٹ ہیں۔ بہت سلیبی ہوئی باتیں کرتا ہے۔“ ڈاکٹر بھائی تعریف کرتے تھے خوش ہوئی کہ میری وجہ سے قتل و غارت کا ایک سلسلہ رک گیا۔ رقیہ کا

”ہم سے تعاون کرنا آپ کی ذمہ داری ہے، ضروری نہیں جواب ہم بھی اس سے تعاون کریں۔“ میں نے اس کا مطلب سمجھتے ہوئے سخت سلجھ میں کہا۔

”یہ تو زیادتی ہے میڈم۔“ شاداب نے آہستہ سے کہا۔ ”اگر اتفاق سے آپ کا اور ہمارا سامنا ہو گیا ہے تو آپ کو تعاون کرنا چاہیے۔ حرج ہی کیا ہے تعاون کرنے میں۔“

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ دروازہ کھول کر گاڑی باہر نکلی اور پھر دوسری لڑکیوں کے بیٹھنے ہی گاڑی آگے بڑھادی۔ بیک سر میں بیٹھ کر شاداب مجھے صاف نظر آ رہا تھا جواب پوری سچیگی سے میری گاڑی کی طرف دیکھ رہا تھا اور مجھے یقین تھا جب تک گاڑی نظر آتی رہے گی وہ لا رہی دیکھنا نہ گا۔

”میڈم آپ اس کو جانتی تھیں؟“ لڑکیاں گاڑی آگے بڑھتے ہی مجھ سے پوچھنے لگیں۔

”نہیں تو۔“ میں نے صاف جھوٹ بولا کہ ان کی وجہ سے میں نے شاداب سے شناسائی ظاہر نہ کی تھی مگر وہ پھر بھی پوچھ رہی تھیں۔

”بس وہ آپ کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔“ ان میں سے ایک لڑکی بولی۔

”ہو سکتا ہے اپنی کسی عزیز کا دھوکہ ہوا ہو۔“ میں نے جواب دیا اور دل میں سوچا۔ شکر ہے شاداب نے بھی مجھ سے زیادہ بات نہیں کی۔ ورنہ یہ شیطان لڑکیاں تو کالج واپس پر میرا فول مٹاتیں۔ ان سب کی عادت ہی ایسی تھی کہ کچھ کی ذرا ذرا سی بات کو تنک مریج لگا کر سارے کالج میں سناتی تھیں۔ لیکن مجھے بھی حیرت تھی کہ شاداب کیپٹن کیسے بن گیا اور اگر بن گیا تھا تو مجھے کیوں نہ ملتا تھا۔

یہ بھی ہو سکتا ہے ابھی تھوڑا عرصہ ہوا ہو مجھے تو بے چارہ سال بعد ہی ملتا تھا۔ تاہم میں پریشان ہو گئی تھی یہ سوچ کر کہ اگر اسی رفتار سے اس نے کاروبار حاصل کر لیا تو پھر کیا ہوگا؟ پھر مجھے اس خوف نے آلا کہ کہیں وہ میرے

بھرا کا کیا دوش۔ عورت سارا وقت تو مرد کی گرائی نہیں کر سکتی۔“ نازیہ نے غصے سے کہا۔

”ٹھیک کہتی ہوں۔“ میں کہتی تو وہ بولتی۔

”اب مجھے دیکھیے میری عمر پچیس برس ہو رہی ہے میرے ماں اور باپ دونوں زندہ ہیں۔ بھائی بہن بھی ہیں مگر کسی کو میری شادی کی فکر نہیں۔ ان سب کے لئے میں نوٹ چھاپنے کی مشین ہوں جس سے ہر کوئی اپنی ضرورت پوری کرتا ہے اور میری ضرورت کا کسی کو خیال نہیں۔ میں نے محض ماں باپ کی مدد کے خیال سے یہ باب کی تھی۔ جو میرے لئے مصیبت بن گئی ہے۔ میں بھی چاہتی ہوں میری شادی ہو، شوہر، گھر اور بچے ہوں مگر میرے گھر میں کسی کو خیال نہیں۔ ماں، باپ مجھ سے چھوٹے بہن بھائیوں کی شادی میں لگے ہیں میری پروا کسی کو نہیں۔ محض پیسے کے لئے انہوں نے مجھے یہاں اتنی دور اکیلا کر رہنے کی اجازت دے دی۔ تم تو فکر کر تمہارا صرف ایک رشتہ ہے جس کا تمہیں دکھ ہے اگر بہت سارے ہوتے تو دکھ بھی بہت سارے ہوتے۔“ وہ آنکھوں کی نمی صاف کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”یہاں کوئٹہ آکر زندگی کی بہت ساری دنگی کہانیاں مجھے لی تھیں ساری کہانیاں ایک دوسرے کی ضد تھیں۔ نازیہ شوہر اور گھر کے لئے ترستی تھی جبکہ ایک پروفیسر زیب تھیں وہی جنہوں نے مکان کی تلاش میں ہماری مدد کی تھی یہی لکھی تھیں صورت چالیس سال کی عورت تھی مگر بیار شوہر بہت بڑا برس میں تھا اور کم پڑھا لکھا جس کی وجہ سے وہ احساس کمتری کا شکار تھا۔ بیوی کی پروا نہ تھی پاؤں کی جھلی سمجھتا اور اپنے دل کی تسکین کیلئے وقتاً فوقتاً گھر کی بارش کرتا رہتا تھا جس کی وجہ سے وہ ہارٹ کی مریش ہو چکی تھی اور اس کا بائی پاس آپریشن بھی ہو چکا تھا مگر شوہر کو پھر بھی اس کی پروا نہ تھی اس کی کہانی سن کر میں نے کہا تھا۔

”آپ جواب میں ان کو کچھ نہیں کہیں۔۔۔۔۔ تب وہ دکھ سے بولیں۔

”کیا کہوں پڑھنے لکھنے کے باوجود ہوں تو ایک عورت ہی۔ ویسے بھی مرد

دکھ ختم ہو گیا۔ ڈاکٹر بھائی مجھے چار سہ آنے کی تاکید کرتے ہوئے چلے گئے۔ اب پٹا دور سے چار سہ چلے گئے تھے۔ میں کتنی ہی دیر بیٹھی شاداب کے پاس سوچتی رہی حیران ہوتی رہی اور شاداب سے دور ہونے کے طریقے بھی پہنچا دل چاہا لاہور چھوڑ کر چلی جاؤں وہاں جہاں وہ نہ آ سکے مگر کہاں؟

اچانک میرا تقرر بطور پرنسپل کوئٹہ کالج میں کر دیا گیا۔ میں بہت خوش اور لاہور چھوڑ کر کوئٹہ آ گئی۔ میرے ساتھ ہی یہاں لاہور کی ایک لکچرار لائبریری آئی تھی اور اس نے مشورہ دیا کہ ہاسٹل کے بے مزد کھانے اس کو ایسے ہی کیوں نہ ایک گھر کرائے پر لیا جائے اور میں نے اس کا مشورہ مان لیا کہ اس کوئی خرچ بھی نہیں تھا۔

پھر کوئٹہ کی رہنے والی ایک پروفیسر کی معرفت ہمیں یہ گھر مل گیا۔ نازیہ کے ساتھ اس گھر میں شفٹ ہو گئی۔ دو کمروں کا یہ چھوٹا سا گھر خوبصورت مگر قدامت پسندانہ بھی تھا مجھے یہ گھر بے حد پسند آیا۔

کالج سے واپسی پر میں لان میں بیٹھی یا تو پڑھتی رہتی یا بھر پائے کافی پیتی۔ مجھے جس کو چاہے اچھی نہیں لگتی تھی اور کافی کی تخی تو بہت ناکارہ تھی، جس میں سے مجھے تلی ہوئی روٹی کی بو آتی تھی لیکن اب وہی کافی مجھے اچھی چائے تو میں بہت کم پیتی تھی زیادہ کافی ہی استعمال کرتی۔ خاص کر جب دل پر اُنہی خاری ہوتی تو میں بغیر دودھ اور چینی کے کافی بنا کر پیتی اور یہ ما مجھے بہت سکون دیتی تھی۔ تاہم پھر مجھے رات بھر تو کیا، بعض دفعہ دو دن تک نہیں آتی تھی اور یہ دیکھ کر نازیہ مجھ سے کہتی۔ ارے سیدی طرح ایک ہی کیوں نہیں لی لیتی۔

”کاش میں ایسا کر سکتی اگر یہ معلوم ہوتا کہ خود کشی حرام نہیں ہے۔ نازیہ اس دنیا میں میری زندگی کی کیا حیثیت ہے سب کو خدا نے اٹھا لیا اور ایک زندہ تھا اسے غذا چھین کر لے گئی۔“

”غذرا پر الزام مت دیجئے۔ وہ سارا وقت آپ کے بھائی کے ساتھ رہتی۔ آپ کے بھائی خود ہی آپ سے لٹنا نہیں چاہتے، خط لکھنا نہیں چاہتے

کمزور ہو جس کی غلطی وہ معاف کر کے اس پر احسان جنگا کر اس کو شرمندہ کر کے اس پر رعب بھاسکے۔ عورت کی اس معاشرے میں کوئی حیثیت نہیں۔ وہ کتنی بھی باندی پر مٹتی جائے خاص کر بیوی ایک ایسی بے حیثیت چیز ہے جس کی کوئی اہمیت نہیں، شوہر جب چاہے اس کو مار سکتا ہے، مگر سے نکال سکتا ہے، بھوکا مار سکتا ہے وہ جیسا چاہے بیوی سے سلوک کر سکتا ہے کہ بیوی اس کی ذلتی جاگیر کی طرح ہوتی ہے جس کے بارے میں اس سے کوئی بات پرس نہیں کر سکتا وہ برے سے برا سلوک بیوی کے ساتھ روا رکھ سکتا ہے اور کوئی اس سے پوچھنے والا نہیں اور اگر کوئی پوچھ لے تو چار حروف سے عورت کو رخصت کر دیا جاتا ہے۔ اور عورت کتنی بھی آزاد ہو طلاق کا داغ ماتھے پر لگانا پسند نہیں کرتی۔

اس طرح کی بہت سی کہانیاں سن کر مجھے حال ہی میں پڑھا ہوا ایک قصہ

یاد آ گیا۔

جگر کا خون دل کی آگ آنکھوں کا دھواں آنسو

یہ لاوا دقوں فطرت کے سینے میں چلتا ہے

بدل کر موت رکھ لیتی ہے نام اپنا حیات انجم

ہزاروں غم کھلتے ہیں تو اک انسان ڈھلتا ہے

اسی لئے تو زیادہ تر انسانوں کی پوری زندگی دکھ اٹھاتے ہوئے گزرتی ہے

میں اپنے دکھ بھول کر اب زیادہ تر دوسروں کے بارے میں ہی سوچا کرتی تھی۔ انا

دکھ اب مجھے کم ہی لگتا تھا۔ لیکن کبھی کبھی یہ ناقابل برداشت بھی ہو جاتا جب ایک

پروردگار بھائی کا خیال آتا تھا میں ان کی ایک ہی بہن تھی۔ ان کو کچھ تو سوچنا چاہیے نہ

شکر وہ تو سب کچھ بھول گئے تھے۔

کوئی آنے سے پہلے میں نے شاداب کو زندگی میں پہلی بار ایک مختصر

لکھا تھا جس میں اپنا پڑھیں بدلنے کی اطلاع دیتے ہوئے کوئی کالج کا پتہ نہیں

دیا تھا کہ کہیں میری عدم موجودگی میں آنے والا اس کا خط اور کارڈ اور کوئی نہ پڑھ لے

یہی وجہ تھی کہ یہاں آنے کے بعد بھی مجھے شاداب کی طرف سے دو خط مل چکے تھے

ایک تو آج ہی کالج میں ملا تھا اور اب شاداب ابھی چکا تھا۔ اس نے میرے

بہن ذات اور محنت سے پانچ، چھ سال میں وہ رینک حاصل کیے تھے اور میری

بہن پوری کرنے کے بعد وہ خود بھی پڑا آیا تھا۔

اس کو دیکھ کر اس سے مل کر مجھے لگا تھا وہ آگ جس کو بجھانے کے لئے

میں نے شاداب سے ملنا چھوڑ دیا تھا چار سہہ جانا چھوڑ دیا تھا وہ بجھت سکی تھی اس

میں تو اب بھی شدت پیدا ہو چکی تھی یہ شاداب کے رویے نے بتایا تھا۔ اس کی بے

پہ لگائی نے بتایا تھا۔

”اب کیا ہوگا؟“ میں سوچ رہی تھی۔

”شاداب کو کیسے سمجھاؤں گی؟“

”اب وہ خود ہی آؤر کی طرح سمجھ جائے گا جب اس کو یہ پتہ چلے گا کہ

میں ایک باندہ عورت ہوں۔“

”لیکن اگر پھر بھی نہ سمجھا؟“ دل نے کہا تو میں گھبرا کر اٹھ بیٹھی اسی

وقت فحاشی موزن کی آواز ابھری اور میں چونک پڑی۔

”اوہ تو رات گزر گئی۔“ میں نے سوچا اپنے ماضی کو یاد کرتے ہوئے اسے

اپنے کو یاد کرتے یہ رات میں نے جاگ کر گزار دی تھی۔ موزن کی آواز ختم

ہوئی تو میں بھی آنسو صاف کرتے ہوئے اٹھ گئی۔

دروازہ کھول کر باہر نکلی تو یوں باری بھی ہو رہی تھی۔ سارا صحن برف سے

لگتا تھا میں نے اپنے کمرے کی طرف دیکھا اس کی لائٹ اسی طرح جل رہی

تھا۔ دروازہ بھی ویسے ہی کھلا تھا جیسے رات کو چلتے ہوئے میں نے دیکھا تھا۔

”کیا شاداب بھی جاگ رہا ہے؟“ میں نے سوچا۔

ہاں جاگ ہی رہا ہوگا اس نے خود ہی تو کہا تھا آج نیند کیسے آئے

نہیں لگا لگا کہا تھا۔ رات میری بھی تو آنکھوں میں گزری تھی، اپنے پیاروں کو یاد

کرتے ہوئے میں دروازے کے قریب آئی اندر جھانکا۔

شاداب سیدھا لیٹا ہوا تھا اس کا ایک بازو آنکھوں پر تھا وہ اس وقت بھی

نکلیں نکالتا تھا شاید سوچتے سوچتے آگے لگ گئی تھی کیونکہ کبھل ایک طرف ویسے

ایک نظر پڑا لے کر کہ:

”جی آپ کے بغیر ایک کپ چائے پینے کی گستاخی کر چکا ہوں۔“ اب

ماتے شرمندہ ہونے کی کوشش کی۔

”آج نہ جانے مجھے کیا ہوا دن میں اتنا کبھی نہیں سوئی میں تو بہت

بے لطفی کی عادی ہوں یقین کرو۔“

”لیکن رات بھر چائے کے بعد جب آنکھ میچ لگے تو پھر سوتا ہی پڑتا ہے

پہلی تو صبح ہی سوئیں نہیں شاید میرے کمرے سے ہو کر جانے کے بعد۔“

”اب نے مجھے دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔ گویا صبح میں جب اس کے کمرے

میں آئی تو وہ جاگ رہا تھا۔ مجھے سوچ میں گم دیکھ کر شاداب نے ہنس کر کہا۔

”سوچا تھا آج کی ٹی صبح کا آغاز دونوں مل کر کریں گے مگر خیر صبح ہوئی

از بالوں نے اس کو اپنے بھاری وجود میں چھپا لیا۔ اچھا ہوا جو آپ سوئیں اس

راہبیت پر اچھا اثر پڑے گا۔“

”تم کیا بنا رہے ہو؟“ میں نے دھجی میں جھانکنے کی کوشش کی۔

”میں نے سوچا ناشتہ تو آپ کے سونے میں گول ہوا کہیں کھانا بھی نہ ہو

یہ ایسے بھی آپ سو رہی تھیں اور میں فارغ تھا اس لیے سوچا کچھ کام ہی کیا

یہ سوتیلی رتن اور۔“

”تو کیا رتن بھی تم نے صاف کر دیئے؟“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔

”آپ سو رہی تھیں اور میں فارغ تھا اس لیے کام کرنے لگا۔“

”تو چنگا لیا ہوتا مجھے چنگانے پر کوئی پابندی تو نہ تھی۔“

”جیسا تھا ایک بار اس نیت سے آپ کے کمرے میں لیکن آپ بہت

نیاز میں تھیں اس لیے ڈسٹرب کیے بغیر ہی چلا آیا۔“

”خیر لیجئے یہ سالن تو تقریباً تیار ہو گیا۔“ وہ ڈھلکا رکھتے ہوئے بولا۔

”شاداب تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ تم مہمان ہو۔“ میں نے ایک

پھر شرمندہ لہجے میں کہا۔

میں دبے پاؤں اندر آئی کچھ دیر پائنتی کی طرف کھڑی شاداب کو بلانے

رہی پھر کبل اٹھا کر بڑی آہستگی سے اس کے اوپر ڈال دیا تاہم نہ کھلایا نہ

تھا کہ کہیں وہ جاگ نہ جائے۔

کبل ڈال کر میں باہر نکل آئی، پھر وضو کرنے کے لیے کمرے میں آئی

اور نماز پڑھنے کے بعد شاداب کے سوالوں کا جواب سوچتے ہوئے لیٹ گئی۔

نے سوچ لیا تھا کہ مجھے شاداب سے کیا کہنا ہے یہ سوچنے کے بعد میں مطمئن ہو

تھی شاید یہی وجہ تھی پھر نیند بھی مجھ پر مہمان ہوئی اور آرام سے سوئی۔

☆☆☆

جاگتی تو نظر سیدھی سامنے لگے وال کلاک پر پڑ گئی اور میں ملے جڑ

کے آچھل پڑی۔ دن کے بارہ بج گئے تھے شاداب کیا سوچتا ہوگا؟ میں ہلکی ہل

نہل جان کر شمال لپٹتی ہوئی باہر آئی اور حیران ہو کر سارے گھر کو دیکھنے لگی۔

برق باری نہ جانے کب رکی تھی سارا صحن یوں صاف تھا جیسے کبھی یہاں

گری ہی نہیں۔ یہ منگائی یقیناً شاداب نے کی تھی میں نے آسمان کی طرف د

مطلع اب بھی ابر آلود تھا جس کا مطلب تھا برق باری کا سلسلہ پھر کسی وقت بھی نہ

ہو سکتا ہے۔ میں نے اپنے کمرے کی طرف دیکھا دروازہ بند تھا مگر شاداب

نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ مچن سے کھانا پکھنے کی خوشبو باہر آ رہی تھی۔ میں مچن کی

پڑھی اور جب مچن میں داخل ہوئی تو شاداب بڑے استہاک سے کوکنک

قریب کھڑا دھجی میں جھج بٹا رہا تھا۔ وہ لباس بدل چکا تھا اور اس وقت منہ

میں اپنے غور و سراپے اور دراز قد کے باعث بہت اچھا لگ رہا تھا۔ میری

کو عروس کر کے وہ پلٹ کر دیکھنے آیا اور مجھے دیکھتے ہی مسکرا دیا۔

”اٹھ گئیں آپ؟“

”ہاں آئی ام ساری۔“ میں نے شرمندگی سے کہا۔

”کس بات کی؟“ شاداب مسکرا رہا تھا۔

”جلدی نہ اٹھنے کی۔“ میں نے پھر شرمندگی سے کہا۔

”اس میں سوری کی کوئی بات نہیں اور نہ ہی شرمندہ ہونے کی۔“



اسے ٹھیک کر چکا ہے۔ میں بیڑ کو دیکھتے ہوئے وہیں کرسی پر بیٹھ گئی۔  
عورت کتنی بھی خود مختار ہو جائے کتنی بھی بہادر بن جائے مگر مرد مردی  
ہوتا ہے اس کو جو برتری خدا نے عطا کی ہے اس کی اپنی ہی اہمیت ہے۔ عورت  
اس برتری تک نہیں پہنچ سکتی۔ گھر میں مرد کے دم سے جو رونق ہے وہ مرد کے بغیر  
کہاں؟ اگر مرد اچھا اور تعادل کرنے والا ہو تو واقعی اس کے دم سے گھر میں برکت  
پیدا ہو جاتی ہے۔

یہ گھر جہاں میں نازیہ کے ساتھ رہتی تھی ہم دونوں کو ایک دوسرے کا ہار تھا وہ مجھے اپنے اطمینان کا باعث سمجھتی تھی اور میں اس کو اس کے باوجود یہ خوف ہم پر مسلط رہتا تھا کہ کہیں رات میں کوئی چور نہ آجائے۔ کوئی ایسی ویسی بات نہ ہو جائے۔ اسی وجہ سے ہم نے کوئی ملازم بھی نہ رکھا تھا..... خاص کر جب نازیہ بچپن میں پنجاب جاتی تھی جب میں بے خوابی کا شکار ہو جاتی تھی کہ بغیر مرد کا گھر بے چہت لگتا ہے جہاں ہر کوئی مچاکنے کی کوشش کرتا ہے لیکن آج شاداب کی موجودگی میں مجھے گھبراہٹ اور پرسکون نیند آتی تھی حالانکہ میں پہلے بھی اکثر رات بے خواب رہتی تھی مگر کبھی دن میں نہ سو پاتی تھی لیکن آج..... اور صبح کی وہ برف لہو کو صاف کرتے کرتے میں اور نازیہ ہلپٹے لگتے تھے وہ بھی شاداب نے کتنی ملتی صاف کی تھی۔

"اُسے یہ میں کن سوچوں میں پڑ گئی۔ میں وارڈ روپ کھول کر اپنا سوت کا لٹے گی تو چونک پڑی ایک طرف شاداب کی وردی بھی لنگ رہی تھی میں کچھ دیر کو کھینچی رہی اور میرے احساسات نبھانے کیوں عجیب سے جو رے تھے پھر میں نے اپنا ایک سوت نکالا اور ساتھ روم میں چلی گئی، گرم پانی سے غسل کیا، گیزر سے ہلکا سا مال کے آٹھ بیٹے چلا تھا۔ صبر سے جو چلنا شروع ہوتا تو کسی میں جا اسے گرم نہیں اس کو بند کرتے۔ گیزر کی وجہ سے پانی کا کوئی مسئلہ نہ تھا ورنہ جس جگہ پر وہاں برفباری کے دنوں میں پانی جم جاتا ہے ایسے میں اگر گیزر نہ ہو جاتا تو یہی مشکل ہوتی۔ ان دنوں تو غصہ پانی پینے کو دل نہ چاہتا تھا، نہانا تو الگ بات

”مجھے ایسا کرنا چاہیے تھا کہ یہ سب میں نے اپنے گھر میں کیا ہے۔ آپ کے لیے کسی دوسرے کے لیے نہیں اور میں مہمان نہیں ہوں اس کی سچ کر لیتے ہیں۔“  
 ”اچھا اب بتو یہاں سے۔“ میں نے غل کھول کر ہاتھ دھوئے ہوئے کہا۔  
 ”بچے ہٹ گیا دیسے میں پھل پڑی اچھی فراتی کرتا ہوں۔“  
 ”میں تم سے بھی اچھی کرتی ہوں۔“ میں ہاتھ صاف کر کے کوئلہ دیا  
 کے قریب آئی۔ شاداب فوراً ہٹا چکا تھا پھل تلنے کے لیے آمیزہ بھی تیار کر دیا  
 جبکہ پلاؤ دم پر تھا۔

میں پھلی تلنے لگی۔ کوئٹہ کی سردی کا مقابلہ کرنے کے لیے میں نے کھانا اپنی خوراک کا ایک لازمی حصہ بنالیا تھا۔ میں بیٹھے بھر کی پھلی لاکر صاف کر رہی تھیں۔ میں بھر کے فریج میں رکھ دیتی اور دوپہر یا رات کے کھانے میں لگا دیتی۔ پھلی خراکی کرنے کے بعد میں نے فریج سے آٹا نکال کر چپاتیاں بنائیں۔ شاداب ایک طرف اسٹونل پر بیٹھا مجھے کام کرتے دیکھتا رہا۔ ان سب کاموں سے قاریغ ہو کر میں سلاو بناتے گئی تو شاداب اللہ میرے قریب آیا اور آہستہ سے بولا۔

”سلاخ میں ملاتا ہوں آپ تب تک لباس پہنچ کر لیں۔“

”کیوں؟“ میں نے حیرانی سے پوچھا تو شاداب نے مسکرا کر کہا۔

”اس لیے کہ میں آیا ہوں۔ ویسے بھی نئے سال کی نئی صبح کا کچھ اہتمام کریں بلکہ نئے دن کی صبح تو کب کی گزر چکی، جائیے۔“

میں شاداب کو دیکھتے بغیر کچن سے باہر نکل آئی یہ سوچ کر کہ اگر میں انکار کیا تو وہ جو رات سے اپنی سمن مائیاں کر رہا تھا ہر بات میں خد کر رہا تھا بات پر بھی خد کر کے بیٹھ جائے گا۔ ابھی تو اس نے صرف یہ کہا ہے کہ میں ہوں اس لیے یا نئے سال کا حوالہ دیا ہے پھر وہ اور بھی کچھ کہہ سکتا ہے۔ مجھ پر کہ میں نے خود ہی کپڑے بدلنے کا فیصلہ کر لیا۔ اپنے کمرے میں کپڑے لینے لیے جب میں داخل ہوئی تو کمرہ خوب گرم تھا۔ میں نے چونک کر بیٹر کی لڑ دیکھا اور اس میں غروب آفتاب جیسی پھیلی ہوئی سرخی یہ دیکھنے کے لیے کافی غم

”اور ان سالوں نے مجھے پانچ کی بجائے دس سالوں کا تجربہ دیا ہے۔“  
 ”پھر بھی مجھ سے پانچ سال کم ہی ہو۔“ میں نے صرف دل میں سوچا۔  
 ”اگر یہ بات شاداب سے کہتی تو وہ اس کا بھی کوئی الٹا ہی جواب دیتا۔ میں  
 ان کے سامنے چھوڑ کر ہال بونکی کھلے چھوڑے باہر نکل آئی کہ ابھی بھی ان میں بکی  
 لگتی تھی اور ایسے موسم میں اگر ہال لیپے جائیں تو بالوں میں بو پیدا ہو جاتی ہے۔  
 کچن میں داخل ہونے سے پہلے ہی برآمدے میں رکھی ڈائننگ میز پر  
 دی نظر پڑی۔ شاداب برتن رکھ چکا تھا، وہ برتن رکھ کر ہی اندر گیا تھا میں کچن میں  
 لاؤنڈری دھوئے پھر ہاٹ پاٹ میں سائن ڈال کر دوسرے میں پھنسی رکھنے کے  
 ارڈر میں چاول نکال رہی تھی جب شاداب کچن میں داخل ہوا اور پانی کی بوتل  
 برآمدہ سلاوا والی ڈش بھی لے کر باہر گیا ان کو رکھ کر آیا اور دونوں ہاٹ پاٹ لے  
 باتوں میں چالوں والی ڈش اٹھا کر باہر آئی اور میز پر رکھتے ہوئے کرسی پر بیٹھ گئی۔  
 اس ڈائننگ میز کی کوئی خاص ضرورت تو نہیں تھی مگر نازیہ کا کہنا تھا ”بھی  
 ایک کوئی دھمت لئے آجائے تو پھر بڑی پریشانی ہوتی ہے چھوٹی میز کی وجہ سے  
 رہے بھی جب دوسروں کے لیے اتنا کچھ کرتے ہیں تو خود پر بھی ہمارا حق  
 نہیں اس کی یہ بات مان کر ڈائننگ سیٹ لے آئی تھی مگر نازیہ سے ایک پیسہ  
 مانگ لیا تھا۔ ہم دونوں کالج سے واپسی پر یہاں بیٹھ کر ہی کھانا کھاتی تھیں اور  
 نازیہ نازیہ نہیں تھی تو شاداب موجود تھا میں نے اس بات پر دل ہی دل میں  
 اٹھایا تھا کہ وہ نازیہ کی عدم موجودگی میں آیا تھا اگر وہ نازیہ کے سامنے آتا اور  
 نالہ کے بارے میں پوچھتی تو میں کیا جواب دیتی۔  
 ”آپ کو سوچنے کی بہت عادت ہو گئی ہے۔“ شاداب کی بات سن کر میں  
 لادھ مجھے دیکھ رہا تھا اور کھانا پونجی پڑا تھا۔  
 ”اُسے تم شروع کرونا۔“ میں نے سیدھی ہوتے ہوئے کہا۔  
 ”آپ ڈال کر دیں تو شروع کروں۔“ شاداب نے ٹھنک کھول کر اپنے  
 اٹھ کھاتے ہوئے کہا۔  
 ”خود ڈش سے کھانا لیتے ہوئے کیا ہوتا ہے؟“ میں نے دل ہی دل میں

فصل کے بعد میں ڈرائنگ ٹیبل کے شیشے کے سامنے کھڑی بیٹھ رہا۔  
 ہال تنگ کر رہی تھی کہ شاداب کمرے میں داخل ہوا کچھ دیر دروازے میں کمر  
 مجھے دیکھتا رہا پھر جب میں نے ڈرائنگ ٹیبل بند کی تو وہ میرے قریب چلا آیا کہ  
 آئیے میں نظر آنے والے میرے اور اپنے سر آپ کو دیکھنے لگا، دیکھا تو میں نے کم  
 تھا پانچ سال پہلے وہ اپنے ٹکین شیو چہرے کی وجہ سے اپنی عمر سے اور بھی کم لگا کر  
 تھا مگر اب اپنی مونچھوں اور ڈاڑھی کی وجہ سے اپنی عمر سے بڑا لگ رہا تھا۔ کمر  
 میں بھی اپنی عمر سے چھوٹی لگ رہی تھی مگر وہ میرے پاس کھڑا پھر بھی چھوٹا ہی لگا۔  
 تھا یا پھر اب برابر کا لگ رہا تھا، شاداب نے مجھے مسلسل اپنی طرف دیکھتے پایا تو پوچھا  
 ”کیا دیکھ رہی ہیں آپ میں کچھ بدل تو نہیں گیا دیکھا ہی ہوں؟“  
 ”یہ تم نے ڈاڑھی کیوں رکھ لی؟“ بے ساختہ میرے منہ سے نکل  
 شاداب نے چونک کر مجھے دیکھا پھر کہا۔  
 ”جو وجہ آپ سمجھ رہی ہیں اس وجہ سے نہیں رکھی۔ آپ جانتی ہیں ماما  
 کا محاذ کتنا سخت ہے وہاں پہننے کے لیے مت دھونے کے لیے غرض ہر کام کے۔  
 برف کو گرم کر کے پانی بنا پڑتا ہے۔ مجھ پر ذرا سستی چھا گئی اور میں نے شیو  
 چھوڑ دیا حالانکہ فوجی کو سستی کرنی تو نہیں چاہیے۔ خیر جب شیو بڑھا تو یار دوست  
 نے کہا ڈاڑھی مجھے بہت سوٹ کر رہی ہے اور آپ کو تو پتا ہے سوٹ پہل تو ہوتا  
 نظر آتا جاتا ہے۔“ اس نے شفی سے کہا۔  
 ”دھچھا، اچھا ٹھیک ہے تم چل کر میز پر برتن لگاؤ میں ابھی آتی ہوں  
 میں نے سڑے بغیر کہا کہ اس کی موجودگی مجھے ڈسٹرب کر رہی تھی۔  
 ”کمال ہے پہلے تو آپ مجھے کام کرنے سے منع کر رہی تھیں اور اب  
 ہی۔“ اس کے ہونٹوں پر شہرت آہر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی جیسے وہ میری بات کا  
 سمجھ گیا ہو۔ جواب سن کر مجھے غصہ تو بہت آیا مگر ضبط کرتے ہوئے میں نے کہا۔  
 ”سوال جواب بہت کرنے آگئے ہیں تمہیں۔“  
 ”جی کیونکہ اپنی عمر کے مزید پانچ چھ سال گزار کر آپ تک پہنچا ہوں۔  
 وہ صوفے پر ڈھیر ہوتے ہوئے بولا۔

میں نوامین کی مدد کرتے ہیں۔“

”تم ایسے مرد ہو؟“ میں نے ہنس کر پوچھا۔

”جی کرے۔“ وہ برتن اٹھا کر میرے پیچھے آتے ہوئے بولا پھر برتن لے کر میں بھی اس نے میری مدد کی اور جب میں برتن دھوئے گئی تو وہ ان کو برتن لگا جلد ہی ہم اس کام سے فارغ ہو گئے تو میں نے اس کو باہر نکلنے کا کہا اور پھر کچن بند کر کے ہم دونوں باہر نکلے تو برقیاری پھر شروع ہو چکی تھی۔ ناداب کے ساتھ کمرے میں آ بیٹھی اور الیکٹریک کینلی میں پانی رکھتے ہوئے

”شاداب بیڑ تم ان خود ٹھیک کیا تھا یا باہر سے کروا کر لائے ہو؟“

”خود ہی ٹھیک کیا تھا کچھ کچھ یہ کام بھی آتا ہے۔“ شاداب نے لاپرواہی سے

”اچھا۔“ میں نے سوچا اتار کر کھولتے پانی کو فلاسک میں ڈال کر ڈھکا

پھر کانی کی بوتل پکڑتے ہوئے پوچھا۔ ”لائٹ یا سٹرونگ اور شکر کتنی؟“

”کابینہ اور شکر ایک چمچ۔“ شاداب نے کہا اور دونوں بازو سر کے پیچھے

لے کر پشت سے لگا کر سیدھا بیٹھ کر مجھے دیکھنے لگا میں نے کپ میں ایک چمچ

اور شکر ڈالنے کے بعد چمچ ہلاتے ہوئے شاداب کی طرف بڑھا دی۔

”شکر یہ۔“ شاداب نے کپ پکڑ کر ہونٹوں سے لگایا ایک گھونٹ لیا اور

پہلے سانسے پڑی پرچ میں رکھ دیا۔

”اچھی نہیں۔“ میں نے اپنے لیے تیز کانی ہلاتے ہوئے پوچھا۔

”بہت اچھی ہے لیکن ابھی گرم زیادہ ہے۔“

”اچھا۔“ میں نے اچانک ہونٹوں سے لگالیا۔ میں بہت زیادہ گرم کافی

پیتے تھی۔ ایک کے بعد میں نے دوسرا کپ بنایا اور شاداب سے بات

لے کر اُسر پتے لگی۔

جس طرح کوئی شرابی خود میں جرات اور حوصلہ پیدا کرنے کے لیے خود کو

ٹھنسنے کے لیے کئی پیگ پیتا ہے ویسے ہی میں اس وقت کانی پی رہی تھی کہ

جھلاتے ہوئے کہا۔

”پانچ سال خودی کھانا آیا ہوں۔“

”تو پھر آج کیا ہوا؟“ میں نے کچھ غصے سے کہا۔

”آج جب آپ موجود ہیں کھانا دینے کے لیے تو پھر خود کھانا پہلے تو بھجوری تھی، اکیلا تھا مگر آج۔“ شاداب نے مجھے دیکھا تو میں نے ہلکی

پلیٹ میں چاول ڈال کر چٹخنے والے انداز میں پلیٹ شاداب کے سامنے رکھی

ذہیت ہتے ہوئے بولا۔

”خدا پیارے۔ آپ تو پلیٹ توڑنے کا ارادہ رکھتی ہیں اور مالتی تو

نے ڈالا ہی نہیں۔“ اب کے میں مسکرائی تو برستی کہ یہ میں کیا بیویوں والی ہو گئی

رہی ہوں وہ کیا سوچے گا میری ان حرکتوں کو دیکھ کر، پھر ایک دن کا مہمان ہے

یہ جھلاہٹ کیسی، سائن کے بعد میں نے سلاواں کے سامنے رکھی پھر ہنس کر کہا

”بس یا کچھ اور؟“

”اُن کو کھا کر سو پڑوں گا۔“ شاداب میرے ہنسنے پر مسکرا کر بولا اور

پر جھک گیا میں نے اپنے لیے چپاتی نکالی اور پلیٹ میں سائن کی بجائے کھانا

کر کھانے لگی کہ چاول اب میں کم ہی کھاتی تھی۔

”پانی۔“ شاداب نے کھاتے ہوئے اچھ روک کر بوتل کی طرف

کیا تو مجھے زور کی ہنسی آئی وہ کسی بچے کی طرح چیزیں مانگ رہا تھا میں نے

میں پانی ڈال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”شکر یہ۔“ شاداب نے کہتے ہوئے گلاس منہ سے لگالیا اور میں

سے کھانے میں مصروف ہو گئی۔

کھانے کے بعد جب میں برتن اٹھانے لگی تو میری مدد کو شاداب بھی

”کوئی ضرورت نہیں تمہاری مدد کی، پانی تک تو مجھ سے لے کر

اور اب آئے ہو میری مدد کرنے۔“ میں نے ڈاسٹے والے انداز میں کہا۔

میری بات سن کر ہنس پڑا۔

”کھانا کھانا آپ کی امداد رہی تھی اور۔“ وہ مسکرایا پھر کہا۔

کافی پیچھے کے بعد میری بڑی ختم ہو جاتی تھی، ذہن پر سکون ہو جاتا تھا۔ لیکن کافی کے جگہ جگہ سپ لیتے ہوئے مجھ پر نظر جمائے جانے کس سوچ میں آ کر وہ کا ابھی پہلا کپ ہی ختم نہ ہوا تھا جبکہ میں تیسرا پی رہی تھی۔ تیسرے کے بعد میں نے چوتھے کے لیے پانی ڈالنا چاہا تو شاداب نے میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔ ”کیا بات ہے؟“ میں نے کچھ ناگوار سے کہا۔ مجھے یہ بات تو ابھی بہت بری لگتی تھی کہ کوئی مجھے کافی پینے سے روکے۔ مجھے ہر دو شخص نے ہر دو چیز میرے اور کافی کے درمیان آتا تھا۔

”زیادہ کافی اور وہ بھی تیرا کافی صحت کے لیے سخت مضر ہے۔“ آکھوں میں دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا اس کا ہاتھ اب بھی میرے ہاتھ پر تھا۔ میں نے اس کے ہاتھ کے نیچے سے اپنا ہاتھ نکالا اور سونے کی ڈال سے سر ہٹا کر آنکھیں بند کر لیں۔ کافی پینے کے باوجود مجھ پر ذہنی سکون ہوا تھا اس لیے کہ میں سوچ رہی تھی کہ کیا شاداب میری بات مان جائے گا؟ اگر ہاں؟ میرے دل میں یہ بھی خوف تھا۔

”بہت پریشان لگ رہی ہیں آپ، کیا ہوا؟“ شاداب نے پوچھا۔ پریشانی کی وجہ تم ہو کچھ میں نہیں آتا بات کیسے شروع کروں؟“ میں نے آہستہ آہستہ کہے ہی سوچا۔

”کیا بات ہے طبیعت تو ٹھیک ہے نا آپ کی؟“ شاداب کی آواز بہت قریب سن کر میں نے آنکھیں کھول دیں، وہ مجھ پر جھکا ہوا تھوٹیل سے دیکھ رہا تھا۔

”ٹھیک ہوں ایک دم ٹھیک۔“ میں نے کہا اور تھکی تھکی سی مسکرا میرے ہونٹوں پر پھیل گئی۔ اپنی بے بسی کا مجھے پوری شدت سے احساس ہوا۔ ”کچھ دیر پہلے آپ ٹھیک ضرور تھیں مگر اس وقت نہیں۔ یہ اچانک آپ کو؟“ شاداب نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”تم سناؤ۔“ ”کیا سناؤ؟“ شاداب نے پوچھا تو میں نے سوچا یہ مجھے بات

”کیوں..... مجھے کیوں بھلا؟“ میں نے واقعی حیرانی سے پوچھا۔ ”کیونکہ آپ نے پانچ سال پہلے جو شرط مجھے پیش کی تھی وہ میں پوری کر رہا ہوں میں بھر شاداب خان آفریدی بن چکا ہوں اور اب وقت آپ کا وعدہ پورا کرنے کا ہے۔ پہلے خیال تھا امی کو ساتھ لے کر آپ کے پاس آؤں گا پھر سوچا لیکن آپ کو ساتھ لے کر امی کے پاس چلا جاؤں۔“ وہ اپنا پروگرام تفصیل سے ادا تھا۔

میں چپ رہی تو شاداب نے کہا۔ ”اب آپ یہ بتائیں گی کہ کب چلا جائے دیسے فی الحال تو موسم بھی بہت دسپے کے موسم میں نہیں لگتا۔“

”شاداب۔“ میں نے اپنی بات کا آغاز کرنے کا فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے فرمائیے میں سن رہا ہوں۔“ شاداب نے میری طرف جھکتے ہوئے کہا۔

”تم میرے بارے میں کیا جانتے ہو؟“ میں نے سوال کیا۔ ”یہ کہ آپ میری محبت ہیں۔“ اس نے بے باکی سے کہا ”اور میرے لہجہ کا کافی ہے اور کچھ جاننے کی مجھے خواہش بھی نہیں ہے۔“

”شاداب پلیز۔“ میں نے احتجاجی لہجے میں کہا۔ ”کیوں میں نے کچھ غلط کہا؟“ شاداب مجھے دیکھنے لگا۔



”پلیز روئیں مت، آپ کی آنکھ کے آنسو میرے دل پر گرتے ہیں

”نہیں شاداب، مجھے کہنے دو مجھے بتاؤ میرا کیا قصور تھا جس کی اتنی لمبی

”بچی لی“

”پلیز آپ اب ان سب باتوں اور دکھوں کو بھول جائیں اب ان سب

”اب آپ کی زندگی سے ختم ہو گیا ہے۔“ شاداب مجھے تسلی دیتے ہوئے بولا۔

”کیسے بھول جاؤں میری ساری زندگی بے بادی کی نذر ہوئی اور میں بھول

”ان آفریبا کیا قصور کیا تھا میں نے جو خاندان بھر کے لوگوں نے مجھ سے نفرت

”اب وہ اس کر عذر دے، تم نہیں جانتے وہ دو سال..... وہ دو سال جو میں نے کچھ

”خ کے پکر میں گزارے وہ بے ایک دو سال جن میں عذرا نے دنیا کا ہر ظلم مجھ پر

”اب وہ جو کبھی میری چیتھی کھلی تھی اب سب سے بڑی دشمن تھی۔ وہ مجھے نیل کے

”بہن کی طرح کھانا دیتی تھی، مجھے کسی چیز کو ہاتھ لگانے کی اجازت نہیں تھی، جیسے

”ی موت کی مرید تھی اس کے علاوہ اس کی وہ باتیں جن کی اذیت آج بھی یاد

”انے پر دیکھنی ہی محسوس ہوتی ہے جیسے وہ اب بھی سامنے کھڑی کہہ رہی ہو۔ خیر

”اب یہاں تک رہتی تو ٹھیک تھی مگر وہ جو میرا بھائی تھا آخر میں وہ بھی بدل گیا، وہ

”انے میں، باپ کی موت پر مجھ سے کہا تھا۔“ عائشہ ماں باپ تو میرے مرے

”ی تھادی ماں بھی میں ہوں اور باپ بھی۔“ اب وہ بھی مجھے اکھلا بے بارود دگار

”بھول گیا تھا۔ وہ تین سال کا بہانہ بنا کر مجھے ہمیشہ کے لیے چھوڑ گیا اس نے یہ نہ

”اب میں اکیلی ہوں، عورت ہوں اور یہ دنیا بڑی بے رحم ہے میں اکیلی اس کا

”عالم کیسے کروں گی مگر وہ مجھے منحوس سمجھ کر اپنا گھر آباد رکھنے کی خاطر مجھے چھوڑ

”گیا مجھ سے نفرت کرنے لگا کتنے سال گزار گئے وہ لوٹ کر نہیں آیا۔ اس نے خط

”لو کر بھی بھی یہ نہیں پوچھا عائشہ زندہ ہو یا مر گئی ہو۔ اگر امیں، اب زندہ ہوتے تو

”کہا وہ بھی مجھ سے یہی سلوک کرتے، کبھی نہیں کاش تم سمجھ سکتے وہ اذیت تاک

”لکھ کر میں نے گزاری ہے جو ذلت میں نے اٹھائی ہے اور..... اور“ میں

”بھٹ پھوٹ کر روتے ہوئے کھڑی ہوئی حلق خشک ہونے لگا تھا آج پرویز بھائی

”ہاں کیونکہ تم میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے کچھ بھی نہیں

”نے دل ہی دل میں اپنے دھکی ماضی کا سوچتے ہوئے کہا۔

”کیا کہنا چاہتی ہیں آپ؟ کیوں اتنی ڈسٹرب ہو رہی ہیں؟“

”کہنے کو میرے پاس کچھ نہیں صرف تمہیں سمجھانا چاہتی ہوں۔“

”کچھ بھی میرے بارے میں نہیں جانتے کچھ نہیں سمجھتے اور میں تمہیں بتاؤں

”ہوں، سمجھانا چاہتی ہوں۔“ میں نے کہا تو شاداب بولا.....

”میں سب جانتا ہوں ایک ایک لفظ، آپ کی جو کہانی ہے میں

”سے سن چکا ہوں آپ مجھے جو بتانا چاہتی ہیں وہ سب میں جانتا ہوں اور بہت

”سے جانتا ہوں مگر میرے نزدیک اس کی اب کوئی اہمیت نہیں، آپ اگر اس

”پریشان ہیں تو قطعی پریشان نہ ہوں ایاز، فیروز میں ان کے بارے میں جانتا

”لیکن جو گزر گیا اس کا ذکر کیا؟“ شاداب پوری سنجیدگی سے مجھے دیکھتے ہوئے

”رہا تھا۔“ میں جانتا ہوں، اچھی طرح جانتا ہوں، فیروز کی موت کے بعد

”تاک زندگی آپ نے گزاری ہے آپ کے خاندان کے لوگوں کا رویہ اور آپ

”بھائی، بھائی کے بدل جانے کا مگر مجھے ان سب باتوں سے کیا غرض مجھے تو

”آپ سے غرض ہے میں آپ کے بغیر میں ادھورا ہوں۔“

”تم سب جانتے ہو شاداب تو سوچو ان سب نے ایسا کیوں کیا۔

”اس کی ہمدردی یا کر میں بلک پڑی وہ سارے آنسو جو بہت سالوں سے

”اندر اپنے دل میں اٹارتی رہی تھی وہ سب بہہ نکلے کہ بہت مدت بعد

”ہمدردی تھا جس کے سامنے میں کوشش کے باوجود ضبط نہ کر سکی۔

”ان سب نے ایسا کیوں کیا شاداب؟ کیا میں نے اپنی قسمت

”تھی؟ کیا میں نے اپنا مقدر خود لکھا تھا؟ اپنی تقدیر خود بگاڑی تھی۔ کیا میں

”کہ ایاز مر جائے اور پھر میں چاہتی تھی میرا بسا بسا گمراہ جڑ جائے، میرا

”اور میں برباد ہو جاؤں“ بہت عرصہ بعد میں پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی شاداب

”بے پٹی سے پہلو بدلا بھر گیا۔“

یہ مدین اپنے باپ کی جیتی اپنے بھائی کی پیاری خاتون بھری لاڈلی آج  
ان نچا زندگی گزار رہی ہوں حالانکہ کبھی یہ سب لوگ مجھ سے محبت کرتے تھے۔  
ان نے اپنی بات سمجھانے کے لیے لمبی تمہید باندھی۔۔۔۔۔  
”کیا کہنا چاہتی ہیں آپ؟“ شاداب کے لہجے میں پہلی بار ہلکی سی  
لاڑی آئی۔۔۔۔۔

”یہ کہ محبت ایک فضول چیز ہے۔ اس کے لیے خود کو ضائع نہیں کرنا  
اپنے وقت اور حالات کے ساتھ انسان کو خود بھی بدلتے رہنا چاہیے۔۔۔۔۔“  
”سارے لوگ ایک جیسے نہیں ہوتے۔“ شاداب نے سمجھا میں اس کی  
بات پر شک کرنے لگی ہوں، اس لیے جلدی سے صفائی پیش کی۔۔۔۔۔  
”اب تک تو جتنے بھی ملے سب ایک جیسے ہی ملے اب اور کوئی کیا مختلف  
لے گا۔“ میں نے کاٹ دار لہجے میں کہا۔ ”وقت بدلنے کے ساتھ ساتھ سب ہی  
بدل جاتے ہیں وہ کبھی محبت میں جان دینے کی بات کرتے ہیں ایسا وقت بھی آتا  
ہے کہ وہ جان لینے پر تل جاتے ہیں۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“ وہ حیران سا مجھے دیکھ رہا تھا۔۔۔۔۔  
”مجھ میں نے سمجھایا ہی کب ہے۔ سنو اب میں تمہیں صاف، صاف،  
بہا چاہتی ہوں کہ میں تم سے شادی نہیں کر سکتی، مجھے اگر شادی کرنا ہوتی تو اس  
وقت کوئی جب میری شادی کی عمر تھی اب اس عمر میں تماشہ بننے کی کیا ضرورت  
ہے۔“

”خیر شادی کے لیے عمر کی کوئی حد مقرر نہیں، باقی آپ کے کہنے سے کیا  
فرق پڑتا ہے۔ یہ شادی تو آپ کو کرنی ہی پڑے گی۔“ شاداب نے پرسکون لہجے  
میں کہا میری بات کو اس نے کوئی اہمیت ہی نہ دی تھی۔

”نہیں، یہ شادی نہیں ہو سکتی تم مجھ سے چندہ برس چھوٹے ہو اور پھر  
مجھے پانے کے بعد لوگ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں ویسے بھی لوگ کیا کہیں  
کہ تم نے جس سوچا تو نہ سہی مجھے تو سوچنا ہی چاہیے تھا۔“ اب شاید شاداب میرا  
لہجہ نہ سمجھ سکتا تھا۔

کی بے رخی شدت سے یاد آئی تھی میرے اٹھنے سے شاداب بھی اٹھ گیا۔۔۔۔۔  
”آپ کیوں فضول لوگوں کو یاد کر کے خود کو پھان کرتی ہیں۔ دفع کر  
ان کو، جو آپ کو بھول چکے ہیں۔ میں۔۔۔۔۔“ اس نے ہاتھ دراز کر کے میرے  
کانٹھے پر رکھتے ہوئے محبت سے چہرے لہجے میں کہا ”میں ہوں تو آپ کے لیے  
آپ کے لیے، یہ جو میری محبت ہے یہ سب آپ کے لیے ہے۔ اس میں کوئی عیب  
دار نہیں اس کی حق دار صرف آپ ہیں جیسے کوئی لڑکی خود کو اپنے شوہر کی امانت  
کر سنبھال کر رکھتی ہے ویسے ہی۔ میں نے اپنی ساری محبت آپ کے لیے سنبھال  
کر رکھی ہے۔ کبھی ایک غلط نظر بھی ادھر ادھر نہیں ڈالتی۔ آپ روٹی ہیں بیت  
ان رشتوں کے لیے جنہیں آپ کی پروا نہیں۔ بھول جائیں ان سب کو کہ یہ میرا  
محبت صرف آپ کے لیے ہے، بہت محبت کرتا ہوں میں آپ سے بہت محبت  
کا میں آپ کو اپنی کہ آپ ماضی کا ہر دکھ بھول جائیں گی۔ آپ کہتی ہیں کاش  
جان سکتا آپ کی اس زندگی کے بارے میں۔۔۔۔۔ میں جانتا ہی نہیں بلکہ وہ ملاکا  
وہ ساری اذیت خود بھی محسوس کرتا ہوں۔ یہی وجہ ہے میں تو بہت پہلے ٹانگی  
چاہتا تھا آپ کو، لہو دکھ دینے والی تھائی سے بچانا چاہتا تھا مگر آپ نے مجھ  
ریک کی شرط پیش کر کے مجھے دور رہنے پر مجبور کر دیا لیکن خیر اب آپ دیکھیں  
میں کتنی محبت آپ سے کروں گا کیونکہ مجھے آپ سے بہت محبت ہے، شاید یہ  
کبھی کسی نے کسی سے اتنی محبت نہ کی ہوگی جتنی میں آپ سے کرتا ہوں۔“  
جذبات سے بوجھل لہجے میں کہہ رہا تھا۔۔۔۔۔  
”یہی بات شاداب، یہی بات میں تمہیں سمجھا چاہتی ہوں تو آج نہ  
مجھ سے محبت ہے۔“

”آپ سمجھا چاہتی ہیں۔ یہ تو میں خود ہی سمجھتا ہوں۔“ شاداب  
میری بات پوری ہونے سے پہلے کہا۔  
”نہیں تم کچھ نہیں سمجھتے اگر سمجھتے بھی ہو تو اپنے انداز سے فلاں  
سے جبکہ میں تمہیں صحیح انداز میں سمجھانا چاہتی ہوں یہ محبت ایک آتی چلتی ہے  
وقت گزرنے کے ساتھ خود بخود اپنی اہمیت کو دیتا ہے۔ اب مجھے ہی دیکھو۔“

شاداب کو پھر دیکھا وہ بظاہر بڑی لا پرواہی سے کافی کے گھونٹ بھر رہا تھا لیکن اس کا آنکھیں بھی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ اچانک اس نے مجھے دیکھا اور کہا۔۔۔۔۔  
 ”کیوں خواجواہ پریشان ہوتی ہیں آئیے یہاں بیٹھیے۔“ اور میں اس کے قریب موندنے پر بیٹھ گئی۔۔۔۔۔ شاداب نے بیٹھے بیٹھے ہاتھ بڑھا کر درپے کا پردہ ہٹایا پھر باہر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔  
 ”لگتا ہے موسم ابھی جانے کی اجازت دینے کے موڈ میں نہیں۔۔۔۔۔“  
 ”میری بات غور سے سنو گے شاداب۔“ میں نے بہت سوچ کر کہا  
 شروع کیا شاداب نے مسکرا کر مجھے دیکھا پھر نہیں کر کہا۔  
 ”آپ کی بات نہیں سنوں گا تو پھر کس کی سنوں گا، فرمائیے۔“ اس کا موند پھر ڈھکوار ہو گیا۔

”کیا تم اس بات کو بھول نہیں سکتے؟“ میں نے بے بسی سے کہا اب مجھے اس پر بس بھی آنے لگا تھا کہ وہ محبت میں میرے اندازے سے زیادہ دور نکل گیا تھا جو کہ میرے حق میں بہت برا ہوا تھا۔  
 ”بھول سکتا تو یہاں تک نہ آتا آپ کیوں نہیں چھوڑ دیتیں اپنی ضد۔“  
 ”میری بات سمجھنے کی کوشش کرو شاداب میں نے جب تمہیں پہلی بار دیکھا تھا تم بہت غصے میں تھے، ماں کی ہر بات کا جواب الٹا دے رہے تھے تمہاری امی کے دکھوں کو دیکھتے ہوئے میں نے تمہیں سمجھانے کا فیصلہ کیا تھا بس اتنی بات تھی اور تم غلط فہمی کا شکار ہو گئے ورنہ میرے دل میں تمہارے لیے ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“

”آپ کا مطلب ہے آپ کو مجھ سے محبت نہیں تھی؟“ شاداب نے مجھے دیکھا۔  
 ”تم۔۔۔۔۔ محبت، شاداب تم کیسی باتیں کرتے ہو تم مجھ سے پورے پردہ میں چھوٹے تھے مرد اپنے سے چھوٹی عورت یا لڑکی کو کسی بھی نظر سے دیکھے مگر محبت اپنے سے چھوٹے مرد کو ہیث۔۔۔۔۔“  
 ”بلکہ اگر نہ ہوتی رشتہ مجھ سے قائم مت کیجئے گا۔“ شاداب

”دیکھئے میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا جب میں بھجر کار بیک مال کر لوں گا تو پھر آپ کوئی نئی شرط پیش نہیں کریں گی۔“ وہ غصے میں آئے ہوئے بولا۔۔۔۔۔  
 ”میں نئی شرط کب پیش کر رہی ہوں میں تو شادی سے انکار کر رہی ہوں۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔  
 ”جو بات ممکن نہیں اس کو کہنے سے فائدہ۔“ شاداب اب بھی سکون سے بولا جیسے اس کو میری بات کا یقین نہ ہو۔  
 ”اس دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں شاداب میں نے جو کہا ہے سچ کا ہے۔۔۔۔۔“

”آپ خواجواہ وقت ضائع کر رہی ہیں۔ میں آج آپ کی کوئی بات نہیں مانوں گا۔ آپ کو میرے ساتھ چارمہد چلنا ہوگا تاکہ نکاح کی رسم ادا کی جاسکے آپ کے بھائی یہاں ہوتے تو میں امی کو ساتھ لے کر آتا اور ان سے بات کر لیکن اب چونکہ آپ اکیلی ہیں اس لیے میں آپ کو ساتھ لے کر امی کے پاس جاؤں گا اور آپ میرے ساتھ جانے سے انکار نہیں کر سکتیں۔ آپ کو ہر حال میں میرے ساتھ جانا ہے پھر فضول بحث کرنے کا فائدہ۔“ وہ جیسی لہجے میں بولا۔  
 ”کوئی زبردستی ہے کیا؟“ مجھے غصہ آ گیا۔

”نہیں، محبت ہے اور بڑی طاقت ہے اس محبت میں، آپ نے دیکھا نہیں پانچ سال پہلے آپ نے کتنی کڑی شرط پیش کی تھی۔ دو ریک حاصل کرنا، بھی قبل از وقت کتنا مشکل تھا لیکن یہ میری محبت کی شدتیں تھیں، یہ میری محبت کا طاقت تھی جس نے مجھے قوت بخشی اور میں پانچ سال میں دو ریک حاصل کر کے میں کامیاب ہو گیا۔ اب آپ کا انکار فضول ہوگا آپ چلنے کی تیاری کریں۔“ وہ ختم کر کے وہ موندنے پر جا کر بیٹھ گیا اور اپنے لیے کافی بنانے لگا جبکہ میں چھوٹا کھڑی دیکھ رہی تھی۔

مجھے معلوم نہیں تھا وہ چھوٹا سا لڑکا میری محبت میں اتنا بڑا بننا چاہتا تھا میں تو اس کام کو آسان سمجھتی تھی لیکن یہ تو بہت مشکل ثابت ہو رہا تھا۔ میں نے

”میں نے گھٹیا سمجھا تھا آپ نے مجھے، مت اسلٹ کریں میری، میں آوارہ  
ہوں۔“ شاداب کی آنکھوں کے سرخی مائل ڈورے گہری سرخی میں بدلنے لگے مگر  
ملائے پرواہ نہ کی اور کہا.....  
”کئی عمر کی محبت بھی کچی ہوتی ہے، جب عمر بڑھ جائے تو بندہ سب کچھ  
بول جاتا ہے جب میں نے سوچا تھا جب تم بڑے ہو جاؤ گے تو خود ہی اپنی حواقت  
پنوں سے بہ حواقت ہی تو تھی کہ تم اپنے سے پندرہ برس بڑی عورت سے محبت کے  
لہر تھے۔ میں نے سوچا جب یہ وقت گزر جائے گا تاہی کا تو تم خود ہی مجھے  
بول کر کسی اپنی عمر کی لڑکی سے شادی کر لو گے کہ پندرہ برس کا فرق کوئی معمولی  
رق نہیں تھا۔“

”یہ محبت نہیں محبت تھی، اس لیے ہنسنے کی بجائے سنجیدہ ہوں اور اب مجھ  
سے بھی میری محبت کی شروعات سن لیجئے، جب میں پہلی بار رابعہ بابی کے گھر آپ  
سے ملا تھا اور آپ نے مجھے نصیحتیں کی تھیں جب میں نے آپ کو اور آپ کی نصیحت  
لوگنی خاص ہیئت نہ دی تھی کہ اس وقت میرے لیے صرف یہ بات اہمیت رکھتی  
تھی کہ میں مبارخاں سے اپنا حصہ کیسے وصول کروں؟ وہ ایک بار پھر میرے قریب  
آجنا تھا، اصل میں امی نے اپنا حصہ حاصل کرنے کے لیے پانا سے کہا کہ وہ  
لڑکی بائیں گردہ ڈال مٹول سے کام لیتے رہے اور پھر اس دنیا سے رخصت ہو گئے  
تھیں جب ایک دن امی نے میرے سامنے ماموں سے بات کی تو انہوں نے  
میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ”تمہارا بیٹا موجود تو ہے اگر اس میں طاقت ہے  
وہ اپنا حصہ خود وصول کرے میں تم لوگوں کی وجہ سے اپنے خاندان کے لیے دشمنیاں  
بھی بلی سکتا“ جب میں چودہ برس کا تھا۔ ماموں کی بات سن کر ہی میں نے اسکول  
پہنچا تھا کہ میں پٹھان تھا بڑوں نے نہیں تھا طاقت تھی مجھ میں اپنا حصہ وصول  
کرنے کی مرد تھیں، چھوٹا تھا تو کیا ہو..... دو بارہ آپ جب ہمارے گھر آئیں  
تو امی کی نصیحت ٹھیک نہیں تھی آپ کے آنے سے پہلے ہی امی نے آپ کی کہانی  
سنائی کہ آپ کو بھی پڑھائی سے نفرت تھی مگر قسمت کی ضرورتوں نے آپ کو پھر  
سے پڑھنے کے لیے مجبور کر دیا اور یہ کہ آپ کی بھابی کا سلوک تو امی کی بھابی سے

مارے غصے کے کھڑا ہو گیا پھر درہجے کے شیشوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے ہم  
لہجے میں کہا۔ ”کیونکہ میں نے آپ کو دیکھتے ہی آپ سے محبت اور چاہت کا رشتہ  
قائم کیا تھا میرا اور آپ کا ایک ہی رشتہ ہے، وہی رشتہ جو ازل سے لبریک ایک  
مرد اور ایک عورت کے درمیان ہوتا ہے میں مرد ہوں اور میرا آپ سے وہی رشتہ  
ہے، محبت کا، چاہت کا، باقی آپ کہتی ہیں آپ کو مجھ سے محبت نہیں تھی۔ ا  
آپ کو مجھ سے محبت ہے، خواہ مخواہ غیر ضروری باتوں کو اہمیت دے کر آپ خود کو  
نہیں سکتیں اس وقت جب میں ڈاکر لوگوں کے ہاں آیا تھا ای کے ساتھ اور آپ  
سے ملا تھا اور آپ سے اپنے دل کا حال کہنا چاہتا تھا تب کیا آپ نہیں کھی تھی  
آپ نے کہا تھا۔“

”میں سمجھتی ہوں شاداب لیکن ہر بات ہر وقت کے لیے مناسب نہ  
ہوتی۔“

”پھر جب میں ہاسٹل آیا تب تو میں نے آپ سے صاف، صاف، صاف  
کی تھی جب بھی آپ چپ رہی تھیں صرف ایک بات پر آپ کو اعتراض تھا کہ نہ  
ابھی چھوٹا ہوں لیکن اب تو میں سٹائیسویں میں لگ چکا ہوں اور میری عمر  
ہوں اب کیا رکاوٹ ہے اب کیوں آپ مجھے پریشان کر رہی ہیں۔“

”میں مانتی ہوں شاداب میں نے تمہارے اسی جذبے سے قائم تھا  
تمہاری اصلاح کی تھی میں جانتی تھی یہ ایسا جذبہ ہے کہ تم میری بات ماننے رو گے  
اور آپا رقیہ کی وجہ سے میں نے اس بات کو برا نہیں سمجھا تھا درہجے میں انکی تھی  
اور یہ حرکت بھی مجھ سے اس لیے سرزد ہوئی کہ تم خود ہی غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے  
میں تو ہر حال میں تمہاری اصلاح کرنا چاہتی تھی۔“

”پھر اب کیوں مجھے بگاڑنے کی تیاری کر رہی ہیں؟“ شاداب نے ہمارے  
بات کاٹ دی۔

”میری پوری بات تو سنو تمہارے اشارے سمجھنے کے باوجود میں نے آپ  
اہمیت اس لیے نہ دی کہ اس عمر میں لڑکے بھٹ جس مخالف میں کشش کچھ زیادہ  
محسوس کرتے ہیں۔ اس کشش کی وجہ سے وہ ہر فرق بھول جاتے ہیں۔“



اپنے ملنا چاہتا تھا آپ کو دیکھنا چاہتا تھا رابعہ ہائی نے شادی پر تصویریں کا جو  
فہم تھا جب اسی اس کو دیکھ رہی تھیں تو میں نے آپ کی ایک تصویر چوری کر لی  
تو اس تصویر کو کھنٹوں اکیلے میں بیٹھا دیکھا کرتا مگر قرار پھر بھی نہ ملتا۔ مجھے  
الفاظ دیکھ کر خود ہی حیرت ہوتی کہ یہ میں ہوں آپ میرے دل و دماغ پر  
ان طرح چھا گئیں کہ مجھے سوائے آپ کے کچھ یاد نہ رہا تھا، حواد خاں اور اپنا حصہ  
میں بھل گیا تھا۔ دل صرف آپ کی قربت مانگتا تھا جو میرے اختیار میں نہیں  
تھا تو شکر ہے اسی نے لاہور آنے کا فیصلہ کر لیا اور دل کو تھوڑا سکون ملا۔

پھر جب ہم لاہور آئے تب رابعہ ہائی سے پتہ چلا کہ آپ کے بھائی  
اب بھائی آپ کو چھوڑ کر کینیڈا جا چکے ہیں یہ سن کر اور آپ کی تنہائی کا سوچ کر میں  
بہن دہی تھا مگر یہ دکھ صرف میرے اندر تھا کہ میں ابھی چھوٹا تھا آپ کو شادی کی  
آخر میں دے سکتا تھا حالانکہ انا چھوٹا بھی نہیں تھا، جب میری عمر اٹھارہ سال تھی۔  
بولتے بولتے رکا مجھے دیکھا پھر شکوہ کرنے والے انداز میں کہا۔

”آپ کہتی ہیں کبھی عمر کی محبت بھی کبھی ہوتی ہے لیکن میرے ساتھ تو ایسا  
نہیں ہوا یہ کبھی عمر کی محبت میری عمر کے ساتھ ساتھ بڑھتی رہی اور کبھی عمر میں پہلے  
سے کئی زیادہ کبھی ہو گئی۔ اتنی زیادہ کہ اس کو بھولنا میرے اختیار سے باہر ہے اب  
آپ سے دور رہنا میرے لیے ناقابل برداشت ہے۔“ وہ کہہ رہا تھا اور میں جو  
ملتا فوج سے اس کی بات سن رہی تھی بول پڑی۔

”شاداب، تم سمجھتے کیوں نہیں تم مجھ سے پورے چھوڑ دے۔۔۔۔۔“  
”بار بار ایک ہی بات نہ کریں جب میں اس بات کو اہمیت نہیں دیتا تو  
آپ کو کیوں فکر ہے آپ مجھ سے بڑی ہیں تو کیا ہوا میں آپ کو بہت ساری  
لگاؤ رکھتی ہوں دے سکتا ہوں جہاں مرد چھوٹے تھے ہمارے اپنے مذہب میں  
میں۔۔۔۔۔“

”شاداب پلیز۔ میں نے غصے سے کہا۔  
”تو پھر چپ چاپ شادی کر لیجئے سارے فرق بھول کر۔“ شاداب نے  
کئی سے کہا۔

بھی برا تھا۔ وہ آپ کو کھانا تک نہیں دیتی تھیں مجھے آپ کی داستان سن کر بہت  
دکھ ہوا تھا کہ فکرنا میں ایک نرم دل اور حساس لڑکا تھا، یہ الگ بات ہے کہ ماہر  
کی باتیں سننے کے بعد میں نے حواد خاں تو کیا اس کے چند سالہ بیٹے جولو خاں  
تک کو قتل کرنے کا پروگرام بنالیا تھا۔ پھر جب آپ آئیں اور آپ نے میرا ہاتھ  
پکڑ کر جب مجھے بھانے کی کوشش کی تب پہلی بار میرے دل نے یکدم بھانے کا  
محسوس کیا تھا لیکن خبر میں نے اس بات کو کوئی اہمیت نہ دی تھی اور آپ کی ملامت  
باتیں بڑے خصل سے سنی تھیں کہ میں آپ کے دکھوں میں مزید اضافہ کرتا نہیں چاہتا  
تھا حالانکہ اس وقت میرے دل میں ایسی کوئی بات نہ تھی لیکن میں نے آپ کا کلام  
ناکہ میں بنیادی طور پر ایک نرم خور لڑکا تھا۔۔۔۔۔

پھر جب آخری بار جاتے ہوئے آپ ملے آئیں اور مجھے پھر ہاتھ  
کے بارے میں کہا تو میں نے فوراً آپ کی بات مان لی کیونکہ ان بہت سے  
گزرے دنوں میں، میں صرف آپ کو سوچتا رہا تھا۔ جب میں نے سوچا تھا میں  
پڑھوں گا اور دو دو کی عورتوں کا سہارا ہوں گا۔ اسی وقت میں نے سوچ لیا تھا کہ میں  
پڑھ لکھ کر آپ سے شادی کر کے آپ کو سہارا دوں گا۔ اس لیے میں نے میٹرک  
کیا، آپ نے کہا تھا میرے دوبارہ آنے تک تمہیں میٹرک پاس ہونا چاہیے تھا  
نے آپ کی بات رکھ لی، میٹرک کر لیا مگر آپ نہیں آئیں۔ اسی جھ سے پہنچا  
تھیں اب کالج بنانے کے یا فوج میں مگر میں چپ تھا کہتا بھی تو کیا آپ نے  
صرف میٹرک کرنے کا کہا تھا، وہ میں نے کر لیا آگے آپ کیا چاہتی تھیں یہ مجھے  
معلوم نہیں تھا میں دوبارہ آپ سے ملنا چاہتا تھا مگر کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ  
کہوں، کیا کہوں آخر جب اسی کا اصرار زیادہ بڑھا تو میں نے غصے سے کہا۔

”انہوں نے صرف میٹرک کرنے کا مجھے کہا تھا آگے پڑھنے کا نہیں۔“  
کہہ کر تھکیں تھیں جب میں دوبارہ آؤں تو تمہیں میٹرک پاس ہونا چاہیے۔  
نے کر لیا ہے اب مزید کچھ مجھ سے مت کہیے گا۔“ میری بات سن کر اسی نے  
آپ کے پاس لاہور جانے کا فیصلہ کیا تھا۔

”اور میرا مقصد بھی یہی تھا۔۔۔۔۔ ایک بے چینی سی میرے اندر باہر خفا تھا۔

”یہ تو ممکن ہے مجھے کسی بھی حال میں تم سے شادی نہیں کرنا۔“  
 پہلی بار سخت لمحہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔  
 ”آپ کو ہر حال میں مجھ سے شادی کرنی ہے۔“ شاداب نے لہجہ  
 بھی زیادہ سخت لہجے میں کہا تو میں نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔  
 ”وہ اس قدر غرور ہو گیا تھا اور بے شک یہ طاقت اس کو محبت سے لگا  
 لیکن میں کیا کرتی، غدارانہ پہلے ہی کہا تھا تیسری شادی تو تم لارڈ کرو گے۔  
 وقت ہے ابھی کرو اور نہ بعد میں کرو گی تو ہماری بدنامی ہوگی۔“  
 ”پلیز کیوں اپنے ساتھ مجھے بھی پریشان کرتی ہیں؟“ شاداب نے ہر  
 طرف جھکتے ہوئے نرم لہجے میں کہا اور میں اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔  
 ”غور سے دیکھیے میں بدلنے والا نہیں ہوں۔“ وہ ہنس کر کہنے لگا۔  
 ”تمہارے نزدیک عمر کی کوئی اہمیت نہیں؟“ میں نے ایک بار مگر ہلکا  
 ”نہیں، سستی بار کہوں، یہ بات میرے لیے غیر اہم ہے۔“ وہ پورے  
 سے بولا۔

”نیک ہے شاداب۔“ میں نے اس کو سمجھانے کے لیے دہرا دیا  
 ”میں بھی عمر کے فرق کو بھول جاتی ہوں مگر۔“  
 ”یہی تو میں چاہتا ہوں۔“ شاداب نے چاہت سے لہجہ میں کہا  
 ”سچ میں نہ بولو، میری بات سنو، بات صرف عمر کی ہوتی تو نیک ہے؟“  
 بھول جاتی مگر تمہیں شاید معلوم نہیں۔“ میں چپکائی کہ کیسے کہوں مگر اس کو کچھ  
 چارہ بھی نہیں تھا سو میں نے کہا۔  
 ”تم نہیں جانتے شاداب میں کبھی اس نہیں بن سکتی۔“ لیکن شاداب۔  
 میری بات کاٹ دی۔

”بس اس بات سے آپ پریشان ہیں یہ بات بھی میں جانتا ہوں۔“  
 ”پھر بھی تم؟“ پہلی بار میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا۔  
 ”پھر بھی میں۔“ شاداب نے محبت بھری گہری نظر مجھ پر ڈالی مگر کہا  
 ”پھر بھی میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔ اگر مجھے معلوم ہوتا آپ اس بات

”یہ تو میں چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔  
 ”آپ کو ہر حال میں مجھ سے شادی کرنی ہے۔“ شاداب نے لہجہ  
 بھی زیادہ سخت لہجے میں کہا تو میں نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔  
 ”وہ اس قدر غرور ہو گیا تھا اور بے شک یہ طاقت اس کو محبت سے لگا  
 لیکن میں کیا کرتی، غدارانہ پہلے ہی کہا تھا تیسری شادی تو تم لارڈ کرو گے۔  
 وقت ہے ابھی کرو اور نہ بعد میں کرو گی تو ہماری بدنامی ہوگی۔“  
 ”پلیز کیوں اپنے ساتھ مجھے بھی پریشان کرتی ہیں؟“ شاداب نے ہر  
 طرف جھکتے ہوئے نرم لہجے میں کہا اور میں اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔  
 ”غور سے دیکھیے میں بدلنے والا نہیں ہوں۔“ وہ ہنس کر کہنے لگا۔  
 ”تمہارے نزدیک عمر کی کوئی اہمیت نہیں؟“ میں نے ایک بار مگر ہلکا  
 ”نہیں، سستی بار کہوں، یہ بات میرے لیے غیر اہم ہے۔“ وہ پورے  
 سے بولا۔

”نیک ہے شاداب۔“ میں نے اس کو سمجھانے کے لیے دہرا دیا  
 ”میں بھی عمر کے فرق کو بھول جاتی ہوں مگر۔“  
 ”یہی تو میں چاہتا ہوں۔“ شاداب نے چاہت سے لہجہ میں کہا  
 ”سچ میں نہ بولو، میری بات سنو، بات صرف عمر کی ہوتی تو نیک ہے؟“  
 بھول جاتی مگر تمہیں شاید معلوم نہیں۔“ میں چپکائی کہ کیسے کہوں مگر اس کو کچھ  
 چارہ بھی نہیں تھا سو میں نے کہا۔  
 ”تم نہیں جانتے شاداب میں کبھی اس نہیں بن سکتی۔“ لیکن شاداب۔  
 میری بات کاٹ دی۔

”بس اس بات سے آپ پریشان ہیں یہ بات بھی میں جانتا ہوں۔“  
 ”پھر بھی تم؟“ پہلی بار میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا۔  
 ”پھر بھی میں۔“ شاداب نے محبت بھری گہری نظر مجھ پر ڈالی مگر کہا  
 ”پھر بھی میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔ اگر مجھے معلوم ہوتا آپ اس بات

ایک نئی بات تھی اور نہ ہی آ نے والے وقت میں ہو سکتی ہے، مطلب یہ ہے کہ میں نے اس موضوع پر مجھ سے بات مت کرنا۔ میں نے اب تک اسے لے کر کچھ بھی کیا ہے جس کی ہدایت ای کی ہدایت میں۔ ہاں خیر مجھے صاف لگا کہ یہ ایک بڑا کام تھا تو وہ کوئی بات چاہتا تھا۔

”تو میرا کیا ہے ان کے ساتھ دیکھ کر رہی ہیں؟“ وہ مجھے گھورنے لگا۔ ”اب تم بڑے ہو چکے ہو ایک ذمہ دار مرد اور آفسر بن چکے ہو اس لیے تم اب اس بات پر بھی غور کرو۔“

”آپ کا اصل کام تو اب شروع ہو گا میری بیوی بن کر۔“

”کوئی مسئلہ؟“ میں نے حقیقی غصے سے کہا۔

”آپ کچھ بھی کہیں کچھ بھی کر لیں مگر مجھ سے شادی تو کر ہی ہوگی۔“

”ایک عرصہ میں ذمہ برابر فرقی بھی نہ آیا جیسے میری کسی بات کی اس کے ایک عرصہ میں وہ ہر بات بڑی لاپرواہی سے کہہ رہا تھا۔“

”تم نام تو شادی کا اب اس موضوع پر تم بات نہیں کرو گے یہ میں تم نہ کہتی ہوں۔“ میں نے پھر سخت لہجے میں کہا کہ اب اس کے سوا چارہ بھی کیا

اللہ ہی سے ماننے والا بھی کب تھا۔۔۔۔۔

”میرے پاس یہی موضوع ہے آپ چلنے کی تیاری کریں موسم اچھا ہو یا

ناگرم ہیں سے چلے جائیں گے۔“ شاداب نے حکم دینے والے لہجے میں کہا۔

”کہتے رہو میں نے جو کچھ کہنا تھا کہہ دیا۔“ میں نے کہا اور کافی کے

پلاں پر اپنی کتلی میں ڈالنے لگی اگرچہ دل ہی دل میں، میں اس نے خاکف تھی

میں نے اسے پروا ظاہر کرنے لگی۔ کچھ دیر پوچھی گزر گئی پھر وہ برل پڑا۔

”آپ جانتی ہیں اپنی اس ضد کا انجام۔“ شاداب نے سخت لہجے میں

کہا۔ ”کیا انجام میرا تم سے کوئی تعلق نہیں۔ اب کے لئے تم پھر کبھی مجھ سے

نہ ملو گے۔ تمہارا میرا ساتھ تو صرف یہاں تک تھا اور بس۔ تم جب چاہو جا سکتے

گا۔ آپ کو شاید معلوم نہیں سیاحین گلیشیر پر جہاں جسے میری محنت اور فوجی

میلے میں میجر کا ریک ملا ہے وہاں ایک پوسٹ کا نام بھی میرے نام پر رکھا

پوسٹ رکھا گیا ہے۔ یہ وہی پوسٹ ہے جہاں میں نے دس کے قریب کوئی کام

تھا۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ میرے لیے آپ کی ذات اور آپ کی رفاقت

بڑی بات ہے اور کسی چیز کی مجھے فتنہ نہیں کہ میں نے آپ سے محبت کی ہے

محبت جو نظروں کی صورت میں میرے وجود میں اتری اور اب سمندر میں کرا

ہوئی ہے آپ کے بغیر میرے لیے زندگی کا تصور بیکار ہے یہ وقت جو میں نے

کے بغیر گزارا ہے بہت مشکل گزارا ہے۔ میں اب ہر لمحہ آپ کو لپٹنے قریب

چاہتا تھا لیکن آپ نے جو پابندی لگائی تھی اس کا احترام بھی کرنا ضروری تھا

اب آپ بھی اپنے وعدے کا احترام کریں۔۔۔۔۔

وہ میری ہر بات کا جواب مل اور دلائل سے دے رہا تھا مجھے اب شاد

سے خوف آنے لگا تھا۔ میں نے ہر طرح انکار کر کے دیکھا مگر وہ میری ہر بات

کر رہا تھا وہ آہستہ آہستہ میرے ہر سوال کا جواب دے رہا تھا وہ کہہ رہا تھا۔

”مجھے ابھی طرح معلوم ہے کہ آؤر آپ سے شادی کرنا چاہتا تھا

جب اس کو اس بات کا پتہ چلا کہ آپ اس کو اولاد کی خوشی نہ دے سکیں گے

راتوں سے ہٹ گیا کیونکہ ڈاکر بھائی نے کہا تھا اس کو محبت اور اولاد میں

ایک کا انتخاب کرنا ہوگا۔ وہ ایک عام سامرو تھا اس لیے آپ کو پھوڑ دیا اور

بھی بات جب بندہ نفع و نقصان کے حوالے سے کرے تو وہ کاروبار ہو سکتا ہے

نہیں، آؤر کو آپ سے محبت نہیں تھی اور عام سامرو محبت کر بھی نہیں سکتا تھا۔

شعروں انداز میں کہہ رہا تھا۔

”تم عام مرد نہیں ہو؟“ مجھے غصہ آ گیا۔

”نہیں، میں خاص مرد ہوں۔“ بات ختم کر کے وہ مسکراتے لگا تو میں

پوری سنجیدگی سے کہا۔ ”شاداب، بس یہی سوچ کر میں نے جب انکار نہ کیا

جب تمہیں آؤر والی بات کا پتہ چلے گا تو تم بھی مجھے بھول جاؤ گے لیکن تم

جھوٹے پر تیار نہیں ہو۔ میں تمہیں آخری بار کہہ رہی ہوں میرے دل میں

”تم جب چاہو میری محبت میں جان دے سکتے ہو لیکن سوچو مجھے کیا فرق ملے گا۔ میں نے تو اتنے لوگوں کی جان چاہے دیکھی ہے۔ اتنے زیادہ لوگ مے کائے جان سے گزر رہے ہیں کہ اب اس بات کی میرے نزدیک کوئی حیثیت نہیں رہ گئی۔ بھلا تمہاری موت سے مجھے کیا دکھ ہوگا صرف اتنا کہ بے لاریہ آپا یاد آئیں گی کہ آخری عمر میں ان کی زندگی کا سہارا ختم ہو گیا اور یہ اگر صرف چند روز ہوگا۔ پھر بھی مشکل زندگی ہوگی اور میں سب کچھ بھول جاؤں گی۔“

”ہاں یہ میرا آخری فیصلہ ہے اور اب تم بھی مان جاؤ خواہ مخواہ۔“

”جان۔“ میں نے سنبھلی سے کہا۔ ”تم میری محبت میں جان دے دو۔“  
 ”میں بے رحمی سے ہنسی۔ ”اس جان کی اہمیت ہی کیا ہے۔“  
 چاکلہ قدیر یاد آیا اور میں چیخ پڑی۔ ”ہاں سستی چیز بھی کوئی ہے۔ اے آقا  
 کے دور میں لوگ گاجر سوئی کی طرح ایک منٹ میں کٹی لوگوں کو کاٹ کر رکھ  
 دیتے تھے۔ آئے دن کے بم بلاسٹ میں ہزاروں لوگ مارے جاتے ہیں۔ مارے  
 یہ شخص سوچے جرم کس کا، بدلہ کس سے لینا ہے اور جان ہم کس بے گناہوں کی  
 ہے۔ صرف اپنے قاتلوں کے لیے یہاں ہر روز کئی بے گناہ لوگ بٹائی



”چلائے مت، طاقت ہے تو چھڑا لیجے خود کو آخر آپ بڑی ہیں مجھ پر خیر اڑانے والے لیجے میں بولا۔

”چھوڑ دو مجھے۔“ میں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”کیوں چھوڑوں آپ کو، محبت کرتا ہوں میں آپ سے۔ حق ہے میرا، شادی کرنا چاہتا ہوں میں آپ سے پہلے یا بعد میں جب آپ ہیں ہی آپ پھر دائرے کی کیا اہمیت ہے اپنی چیزوں کو چھوڑنے کی اجازت کون مانگا اس اجازت کی بات کرتی ہیں۔“ اپنی بات ادھوری چھوڑ کر وہ میرے چہرے کی طرف دیکھا۔

”شاداب۔“ میں زور سے چلائی اور دونوں ہاتھوں سے اس کو مارنے کی لڑکی تو شاداب نے مجھے آزاد کرتے ہوئے میرے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔ پھر لیجے میں بولا۔

”مومن اس اپنے مردوں سے ہاتھ پائی کرتے اچھی نہیں لگتیں اور مجھے اس کی صورتیں پسند بھی نہیں۔“ اس کی ساری زنی ختم ہو چکی تھی۔ وہ سخت غصے میں

”کہنے۔“ میری ساری ہمدردی ختم ہو گئی تھی اس کی ساری حرکتیں دیکھ کر ہاں اس کو جان سے مار دوں۔“ چھوڑو میرے ہاتھ۔۔۔۔۔ چھوڑ دو میرے ہاتھ پلیز، چھوڑ دو۔“ میں منت پر اتر آئی۔

”غیرت مند مرد ہاتھ پکڑ کر چھوڑا نہیں کرتے۔“ اس نے ایک جھٹکے سے دیکھ اپنے قریب کر لیا میں نے خود کو چھڑانے کی جدوجہد شروع کی۔ تو شاداب روتے والوں پر سر ٹکا کر ملامت سے بولا۔

”ختم نہ کریں شادی کے لیے ہاں کریں کیوں اپنی اب تک کی کئی باتیں ختم کرنے پر تامل تھی ہیں، میں آپ کا غیر نہیں رہ سکتا۔ کتنی بار کہوں کہ نہیں ہٹاؤ مجھے بتائیں کہ کیسے آپ کو یقین دلاؤں کہ میں آپ کی محبت میں خود کو بھی اٹھا پاؤں۔ یہ بارہ سال میں نے آپ کو سوچتے ہوئے گزارے ہیں۔ آپ کی قربت کے تصور میں اور اب۔۔۔۔۔ اب جب میں منزل کے قریب پہنچا ہوں تو

کیا یہاں کسی کو بھی کسی سے محبت نہیں ہوتی۔ اس رقی طور پر جذباتی ہونے سب جب وقت گزرتا ہے تو سب بدل جاتے ہیں۔“ بات کرتے کرتے پھر شاداب کو دیکھا۔ وہ بنا پلکیں جھپکے مجھے گھور رہا تھا۔

”آپ کو مجھ سے محبت نہیں۔“ وہ جیسے تعہد دیتی کرتے والے لیجے

بولا۔

”نہیں۔“ میں نے بے رخی سے کہا۔

”اب تک آپ نے جو کچھ کیا وہ کیا کھیل تھا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں لیکن تمہاری بھلائی اور بہتری کے لیے میں نے یہ کھیل کیا ورنہ مجھے کیا ضرورت تھی۔“

”گوئی مارے میری بھلائی کو۔“ وہ یک دم دھڑا۔

”قیمت سے شاداب۔“ میں نے غصے سے کہا لیکن اس کی یہ کیفیت

انداز سے ڈر گئی۔

”کیسی تیز؟“ وہ اٹھ کر میرے قریب آیا اور میری آنکھوں میں

ہوئے پورے اعتماد سے بولا۔ ”آپ کو مجھ سے لازمی شادی کرنا ہوگی۔ آپ

طرح ہاں کہہ دیں شادی کے لیے ورنہ۔“

”ورنہ کیا۔“ میں نے گھور کر کہا۔

”پلیز سمجھنے کی کوشش کریں میری کیفیت کو۔“ وہ سخت ہوئے

اچانک نرم ہو کر میرے شانوں پر اپنا زور دراز کرتے ہوئے بولا۔

”شاداب۔“ میں نے غصے سے اس کا بازو ہٹایا اور دو تیس لمبے

پاگل ہو گیا۔ دانت پیستے ہوئے میری طرف بڑھا تو میں نے چیخ کر کہا۔

”دائرے میں رہو شاداب ورنہ۔۔۔۔۔“ اور وہ جواب تک بڑے احترام

بات کر رہا تھا سن رہا تھا اچانک ہی پھر اٹھا۔

”کیا دائرہ؟“ اس نے اچانک مجھے بازو کے حصار میں پکڑ لیا۔

”شاداب“ میں غصے سے چیخی۔ مجھے اس سے ایسی حرکت کی تھی

نہیں تھی۔

”نکل جاؤ میرے گھر سے، مجھ سے شادی اور مجھے حاصل کرنا تو دور کی بات ہے تم کسی عورت کو بھی حاصل نہ کر سکو گے۔“ میں نے اس کی بات پر غصے سے جل کر کہا۔ اگرچہ اس نے مجھے چھوٹا چاہا تو اپنی محبت میں کسی غلطی سے نہیں جین میں تو اب غصے سے بالکل ہاتھ پورے تھی۔

”اوپر عورت کا حصول کونسا مشکل ہے۔“ اس نے زہر خند سے کہا۔ اور میں عورت کو ضرور حاصل کروں گا۔ کیونکہ میں ایک مرد ہوں عورت مرد کی ضرورت ہے لیکن۔“ وہ دیکھا میرے چہرے پر ایک غصیلی نظر ڈالی اور کہا۔

”لیکن کوئی عورت بھی قانونی اور شرعی طور پر میری بیوی بن کر میرے پاس نہیں آئے گی۔ میرے قریب نہیں آئے گی۔ یہ حق میں صرف آپ کو دوں گا اور اپنے قریب آنے والی کسی اور عورت کو نہیں اور میرے ان افعال کی ذمہ دار آپ ہوں گی آپ صرف آپ کہ نکاح میں صرف آپ سے کروں گا۔ باقی عورتیں صرف دل بہلانے کے لیے ہوں گی۔ وقت پاس کرنے کے لیے ہوں گی۔ آپ کو یہ بتانے کے لیے کہ عورت کا حصول کوئی مشکل بات نہیں۔“

”آئی سے گیٹ آؤٹ۔“ میں نے چیخ کر کہا۔

”جا رہا ہوں چیخنے کی ضرورت نہیں۔“ وہ باہر جانے کی بجائے میری طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

”میرے قریب مت آنا شاداب۔“ میں غصے سے پاگل ہو گئی۔

”کیا سمجھتی ہیں آپ۔ اس گھر میں اگر میں کچھ کرنا چاہوں تو کیا آپ مجھے روک سکتی ہیں۔ میں اگر اسی وقت آپ کو حاصل کرنا چاہوں تو کون ہے یہاں مجھے روکے۔ کوئی نہیں ہے یہاں آپ کی مدد کرنے کے لیے لیکن میں تو آپ سے باقاعدہ نکاح کر کے آپ کو چھوڑوں گا۔“

”اودھ شٹ اپ۔“ میں نے پوری قوت سے تھپڑ اس کے منہ پر رسید کیا کہ وہ میرے بہت قریب آچکا تھا۔ تھپڑ پڑتے ہی وہ جہاں تھا وہی رک گیا اس کی آنکھ سے شعلے نکلنے لگے۔

”آپ۔“ وہ غرایا۔ ایک بار پھر ہاتھ اٹھایا جیسے مجھے مارنے کا ارادہ رکھتا ہو۔

آپ بدل گئی ہیں۔ آپ پہلے تو ایسی نہیں تھیں۔ پلیز اگر مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے تو معاف کر دیں کہ محبت میں سب جائز ہوتا ہے۔ لیکن شادی کے لیے پلیز مت چاہیں۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے میرا چہرہ تھام کر ایک بار پھر نرم لہجے میں پوچھا۔

”کریں گی نہ آپ مجھ سے شادی۔“ اور اس کے لبوں نے لڑکے میرے چہرے کو چھونے کی کوشش کی۔

”میں نے پوری قوت سے اس کو دھکا دیا۔ مجھ میں اتنی طاقت نہ رہا کہیں سے آگئی تھی وہ گرتے گرتے پھا اور میں نے سخت ملیش کے عالم میں کہا۔

”نکل جاؤ میرے گھر سے، دفع ہو جاؤ میں تمہاری صورت بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔ مجھے نفرت ہے تم سے۔ شادی کرنا تو دور کی بات ہے مجھے تمہاری شل دیکھ کر ارا نہیں۔“

”آپ سمجھتی کیا ہیں خود کو؟“ شاداب نے غصے سے ہاتھ اٹھایا تو میں نے چیخ کر کہا۔

”بڑبڑ، بیس رک جاؤ۔ لگتا ہے تمہاری قسمت میں کوئی عورت بھی نہیں ہے۔“

”عورت۔“ شاداب نے دانت پیستے ہوئے کہا اور رک گیا۔ ”آپ کا سمجھتی ہیں۔ میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں تو اس لیے کہ میرے لیے موزوں کی کمی ہو گئی ہے۔ نہیں یہ تو میری محبت ہے۔ جو آج نہیں بارہ سال سے ہم آپ سے کر رہا ہوں۔ ورنہ آپ کیا سمجھتی ہیں کہ عورت تو قدم قدم پر بے سول چڑکا طرح ملتی ہے۔ حیثیت ہی کیا عورت کی اس معاشرے میں اوپر کوئی عورت ملے نہیں ملے گی کوئی اور عورت تو کیا آپ ہی مجھے ملیں گی میں قسم کھاتا ہوں آپ کو کہ میں آپ کو اپنے نکاح میں لا کر چھوڑوں گا دیکھوں گا کیسے انکار کر لی جا آپ۔“

”کو اس مت کرو۔ نکل جاؤ یہاں سے۔“ میں ملنے کے بل اتنی زور سے چیخی کہ کہانی آگئی۔

”نہ جاؤں تو؟“ شاداب مجھے گھورنے لگا۔ جیسے وہ اسی گھر کا مرد ہو۔

مالک بھی۔

نہی اگر یہی بات میں نری سے کہتی تو وہ مزید پھیل جاتا اس لیے میں نے سخت سے سخت لہجہ اختیار کیا اور بات بن گئی تھی۔ اس نے جان دینے کے بجائے زعمہ رہنے کا فیصلہ کیا تھا اور یہی تو میں چاہتی تھی۔

وہ اگر پیار سے میری بات مان جاتا تو مجھے کیا ضرورت تھی سختی کرنے کی مگر وہ تو ہر بات کا معقول جواب دے رہا تھا مجھے لا جواب کر رہا تھا۔ آخر میں بھی ہوا تھا جو ہوا اور وہ چلا گیا تھا۔

میں تو کبھی غمی جی عمر کی یہ محبت پکی عمر میں ختم ہو جائے کی فکر نہ تو اور بھی یہ وہی تھی اس کا پور پور میری محبت میں ڈوب چکا تھا میری جدائی اس کو گوارہ نہیں تھی اور میں شادی کرنا نہیں چاہتی تھی۔ میں ایک تو عمر میں بیوی تھی اور دوسرے ایک بانجھ عورت تھی پھر محسوس اتنی کہ جو بھی میری قربت حاصل کرنے کا سہارا دیتی اپنی جان سے گزر جاتا ایاز مجھے پانے سے پہلے ہی جان دے گیا اور فیروز مجھے پانے کے بعد پیار کی صرف چند سانسیں گزار کر چل بسا۔ یہ سب کچھ جانتے ہوئے میں کیسے اس کی بات مان لیتی حالانکہ اب اس کی محبت میں شک کی گھاٹیں نہیں رہ گئی تھی وہ تو محبت میں جنوں کی حد تک پہنچ چکا تھا۔ وہ میرے بغیر نہیں رہ سکتا تھا یہ بات اب میں نے بھی محسوس کر لی تھی مگر اس سلسلے میں اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ یہ محبت بھی عجب جذبہ ہے مجھے ایک لقمہ یاد آگئی:

محبت بھی عجب شے ہے  
کہ جب بازی پہ آتی ہے  
تو سب کچھ جیت لیتی ہے  
یا سب کچھ ہار دیتی ہے  
محبت مار دیتی ہے

یہ محبت بھی کیا عجیب شے ہے جہاں جب اور جس کے دل میں چاہا ڈیرہ اٹھا دیا۔ یہ دولت دیکھتی ہے نہ غربت یہ ذات دیکھتی ہے نہ برادری وقت دیکھتی ہے نہ عمر یہ جان بوجھ کر ان دلوں میں بس جاتی ہے جن کا ایک ہونا مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن بھی ہوتا ہے شاید یہی محبت کا امتحان ہے اور شاید یہی محبت ہے

”گیت آؤٹ۔“ میں چلائی شاداب ایک جھٹکے سے مڑا اور دروازہ کھول کر غصے سے آگ بنا اس طوفانی برقباری میں باہر نکل گیا۔

☆☆☆

اس کے باہر نکلتے ہی مجھے یوں لگا جیسے کوئی طوفان آتے آتے ٹک گیا ہو میں دونوں ہاتھوں میں سر تھامے ہوئے صوفے پر گر کر گہری گہری سانسیں لینے لگی اور شاداب کے روپے کے بارے میں سوچنے لگی۔ میں نے اس کو کتنا سبک دیا تھا نری سے سختی سے لیکن وہ میری بات نہیں مانتا تھا کیا واقعی وہ میری محبت میں اس قدر دور نکل آیا تھا کہ اب لوٹنا یا بھولنا اس کے لئے ناممکن ہو رہا تھا؟ میں سوچ رہی تھی۔

چند ساعتوں بعد میں نے سر اٹھا کر شیشے سے باہر دیکھا طوفانی برقباری کے ساتھ بارش بھی شروع ہو چکی تھی تب میں بھاگ کر باہر آئی۔ اچانک ہی میرے دل کو کچھ ہونے لگا تھا۔ وہ غصے سے آگ بنا اس شخص سے اور رخ بہت طوفانی موسم میں باہر نکل گیا تھا آگ اور پانی کا ملاپ کبھی اچھا نہیں ہوتا۔ جب دونوں ملتے ہیں تو ایک ختم ہو جاتا ہے اور شاداب اس وقت آگ ہی تو ہو رہا تھا میں نے دروازہ کھول کر باہر بھاگنا سڑک پر دور دور تک بارش کا پانی ہی گرتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ شاداب کہیں نہیں تھا میں دروازے کو لاک لگا کر اندر آئی اور کمرے کا دروازہ بند کر کے بستر پر گر گئی۔ اب میں اس کے لئے بے چین تھی۔ اس کی خیریت کے لئے فکر مند تھی۔

شاداب کے ساتھ میں نے جو سخت لہجہ اختیار کیا تھا صرف اوپر ہی دل سے اور اس کی ہٹ دھرمی کی وجہ سے۔ وہ میری کسی بات کو مان جو نہیں رہا تھا مگر ہو رہی تھی ہمیں دوپہر سے باتیں کرتے ہوئے لیکن وہ شادی کی ہی رٹ لگائے ہوئے تھا تب میں کیا کرتی؟

جب اس نے جان دینے کی بات کی تو میرا دل ڈر گیا تھا میں سمجھ گئی تھی کہ وہ سچ سچ اپنی جان سے گزر جائے گا اور میں یہ نہیں چاہتی تھی اسی لئے اس کو زندہ رکھنے کے لئے اس کو سمجھانے کے لئے سخت لہجہ اختیار کیا تھا اور کامیاب رہا

جیسی تو یہ نظروں کی صورت میں شاداب کے وجود میں داخل ہوئی اور سمندر میں  
چھل مچی جس میں وہ پورے کا پورا ڈوب چکا تھا اس کو بچانا چاہتی تھی مگر کچھ  
جب وہ خود ہی ڈوبنے کا خواہشمند تھا۔  
مجھے بہت دکھ ہوا تھا اس کی حالت دیکھ کر اور پہلی بار شاید میں نے اس  
کے جانے کے بعد سوچا کاش شاداب تم مجھ سے چھوٹے نہ ہوتے یا پھر میں ایک  
بانجھ عورت نہ ہوتی لیکن اب چونکہ یہ دونوں باتیں تھیں اس لیے شاداب کے  
میں محبت کی ناکامی آئی تھی میں تو اس مسئلے کو بہت آسان سمجھتی تھی لیکن یہ ایک  
مشکل مسئلہ بن گیا تھا۔  
ساری رات میں ایک لمحے کے لیے بھی آنکھ نہ بھپک سکی کافی جانی رہ  
اور جیتی رہی جبکہ باہر بارش شاید بھی نہ ختم ہونے کے لیے شروع ہوئی تھی۔  
شاداب کے جانے کے بعد سے لے کر ابھی تک مسلسل برس رہی تھی اور مجھے با  
بار شاداب کا خیال آ رہا تھا۔ اس طوفانی بارش اور برقیاری میں اس پر کیا گزری  
گی وہ کہاں کیا ہو گا یہ سوچ کر میں پریشان تھی لیکن اس کی تلاش میں کہیں جانے  
سکتی تھی۔ رات بونہی اس کے لیے پریشان ہوتے ہوئے گزری۔  
صبح یہ پریشانی اس وقت اور بھی بڑھ گئی جب اخبار پڑھا لکھا تھا۔  
”شدید برقیاری اور بارشوں کی وجہ سے کوئٹہ کا ملک کے دوسرے صوبوں  
سے آج بھی فضائی رابطہ منقطع رہا بعض سڑکیں بھی برقیاری کی زد میں آ گئی ہیں  
اور وہاں ٹریفک کی آمدورفت معطل ہو گئی ہے کوئٹہ ایئر پورٹ پر لینڈنگ کے بعد  
طرے استعمال کرنے کے باوجود وادی میں جہازوں کے اترنے کے امکانات کا  
نہ ہو سکے۔ کوئٹہ کے رہنے والوں کو آج اس وقت یہاں سرد ترین موسم کا سامنا کرنا  
پڑا جب درجہ حرارت نقطہ انجماد سے بھی 4-4 درجے کم ہو گیا اس قدر کم  
حرارت کی برسوں کے بعد دیکھنے میں آیا۔ پانی کی پائپ لائنوں میں پانی جم گیا۔  
شدید ترین سردی کے باعث لوگ گھروں میں رکنے پر مجبور ہو گئے اور کاروبار  
معطل رہا۔“  
میں نے طویل سانس لے کر اخبار ایک طرف ڈال دیا اور سوچا لوگ ا

جیسی تو یہ نظروں کی صورت میں شاداب کے وجود میں داخل ہوئی اور سمندر میں  
چھل مچی جس میں وہ پورے کا پورا ڈوب چکا تھا اس کو بچانا چاہتی تھی مگر کچھ  
جب وہ خود ہی ڈوبنے کا خواہشمند تھا۔  
مجھے بہت دکھ ہوا تھا اس کی حالت دیکھ کر اور پہلی بار شاید میں نے اس  
کے جانے کے بعد سوچا کاش شاداب تم مجھ سے چھوٹے نہ ہوتے یا پھر میں ایک  
بانجھ عورت نہ ہوتی لیکن اب چونکہ یہ دونوں باتیں تھیں اس لیے شاداب کے  
میں محبت کی ناکامی آئی تھی میں تو اس مسئلے کو بہت آسان سمجھتی تھی لیکن یہ ایک  
مشکل مسئلہ بن گیا تھا۔  
ساری رات میں ایک لمحے کے لیے بھی آنکھ نہ بھپک سکی کافی جانی رہ  
اور جیتی رہی جبکہ باہر بارش شاید بھی نہ ختم ہونے کے لیے شروع ہوئی تھی۔  
شاداب کے جانے کے بعد سے لے کر ابھی تک مسلسل برس رہی تھی اور مجھے با  
بار شاداب کا خیال آ رہا تھا۔ اس طوفانی بارش اور برقیاری میں اس پر کیا گزری  
گی وہ کہاں کیا ہو گا یہ سوچ کر میں پریشان تھی لیکن اس کی تلاش میں کہیں جانے  
سکتی تھی۔ رات بونہی اس کے لیے پریشان ہوتے ہوئے گزری۔  
صبح یہ پریشانی اس وقت اور بھی بڑھ گئی جب اخبار پڑھا لکھا تھا۔  
”شدید برقیاری اور بارشوں کی وجہ سے کوئٹہ کا ملک کے دوسرے صوبوں  
سے آج بھی فضائی رابطہ منقطع رہا بعض سڑکیں بھی برقیاری کی زد میں آ گئی ہیں  
اور وہاں ٹریفک کی آمدورفت معطل ہو گئی ہے کوئٹہ ایئر پورٹ پر لینڈنگ کے بعد  
طرے استعمال کرنے کے باوجود وادی میں جہازوں کے اترنے کے امکانات کا  
نہ ہو سکے۔ کوئٹہ کے رہنے والوں کو آج اس وقت یہاں سرد ترین موسم کا سامنا کرنا  
پڑا جب درجہ حرارت نقطہ انجماد سے بھی 4-4 درجے کم ہو گیا اس قدر کم  
حرارت کی برسوں کے بعد دیکھنے میں آیا۔ پانی کی پائپ لائنوں میں پانی جم گیا۔  
شدید ترین سردی کے باعث لوگ گھروں میں رکنے پر مجبور ہو گئے اور کاروبار  
معطل رہا۔“  
میں نے طویل سانس لے کر اخبار ایک طرف ڈال دیا اور سوچا لوگ ا

شاداب شدید غصے اور غم کے عالم میں جلدی سے گھر چھوڑ کر باہر نکل آیا  
لڑکھارے وہاں رکنا تو مارے غصے کے نہ جانے کیا کر بیٹھتا جبکہ وہ عاتقہ  
سارے کئی زیادتی کرتا نہیں چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ نکل آیا تھا۔ موسم کی پروا  
تھی نہ اب بارش اور برف پاری کی وجہ سے پتہ کی تلاش میں تھا مگر ایک تو  
کالیں مل رہی تھیں دوسرے یہ سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ کہاں جائے کسی ہوش  
بائیں سکا تھا کہ غصے میں پیوں والا بڑھ بھی وہیں بھول آیا تھا کہ وہ سردی



دروازہ کھلا اور ضیاء کا چہرہ نظر آیا۔ شاداب کا چہرہ دیکھ کر وہ بت مار رہ گیا۔  
”یہ شاداب کو دیکھنے لگا“ راستہ چھوڑ دے یا دھکا دوں۔“ شاداب نے عائشہ  
نہ اس پر نکالتے ہوئے کہا۔

”ارے آؤ آؤ یہ تمہیں اس موسم میں آنے اور بیٹھنے کی کیا سوجھی؟“ ضیاء  
ایک طرف ہٹ کر راستہ دیتے ہوئے پوچھا شاداب نے اس کی بات کا جواب  
دے کر کہا۔  
”کوئی قائلو سوٹ ہو گا تمہارے پاس؟“

”قائلو کیوں یا میرے بہت سارے ایسے سوٹ ہیں جو جی چاہے بہن  
”تیار لے بیٹے ہوئے اس کو الماری کھول کر ایک سوٹ تھا دیا جسے لے کر وہ  
اتھروم میں چلا گیا۔ اس کے باہر آنے تک ضیاء چائے کے لئے پانی رکھ چکا  
ہے سوچ کر کہ اس برسات میں اب بیٹھنا ہوا کینٹین چائے کے لئے جانا  
سب نہیں ہو گا۔ بہتر ہے کہ بیڑی پر چار کر لی جائے۔ ویسے وہ شاداب کی آمد  
غیران تھا کہ وہ بغیر اطلاع کے کیسے چلا آیا۔ وہ غسل خانے سے باہر آیا اور سیدھا  
دکے بیڑی کی طرف چلا گیا۔

”کہاں سے آداری کرتے ہوئے آئے ہو۔“ ضیاء نے بے تکلفی سے  
پوچھا شاداب کو اچانک ٹیکسی ڈرائیور یاد آ گیا اور اس نے چمکتے ہوئے کہا۔  
”بار باہر گیٹ پر ٹیکسی والا مل کے لیے کھڑا ہے۔“ ضیاء نے حیرت سے  
الپ کو دیکھا تو شاداب نے کہا۔

”میرے پاس کوئی پیسہ نہیں ہے۔ جاؤ اس کو فارغ کر آؤ اور خود بیڑی پر  
لسنے والے انداز میں لیٹ گیا جبکہ ضیاء چھتری لے کر فوراً ہی باہر نکل گیا۔  
مظاہر ہو رہا تھا وہاں آیا تو شاداب اس کے بیڑی پر آگئیں بند کئے پڑا تھا۔

”شاداب ارے کیا ہوا؟“ ضیاء کپ دانی رکھ کر اس کے قریب آیا جبکہ  
کراہی پھر اس کی آنکھوں میں تشویش نظر آنے لگی۔ اردلی کو بھی وہ پھنسی دے  
کا لگا تھا اب اس طوفانی رات میں وہ شاداب کے سر ہانے کھڑا سوچ رہا تھا اب  
کسے دیکھا کرے اگر ایسے میں شاداب کو تنہا چھوڑ کر پینٹ کے ڈاکٹر کو بلانے

میں تھا جو اس نے صبح اُتار دی تھی۔ تب اسے کیا معلوم تھا کہ اچانک گھر چھوڑا  
جائے گا اگر یہ معلوم ہوتا تو وہ ہنر سوٹ کی جیب میں رکھ لیتا مگر اب وہ مسلسل چلا  
جا رہا تھا اور سوچنا بھی۔ سوچتے سوچتے اچانک اسے یاد آیا کہ آف ریفرز کے  
نیشن ضیاء رحمان کا ابھی پچھلے ماہ ہی ٹرانسفر کوئٹہ ہوا تھا۔ اور چونکہ وہ ابھی تک فر  
شادی شدہ تھا اس لئے اس کی رہائش ابھی آفیسر میس میں ہی تھی۔ شاداب نے  
اس کے پاس جانے کا فیصلہ کیا۔ مگر اب مسئلہ سواری کا تھا۔ بہت دیر بارش میں  
بیٹھنے کے بعد بلا آخر اسے ایک ٹیکسی مل گئی اور شاداب نے میس کا پتہ بتا دیا  
دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا اور عائشہ کے بارے میں سوچنے لگا۔

وہ بالکل اچانک بدلی تھی۔ شاداب کے تو وہم و گمان میں بھی یہ بات  
نہیں تھی کہ جب وہ شرط پوری کر کے اس کو پانے کی تمنا کرے گا تو حالات اپنے  
ہو جائیں گے۔ وہ تو خوشی خوشی پشاور سے روانہ ہوا تھا کہ اس کو ساتھ لے کر چار  
سہرہ جائے گا۔ ماں کو وہ کئی برسوں سے شادی کے لیے ٹال رہا تھا لیکن یہاں تک  
کر تو سب خواب بکھر گئے تھے۔ کس بیدردی اور بے رحمی سے عائشہ نے اس کی  
ٹھکرایا تھا۔ کتنی گہری شربتی طور پر اس کو لگائی تھی۔ اس کی محبت کا غلط انداز  
تھا اس کی موت کو اہمیت نہ دی تھی اور کس قدر سفاکی سے کہا تھا۔

”میری محبت میں جان دینے کی بات کرتے ہو۔ بہت سستی چیز دینے کا  
بات کرتے ہو۔“ وہ مسلسل اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ کہ ٹیکسی کی شاداب  
چونکا پھر میس کے گیٹ کے باہر ہی ٹیکسی والے کو رکنے کا اشارہ کرتے ہوئے ہوا۔  
”میرے پاس پیسے نہیں ہیں۔ تم روکو میں ابھی اندر جا کر بیٹھتا ہوں۔“  
لے لیے ڈگ بھرتے ہوئے وہ عمارت کی طرف چل پڑا۔ دل میں سوچتے ہوئے  
کہ اللہ کرے ضیاء مل جائے اگر وہ نہ ملا تو ٹیکسی کے بل کا کیا ہو گا۔ لیکن غورزی کا  
تلاش اور پوچھ چمک کے بعد اس کو ضیاء کے کمرے کا پتہ چل گیا شاداب نے  
دروازے پر دستک دی اور سر جھٹکنے لگا۔ اتنی تیز بارش اور برف باری میں پھرنے کا  
وجہ سے اس کی طبیعت سخت خراب ہو رہی تھی اور زیادہ تو عائشہ کی باتوں اور

کی دوسرے کو دیکھ کر حیران بھی ہوئے خوش بھی اس کے بعد ان کی دوستی  
بچی ہوئے لگی اور پھر یہ اتفاق ہی تھا کہ اس ملاقات کے بعد دونوں کے  
ہاتھ ساتھ ہی ٹرانسفر ہوتے رہے تھے۔

شاداب اب پہلے سے بھی زیادہ محنت کرتا تھا تاکہ آئینہ سر خوش رہیں اور  
اپاس سے کہتا تھا۔

”کیوں اتنی محنت کرتے ہو قبل از وقت تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔ دوست  
میں جلدی کس بات کی ہے۔ ابھی تمہاری عمری کیا ہے۔“

اس کی بات نہ کر دیا جلدی ہے مجھے کسی بات کی پانچ چھ سال کے  
بچہ کا ریک حاصل کرنا ہے۔ ”وہ کہتا اور کسی گہری سوچ میں ڈوب جاتا۔

”کیون تو بن جاؤ پھر مجھ کی بات کرنا۔“ فنیاء نے مذاق اڑاتے ہوئے  
ایسا اکثر ہی ہوتا تھا وہ جب بھی قبل از وقت ریک حاصل کرنے کی بات

اٹھاتا اس کا مذاق بنالیتا۔

مگر اچانک ہڈی کے اسٹرو ڈیو میں کامیابی سے تخریب کاری پر قابو پانے  
اور آئینہ سر کے ساتھ ان دونوں کی پروموشن بھی ہوئی تھی اور وہ دونوں

ملائی مدت پوری کئے بغیر کیٹین مین گئے تھے۔ شاداب بہت خوش تھا۔ اس  
اڑکی میں سب دوستوں کو شاندار دعوت کھلائی تھی اور فنیاء سے کہا تھا۔

”اے مجھے یقین ہے کہ میں جلد ہی مجھ کا ریک حاصل کر لوں گا۔“  
لڑکے نے اس نے اپنے طور پر کچھ کوششیں بھی ضرور کی تھیں مگر اس کو کیا

اک کچھ عرصہ بعد اپنے پرنٹ سے عارضی طور پر ان کی ڈیوٹی مارشل لا ہیڈ کوارٹر  
میں لگائی گئی جہاں جاتے ہی ترقی کا خواب ابھرا رہ گیا۔

مگر جب یہ عارضی ڈیوٹی ختم ہوئی تو شاداب نے شمال علاقہ جات کی  
سروس کی خواہش ظاہر کی اور اسے اسکردو چھاؤنی بھیج دیا گیا۔ یہ بھی ریک

لڑکے کی طرف اس کی ایک کوشش تھی۔ وہ اسکردو چلا گیا فنیاء کو سندھ  
میں لگا دیا گیا تھا۔ بعد میں شاداب اسکردو سے سیاہ چن گلیشیر چلا گیا تھا۔

اس کے بعد اس کی ڈیوٹی پشاور کینٹ لگا دی گئی تھی۔ جبکہ فنیاء کو سندھ سے

گیا تو بعد میں کہیں شاداب کی حالت مزید بگڑ نہ جائے۔

شاداب سے فنیاء کی دوستی کو ہاٹ ٹرینگ کے دوران ہوئی تھی۔  
پنجاب کا رہنے والا تھا اور اس کی ٹرینگ کا وہ آخری سال تھا۔ جب شاداب کو

آیا تھا۔ تو فنیاء دو سال سے وہاں تھا اس نے کسی لڑکے کو اتنی محنت کرتے نہ  
دیکھے تھے شاداب کر رہا تھا۔ فنیاء اس کی ٹرینگ پر بھرپور محنت اور توجہ دیکھ کر

ہوتا تھا۔ فنیاء ہی کیا ہر ایجنٹ ہی اس کی محنت پر حیران اور خوش ہو کر  
شباب دیتا۔

فوج کی ٹرینگ میں چار چیزیں بڑی اہم ہوتی ہیں۔ سب سے پہلے  
ٹی پھر ڈرل اس کے بعد کلاس روم کی پڑھائی اور دیگر مصروفیات کے علاوہ

گیمز وہ سیکر کی لائبریری سے فوجی نوعیت کی کتابیں لے کر بھی پڑھتا۔ کتابیں  
تو خیر اپنی مرضی تھیں اس میں کوئی زبردستی نہیں تھی مگر باقی کی مصروفیات ضروری تھیں

ان سب میں شاداب کو فنیاء نے مستعد پایا تھا۔ حالانکہ صبح کی پانی  
شام کو گیمز میں اکثر لڑکے سستی کر جاتے تھے۔ خود فنیاء بھی کبھی کبھی سستی کر جاتا

اگرچہ شام کو کھیلنا بہت ضروری تھا مگر کبھی کبھی پیاری کامیابی کے چمکی کی جا  
تھی۔

مگر شاداب.....

وہ تو علی الصبح طلوع آفتاب سے بھی پہلے نیکر پہن کر ایک محنت  
ضرور کرتا تھا۔ ڈرل میں تو خیر کوئی ناغہ کر ہی نہیں سکتا تھا اور نہ ہی کلاس روم

پڑھائی میں مگر شام کو پڑھنے تو خیر کوئی کم ہی جاتا تھا۔ لیکن چند ایک کھیلے  
جاتے تھے جبکہ ایک شاداب تھا جو کھیلنے کے بعد پڑھنے بھی ضرور جاتا۔

ایک سال بعد جب فنیاء کی ٹرینگ مکمل ہوئی تو جی آج کیو کے  
اہم شعبے میں بطور لیفٹیننٹ فنیاء کی ڈیوٹی لگائی گئی پھر بعد میں فنیاء کو پنجاب راج

کے ساتھ ہمیشہ کے لئے منسلک کر کے لاہور چھاؤنی بھیج دیا گیا۔ وہاں سے  
سال بعد جب فنیاء کو سیالکوٹ چھاؤنی بھیجا گیا تو شاداب بھی وہاں آ گیا

”شکر ہے تم نے آنکھیں تو کھولیں۔“ ضیاء اس پر جھکتے ہوئے بولا۔  
 ”کیوں مجھے کیا ہوا۔“ شاداب نے فوراً آنکھوں کی کوشش کی۔  
 ”جہیں تو صرف بارش اور برف باری کا لطف اٹھانے کی وجہ سے بخار  
 لپٹا ہوا ہے۔“ ضیاء نے کہا تو شاداب کو سب کچھ یاد آ گیا۔  
 ”جانتے ہو تم پورے تین دن بعد ہوش میں آئے ہو۔“ ضیاء کہہ رہا تھا  
 اپنے کے اندر شاداب کا دل تڑپ رہا تھا۔ اس نے سوچا۔  
 ”اس دشمن جاں سے بچنے کے لیے تین دن گزر گئے جبکہ پشاور سے وہ  
 بچ کر آیا تھا کہ اب اس کی ایک لمحہ کی جدائی بھی برداشت نہ کر دوں گا اور اب  
 اے تین دن سے یہاں پڑا ہوں۔ گویا اس کی اور میری راہیں جدا ہوئے پورے  
 تین دن گزر گئے۔ اس کے باوجود میں زندہ ہوں وہ کیسی ہوگی کیا اپنی غلطی پر پشیمان  
 لگے اس کو کوئی نہ کہ یہ دکھ جو میرے اندر باہر پھیل گیا ہے۔ کیا وہ بھی۔۔۔ کیا  
 لپٹے بھی یہ سب محسوس کیا ہوگا۔“ شاداب نے سوچا۔  
 ”یاد یہ نہیں بارش میں بھیسنے کی کیا سوچیں گے۔“ ضیاء پوچھ  
 اٹا اور ساتھ ساتھ اس کے چہرے کے تاثرات نوٹ کر رہا تھا۔  
 شاداب نے کوئی جواب نہ دیا آنکھوں پر بازو رکھے لیٹا رہا۔ اور عائنہ کا  
 ہتھارہ۔  
 ”شاداب وہ کون ہے جس کی وجہ سے تم اس حالت کو پہنچے۔“ ضیاء نے  
 اڑا کا ہوا آنکھوں سے ہٹا کر اس کو دیکھا۔ ”شاداب بتاؤ نا وہ کون تھی۔“  
 ”وہ شاداب کی جان تھی۔“ شاداب نے تڑپتے لہجے میں کہا۔  
 ”کیا ہوا اس کو۔“ ضیاء نے سمجھا شاید وہ ہستی چل بسی ہے۔  
 ”اس کو کچھ نہیں ہوا اور خدا نہ کرے جو اس کو کچھ ہو۔“ شاداب نے  
 غصے سے کہا۔  
 ”مجھے بتانا نہیں چاہتے ہو۔“ ضیاء نے شکوہ کیا۔  
 ”کیا بتاؤں بتانے کو باقی بچا ہی کیا ہے۔“ شاداب کے لہجے میں کرب  
 لاکھ تھا۔

کوئی نہ بھیج دیا گیا تھا۔ اب بس کبھی کبھار فون پر ہی ان کی ملاقات ہوتی تھی شاداب  
 کا اندر دیکھنے کے بعد جو کہ سیاہ چہرے سے آئے کے بعد محض اس کا راسے کا  
 سے اخبار والوں کو آئی ایس پی آر والوں نے بھیجا تھا اخبار میں اندر دیکھنے پر  
 ضیاء کو پتہ چلا تھا کہ شاداب کسی کی محبت کا اسیر ہو چکا ہے کیا وجہ ہے ضیاء  
 فون کر کے جتنے ہوئے پوچھا تھا۔  
 ”بھئی تمہاری زندگی کا وہ دوسرا مقصد پورا ہوا کہ نہیں میری تو تم ہی  
 تھے ہو۔“ جواب شاداب نے ہنس کر کہا تھا۔  
 ”بس یار تھوڑے دن رہ گئے ہیں۔ اس کو پانے میں آج کل اس  
 لئے کی تیاریوں میں مصروف ہوں بہت جلدی خوشخبری دوں گا تمہیں۔“  
 ”سنو شادی پر مجھے بلانا نہ بھولنا۔“ ضیاء نے کہا تھا اور شاداب نے اپنے  
 ہوئے فون بند کر دیا تھا۔ یہ آج سے پندرہ دن پہلے ہی کا واقعہ تھا اور اس وقت  
 شاداب نیم بے ہوشی کی حالت میں سانسے پڑا تھا۔  
 ”کیا ہوا اس کو؟ یہ کوئی کب آیا۔“ ضیاء سوچ رہا تھا اور باہر بارش لگتی  
 انداز میں برس رہی تھی۔ آخر ضیاء نے ساتھ والے روم سے کپٹن زاہد کو پینٹ  
 ڈاکٹر کے پاس بھیجا اور خود تشویش سے شاداب کو دیکھنے لگا۔  
 تین دن شاداب سخت بخار میں جلا رہا۔ وہ نیم بے ہوشی میں نہانے کا  
 کیا بڑا اتا تھا۔ ڈاکٹر اس کو دیکھنے پر ابرو آ رہا تھا۔ ضیاء حیران سا اس کی بڑبڑاہٹ  
 سنتا جو ایک ہی بات کہتا تھا۔  
 ”نہیں، نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔ اب میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتا۔“  
 ایسا مت کریں آپ اب میرے ساتھ یہ زیادتی مت کریں یہ سب مجھ سے برداشت  
 نہیں ہوگا۔“  
 ضیاء کی سمجھ میں یہ نہیں آیا تھا کہ وہ زیادتی کرنے والا شاداب کو  
 حالت میں پہنچانے والا کوئی مرد تھا یا عورت۔  
 تیسرے دن رات کو اس کی حالت سنبھل گئی تھی اور اس نے آہستہ  
 کھول لیں تھیں۔ ضیاء اس کے قریب ہی کرسی ڈالے بیٹھا تھا۔

”کیا مطلب۔“ ضیاء خود بھی اس کی یہ کیفیت دیکھ کر دھبی ہو گیا۔  
”مطلب۔۔۔۔۔؟“ شاداب نے کروٹ بدلی اور بھرائی ہوئی آواز میں کہا  
وہ اس کمال سے کھیلا تھا عشق کی بازی  
میں اپنی فتح سمجھتا تھا مات ہونے تک  
میں اس کو بھولنا چاہوں تو کیا کروں عادل  
جو مجھ میں زندہ ہے خود میری ذات ہونے تک

خاموش ہو کر شاداب نے تکیہ اٹھا کر منہ پر رکھ لیا۔ یہ درد اس کے لیے  
ناقابل برداشت تھا کہ عائشہ اب اس کو کبھی نہیں ملے گی۔ عائشہ سے اس کا تعلق تو  
ہو گیا ہے۔ پہلے کے سارے سال تو اس کو حاصل کرنے کے خوش کن احساس میں  
گزر رہے تھے لیکن اب۔۔۔۔۔ اب تو درد کے لانتناہی سلسلے تھے جو ہر طرف پھیل  
ہوئے تھے ایسے میں ہر طرف گہری دھند تھی۔ جس میں شاداب کو کچھ بھی نظر نہ آتا  
تھا نہ ہی منزل اور نہ ہی راست۔

”کون تھی وہ شاداب؟“ ضیاء نے تکیہ اٹھا کر اس کو دیکھا جس کی  
آنکھیں شدت جذبات سے سرخ انگارہ ہو رہی تھیں۔

”تک نہ کہہ ضیاء مجھے کچھ پچھے کو دو۔“ شاداب نے اس کا ہاتھ ہٹایا۔  
”ارے سوری مجھے خیال نہ رہا۔“ ضیاء نے اٹھ کر جگ سے گلاسٹا  
جس انڈیا پھر شاداب کی طرف بڑھایا تو شاداب نے کہا۔

”جس نہیں مجھے چاہئے یا کافی دو۔“  
”مرتا ہے خالی ہیٹ چاہئے یا کافی پی کر۔“ ضیاء نے خشکی کا اظہار کرتے  
ہوئے گلاس خود شاداب کے منہ سے لگا دیا۔

”موسم کیسا ہے ضیاء؟“ شاداب نے جوں پی کر عینے سے قہقہے لگائے  
ہوئے پوچھا۔

”خود دیکھ لو۔“ ضیاء نے اٹھ کر کھڑکی سے پردہ ہٹا دیا۔ بیس کے  
برآمدے کے سامنے چلتے ہوئے بلب کی روشنی میں رات ہونے کے باوجود اندازاً

پک شہر کے ساتھ گرتا ہوا نظر آ رہا تھا۔

”پارش ابھی تک ہو رہی ہے؟“ شاداب حیرانی سے بولا۔

”ہاں آج مسلسل پارش اور برفباری کو چوتھا دن ہے۔“

”جی۔“ شاداب کھوٹی ہوئی نظروں سے درپے کے باہر گرتے پانی کے

نچوڑ دیکھتا رہا اور سوچتا رہا جبکہ ضیاء خود بھی گہری سوچ میں گم تھا شاداب نے

ہاتھی کی کہانی ایک شہر میں کہہ دی تھی۔ ضیاء نے ایک گہری نظر شاداب پر

انداز میں کود دیکھتے ہوئے سوچا۔

”کون ہو گی وہ بے وقوف لڑکی جس نے ایسے لائق عظیم اور خورہ مرد کو

ایدا کوئی سنگدل ہی ہو گی ورنہ ایسے مردوں کی تو لڑکیاں تمنا کرتی ہیں کیا کی

شاداب میں۔ خورہ ہے ایک اچھے عہدے پر فائز ہے پھر باقی کیا رہ جاتا

”یار تمہارا اردلی کہاں ہے؟“ اچانک شاداب نے پوچھا۔

”کیوں اردلی سے اس وقت کیا کہنا ہے؟“ ضیاء نے پردہ برابر کرتے

نے شاداب کو دیکھا۔

”کام ہے یار مجھے اس سے“ شاداب نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

”کیا کام ہے مجھے بتاؤ میں کرو پتا ہوں؟“ ضیاء نے پورے غلوں سے

لہ

”تمہارے کرنے والا نہیں اور تم بیٹھے کیوں ہو لیٹ جاؤ رات کا ایک بج

”اے شاداب نے کہا تو ضیاء بولا۔

”خند نہیں آ رہی۔ تمہاری وجہ سے میں تین دن بہت پریشان رہا ہوں۔

”ہاں ابھی رہا ہوں۔ اب خند خرسے تو دکھائے گی ویسے تم کیا محسوس کر رہے ہو

لیگ تو ہوا اب؟“

”زندہ ہوں اتنا کافی ہے اور زندہ ہی رہوں گا کہ جان جیسی سستی چیز

میرے کرنے کا نام نہ ا مشکل کام تو زندہ رہنا ہے“ شاداب کے لمبے میں کچھ ہی

گفتگو کے بعد سمجھا حیران ہو کر پوچھا۔



”دیکھا تھا فکر نہ کریں زندہ ہیں۔“ شاداب نے رخ لہجے میں کہا۔ اردلی  
رجوان ہو کر شاداب کو دیکھا پھر کہا۔

”سر میں نے ان کو بتا دیا کہ آپ کی طبیعت تین دن بہت خراب رہی  
اب کچھ ٹھیک ہے۔“

”پھر؟“ شاداب نے جلدی سے پوچھا وہ سننا چاہتا تھا کہ جواب میں  
لئے کیا کہا۔ کیا وہ اس کے لئے پریشان تھی؟ شاید یہی بات تھی۔

”پھر کچھ نہیں سر وہ میری بات سن کر چپ رہیں تاہم وہ خود بھی بہت  
نہ ہار ہیں۔“ اردلی نے بتایا۔

”کیا؟“ بیک کی زپ کھولتے ہوئے شاداب کے ہاتھ رک گئے۔  
”جی سر بہت بار دھک دینے پر وہ دروازہ کھولنے آئی تھیں اور معذرت

لے ہوئے کہا۔“ معاف کرنا میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لئے دیر ہو گئی۔“  
ملا ہوا ردی میں بجانے کیا کیا کہہ رہا تھا مگر شاداب تو سوچ میں گم تھا۔ اس کی  
بہت ٹھیک نہیں وہ اکیلی ہے اگر ایسے میں کچھ ہو گیا تو کیا مجھے اس کے پاس جانا  
ایکے کیا وہ میری آمد کو پسند کرے گی؟

”اوتھہ بیمار ہے تو رہے بیمار۔ ان تجانیوں کا انتخاب اس نے خود کیا ہے  
بہت کچھ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے جانے کی یا پوچھنے کی“ اس نے بیک کھول کر  
ایک نظر اہل سب سے اوپر اس کی وردی تہہ کر کے رکھی تھی اور یہ کام ظاہر ہے  
اوتھہ نے کیا تھا کیونکہ اس نے تو وردی ٹینکر میں لٹکا کر دارڈ روپ میں رکھی تھی  
تلاب نے وردی نکالی اور دیکھا باقی چیزیں ویسے ہی رکھی تھیں جیسے شاداب نے  
نورانی میں کیا اس نے کسی چیز کو ہاتھ نہ لگایا تھا۔ صرف وردی تہہ کر کے بیک  
میں رکھی تھی۔ شاداب نے وہ چھوٹی ڈبیہ کھول کر دیکھی انگلی اس میں موجود تھی۔ وہ  
گاہر انگلی کو دیکھتا رہا پھر ”ہت“ کہہ کر انگلی بیک کے ایک کونے میں ڈال کر  
مٹکے سے پیسوں والا ہٹہ نکال کر دیکھا ساری رقم ویسے ہی پڑی تھی اور ہٹے کے  
مٹکے جیسے میں عاتقہ کی تصویر بھی ویسے ہی موجود تھی جیسے شاداب نے خود رکھی

”کیا کہہ رہے ہو تم یار؟“  
”کچھ نہیں یہ باتیں تمہاری سمجھ میں نہیں آئیں گی یار میں یہاں سے  
جاتا چاہتا ہوں۔“

”فی الحال تو موسم تمہیں جانے کی اجازت نہیں دے گا اور پھر  
کہاں؟“ ضیاء نے پوچھا۔

”فی الحال تو چار سڑہ جاؤں گا ان کے پاس پھر پتہ نہیں کہاں کہاں  
پڑے گا“ شاداب نے کہا اور لیٹ گیا تو ضیاء نے پوچھا۔

”لائٹ آف کر دوں اب تم ٹھیک ہو؟“  
”ہاں ہاں کر دو میں ٹھیک ہوں اور ٹھیک ہی رہوں گا میری فکر نہ کرو“

پھر ضیاء بھی اس کے قریب لیٹ گیا اور جلد ہی سو گیا مگر شاداب  
ساری رات جاگتا رہا اور سوچتا رہا۔

صبح ضیاء کا اردلی آیا تو شاداب نے کہا۔  
”کھن جانا مت مجھے تم سے بہت ضروری کام ہے۔“ اور وہ  
”اچھا“ کہہ کر ضیاء کے کام کرنے لگا اور جب ضیاء ڈیوٹی پر چلا گیا تو شاداب  
اس کو عاتقہ کا ایڈریس دیتے ہوئے کہا۔

”اس پتے پر جاؤ اور جو بھی ملے ان سے کہنا میجر صاحب اپنا سڑی  
مانگتے ہیں۔“

”نیں سر“ اردلی نے کہا اور باہر نکل گیا شاداب نے در پیچے کے پاس  
ڈالی جہاں مطلع بالکل صاف تھا اور نرم نرم دھوپ نہ صرف حرارت پہنچا رہی تھی  
روشنی کا کام بھی کر رہی تھی۔ چار پانچ دن موسم سخت خراب ہونے کی وجہ سے  
کے نہ نکلنے کی وجہ سے دن پر بھی رات کا ہی گمان ہوتا رہا تھا۔ اردلی کے آنے  
شاداب بستر میں ہی پڑا رہا تھا۔

”بچے سر“ اردلی نے بیک اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا شاداب  
اٹھ بیٹھا اور اردلی نے کہا۔

”سر جن صلیبہ سے میں یہ بیک لایا ہوں وہ آپ کی خیریت؟“

انصاف کم کرنے کے لئے کہا۔  
 ”خیر اس بار میں آپ کو ساتھ لے کر ہی جاؤں گا۔“ شاداب نے ماں  
 ابراہیم میں بھی چار پائی پر بیٹھے ہوئے کہا۔  
 ”جاؤں گی تمہارے ساتھ لیکن اب پہلے تمہاری شادی کروں گی۔“ رقیہ  
 نے ایسے ہی وہی بات کی جو مائیں بیٹوں کے جوان ہونے پر کرتی ہیں خاص کر  
 لڑکے کے بعد؟

”میری شادی۔“ شاداب کے اندر آگ جل اٹھی۔  
 ”ہاں تمہاری شادی۔ کب سے نوکری کر رہے ہو لیکن جب بھی شادی کا  
 فیصلہ کیا کہ ماں ذرا بھرنے جانے دو پھر تمہاری خواہش پوری کر دوں گا اب تو  
 انجمن کے بچے ہو بلکہ بہت پہلے کے بن چکے ہو اب کیا رکاوٹ ہے؟“  
 ”ہاں میجر تو بن گیا ہوں مگر.....“ شاداب نے حسرت بھری سانس لی۔  
 ”مگر کمر ختم اب میں انتظار نہیں کر سکتی اگر تمہیں کوئی لڑکی پسند ہے تو بتا  
 دو ورنہ میں اپنی مرضی سے تمہاری شادی کر دوں گی۔“ رقیہ محبت سے اس کو دیکھتے  
 لئے کہہ رہی تھی۔

ایک دم ہی شاداب کا موڈ آف ہو گیا اور اس نے سخت لہجے میں کہا۔  
 ”اسی میری شادی کو بھول جائیں۔ میں کبھی شادی نہیں کروں گا۔ کبھی  
 نہیں آخر آپ کے سر پر میری شادی ہی کیوں سوار رہتی ہے؟“  
 ”نور کوئی اولاد جو نہیں ہے میری۔ جب ہے ہی تو پھر حری ہی شادی کی  
 بات کروں گی۔“

”مجھے نہیں کرنا شادی۔“ شاداب نے دبے لہجے میں کہا۔  
 ”دیکھتی ہوں کیسے نہیں کرو گے۔ ہر ماں کی خواہش ہوتی ہے بیٹے کے سر  
 پر کھانسنے کی اور تمہیں بھی اب شادی کرنا ہی ہو گی۔“  
 ”کیسے کا کیا مطلب؟ جب میں نے خود فیصلہ کیا ہے کہ میں شادی نہیں  
 کروں گا۔ آپ میرے ساتھ چلنے کی تیاری کریں۔“ وہ غصے سے بولا ہوا کھڑا ہو

تھی۔ ”ادبہ خود مختار ہیں ان کو کیا ضرورت ہے کسی چیز کی۔“ وہ غصے سے جھانپا  
 ”کیا ہوا سر؟“ اردلی پوچھنے لگا۔

”کچھ نہیں۔ تم جلدی سے یہ وردی استری کرو دو نہیں کرنا“ شاداب  
 کہا اور خود تویہ لے کر غسل خانے میں چلا گیا۔ وہ غسل کر کے باہر آیا تو وہ  
 وردی استری کر چکا تھا شاداب نے وردی مین کر بالوں میں برش کیا اور پھر  
 نسیام کے لئے پیغام دے کر باہر نکل آیا۔ میس کے گیٹ کے باہر ہی اس کو ٹیپا  
 گئی ایک جوتا اس میں سے اتر ا تھا۔ شاداب نے بیگ کھینچ لیا پر پھٹتے ہوئے  
 ڈرائیور کو ایئر پورٹ چلنے کو کہا اور خود بھی دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔

کونڈ کا موسم بارش اور برہنہاری کے بعد بہت خوبصورت ہو رہا تھا  
 چیز دھلی دھلی لگ رہی تھی۔ مگر شاداب ان سب باتوں سے لاپرواہ آکھیں نہ  
 کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

اڑ پورٹ پر اس کو نکلتے کے حصول میں زیادہ مشکل پیش نہیں آئی تھی  
 اپنی وردی کی وجہ سے اس کو آسانی سے اسلام آباد کا ٹکٹ مل گیا تھا اور اسلام آباد  
 سے پشاور کا ٹکٹ بھی اسی آسانی کے ساتھ مل گیا۔

پشاور اڑ پورٹ سے ٹیکسی پکڑ کر وہ سیدھا میس گیا اور پھر وہاں سے جے  
 لے کر چار سندھ روانہ ہو گیا تھا۔

جیب گھر کے باہر روک کر جب وہ گھر میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا  
 کپڑے پھیلا رہی تھی شاداب کو اچانک سامنے دیکھ کر چونک پڑی پھر کپڑے  
 چھوڑ کر وہ شاداب کی طرف بڑھیں تو سلام کرتے ہوئے شاداب اس کے منہ  
 گیا رقیہ نے اس کا منہ چوما پھر دعائیں دیتے ہوئے پوچھا۔

”اچانک کیسے آ گئے بیٹا؟“

”آپ سے ملنے آیا ہوں اور آپ آج بھی کام میں مصروف ہیں۔  
 میں آپ کو ساتھ لے کر جاؤں گا۔“ شاداب نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔  
 ”بیٹا اکام اب سب مل کر کرتے ہیں اب تو دینا بھی پڑی ہو گی ہے  
 بھی ہمارے ساتھ کام کرتی ہے اور بھابھی خود بھی کام کرنے لگی ہیں۔“ رقیہ

اس نے کچھ اور ہی تلاش کر لیا تھا۔ اور لاہری کی کو تو اس نے بالکل ہی نہ کر دیا تھا۔ وہ ڈیوٹی آف ہونے کے بعد میس واپس آتا تو یونیفارم بدل کر صبحے آرام کرتا کہ طلوع آفتاب سے پہلے اٹھ کر ایک ایک کھنڈ پی۔ ٹی اب بھی اس کا معمول تھا کہ یہ بات صحت کے لئے مفید تھی۔ اس کے بعد سے گھر آتے آتے تین بج جاتا کرتے تھے کھانے کے بعد وہ آرام کرتا پھر رات بج سونے کو وہ جیب لے کر کبھی کبھی ہونٹ اور کبھی کسی کے گھر۔

یہ آج کل اس کی سب سے اہم مصروفیات تھیں کلب جانے کی وجہ سے ہی خوبصورت لڑکیوں اور عورتوں سے اس کی دوستی ہو چکی تھی لیکن یہ دوستی دائمی نہیں کے ساتھ بھی نہ تھی۔

چند روز بعد ہی اس کا دل ایک لڑکی کی دوستی سے بھر جاتا تو وہ اس کو لڑکی دوسری کی تلاش شروع کر دیتا لیکن بات پھر وہی ہوتی چند روز بعد وہ لڑکی کو بھی چھوڑ دیتا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے حلقہ احباب میں بہت سی لڑکیاں لگتی تھیں۔ وہ جس نے کبھی خود کو کسی پاکدامن دوشیزہ کی طرح بچا کر رکھا اور سمجھتا تھا کہ اس پر اور اس کی محبت پر صرف عائشہ کا حق ہے وہ جس نے راہ نامی ایک نظر اور دوسرا دھندلائی تھی اب عائشہ کون تھی؟ کیا تھی؟ اور کبھی اس سے ملنے کی بہت گہری وابستگی رہی تھی وہ یہ سب کچھ بھول جانا چاہتا تھا۔ وہ جو سال مالک بار اس کو کارڈ اور خط لکھا کرتا تھا وہ بھی چھوڑ دیا تھا۔ وہ مکمل طور پر اس کو اٹل جانا چاہتا تھا تاہم یہ الگ بات ہے کہ باوجود ان تمام کوششوں کے وہ ابھی لہ اس کو بھولنے میں کامیاب نہ ہو سکا تھا۔ عائشہ سے جدا ہونے کے بعد جب پانچ سال آنے والا تھا تو وہ نہ چاہتے ہوئے بھی کارڈ خرید لایا تھا اور اس پر طے فرمیت اور دعا لکھنے کے بدلے دل سے لکھا تھا۔

یہ دعا ہے آج جس عشق میں تو بھی میری طرح جلا کر نہ نصیب ہو تجھے بیٹھنا ترے دل سے دور اٹھا کرے

”اگر تم شادی نہیں کرو گے تو میں تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی مجھے جا کر قید تنہائی میں نہیں رہنا تم خود تو دیوٹی پر چلے جایا کرو گے اور میں وہاں تنہا کروں گی؟“ شاداب چپ رہا کہ یہ بات سچ بھی تھی اس کو چپ دیکھ کر پھر نے محبت سے کہا۔

”بیٹا تم شادی کر لو گے تو میں تمہارے ساتھ چلوں گی پھر تمہاری دل ہو گی تا میرے ساتھ باتیں کرنے کے لئے اور پھر میرے پوتے پوتیاں بھی تو جائیں گی۔“

”اے! بس کریں خدا نے آپ کی قسمت میں نہ تو یہ کبھی ہے نہ پوتے آپ کی یہ خواہش بھی پوری نہیں ہو سکتی مجھے نفرت ہے شادی سے..... اور عورتوں سے بھی آپ میرے ساتھ چلیں گی یا.....؟“ شاداب نے غصے سے کہا ”نہیں اگر تم شادی نہیں کرو گے تو میں بھی تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“ رتیہ نے بھی غصے سے کہا۔

”اچھی بات ہے پھر رہیں ساری عمر یہیں۔“ وہ غصے سے بڑبڑاتا ہوا جیب میں آ بیٹھا اور پھر جیب اشارت کر کے اس کو نفل اسپرٹ پر چھوڑ دیا۔ وہ ماں کو کھل کر دل کا درد نہ قاسکا تھا۔ بتاتا بھی کیسے جبکہ سب کچھ ہو گیا تھا ”اودہ کاش عائشہ آپ سمجھ سکتیں کہ آپ نے مجھے برباد کر کے رکھا۔“ مجھے کہیں کا نہیں رہنے دیا آپ کی محبت نے۔“ وہ طوفانی رفتار سے واپس بھی پھر دردی اتار کر شلوار سوٹ پہنا اور ایک بار پھر جیب میں آ بیٹھا اب وہ پانچ کلب کی طرف جا رہا تھا اپنے اندر چلنے والی آگ کو وہ ٹھنڈا کرنا چاہتا تھا کھانے کے طریقے سے۔

☆☆

پھر ایک دم سے شاداب نے اپنی زندگی کا انداز بدل دیا تھا اپنے آگ کو بجھانے کے لیے اس نے اپنی پوری نیک نامی داؤ پر لگا دی تھی وہ اب بھی وہ پوری ذمہ داری سے ادا کرتا تھا لیکن اس کے بعد کی دیگر تمام مصروفیات کو شاداب نے ختم کر دیا تھا۔ وہ نہ تو شام کو اب باقاعدہ کھینچے جاتا تھا کہ

”ہیں یاد ذرا شاپنگ کے لئے گیا تھا۔ شاداب نے کتابیں میز پر ڈال کر اپنی دوسرا سامان انٹاری میں رکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ ضیاء نے حیرت سے میز پر ہاتھوں کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یاد شاداب یہ تم جنگی نوعیت کی کتب پڑھتے پڑھتے شعری مجموعوں کی رون کیے لکل گئے؟“ ضیاء کی بات پر شاداب نے آنکھیں بند کر کے ایک گہری سانس لی پھر کہا۔

”تم تو ابھی طرح جاننے ہو ضیاء اس مقام کو حاصل کرنے کے لئے میں نے سخت اور کٹن سے کام کیا ٹریننگ کا تین سالہ عرصہ تو محنت کرتے گزارا ہی نہیں اس کے بعد بھی میں نے اپنی پوری توجہ کام کی طرف ہی رکھی یاد دوست ابھی بھی جانتے تھے مگر میں نے کبھی جھپٹی نہ لی۔ میں چاہتا تھا کسی طرح بھی ہو یہ بھی ہو آفسرز خوش رہیں اور میری پرموشن ہو۔ میں تو ان دنوں یہ بھی سوچا کہ فائنل کیسے جگہ چھڑ جائے تاکہ مجھے اپنے جوہر دکھانے کا موقع ملے اور میں اپنا نام جتنی جتنی منصوبہ بندی کرتا مطلب ظاہر ہے صرف دو رنگ تھے جنگ تو فوری ہوئی لیکن قسمت کی مہربانی سے جن دو رنگ کی مجھے خواہش تھی وہ مجھے مل گئے۔ میں سیاہ چن گیا ہی اس سیت سے تھا کہ ہو سکتا ہے کہ وہاں کوئی کارنامہ انجام دے سکوں کہ بہت سارے نوجوانوں نے سیاہ چن پر اپنی محنت سے قبل از حد پرموشن حاصل کی تھی۔ پھر میرا بھی یہ خواب پورا ہو گیا مجھے اپنے جوہر دکھانے کا موقع بھی ملا اور اس کا صلہ بھی میجر کے رنگ کی صورت میں۔۔۔۔۔ مگر سب کے لئے میں نے یہ سب کچھ حاصل کیا اس کو ہی حاصل نہ کر سکا۔

”میں نے کبھی ٹھکرا دیا فطرت سے دھکار دیا۔“ وہ آنکھیں بند کر کے کسی گہری سوچ میں مبتلا ہو گیا۔

”ابن باتوں کا ان کتابوں سے کیا تعلق؟“ ضیاء نے پوچھا۔

”تعلق ہے۔ اس نے مجھے چھوڑ دیا تو میں سب کچھ بھول گیا، کچھ کے لئے۔ شاداب نے ہنس کر اسے دیکھا۔

ترے سامنے ترا گھر چلے ترا میں چلے نہ بھاسے  
ترے منہ سے نکلے یہی دعا کہ نہ گھر کسی کا جلا کرے  
فوجی زندگی بھی خانہ بدوشی کی زندگی ہوتی ہے۔ ڈیوٹی جوائن کرنے کے لئے کر ریٹائرمنٹ تک ٹک کر بیٹھنے کا موقع ہی نہیں ملتا شاداب کا بھی ٹرانسفر رہا کبھی ایک شہر میں اور کبھی دوسرے شہر میں اور وہ خوش خوشی یہ سب بات برداشت کرتا رہا کہ اس طرح اس کو کسی لڑکی کو خود نہیں چھوڑنا پڑتا تھا ٹرانسفر صورت میں وہ دوستی خود بخود ختم ہو جاتی تھی۔ ان مشاغل میں اب وہ سب بھول چکا تھا۔

چار سہ تو پھر کبھی جا ہی نہ سکا تھا اور نہ ہی اب ماں کو خط لکھتا ملا  
ماں کے خط باقاعدگی سے آتے تھے جن میں اس کے چار سہ آنے اور  
کرنے کا مطالبہ ہوتا تھا۔ یہی وجہ ہے شاداب خط کا جواب ہی نہ دیتا تھا وہ  
سمجھا نہیں سکتا تھا کہ وہ مجبور ہے اس نے قسم کھائی ہے کہ اس کے نکاح میں  
عائشہ ہی آئے گی جبکہ عائشہ سے تو اب اس کا ہر تعلق ہی ختم ہو چکا تھا پھر  
کرنے کا تو سوال ہی نہ پیدا ہوتا تھا۔

وہ پشاور میں چھ ماہ رہنے کے باوجود چار سہ نہ گیا تھا۔ پھر وہاں  
ٹرانسفر ہوا تب بھی وہ ماں سے مل کر رخصت نہ ہوا تھا۔ تاہم پیسے وہ اب  
باقاعدگی سے ماں کے نام بھیجا کرتا تھا۔

شہروں شہروں پھرتے ہوئے پورے دو سال گزر گئے تھے ان دنوں  
ملتان میں تھا جب اس کا ٹرانسفر اچانک راولپنڈی جی ایچ کیو میں کر دیا گیا  
ملتان سے راولپنڈی چلا آیا اس شہر میں زندگی کے اپنے ہی رنگ تھے شاداب  
ٹرانسفر ہونے پر بہت خوش تھا

اس دن وہ ڈیوٹی آف ہونے کے بعد کچھ ضروری شاپنگ کے  
مارکیٹ چلا گیا تھا۔ جب وہ شاپنگ مکمل کر کے آفسرز میں واپس آیا تو  
سے ضیاء آیا بیٹھا تھا اسے دیکھتے ہی پوچھا۔

”کہاں چلے گئے تھے تم، میں کب سے یہاں تھا بیٹھا تھا اور انتظار



ہائے اس کا اپنی طرف آنے کا انتظار کرے۔  
 نیلہ بہت دیر سے اس کے خوابوں میں رہا ہے کہ وہ کبھی رہی تھی۔ ہلکے کریم کلر  
 ٹیڈی بلیٹ میں سیاہ مٹکے میں ڈالے وہ سب سے لا پرواہ کوک پیٹے ہوئے  
 باغیچے سے باتوں میں مصروف تھا۔ وہ بہت دیر تک اس کو دیکھتی رہی اور آخر  
 لڑکھائیوں میں مجبور ہو کر خود ہی تعارف حاصل کرنے چلی آئی۔ شاداب اور ضیاء تو  
 پہلی عموں کر چکے تھے کہ وہ ان کی طرف متوجہ ہے اور اب اس کے قریب آنے  
 پر توجہ نہیں دیتا شاداب پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔  
 ”مجھے نیلہ کہتے ہیں کماؤر حیدر کی بیٹی ہوں۔“ وہ خود ہی اپنا تعارف  
 کرتے ہوئے بولی  
 ”جی میں جانتا ہوں۔“ شاداب نے اپنی دلکش مسکراہٹ بکھیرتے ہوئے  
 جواب دیا۔

”اچھا آپ مجھے جانتے ہیں حیرت ہے میں تو آپ کو نہیں جانتی۔“  
 ”میں ابھی حال ہی میں ملتان سے ٹرانسفر ہو کر آیا ہوں۔“ شاداب اس  
 لمبائی دیکھی لیتے ہوئے بولا۔  
 ”آپ کا نام؟“ وہ خود ہی پوچھنے لگی حالانکہ اس کے تعارف کے بعد  
 تعارف کرنا شاداب کا فرض تھا لیکن وہ سوچ رہا تھا دوستی کرے یا نہ کرے کہ  
 وہ اس کے آفسر کی بیٹی تھی۔ آخر اس نے دوستی کا فیصلہ کر لیا اور اپنا تعارف کراتے  
 ہوئے بولا۔  
 ”مجھے شاداب کہتے ہیں میجر شاداب خان آفریدی۔“ اس نے اپنا پورا  
 نام ضرور ہی سبھا۔

”لوہ آپ میجر ہیں؟“ وہ حیرت سے شاداب کو دیکھتے ہوئے بولی۔  
 ”اتفاق ہے“ شاداب اس کو دیکھتے ہوئے مسکرایا لیکن آداب محفل نہیں  
 بگاڑا۔ اس کو معلوم تھا یہ کلب نہیں آرٹری میس ہے اس لیے وہ تھوڑا سا احتیاط  
 تو نگاہ خود ہی زیادہ بڑھتی رہی اور شاداب سناتا رہا۔  
 نکشن سے اگلے دن ضیاء اس کو یہ سمجھاتے ہوئے رخصت ہو گیا تھا کہ

”میں اب بھی کچھ نہیں سمجھا۔“ ضیاء نے کہا تو شاداب نے توجہ دلا کر  
 کہا۔  
 ”یار لڑکیاں عشقیہ قسم کے رومانی اشعار سن کر بہت خوش ہوتی ہیں اس  
 لئے ان کو سنانے کے لئے..... کیا سمجھ؟“ بات ختم کر کے شاداب ہنسنے لگا۔  
 ”لیکن یاد کیسے کرتے ہو..... یاد ہو جاتے ہیں تمہیں؟“ ضیاء اس کی بات  
 سمجھ کر بہت حیران ہو رہا تھا۔  
 ”بس یار ایک بار وہ لگاؤں تو پھر بھول نہیں۔ خیر تم سناؤ کیسے آتا ہے  
 ابھی تک کوئی دیکھ رہے ہو یا؟ شاداب نے پوچھا۔  
 ”ابھی تک کوئی دیکھ نہیں رہی ہوں پانی اپنی مٹکائی کے سلسلے میں لاہور آؤ  
 سوچا تم سے بھی ملتا چلوں۔“ ضیاء نے بتایا۔

”یہ تو بہت اچھا ہوا آج آرٹری میس میں فنکشن ہے تم بھی چلا میرے  
 ساتھ“ شاداب نے اردلی کو چائے کے لئے میس کی کینٹین میں بھیجتے ہوئے کہا کہ  
 ضیاء نے اس کے ساتھ جانے کی حالی بھر لی تھی۔  
 مقررہ وقت پر وہ دونوں خوب اچھی طرح تیار ہو کر آرٹری میس چلے  
 گئے بلکہ خوب اچھی طرح تیار تو صرف شاداب ہی ہوا تھا۔ جب وہ پرفوم کی پہلو  
 بول خود پر ایڈیل رہا تھا اب ضیاء نے اس کو پھینکا بھی تھا کہ ”تم تو لڑکیوں سے  
 بھی زیادہ اہتمام کر رہے ہو۔“

”یار واہی پر میرا پروگرام کلب جانے کا بھی ہے“ شاداب نے شرم  
 ہوئے بغیر فیس کر کہا تھا اور یہ سچ بھی تھا کلب تو اب وہ بلانا نہ جانے لگا تھا کہ  
 کی کوئی رات کلب جائے بغیر قفل ہی نہیں ہوتی تھی۔

لیکن اس دن اس کو کلب جانے کا موقع نہ مل سکا تھا۔ فکشن میں اس  
 کے سالانہ رپورٹنگ آفسر کماؤر حیدر کی وائف کے علاوہ ساجزادی بھی شامل تھی۔  
 شاداب ضیاء کے ساتھ ایک طرف کھڑا کوک پیٹے ہوئے باتوں میں مصروف تھا۔  
 ضیاء نے اسے کئی بار بتایا تھا کہ کماؤر حیدر کی دختر نیک اختر کلب سے تہاری طرف  
 متوجہ ہے۔ شاداب نے خود بھی یہ بات محسوس کی تھی اور سوچنے لگا تھا وہ اس سے

”آپ آئیں گے؟“ دیکھتے ڈیوٹی آف ہوتے ہی چلے آئے گا۔“ وہ  
کرنے والے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”جی بندہ حاضر ہو جائے گا آپ بلائیں اور ہم نہ آئیں یہ بھلا کیسے  
اچھا۔“ شاداب نے پھر لگاوت سے بھرپور لہجے میں کہا تو نیلہ نے خدا حافظ  
راؤنڈ بد کر دیا۔ شاداب نے ہاتھ میں پکڑے ریسیور کو دیکھا پھر کانٹھ  
پر ہاتھ کر لیل پر ڈال دیا۔

ڈیوٹی آف ہوتے ہی وہ سیدھا بیس آیا اور لباس بدل کر دامن کوہ روانہ  
جب وہ نیلہ کی بتائی ہوئی جگہ پر پہنچا تو وہ پہلے ہی سے وہاں موجود تھی  
کہ وہ دیکھتے ہی وہ کھل پڑی اور ہاتھ ہلاتے ہوئے بغور شاداب کو دیکھنے لگی۔  
”ٹنٹ ٹنٹ میں بیٹھ تائی کے وہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ نیلہ بے خودی اس کو  
دیکھ رہی تھی۔“

شاداب اپنی مردانہ وجاہت کو اچھی طرح جانتا تھا۔ تاہم اس کا فائدہ اس  
بے اثرانہ شروع کیا تھا درجہ پہلے تو وہ صرف عاشقہ کے قصور میں ہی گم رہتا

”نظر لگانے کا ارادہ رکھتی ہیں۔“ شاداب نے شوخی سے نیلہ کو دیکھتے  
کہا تو وہ چمک پڑی پھر مسکرا دی۔

”کیا پروگرام ہے؟“ شاداب نے اس پر نظر جماتے ہوئے پوچھا۔  
”جگہ کا تو میں نے بتا دیا تھا اب پروگرام بھی مجھے ہی طے کرنا ہوگا“ نیلہ  
ٹھاکر کا اور کھڑی ہو گئی۔

پھر دامن کوہ کے پہاڑوں پر وہ بہت دیر تک نیلہ کے ہاتھ میں ہاتھ  
بٹکتا رہا تاہم کرتا رہا اور ساتھ ساتھ اس کی ہلکی پھلکی تعریف بھی۔ اس کے  
ہاتھ بھرا گلے دن ملنے کا وعدہ لے کر وہ رخصت ہو گیا۔

اور اس کے بعد تو یہ ملاقاتیں حسب توقع روز ہونے لگی تھیں نیلہ اب کھل  
کھلا اس کی محبت کا دم بھرنے لگی تھی اب وہ دامن کوہ کے علاوہ مری وغیرہ کی  
بہت سی جگہں جایا کرتے تھے۔ شاداب، فلا کوٹر، اچھا اچھا، رومانی اشعار سناتا

”نیلہ سے ذرا کم ہی دوستی رکھنا ایسا نہ ہو وہ تمہاری شکایت باپ سے کرے  
اس کا باپ تمہاری سالانہ رپورٹ خراب کر دے۔“

”پر داد نہ کرو اول تو ایسا ہوگا ہی نہیں اور اگر ہوا بھی تو مجھے کئی بات  
پر داد نہیں اب مجھے پروموشن کی بھی تمنا نہیں رہی جس کے لیے یہ سب کچھ ہل  
کرنا چاہتا تھا۔ جب اس کو ہی حاصل نہیں کر سکا تو پھر فائدہ اور آخری بات یہ کہ  
وہ ان کی خود میری طرف آئی تھی میں اس کی طرف نہیں گیا تھا اب اگر وہ میری طرف  
چاہے گی تو میں انکار نہیں کروں گا۔“

”پھر بھی احتیاط کرنا۔“ کہہ کر نیاں چلا گیا تھا شاداب نے اس کی بات  
توجہ ہی نہ دی تھی۔

یہ آرٹری فکشن کے چند روز بعد کی بات ہے جب شاداب اپنے اکثر  
میں پہنچا ہوا تھا کہ اچانک اس کا فون آ گیا شاداب کو اس کا فون سن کر جرت پھرا  
ہوئی تھی۔ وہ کمانڈر کی بیٹی تھی شاداب کے ریک اور رجسٹر کا مٹوم ہونے کے  
بعد نمبر حاصل کرنا اس کے لیے کچھ مشکل بات نہیں تھی۔ اس کا فون ریسیور کے  
شاداب کو خوشی ہوئی تھی۔

”کھینچے کیسے یاد کیا؟“ شاداب خوشگوار لہجے میں پوچھ رہا تھا۔  
”ہم نے سوچا آپ تو شاید بھول چکے ہیں ہم ہی یاد کر لیتے ہیں۔“

ناز سے بولی۔  
”اے آپ بھی کوئی بھولنے والی چیز ہیں۔“ شاداب نے شوخی سے کہا۔

”آپ مجھ سے مل سکتے ہیں۔“  
”جی شکریہ میں حاضر ہو جاؤں گا۔“ شاداب نے لگاوت سے کہا۔

”اچھا تو پھر خود ہی بتا دیں کہاں ملیں گے؟“  
”اب میں کیا عرض کروں آپ جہاں کہیں میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔“

”دامن کوہ ٹھیک رہے گا؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔  
”آپ کہہ رہی ہیں تو ٹھیک ہی رہے گا۔“ شاداب نے اس کو خوش کرنے

کے لیے کہا۔

سکی دل کھول کر تعریف کرتا۔ وہ سب کچھ سنتی لیکن جب شاداب اس کا جواب پھلا تگنے کی کوشش کرتا تو وہ پیار سے شاداب کے گلے میں بانٹیں ڈال کر کہتی۔  
”ابھی نہیں۔ مگر صاحب! میں تھوڑی آزاد خیال لڑکی ضرور ہوں مگر ایسی نہیں اور آپ کو اتنی آزادی بھی اس لیے حاصل ہے کہ میں آپ سے کہنے لگی ہوں لیکن باقی باتوں کی اجازت آپ کو شادی کے بعد ملے گی۔“  
شاداب خفا ہو جاتا کہ ”پیار بھی کرتی ہو اور پابندی بھی لگاتی ہو۔“

”جناب اگر اور انتظار نہیں کر سکتے تو ڈیڑی سے بات کر لیجئے۔“  
شاداب کو خوش کرنے کے لیے کہتی جبکہ شاداب یہ سن کر پریشان ہو جاتا۔  
پھر تو نبیلہ کی عادت بن گئی شاداب جب بھی دائرے سے باہر ہونے وہ اس کو ڈیڑی سے ملنے کا مشورہ دیا کرتی۔ دو اڑھائی مہینے یونہی غارت ہو گئے شاداب کے اپنے خیال میں اور پھر وہ سچ سچ نبیلہ سے بیزار ہو گیا اور نبیلہ سے بھی چھوڑ دیا لیکن نبیلہ اب اس کو چھوڑنے والی نہیں تھی۔ جب بہت دن شاداب اس سے نہ ملا تو وہ اس سے ملنے میں چلی آئی۔

شاداب ڈیڑی سے آیا تو اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر بہت حیران پھر اردلی کو باہر جانے کا اشارہ کرتے ہوئے نبیلہ کو دیکھنے لگا۔ رونے سے آکر آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ اردلی کے باہر جاتے ہی وہ کھڑی ہو گئی اور بھرنی آواز میں بولی۔

”کیا بگاڑا ہے میں نے آپ کا کیوں مجھ سے سچ رہے ہیں؟“  
”یہ تم خود سے پوچھو۔“ شاداب نے خشک لہجے میں کہا۔  
”تمہیں میری ہر بات ہر حرکت پر اعتراض ہے ہر وقت پابندی پہنچاؤ وہ نہ کریں۔ جب تمہیں مجھ پر اعتبار ہی نہیں تو پھر ملنے کا فائدہ سو میں نے چھوڑ دیا۔“

”آئی۔ ایم سوری“ وہ شاداب کے سینے سے کلتے ہوئے بولی۔  
”نے دونوں ہاتھ پیچھے باندھ لیے اور بے حس و حرکت کھڑا رہا نبیلہ روتی رہی۔“

”آپ نہیں جانتے ان گزرتے دنوں میں مجھ پر کیا گزری ہے میں آپ  
 لہذا ہر اٹکی نہیں سہہ سکتی۔ میں آپ سے دور نہیں رہ سکتی“  
 ”شاداب ذرا بھی متاثر نہ ہوا۔ اس کی کھلی آنکھوں میں عکسہ کا سراپا  
 بردار تھا وہ بھی یونہی اس کے سامنے گزر گیا تھا اس سے کہا تھا وہ اس کے بغیر  
 رہ نہیں سکے گا۔ جان دے دے گا۔ جواب میں اس نے جو کہا اس نے  
 لہاب کو اندر باہر سے توڑ کر رکھ دیا تھا یہ عکسہ کی باتوں کا رد عمل ہی تو تھا جو وہ  
 چارہوں پر چلا آیا تھا اس کے اندر آگ سی جل اٹھی۔  
 ”پلیز معاف کر دیں اب کچھ نہیں کہوں گی۔“ وہ نیلہ کی آواز سن کر چوٹکا  
 سر اٹھا کر اس کو دیکھا اور دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھام کر جھک گیا۔  
 کچھ دیر بعد ہی وہ اس کے ساتھ ہوٹل جا رہا تھا۔ نیلہ نے راستے میں  
 سے بتایا۔

”شانی! میں نے مٹا سے بات کر لی ہے میں نے ان کو بتایا تھا کہ میں  
 ناچ نہیں ساتھ لے کر گھر آؤں گی۔“ شاداب نے گاڑی چلا تے ہوئے اس کو  
 کہا بھر جیب سڑک کے کنارے روک کر پوچھا۔  
 ”کیا کہا تھا تم نے اپنی مٹا سے؟“

”آپ ناراض جو تھے۔ میں نے سوچا اب وقت آ گیا ہے کہ مٹا سے  
 کر لی جائے۔ میں نے ان کو تمہارے بارے میں بتا دیا اور کہا کہ آج شانی  
 کے کھانے پر میرے ساتھ گھر آئے گا۔ اب مٹا نے ڈیلری کو بتا دیا ہوگا چلیں  
 نے آپ میرے ساتھ گھر؟“ وہ شاداب کے کاندھے سے لگی پوچھ رہی تھی اور  
 لہاب رانت میں رہا تھا پھر اس نے غصے سے کہا۔

”نیلہ تمہیں مجھ سے پوچھتے بغیر ان کو وقت نہیں دینا چاہئے تھا۔“  
 ”مگر کیوں آپ فارغ ہی تو ہیں؟“

”میں فارغ نہیں ہوں“ کہہ کر شاداب اس کو ہوٹل کے بجائے اس کے  
 گھر کے باہر یہ کہتے ہوئے ڈراپ کر گیا کہ ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے وہ واقعی  
 ملاقات پریشان ہو گیا تھا۔



لیکن اگلے ہی روز اس کی یہ پریشانی ختم ہوگئی جب جی۔ ایچ کیو نے اچانک اس کی خدمات کو آئی۔ ایس۔ آئی کے حوالے کر کے اس کو مجاہدین کی ایک جماعت کے ساتھ بہت خفیہ اور حساس قسم کی تحقیقات کے لیے افغانستان بھیج دیا اور وہاں جا کر عارضی طور پر اپنے اہم مشن کی وجہ سے وہ سب کچھ بھول کر مرزا کام میں مصروف رہا کہ اس کی یہ عادت تھی کام کے وقت اس کو صرف کام ہی رہتا تھا اپنی ڈیوٹی اس نے ہمیشہ پوری ذمہ داری سے ادا کی تھی۔

پورے آٹھ ماہ وہ افغانستان میں مختلف جھیس بدل کر اپنی ڈیوٹی انجام دیتی رہی تو کبھی جلال آباد، گردیز، خوست، لوگر اور نجانے کہاں کہاں؟ مشن سخت تھا کہ اس کو امید نہیں تھی کہ وہ زندہ بچ کر پاکستان جاسکے گا لیکن کچھ ہی ہوا اور وہ اپنی ڈیوٹی پوری کرنے کے بعد جان جیسی سستی چیز کو بچا کر ٹھیک آٹھ بعد واپس پاکستان آیا تو مجاہدین افغانستان کا بہت سا حصہ آزاد کروا چکے تھے وہ واپسی پر وہ مختصر عرصہ جی ایچ کیو میں تعینات رہا پھر افغانستان میں دی جانے والا اہم ڈیوٹی پر پروموشن کے ساتھ اس کا ٹرانسفر کوئٹہ چھاؤنی کر دیا گیا۔

اور وہ شہر سے لیفٹنٹ کرنل کا رینک کا محضوں پر سجائے اس کے شہر چلا آیا جس کو بھولنے کے لیے اور جس سے انتقام لینے کے لیے اس نے اپنی پور پارسائی اور نیک نامی ضائع کر دی تھی۔

وہ کوئٹہ آیا تو ضیاء ابھی تک وہیں تھا۔ تاہم اب وہ شادی کر چکا تھا اور کی رہائش میس کے بجائے چھاؤنی ایریا کے ایک گھر میں تھی وہ ڈیوٹی کے دوران شاداب سے ملا تھا اور جب اپنی شادی کی خبر سنائی تو شاداب مکا لہرائے ہو۔  
یونٹ۔

”اوتے میرے بغیر ہی شادی کر لی بڑے بے مروت نکلتے۔“  
”یار تم ان دنوں افغانستان میں تھے پھر کیا تمہارے انتظار میں نہ ملتی کر دیتا جبکہ اس مشن میں تمہارے زندہ بچ کر آنے کی امید کم ہی تھی کہ جی۔ بی کے بہت سے ایجنٹوں کے علاوہ افغان فوجی بھی تمہاری خدمت کے لیے موجود تھے“ بلکہ ہیں۔ ضیاء نے شرارت سے ہنستے ہوئے کہا۔

”فرسٹ کلاس بس ایک بار رٹا لگانے کی ضرورت ہوتی ہے پھر بھولتی  
 نہیں۔“ شاداب بھی ہنسنے لگا۔  
 ”او کے یار چلتا ہوں تم چلو نا میرے ساتھ گھر بھا بھی سے نہیں لو گے؟“  
 ضیاء نے اٹھتے ہوئے اسے دیکھا۔  
 ”ابھی نہیں پھر کسی دن حاضر ہو جاؤں گا۔“ شاداب نے کہا تو ضیاء چلا

گیا۔  
 ڈیوٹی آف ہونے کے بعد شاداب میس آیا لباس بدلا پھر جیب لے کر  
 آدھار کے لیے نکل گیا بہت مدت بعد آج پھر دل اس کو دیکھنے کے لیے پھٹنے لگا  
 تھا شاداب نے بہت ضبط کیا لیکن عائشہ کی محبت اس کے اپنے اختیار اور کنٹرول  
 میں کب تھی۔ دل اپنی مرضی کے لیے تڑپنے لگا تو اس نے سوچا ایک نظر دیکھنے میں  
 حرج ہی کیا ہے۔ جیسی سوچ کر اس نے جیب کا رخ کوئٹہ کالج والی روڈ کی طرف

مواڑا۔  
 وہ کوئٹہ کالج کے سامنے سے گزرا اور اس کے نظر نہ آنے پر ایک دم ہی  
 لیے میں آئے ہوئے جیب کی اسپید بڑھا دی اور اچانک سامنے سے آتی ہوئی  
 دھڑکی گاڑی ہے اور ٹیک کرتے ہوئے اس کی جیب اٹھتے اٹھتے پچی پھر کچھ دیر تو  
 سڑک کے کنارے کھڑا وہ خود کو سنبھالتا رہا اپنی بے بسی پر کڑھتا رہا بعد میں دل  
 بھلانے کے لیے ضیاء کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔

ضیاء اس کو اچانک ڈیکھ کر بہت حیران ہوا کہ اس نے کہا تھا پھر کسی دن  
 دل کا اور آج ہی چلا آیا۔ لیکن اس نے کچھ پوچھا نہیں اور شاداب کو لیے  
 ڈانٹتے دم میں آیا جہاں پہلے ہی اس کی بیوی کی ایک مہمان آئی بیٹھی تھی۔  
 ”بھئی یہ میرا عزیز از جان دوست شاداب“ اس نے بیوی سے کہا۔

”آداب“ ضیاء کی بیوی نے جلدی سے ہاتھ پیشانی پر لے جاتے ہوئے  
 کہا تو شاداب کو بہت شرمندگی ہوئی کہ وہ بغیر کوئی گفت لیے ملنے چلا آیا سلام کا  
 جواب دیتے ہوئے اس نے جیب سے بیوہ نکالا اور ہزار ہزار کے پانچ نوٹ بھی

خجہ ہو گیا۔  
”جب سے ہیں آپ یہاں کوئٹہ میں؟“ اس نے بات چیت کا آغاز کرتے ہوئے پوچھا۔

”ابھی ایک سال ہی ہوا ہے۔“ ثریا نے دل ہی دل میں اس کی وجاہت کو سراہتے ہوئے کہا۔

”پہلے کہاں تھیں آپ؟“ شاداب نے ضیاء کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا تھا۔  
”پہلے پشاور پھری ایم ایچ راولپنڈی میں تھی اب ایک سال پہلے یہاں دوسرے کر دی گئی“ وہ تفصیل بتا رہی تھی۔

”اور سنائیں کیا مشاغل ہیں آپ کے؟“ شاداب معلوم کرنا چاہتا تھا وہ شادی شدہ ہے یا نہ۔

”کچھ خاص نہیں ہاسٹل سے فارغ ہونے کے بعد سارا وقت گھر پر رہتی ہوں یا پھر کبھی کسی فنکشن میں چلی جاتی ہوں۔“

”آپ کے شوہر کیا کرتے ہیں؟“ شاداب نے پوچھا تو ضیاء نے گھر کر اس کو دیکھا مگر شاداب لا پرواہ بنا رہا بلکہ اب تو وہ دانستہ ضیاء کو دیکھنے سے گریز کر رہا تھا۔

”میں نے شادی نہیں کی“ ثریا نے آہستگی سے کہا۔

”کیوں؟“ شاداب نے پوچھنا ضروری سمجھا۔

”میں سوڈن بن سکا۔“ ثریا نے کہا تھا۔

”اے یہ تو آپ نے بہت اچھا کیا۔ شادی میں رکھا ہی کیا ہے۔ سوائے

دوسروں کے۔ میں نے بھی شادی نہیں کی“ شاداب خوش ہو کر اس کو بتا رہا تھا

اور ضیاء جیسا دانستہ نہیں رہا تھا۔ اتنے میں غمی چائے لے کر آگئی تو شاداب ضیاء

سے بات کرنے کا جصل کا سوڈخت آف تھا۔

چائے پیتے ہی ثریا جانے کو اٹھی تو شاداب بھی اجازت لے کر اٹھ گیا۔

”تم بیٹھو ابھی“ ضیاء اس کی خصلت سمجھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”نہیں یا راب میں بھی چلتا ہوں“ شاداب اس کی کینیت سمجھ کر مسکرایا

اور باہر نکل آیا ثریا پیدل ہی جاری تھی شاداب نے پوچھا۔

کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

”سوری بھابی میں بغیر کنٹ کے چلا آیا ابھی آنے کا پروگرام تھا

بس اچانک ہی سوڈن بن گیا اب آپ خود اپنی پسند سے کچھ خرید لیجئے گا۔“

حیران ہو کر پہلے ہاتھ پر رکھے لوگوں کو دیکھا پھر ضیاء نے کہا رکھ لے۔

”رکھ لو ابھی دوست ہے میرا بہت کماتا ہے لیکن ضائع کرنے کے لیے

تیار ہوتا تو حق ہے۔ وہ تو بغیر حق کے بھی لوگوں کو کنٹ دیتا رہتا ہے بہت فراخ دل ہے۔“

شاداب نے گھر کر ضیاء کو دیکھا پھر کہا۔

”بھابی اس کی بکواس پر نہ جائیں یہ بڑا خبیث ہے۔“

”میں یا تم؟“ ضیاء نے ہنستے ہوئے پوچھا تو ڈرائیگ روم میں بیٹھی

دوست نے کہا۔

”ضیاء بھائی میں بھی یہاں موجود ہوں کچھ خیال کیجئے۔“

”اے سوری“ ضیاء نے کہا پھر شاداب کو دیکھتے ہوئے بولا۔ یہ

دوست ہے لیکن کنٹ شاداب اور یہ کینٹیں ڈاکٹر ثریا آج کل کوئٹہ کے سی۔

ایچ میں ہوتی ہیں۔“

شاداب نے ایک گہری نظر لڑکی پر ڈالی عمر تیس، تیس کے قریب ہوا

اس کا رنگ صاف اور نقش بس عام سے تھے لیکن شاداب کو خوبصورتی کب مزے

اس کے لیے تو صرف روٹی کرنا اہم تھا۔

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی“ شاداب نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ محبت

پر کھنے کا اس کا یہ ایک اپنا طریقہ تھا اگر عورت یا لڑکی بے تکلفی سے اس کے

میں ہاتھ دے دیتی تو وہ سمجھ جاتا کہ یہ عورت آزاد خیال ہے دوستی کرنا کوئی

بات نہ ہوگی۔

ثریا نے ایک لمحہ کچھ سوچا پھر شاداب سے ہاتھ ملا لیا شاداب مسکرایا؟

ہاتھ چھوڑ کر ضیاء کو دیکھنے لگا جو کچھ پریشان ہو گیا تھا۔

”بھابی چائے وغیرہ لے لی یا؟“ شاداب نے بیٹھے ہوئے کہا۔

”ابھی لائی۔“ غمی باہر نکل گئی اور شاداب ضیاء کو بھول کر ثریا کی طرف

”آپ برا نہ مائیں تو میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔“  
 ”اوہ شکریہ!“ وہ مسکراتی ہوئی جیب میں بیٹھ گئی اور پھر اس سے دوستی کرنا  
 شاداب کے لیے کچھ زچہ مشکل نہ تھا۔ اس کو اب فریب دینے اور جھوٹی تعریف  
 کرنے کا فن پوری طرح آچکا تھا۔ اسے معلوم تھا لڑکیاں اپنی تعریف سن کر بہت  
 خوش ہوتی ہیں اور وہ خوب سے خوب تر انداز میں تعریف کرتا جاتا تھا بلکہ ساتھ  
 موقع کی مناسبت اسے اشعار بھی پڑھ دیا کرتا تھا۔

اس وقت بھی اس نے دل کھول کر ثریا کی تعریف کی تھی اور جب ثریا کو  
 گھر ڈراپ کرتے ہوئے شاداب نے پوچھا۔  
 ”کیا میں کبھی کبھار آپ سے ملنے آسکتا ہوں؟“ تو اس نے بخوشی  
 اجازت دے دی تھی بلکہ کل رات کے کھانے کی دعوت خود ہی دے ڈالی تھی جس کو  
 شاداب نے خوشی خوشی قبول کر لیا تھا۔

☆☆☆

دو ہی ہفتوں میں وہ بے تکلفی کی ہر حد بھلائی چکا تھا اس دوران  
 ضیاء سے اس کا سامنا کم ہی ہوا گو کہ وہ شاداب کا بہت گہرا دوست تھا لیکن چونکہ  
 بہت جوئیز تھا۔ اس لئے ڈیوٹی کے دوران ضیاء کا سامنا نہ کرنے کی کوشش میں  
 شاداب کامیاب رہا تھا۔ اسے معلوم تھا ضیاء ثریا کے ساتھ اس کی دوستی کو پسند نہیں  
 کرے گا۔ اس لئے اس نے ضیاء کے سامنے آنا ہی چھوڑ دیا تھا۔

اس رات وہ دیر سے میس پہنچا تو ضیاء اس کے کمرے میں موجود اردلی  
 سے باتوں میں مصروف تھا۔ جیسے ہی شاداب اندر داخل ہوا ضیاء اس کو گھورنے لگا  
 وہ سخت غصے میں تھا اس کا غصہ دیکھتے ہوئے شاداب نے اردلی کو جانے کا اشارہ کیا  
 اور خود سلپنگ سوٹ لے کر غسل خانے میں چلا گیا باہر آیا تو اردلی جا چکا تھا جبکہ  
 ضیاء کرسی پر بیٹھا تھا۔

”تم کیسے آئے اس وقت؟“ شاداب نے سوٹ پر ٹائٹ گاؤن پہنے  
 ہوئے اس کو دیکھا۔

”دو گھنٹے سے یہاں بیٹھا تمہارا انتظار کر رہا ہوں کہاں تھے تم؟“ ضیاء کچھ



”ٹھٹھاپ کیپشن ضیاء اپنے اور میرے رینک کا خیال کر کے بات کرو۔“  
پہلے نے سخت لہجے میں کہا۔

”شاداب تم۔“ ضیاء پتہ نہیں کیا کہتا چاہتا تھا.....

”سرکہ کر بات کرو بدتمیز۔“ شاداب آفیسرانہ انداز میں غرایا۔

”تم۔“ ضیاء نے گھور کر اسے دیکھا اور غصے میں جیر پختا ہوا باہر نکل گیا۔

اور شاداب مارے غصے کے کمرے میں ٹپٹپٹنے لگا یہ ضیاء کیا کہہ گیا تھا۔

”میں سمجھتا ہوں تمہیں تمہاری خلعت اور تمہارے کردار کو۔“ تو یہ میں ہوں غیرت

نہ پٹان شاداب خان آفریدی وہ جو عزتوں پر قربان ہو جاتے تھے بلکہ ہو جاتے

ہیں اور میں عزتوں سے کھیل رہا ہوں کیا میں یہ سب خوشی سے کرتا ہوں مجھے ان

روپوں پر لانے کی ذمہ دار کون ہے؟ اور عائشہ کاش آپ مجھے اس روپ میں دیکھ

سکتیں۔ وہ کرب سے بڑبڑاتے ہوئے بیڈ پر گر گیا۔

اگلے روز اس نے ضیاء کو اپنے آفس طلب کیا تو معلوم ہوا وہ چھٹی

لے کر چلا گیا۔ شاداب اپنے رات والے رویے پر معذرت کرنا چاہتا تھا لیکن ضیاء

نہ شاداب بے حد پشیمان تھا اپنے رات والے رویے پر پھر ڈیوٹی کے بعد وہ

پریکٹس سامنے آیا تو گھر سے ماں کا خط آیا ہوا تھا شاداب کی عادت تھی ٹرانسفر

ماتے ہی پہلا کام ماں کو ایڈریس بھیجنے کا کرتا کہ خدا نخواستہ ایسی ویسا بات ہونے

کی صورت میں وہ بے خبر ہی نہ رہ جائے اس نے خط کھول کر ایک نظر ڈالی ماں

نے لکھا تھا ڈھیروں دعاؤں کے بعد۔

”سجاد کی شادی کی تاریخ طے ہو گئی ہے اور شادی میں تمہیں ضرور..... آنا

ہوگا اگر تم نہ آئے تو پھر کبھی مجھ سے نہ مل سکو گے اور نہ پھر میں تمہیں خط لکھوں گی

نہ نہ ہی پھر تم مجھے پیسے بھیجتا۔“

ماں کی دھمکی پڑھ کر شاداب مسکرا دیا۔ پہلے تو ماں کے ہر خط میں صرف

ایک بات ہوتی تھی اس کی شادی کی جس کی وجہ سے وہ خط کا جواب ہی نہ دیتا تھا

تھیں آج انہوں نے اس کی شادی کے بارے میں کچھ نہ لکھا تھا صرف سجاد کی

شادی کی اطلاع دی تھی۔

دے کہا تو بیٹا بھاگ کر اندر چلی گئی۔ شاداب مسکراتا ہوا برآمدے کی طرف بڑھا اور جی اٹھاتے ہی جیسے پتھر کا بن گیا۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آرہا تھا لیکن جنت تھی اس کو بے سکون بیقرار کرنے والی وہ دشمن جاں اس کی پہلی محبت اس کے سامنے تھی۔

وہ برآمدے میں بیٹھی چارپائی پر اکیلی ہی بیٹھی تھی اس کے ہاتھ میں ہاتھ لگا تھا اور وہ اس کو دیکھ رہی تھی۔

شاداب بت بنا اس کو دیکھتا رہا حالانکہ رقیہ اس کے ساتھ ہی تھی اور اس نے اس کو دیکھنے کے باوجود نظر انداز کر دیا تھا رقیہ نے جب بیٹے کو مسلسل اندر کی طرف دیکھتے پایا تو سمجھی شاید شاداب اسے بھی پہچان نہیں سکا اس لئے

”شاداب! تم نے پہچانا نہیں؟ یہ باجی ہیں۔“

شاداب یوں چونکا جیسے ابھی کسی خواب سے بیدار ہوا ہو اور ماں کو دیکھ کر رقیہ بھی شاید وہ اب بھی پہچان نہیں سکا اس لئے کہا۔

”بیٹا یہ باجی ہیں دینی لاہور والی عانتہ باجی تمہیں یاد نہیں وہ جو راہبہ کے ساتھ رہتی تھیں۔“ اب کے رقیہ نے تفصیل سے بتایا۔

”اوہ اچھا اچھا۔“ شاداب یہ کہہ کر باہر جانے کو مزا دل کے اندر ایک امی طوفان اٹھنے لگا تھا۔ آج پورے تین سال بعد سامنا ہوا تھا اور ان تین سالوں میں وہ کیا سے کیا بن گیا تھا لیکن وہ آج بھی ویسی ہی تھی شاداب کی محبت اور اس کی بوجھلگی سے لا پرواہ بے خبر جبکہ وہ آج بھی اس کی لگاؤ ہوئی آگ میں مل رہا تھا۔ باوجود کوشش کے اس کے اندر کی یہ آگ ابھی تک نہ بجھ سکی تھی۔

”بیٹا! سلام تو کرو۔“ رقیہ کو بیٹے کی یہ لا پرواہ اداس پنہ نہ آئی تھی۔

”سلام کرنے سے کیا ہوتا ہے؟“ شاداب ماں سے پوچھنے لگا تو رقیہ نے کہہ کر دیکھا۔ اس کو شاداب کے رویے پر حیرانی تھی ماں کے گھونے پر عتاب نے عانتہ کی طرف جھکتے ہوئے کہا۔

”سلام عرض کرتا ہوں اگر قبول کریں۔“ آخری بات اس نے آہستہ سے

سناؤ شاداب کے ماموں کا بڑا بیٹا تھا اور ابھی اس کی عمر بچپن کی تھی اتنی جلدی شادی کرنے کی وجہ شاداب سوچ رہا تھا۔ تاہم اس نے شادی جانے کا فیصلہ کر لیا تھا اور اگلے ہی دن وہ چھٹیاں لے کر شادی سے ملے اور منہ کے بغیر اپنے گاؤں چارمدرہ روانہ ہو گیا۔

پشاور تک شاداب جہاز میں آیا تھا اور پشاور سے کوچ میں چارمدرہ طرف روانہ ہو گیا جب وہ گھر پہنچا تو ابھی کچھ خاص مہمان نہ آئے تھے۔ ماں کو ہمیشہ کی طرح صحن میں کام کرنی ہوئی ہی ملی تھی یہ دیکھ کر سوڈ آف ہو گیا کچھ چپ رہا اگر ماں سے کچھ کہتا تو پھر ماں اس کی شادی کی بات کرتی۔ وہ ماں کے گلے ملا تو بہت دیر تک رقیہ اس کو گلے لگائے آنسو بہاتی رہی اور کہتی رہی۔

”اس لئے شاداب میں نے دکھ اٹھا کر تیری پرورش کی تھی کہ میں نہ صورت دیکھنے کو بھی ترسوں تیرے پاس ماں سے ملنے کے لئے بھی وقت نہ رہا کی خواہش پوری کرنا تو دور کی بات ہے تو اتنا سخت دل کیسے ہو گیا؟“

”مجھے معاف کر دیں امی! اب یہ شکایت آپ کو نہیں رہے گی۔“ شاداب نے دل ہی دل میں عانتہ کا سوچتے ہوئے کہا جس کی وجہ سے اس کی ماں نے پایا تھا تو دکھ بھی دیکھا تھا مگر یہ دکھ بہر حال سکھ کے مقابلے میں کم ہی تھا کہ کاکل کی بجائے آفیسر بن گیا تھا اور مرنے کے بجائے زندہ تھا اور یہ سب عانتہ وجہ سے ہوا تھا ورنہ وہ تو حماد کو مارنے کے بعد اب تک خود بھی مر چکی ہوتی۔ ماں کے بعد وہ ماں سے ملا پھر سجاد اور ظہیر نے ملنے کے بعد اس کی کاہنا بنا پر پڑی تو وہ حیرت سے اس کو دیکھنے لگا یہ کون ہو سکتی ہے؟ اس نے دل نہ سوچا تو رقیہ نے اس کی حیرت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”پہچانا نہیں پہچانتے بھی کیسے کہ پہلے بھی تم باجی سال اور نہیں آ۔ اور جب آئے تو کچھ وقت بیٹھ کر ہی مجھے سے چلے گئے اور اس کے بعد پورے تین سال بعد آئے ہو یہ بیٹا ہے۔“ رقیہ نے شکوہ کرنے کے بعد غارل کر دیا۔

”ارے یہ اتنی بڑی ہو گئی؟“ شاداب نے حیرت سے اس کو دیکھا

اس کو دیکھتے ہوئے باہر گیا وہ اس کے ساتھ جتن اٹھا کر باہر نکل گیا تو

مجھے یہاں نہیں آنا چاہئے تھا۔ یہ رقیہ نے تو لکھا تھا کہ شاداب ہم سب  
لی گیا وہ اس شادی میں بھی نہیں آئے گا چھ ماہ پشاور میں رہنے کے باوجود  
ہے لے نہیں آیا وہ آپ آئیں گی تو بتاؤں گی لیکن آپ شادی میں ضرور

رقیہ کے علاوہ اس کی بھائی نے بھی اپنی طرف سے دعوت دیتے ہوئے  
کی تاکید کی تھی اور شکوہ بھی کہ کتنے سال گزر گئے آپ آئیں ہی نہیں اب  
ہوئی کو ایک بھانجہ بھی آجائیں کہ یہاں سب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔  
اگر رقیہ بہت بے تاب ہے آپ سے ملنے کے لئے آپ ضرور آئیں۔

تو خیر انہوں نے لکھا تھا جبکہ کافی عرصہ سے ناشہ بھی رابعہ کے ساتھ اس  
نے لکھتی رہی تھی وہ آجکل ایف اے میں تھی ان سب کا سوچتے ہوئے میں  
نے فیصلہ کیا تھا کہ وہاں کونسا شاداب کو آتا ہے۔

مجھ میں پشاور رائٹر پورٹ پر اتری تھی تو ڈاکر بھائی مجھے ریسو کرنے  
لے سوچتے وہ اکیسے نہیں تھے ان کے ساتھ ناشہ ان کا بیٹا شہاب اور رابعہ  
تھے۔ وہ سب اسی محبت سے ملے تھے جس محبت سے پہلے ملا کرتے تھے میں ان  
تھوڑی سی رابعہ کے گھر آئی تھی پھر سامان وغیرہ رکھنے کے بعد میں ڈاکر بھائی  
تھوڑی دیر کے گھر آئی تھی کہ مستقل قیام کا ارادہ میرا رابعہ کے ہاں تھا میں نے  
ٹاکر ٹائی کی رسموں میں شرکت کے لئے رابعہ وغیرہ کے ساتھ ہی آتی جاتی  
اکیسے دھڑلے سے تھے جب رقیہ کو اس بات کا پتہ چلا کہ میں رہوں گی رابعہ  
میں نے اس نے شور مچایا۔

یہ کہے ہو سکتا ہے مہمان داری اور رہے آپ کی طرف ہمارے مگر  
یہ کہہ نہیں سکتا کہ اگر ان کو رکھنا ہے تو شادی کے بعد لے جائیں ابھی یہ ادھر  
ہوئی کہ رقیہ نے ڈاکر بھائی کے ساتھ ہی ظہیر کو میرا سامان لانے کو  
لایا تھا تو ابھی تک سامان لے کر نہیں آیا تھا جبکہ شاداب آ گیا تھا میں نے

کہی۔

عائشہ نے صرف سر کے اشارے سے جواب دیا تو شاداب نے بھرا  
اور بیاب دل کو سنبھالتے ہوئے اس سے پوچھا "یہ کب آئیں؟"  
"آج صبح ہی تو باقی آئیں ہیں میں نے جب تمہیں خط لکھا تھا تو باقی  
کو بھی ناشہ سے ایڈریس لے کر لکھا تھا اور تاکید کی تھی وہ ضرور آئیں اگر وہ  
آئیں تو میں ناراض ہو جاؤں گی اور باقی آئیں گی۔"

"ہاں دوسروں کی ناراضگی کا تو بہت خیال ہوتا ہے ان کو۔" شاداب۔  
ظہیر نے لہجے میں کہا "رقیہ سمجھ نہ سکی ہوئی۔"

"میں نے ان کو لکھا تھا شاداب مجھ سے ناراض ہو کر چلا گیا ہے  
سال گزر گئے ہیں وہ نہیں آیا ہو سکتا ہے وہ اب بھی نہ آئے مگر آپ ضرور آئیں  
کیونکہ میں باقی سے ملنا چاہتی تھی۔"

"جیسی یہ آئی ہیں۔" شاداب نے ایک اچھتی نظر اس پر ڈالی جو بچہ  
شکل بنائے چائے کی سپ لینے میں مصروف تھی جیسے وہاں رقیہ اور شاداب  
موجودگی سے بے خبر ہو۔ اس کی اس بے خبری پر شاداب کا دل گلے لگا تھا  
آگے بڑھ کر پوچھے جب مجھ سے محبت نہیں تو پھر میری ماں سے کیوں ہے؟ کیا  
آئی ہو تم یہاں؟ لیکن ماں کی موجودگی میں وہ چپ تھا جبکہ رقیہ کہہ رہی تھی۔

"جتنی بات تو یہ ہے کہ مجھے باقی سے اتنی ہی محبت ہے جتنی میں تم  
کرتی ہوں۔ اس لئے میں چاہتی تھی باقی بھی اس خوشی کے موقع پر موجود ہو  
تمہارے آنے کا تو مجھے یقین ہی نہیں تھا لیکن باقی کے آنے کا یقین تھا مجھے۔"  
"کاش یہ بات آپ کی باقی سمجھ سکتیں۔" شاداب نے حسرت سے

کو دیکھا وہ دونوں ملا بیٹا کب سے اس کے قریب کھڑے بائیں کمرے سے  
وہ چپ تھی ابھی تک ایک لفظ بھی اس کے منہ سے نہ نکلا تھا شاداب کو اس  
خاموشی بھی کھلنے لگی تھی مگر ماں کے سامنے وہ چپ رہنے پر مجبور تھا اسی لئے مرا  
اس کو گھورنے پر اکٹھا کیا۔

"ارے لگتا ہے تمہارے ماموں آگئے ہیں۔" رقیہ نے کہا تو شاداب

اس کو اپنے گھر سے نکالنے کے بعد آج پہلی بار دیکھا تھا وہ دیا ہی تھا تھا اس میں ذرا برابر بھی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ وہ مجھ سے سخت غما ہو کر ماتو اسے دیکھ کر اس کی باتیں سن کر مجھے لگا تھا وہ ناراضگی ابھی ختم ہوئی تھی اس نے سوچ لیا کہ میں اس کو مخاطب نہیں کروں گی اور اس کی باتوں کے جواب بھی چپ ہی رہوں گی اب اگر یہاں آنے کی غلطی کر ہی چکی ہوں تو اب محتاط رہنا ہو گا اور شادی کی یہ تین روزہ رکھیں ختم ہوتے ہی میں رابہ کے بار جاؤں گی۔ بس اتنی احتیاطی تدابیر تھیں جو میں کر سکتی تھی۔ شاداب سے مجھے لگا تھا۔

باہر صحن میں بیٹھے وہ سب فس بول رہے تھے شاداب انہیں کم اور حقیقت زیادہ لگا رہا تھا وہ جو کبھی صرف مسکرایا کرتا تھا آج اوہنی آواز میں تھا شاید مجھے شانے کے لئے۔

اجانک مینا اندر آئی اور بولی۔

”ممنی! آپ بھی باہر آجائیں پھو کو کہہ رہی ہیں۔“

”میں یہیں ٹھیک ہوں“ میں نے کہا اور مینا چلی گئی میں نہیں جا شاداب سب کی موجودگی میں باتیں کرے اور لوگ کسی شک کا شکار ہوں گئے نے سامنے کوئی زبان بند رکھنا تھی اور وہ کسی طرح مجھے بت بنا دیکھتا رہا رقیہ نے اپنی سادگی میں یہ سمجھا کہ پچھتا نہیں اس کو کیا معلوم کہ جی مری اس کو ہے اتنی تو رقیہ کو بھی نہ ہوگی۔

”یار تمہیں اتنی جلدی شادی کرنے کی کیا سوچھی؟“ وہ سجاد سے!

تھا جواباً سجاد نے کہا۔

”میرا پروگرام تو نہیں تھا بس امی نے کہا کہ وہ یہ خوشی ابھی دیکھ

ہیں تو بابا مان گئے اور میں نے بھی انکار کرنا مناسب نہ سمجھا۔“

”دیکھا تم نے سجاد نے ماں کی بات نہیں مانی ایک تم ہو۔“ رقیہ۔

سے کہا۔

شاداب چپ رہا مینا نے جتن اٹھا دی تھی اور اب وہ مجھے سنا

ماں کی بات پر اس کا ہنسا مسکراتا چہرہ ایک دم تاریک ہو گیا تھا اس نے میری لہجہ اور میرا دل یہ سوچ کر دھڑک اٹھا کہ وہ کہیں میرے بارے میں کچھ نہ کہے لیکن وہ مجھے دیکھنے کے بعد زمین کو دیکھنے لگا تھا تب سجاد نے کہا۔

”لالہ! تمہاری عمر تو اب تیس سال ہو چکی ہے کیوں پھو کو تنگ کرتے ہو

کی کرلو۔“ جواب میں وہ پھر خاموش رہا تو سجاد نے کہا۔

”کہیں کسی سے عشق تو نہیں کر بیٹھے؟“

شاداب پھر بھی چپ رہا تو سجاد بولا۔

”چھوڑو لالہ! اس شخص میں کیا رکھا ہے۔ بھول جاؤ اس کو جس کے لئے

انہیں امید ہی نہیں تھا رہنے سے کیا فائدہ اب پھو کی خواہش پوری کر ہی دو تو

باہر بیٹھ کرو ان فضول باتوں کو۔“

”یہ فضول باتیں نہیں ہیں۔“ پہلی بار شاداب نے جواب دیا پھر کہا ”اور

پہلی تو یہ دنیا قائم ہے پھر میں کیوں ابھی سے ماؤں ہو جاؤں ویسے بھی۔“

ہر اک کی راہ میں جتا نہیں ہے

چارخ عشق ہے شعلہ نہیں ہے

مری تہائی نے مجھ سے کہا تھا

جو اپنے ساتھ ہے تھا نہیں ہے

میں اب تک اس کو بھولا بھی نہیں ہوں

مگر وہ یاد بھی آتا نہیں ہے

”ارے وہ لالہ! آپ تو کرل ہونے کے ساتھ شاعر بھی ہو گئے۔“ سجاد

خانے ہوئے کہا تو پہلی بار میں نے چونک کر شاداب کو دیکھا وہ بھی میری طرف

لا دیکھ رہا تھا۔ میں نے حیرت سے سوچا ”وہ کرل کب بتا بھی تو میجر کی مدت

بھلا نہ ہوئی تھی۔“

”مانک! آپ بھی آؤ نہ یہاں۔“ رقیہ کی بھائی نے مجھے آواز دیتے

دے کہا۔ ”یہاں لگا ہے ہم یہاں بیٹھی باتیں کریں اور آپ وہاں اکیلی بیٹھیں۔“

نکلنے لگوں کہ باہر آئی تو اسی وقت شاداب کھڑا ہو گیا۔



نار کا چلا۔ ”پچھی تھی کہتا ہے مجھے شادی کے نام سے نفرت ہے اور مجھے عورتوں سے بھی شہ قرت ہے۔ پہلے تو جب نوکری پر لگا تھا اور میں نے شادی کی بات نہ کی تو کہتا تھا میں ماں ذرا مجھے سمجھ بن جانے دیں پھر تھاری یہ خواہش بھی نہ کروں گا دعا کرتا مجھے جلد ہی سمجھ کا رنگ مل جائے اور جب سمجھ کا رنگ مل جائے تو خود بدل گیا مجھے تو حیرت ہوتی ہے اس کو دیکھ کر یہ وہی شاداب ہی ہے کہی اور ہے۔“

”کیا ہوا؟“ میں نے پھر پوچھا۔

”ہونا کیا ہے مجھ سے ملنے آیا اور اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا جب نے کہا پہلے شادی کرو پھر چلوں گی تم ڈیوٹی پر چلے جایا کرو گے میں اکیلی کیا رہوں گی۔ بہو ہوگی تو بائیں کرتی رہوں گی اور خدا تے رحمت کی تو پوتے پوتی ملنے کو مل جائیں گے۔“ میری بات سنتے ہی غصے سے بولا۔

”ماں تمہاری قسمت میں نہ بہو ہے اور نہ ہی پوتا پوتی۔“ اور اسی وقت ہانکا حلاقہ پانچ سال بعد چار سہہ آیا تھا جب کا گیا اب آیا ہے آپ کے ماتھے تو آگیا ہے آپ نے دیکھا وہ کتنا بدل گیا ہے۔“

میں چپ رہی کتنی بھی تو کیا کہ اس کے بدلنے کی ذمہ دار میں ہوں پانچ سال اور اب بھی جب وہ قاتل بننے والا تھا تب میں نے سمجھا بھلا کر اس کو ہمالی کی طرف حوجہ کیا تھا اور اب شادی سے انکار کر کے اس کو ماپوں کیا تھا۔

”ہائی“ رقیہ پھر کہہ رہی تھی۔ ”آپ کی بات مان کر ہی اس نے میٹرک پاس کیا پھر آپ کی بات مان کر ہی وہ فوج میں گیا تھا میں خوش ہوں کہ میرا بیٹا آپ کی جہ سے آپ کی ذرا سی توجہ سے ایک قاتل کی بجائے بہت بڑا آفیسر بن گیا۔“ چپ ہو کر تجا نے کیا سوچے گی جبکہ خود میں نے یہ سوچا۔

”تمہاری یہ خوشی خود مجھے ہنسی پڑی ہے کاش میں تم کو بتا سکتی۔“

”ہائی“ رقیہ نے اچانک میری طرف جھپٹتے ہوئے کہا ”وہ آپ کی بہت بڑی بات ہے آپ کی بات ہمیشہ اس نے مانی ہے آپ اس کو کہیں، وہ حاد سے

”کہاں چلے جانا؟“ رقیہ نہ پوچھا۔

”شاداب۔“ شاداب نے کہا پھر سجاد سے بولا ”گاڑی کی چابی دو مجھے۔“

میری جیب تو کونسل میں کھڑی ہو گئی۔

کونسل کے نام پر میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھنا چاہا پھر رخ بدلا ہوئے بیٹھ گئی اور رقیہ کہنے لگی۔

”ہائی! اب شاداب بھی کونسل ہی میں ہوتا ہے آپ کا ایڈریس نہیں شاداب کے پاس در نہ یہ آپ سے ملنے ضرور آتا۔“ ماں کی بات پر شاداب۔

”بہن! کہا اور چابی لے کر جیسے ہی جانے لگا تو رقیہ نے پھر پوچھا۔

”شاداب کیا لینے جا رہے ہو ادھر بہت کام ہے اب آئے ہو تو ماں دل تو خوش کرو۔“

”ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں ہو سکتا ہے رات کو نہ آسکوں۔“

کہتا ہوا جلدی سے باہر نکل گیا۔ اس کے جاتے ہی ٹھہر میرا سامان لے کر آ اور رقیہ اس کو لے کر خود اندر چلی گئی میں کچھ دیر بیٹھی رقیہ کی بھائی سے باتیں کر رہی پھر رابعہ کی اہی کے گھر جانے کی اجازت لے کر اٹھ گئی۔ پھر رات کا کھانا کر ہی ان لوگوں نے مجھے آنے دیا۔ رات کو میں واپس ادھر آئی تو رقیہ بیٹا دارا تھی۔

”کیا ہوا آگیا؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا بتاؤں ہائی۔“ وہ میرے ساتھ میرے کمرے میں آئے۔

”شاداب نے مجھے بہت پریشان کر رکھا ہے۔“

”کیا کیا ہے اس نے؟“ میں نے اپنے بستر پر بیٹھے ہوئے پوچھا۔

پوچھنا چاہتی نہیں تھی۔

”ہائی! شادی کے لئے ماننا ہی نہیں ہے کہتا ہے میں ساری زندگی شاداب نہیں کروں گا۔ پتہ نہیں کیا ہو گیا ہے اس لڑکے کو۔ بھلا لڑکے بھی کبھی شادی انکار کرتے ہیں۔“

”آپ نے وہ نہیں پوچھا؟“ میں نے سب کچھ جانتے ہوئے بھی اچھا

”اچھا بھئی آپ کہتی ہیں تو پھوڑ دیتی ہوں۔ اس بات کو کہ آپ مجھے  
بی نظارہ نہیں دے سکتیں لیکن۔ وہ رکی۔  
”لیکن کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”لیکن وہ شادی تو کر لے تا یہ بات تو بہت ضروری ہے۔“  
”ہاں یہ بات تو آپ کی ٹھیک ہے شادی اس کو کرنی چاہئے۔“ میں نے

”لیکن وہ کرتا نہیں۔“ رقیہ نے مایوسی سے کہا۔

”آپ زور دے کہ اپنی بات منوالیں آخر میں آپ۔“

”بہت زور دے کر دیکھ لیا ہے وہ ماننا ہی نہیں۔“

میں چپ رہی کہتی بھی تو کیا مجھے خود معلوم تھا وہ بہت ضدی ہے کبھی  
ان کا ہی نہیں دہن یہ تین سال جو اسے ملے تھے وہ مجھے بھول کر شادی کر سکتا تھا  
کہ شاید ابھی مجھ سے امید لگائے بیٹھا تھا اور ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو اس نے کہا  
فکر سمیٹ کر دنیا قائم ہے۔ پھر میں کیوں مایوس ہو جاؤں۔ ”یعنی اتنا کچھ ہونے  
کے باوجود اس کو ابھی بھی امید تھی کہ ہو سکتا ہے میں کبھی ان جاؤں۔“

”بھائی۔“ رقیہ مجھ سے کہنے لگی۔ ”وہ آپ کی بات کبھی نہیں مانے گا آپ  
شباب سے کہیں تاکہ وہ شادی کر لے۔“

”میں۔۔۔؟“ میں نے گھبرا کر رقیہ کو دیکھا مجھے دیکھے بغیر کہہ رہی تھی۔

”نجانے کیوں مجھے یقین ہے وہ آپ کی بات نہیں مانے گا ٹال ہی نہیں  
سکا۔ بس ہانگی جہاں آپ نے میرے لئے اتنا کچھ کیا ہے اب کی بار آخری بار  
یہ کہیں کو میں ساری زندگی آپ کو دعاؤں دوں گی۔ میرے بیٹے کا گھر ایک  
ہائوس ہائے پھر مجھے کوئی تنہا نہ رہے گی میں آپ کا یہ احسان ساری زندگی یاد  
رکھوں گی۔“

”آپ! جب وہ آپ کی بات نہیں مان رہا تو میری کیسے مانے گا۔“ میں  
نے پھر وہیں بیٹھا بیٹھا مجھے تو معلوم تھا کہ میں یہ بات شاداب سے نہیں کہہ سکتی  
تو کہہ گی وہ تو وہ کہ مانے گا

اب اپنا حصہ واپس لینے کی کوشش کرے اب تو وہ ایک بڑا آفیسر ہے حوالہ  
انکار نہیں کر سکتا ہے۔ شاداب ایک بار بات تو کرے۔“  
”آپ خود کیوں نہیں کہتیں یہ تو کوئی خاص بات نہیں۔“ میں نے دہر  
بیٹا چاہا۔

”میں کہہ کر دیکھ چکی ہوں“ کہتا ہے ”ماں تمہارے پاس اب رہنے  
کی تو نہیں جتنی جی چاہتا ہے زمین خرید لو مگر حاد والے حصے کی بات نہ کرنا کیا  
اس لئے کہ مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے بہت کچھ دے دیا ہے خدا نے  
دوسرے اس لئے کہ حاد میرا بڑا بھائی ہے اگر وہ خود نہیں دیتا چاہتا تو مجھے  
ضرورت پڑی ہے مانگنے کی، اور پھر اس کا بیٹا ہے جو ادخال جبکہ میں اکیلا ہوں  
اکیلا ہی رہوں گا پھر کیا ضرورت ہے ان زمینوں اور باغات کی میرا کونسا کوئی  
ہے جس کے لئے میں یہ سب لینا بھروں۔“ بات ختم کر کے رقیہ رونے لگی۔

بعض عورتیں میری طرح کتنی بد نصیب ہوتی ہیں ابھی ان کا ایک راکہ  
نہیں ہوتا کہ دوسرا شروع ہو جاتا ہے۔ رقیہ چاہتی تھی اس کا بیٹا زمین اور باغ  
بھول کر پڑھ جائے آفیسر بنے اور اب جب وہ پڑھ لکھ کر آفیسر بن چکا تو  
کو وہ زمین اور باغات پھر سے یاد آنے لگے تھے یہ اس کا حق بھی تھا لیکن شاداب  
وہ مجھ سے شادی کرنا نہ کرنا اور لاد تو اس کو ملنا ہی زندگی میں ایک ہاتھ جھٹ  
اور باہر وہ شادی کرنا نہیں چاہتا تھا۔ تین سال گزرنے کے بعد اپنی اس بات  
قائم تھا۔

میں سوچ رہی تھی پھر رقیہ سے کہا

”آپ! کبھی آپ کو صرف اس بات سے مطلب تھا کہ شاداب چاہے  
جائے کہ حاد کو مارنے کے بعد اس کے بھی زندہ رہنے کی امید نہیں تھی آپ  
تب آپ صرف شاداب کی سلامتی چاہتی تھیں اور اب آپ کو پھر زمین کی  
مغنی ہے۔ دفع کریں اس بات کو اگر شاداب پسند نہیں کرتا۔“ میں نے یہ بات  
لئے کہی کہ رقیہ نے یہ فرض بھی مجھے ہی سونپا تھا شاداب سے بات کرنا  
میں اب اس کے ساتھ لگتا نہیں چاہتی تھی۔

وہ بھی سرگوشیاں کرنے لگتے۔ ان میں رابعہ کے دو جھوٹے بھائی بھی شامل تھے جن کی لڑائی چھ ماہ بعد ہونے والی تھی۔ یہ بات کل رابعہ کی امی نے بتائی تھی اور مجھ سے وعدہ بھی لیا تھا کہ میں ان کی شادی پر بھی ضرور آؤں گی اور میں نے وعدہ کر لیا تھا۔

اچانک ہی ان سب کے ساتھ شاداب کے بولنے کی آواز بھی آنے لگی آوازیں بھی بگنی ہو جاتیں کبھی اونچی پھر شاید رابعہ کے بھائی نے شاداب سے شادی کا پتہ چلا۔

”پارموڈ نہیں ہے۔“ اونچی آواز میں کہہ رہا تھا۔  
”موا کیوں نہیں اب نہیں کرو گے تو پھر کس عمر میں کرو گے۔ آخر مسئلہ کیا ہے کچھ نہیں بھی تو پتہ چلے؟“ مراد خاں کہہ رہا تھا۔

”کیا کروں یار۔“ وہ ٹھنڈی آواز بھرتے ہوئے بولا۔  
”ہزار آگھوں پہ خواہوں نے دیکھیں دی جنیں مگر وہ حال تھا دل کا کھلا نہ کرتا تھا بہت کمال تھا اس میں اور ایک یہ بھی تھا کہ اک مقام سے آگے دانا نہ کرتا تھا۔“  
”مطلب کیا ہوا اس شعر کا“ رابعہ کا بھائی پوچھ رہا تھا۔

”یاد شاعر نے اس شعر میں مطلب کیا رکھا ہے یہ میں نہیں جانتا لیکن میرے لئے اس کا مطلب یہ ہے کہ میرا دل عورتوں سے دوقی کرنا تو چاہتا ہے لیکن شادی کسی سے بھی نہیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی بھلا؟“ رابعہ کے بھائی نے پوچھا۔  
”مطلب یہ کہ شاداب لالہ شاعر بن گئے ہیں ہاتھ کم کرتے ہیں شعر لیاہ پڑھتے ہیں۔“ جادہ شہتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”جادہ تیر سے“ شاداب اس کو پیار بھری سرزنش کرتے ہوئے اندر داخل ہوا تو رقیہ کام دام بھول کر میرے قریب آئی پھر کہا۔  
”بائی! آپ نے دیکھا اس کی غیر ذمہ داری کو؟“

”میری نہیں مانتا لیکن آپ کی ضرور مانے گا۔“ رقیہ نے پوچھا۔  
”سے کہا۔“ آپ نے دیکھا نہیں پہلے بھی اس نے پڑھائی اور فوج میں جانے بارے میں میری بات نہیں مانی تھی لیکن جب آپ نے کہا تو۔۔۔۔۔“

”وہ وقت اور تھا آپ! تب وہ بچہ تھا چھوٹا تھا صرف سولہ سال کا اب بڑا ہو چکا ہے اپنا اچھا برا خود سمجھ سکتا ہے۔“ میں نے پھر بچے کی کوشش کی۔

”بائی! آپ ایک بار کہہ کر تو دیکھیں ہو سکتا ہے وہ آپ کی بات ہی جائے۔“ رقیہ کسی بھی طرح مجھے چھوڑنے پر آمادہ نہیں تھی۔

”اجما میں دیکھوں گی۔“ میں نے کہا تو رقیہ اٹھ گئی پھر جاتے جاتے کرکونے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”ارے یہ بیٹا شاداب کا یک بھی ادھر ہی رکھ گئی ہے۔“  
”میں لپٹی لپٹی گھبرا کر اٹھ بیٹھی تو رقیہ نے کہا۔“

”خیر اسے کتنا رات کو آتا ہے ادھر آپ آرام سے سو جائیں۔“  
”ہو سکتا ہے آئی جائے۔“ میں نے کہا۔

”نہیں بائی وہ نہیں آئے گا میرا بیٹا ہے مجھے معلوم ہے۔“ کہہ کر وہ گئی لیکن میں جاگتی رہی یہ سوچ کر کہ کہیں شاداب اچانک رات کو دابیں نہ آجائے۔ دروازہ بند اس لئے نہیں کر سکتی تھی کہ اس کو کنڈی ہی نہ تھی ویسے ہی بہت سا دروازہ تھا جو خود ہی ٹوٹنے کے موا میں تھا۔ کچے گروں میں گاؤں کے دروازے بھی ایسے ہی کچے کچے لگا دیتے ہیں۔

ساری رات شاداب کے خوف کے مارے میں سو نہ سکی لیکن وہ ٹھنڈا تھا۔ صبح سو بٹا میں نے مناسب نہ سمجھا اور اٹھ کر باہر آ گئی۔

ناشتے کے بعد میں مچن میں ہی درخت کی چھاؤں میں بیٹھ گئی ٹھنڈی دوست اس کے ساتھ مل کر جھنڈیاں اور معصومی پھولوں کی لڑیاں مچن میں جانا تھے اندر کا حصہ وہ کل ہی کھل کر چکے تھے رقیہ کی بھابی جینا اور خود رقیہ کی دوستی دوستی کے ساتھ کام میں مصروف تھیں گھر کے باہر چادر کے دھبے سجاتے ہوئے اونچی آواز میں باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ کبھی دور سے آواز

میں اس لمحے سے پھٹا چاہتی تھی لیکن بہت مجبور ہو گئی اور شاداب کو دیکھتے

”شاداب! تمہیں اب شادی کر لینی چاہئے۔“

”اگر شادی کے بغیر ہی ٹھیک ٹھاک کام چل رہا ہو تو؟“ اس نے میری  
جھکے ہوئے نہایت بے باک لیکن دم دم لہجے میں کہا۔

میرا رنگ ایک دم زرد پڑ گیا۔ میں نے ٹھیکر کر رقیہ کو دیکھا لیکن وہ ہماری طرف متوجہ نہیں تھی میرا سے آہستہ آہستہ کچھ کہہ رہی تھی۔ پھر جینا چلی گئی تو وہ ہماری طرف متوجہ ہوئی تب تک شاداب سیدھا ہو چکا تھا۔ رقیہ مجھ سے کچھ کہنا ہی چاہتی تھی کہ اس کی بجائے میں نے آواز دے ڈالی اور وہ چلی گئی لڑکے ہمارے آس پاس کڑے اب بھی کام میں مصروف تھے شاداب مجھے نظر انداز کر کے اب ان کی طرف متوجہ تھا اور ان کو مشورے دے رہا تھا ایسے نہ کرو ویسے کرو..... جبکہ میری ماں اندر سے ایک دم خراب ہو گئی تھی۔ میں سوچ رہی تھی شاداب کی اس بات کا مطلب کیا ہے؟“

کیا وہ اپنی راہ سے ہٹک چکا ہے باہر کھڑا بھی تو وہ ایسی باتیں کر رہا تھا کہ ہرگز سے دوستی کرنے کو تو میرا دل چاہتا ہے لیکن شادی کرنے کو نہیں کیا وہ واقعی بدل گیا ہے یا محض مجھے جلائے اور ستانے کے لئے ایسا کہہ رہا ہے ہاں صرف مجھے ستانے کے لئے تاکہ میں اپنا فیصلہ بدل سکوں مگر میرا فیصلہ قیامت تک تبدیل نہ ہو گا۔

”ناشتہ“ اچانک مینا نے ٹرے شاداب کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔  
 ”تو نے شاید اسے بلا کر شاداب کے لئے ناشتہ کا ہی کہا تھا۔“

”ہاشمہ تو میں کر کے آیا ہوں۔“ شاداب نے مینا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”پھر بھی کر لیجئے۔“ مینا نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں کر لوں“ جاؤ گے جاؤ اور کافی بنا کر لاؤ بلکہ فلاسک میں پانی لے کر لے آؤ بتاؤں گا میں خود۔“ اس نے اچانک سخت لہجے میں کہا اور بیٹا چلی گئی تو کلاب نے میری طرف ہاتھ بڑھایا میرا ایک زرد پٹہ میں گھبرا کر ذرا سا سرکی

میں چپ رہی کہ میں اس کی بات کا مطلب ہی نہ سمجھتی تھی لیکن شہاب نے میرے والی جارحانی پر ہنستے ہوئے کہا۔

”ماں! کیا کماے میں نے؟“

”رات کہاں گزار کر آئے ہو جبکہ میں نے کہا بھی تھا مگر میں بہت کم ہیں کرنے کے لئے“ رقیہ غصے سے پوچھ رہی تھی۔

”کسی کے ساتھ بھی گزری لیکن بہت خوشگوار گزری۔“ اس نے کہا  
بجائے میری طرف دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو انجی آواز میں کہو؟“ رقیہ نے دوسری طرف کھڑکی کا  
کو آواز دیتے ہوئے شاداب کو گھبراہٹ سے...

”تمہیں کچھ کام تھا مجھ سے؟“

”تمہیں خود نظر نہیں آتا لوگ ابھر سے آکر کام کر رہے ہیں اور تم آنا  
کے باوجود چلے گئے۔“

”اگر ان جہنویوں کے بارے میں کہہ رہی ہیں تو یہ بچوں کے کلام کے کام ہیں اور وہ کر رہے ہیں جبکہ میں اب بچے تو نہیں تیسرا میں کاہنہ بچا

ہوں۔" وہ مجھے کن انگلیوں سے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔  
 "جواب تو تمہارے پاس ہر بات کا ہوتا ہے۔" رقیہ نے غصے سے

— 4 —

”بس کسی کی مہربانی سے یہ زمان بازی۔“ وہ مسکرایا۔

”آج مجھ سے صاف صاف سن لو اس بار میں تمہاری شادی کرے گا“

سمجھائیں۔" اس نے میری موجودگی سے ہمیشہ کی طرح فائدہ اٹھانا چاہا۔ میری حالت جانے بغیر میری کیفیت سمجھے بغیر۔

میں نے شاداب کو دیکھا وہ بڑی گہری نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔  
اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی میں نے رقیہ کو دیکھا وہ بولی۔

”باجی کہو نا اس سے کہ اب شادی کرے۔“



”اوہم ٹوٹ گیا“ پھر ٹوٹے ہوئے ٹک کو دیکھنے لگا۔ میں بھی تھی شاید وہ  
میرے ہونے کو کہتا ہے مگر ایسا نہیں تھا رقیہ نے ٹھیک کہا تھا وہ واقعی بہت بدل  
گیا تھا۔

”ارے ٹک کیسے ٹوٹا؟“ مینا دوسرا ٹک لے کر آئی تو پوچھا۔  
”بس یہ پکڑنے لگیں تو گر کر دیا بعض لوگوں کو توڑ چھوڑ کرنے کا بہت  
بلی ہوتا ہے۔“ وہ سارا الزام مجھ پر رکھتے ہوئے ٹک پکڑ کر پھرتے کافی بنانے لگا  
”جانتے تھے دیکھتے ہوئے کہا۔“

”کوئی بات نہیں چیزیں تو ہوتی ہی ٹوٹنے کے لئے ہیں۔“  
”ارے مینا چیزیں تو سنبھال کر رکھنے کے لئے ہوتی ہیں توڑنے کے لئے  
نہیں ہوتے ہیں۔“ شاداب نے کافی بناتے ہوئے طنز یہ لہجے میں کہا اور مجھے  
گئی دیکھا۔

”آئی زیادہ تو نہیں مری آپ کہیں تو برنال لے آؤں؟“ مینا نے  
ایک بار میرے جواب دینے سے پہلے ہی شاداب نے جلدی سے کہا۔  
”نہیں مینا زیادہ بالکل نہیں مری برنال کی ضرورت نہیں ہے۔“ پھر مینا  
اگلے اٹھانے کا اشارہ کرتے ہوئے خود ہی کافی پینے لگا اور مجھے دیکھنے لگا جیسے  
کہا ہوں۔

”باروں گا بھی اور پانی بھی نہیں دوں گا پینے کو کیا سمجھیں؟“ اب کے  
لے مجھے کافی کی آفر نہیں کی تھی ”البتہ مینا نے ٹرے اٹھاتے ہوئے مجھ سے  
ایک بار۔

”آئی آپ کے لئے بنا کر لاؤں کافی؟“  
”نہیں رہتے دو۔“ میں نے کہا اور کھڑی ہو گئی سارا ہاتھ کافی کرنے سے  
ٹکا کر تھا اور سخت جلن ہو رہی تھی لیکن جب شاداب نے خود ہی برنال لانے سے  
نکار دیا تھا تو میں کہیں مانگتی اپنی اس توہین پر میری آنکھیں نم ہو رہی تھیں اور  
شاداب سے بچنے کے لئے کسی سے کچھ کہے بغیر رابعہ کی امی کی طرف چلی آئی  
لکھن بھی تو شاداب مزید بکواس کرتا۔

کہ وہ پتہ نہیں کیا کرنے کا ارادہ رکھتا ہے میری حالت دیکھ کر شاداب جیسے لگا  
ہاتھ مزید میری طرف بڑھایا میں ندوس ہو کر بے بسی سے اس کو دیکھنے لگی۔  
لیکن اس نے مجھ سے کچھ کہنے کی بجائے چار پانی پر رکھا گاؤں کے  
اور اپنی کمر کے نیچے رکھتے ہوئے دونوں بازو دوسرے پیچھے ہاتھ کر کے دیکھ  
لگا۔ من میں بہت سارے لوگ موجود تھے لیکن سب اپنے اپنے کام میں لے  
ہوئے تھے ان کے باوجود میں ندوس ہو رہی تھی اگر کسی نے محسوس کر لیا تو کیا ہوا  
ساری عزت ہل بھر میں خاک میں مل جائے گی لوگ کیا کہیں گے میں نے اپنے  
سے چند روپے چھوٹے لڑکے کو پھانسی لیا اور میں حقیقت بتا نہ سکوں گی یا اللہ تو  
عزت رکھنے والا ہے پھر میں وہاں سے اٹھنے کا سوچ ہی رہی تھی کہ مینا ٹاکرک میں  
پانی اور کافی کی بوتل لے آئی ساتھ ٹک اور چینی بھی اس نے ٹرے شاداب کے  
ساتھ رکھی تو شاداب نے کہا۔

”جاؤ ایک ٹک اور لے کر آؤ جلدی سے ہری آپ“  
میں سمجھ گئی کہ یہ دوسرا ٹک وہ میرے لئے منگوا رہا ہے میں نے سہام  
اگر اس نے مجھے آفر دی تو میں صاف انکار کر دوں گی۔ شاداب بڑے اٹھانے سے  
ٹک میں پانی ڈال رہا تھا پھر اس نے چار ٹک اس میں کافی کے ڈالے اور ایک گا  
چینی کا ڈالنے کے بعد چمچ ہلاتے ہوئے ٹک میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔  
”لیجئے“

”شکریہ“ میں نے آہستہ سے کہا۔  
”زہر پینے کا تو آپ کو بہت شوق ہے پھر انکار کیوں؟“ وہ منہ لے کر  
کہہ رہا تھا ٹک والا ہاتھ اب بھی میری طرف بڑھایا ہوا تھا میں نے خاموشی سے  
کی طرف ہاتھ بڑھایا کہ اگر پھر انکار کیا تو ابھی وہ سرکشیوں میں بات کر رہا ہے ہم  
سب کے سامنے ہی بکواس نہ کرتے تھے۔ میں ٹک پکڑنے لگی تو شاداب نے بار  
کرم کافی میرے ہاتھ پر گراتے ہوئے ٹک چھوڑ دیا۔ سسکی ضبط کرتے ہوئے میں  
نے شاداب کو دیکھا اس کے ہونٹوں پر کھری مسکراہٹ بکھر چکی تھی مجھے اپنی طرف  
دیکھتے پا کر ہلکا۔

دو پہر تک میں ادھر ہی رہی آنے کا صوفہ تو میرا دو پہر میں بھی نہ تھا۔  
 بیٹا کھانے کے لئے بلانے آئی تو میں نے کہا۔  
 ”بھوک نہیں ہے۔“ اس کے جاتے ہی رقیہ خود آگئی اور مجھے سناٹا۔  
 کر رہی تھی۔

”ہائی! جب آپ پہلی بار یہاں آئی تھیں تو میں آپ کو کچھ نہ دے سکی تھی کیونکہ جب میرے پاس اپنا کچھ نہیں تھا۔ لیکن اب تو میرا بیٹا کھانا ہے اور بھرہ آپ کی وجہ سے اس مقام کو پہنچا ہے۔ آپ اس کو قبول کر لیں۔ تو میرا دل بہت خوش ہو گا اور یہ آپ کو اچھا بھی بہت لگے گا۔“

”آپ! میری طرف سے سمجھ کر آپ خود اس کو پہن لیں۔“ میں نے پھر

”نہ باجی کسی باتیں کرتی ہیں آپ؟“ رقیہ نے محبت سے دیکھتے ہوئے کہا۔ یہ میں نے آپ کے لئے منگوایا ہے آپ ہی اس کو پہنیں گی۔“ وہ سوٹ مجھے تھا کر باہر نکل گئی۔

میں کتنی دیر سوٹ پہننے کھڑی رہی بہت طویل عرصہ گزر گیا تھا فیروز کی موت کے بعد سے لے کر آج تک میں نے شوق لباس نہیں پہنا تھا کہ یہ گھر ہے فیروزی کمر کا ہلکے کام والا نشو کا سوٹ دیکھنے میں ہی شوق اور اچھا لگ رہا تھا فیروزی رنگ پر سفید نقشب کام بہت پیارا لگ رہا تھا میں نے رقیہ کی محبت کا خیال کرتے ہوئے وہی سوٹ پہننے کا فیصلہ کیا۔ لباس بدلنے کے بعد میں نے ہف لگایا اور پھر اپ اسٹک لگا کر بالوں کی چوٹی بنا کر باہر آئی تو شاداب دروازے کے قریب اکیلا ہی کھڑا تھا۔ مجھے دیکھ کر فوراً سڑا اور باہر نکل گیا میں صحن میں آئی تو رقیہ نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔

”بہائی نظریہ نگار آج آپ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔“ اور میں مسکرا کر بولی۔

میں اس کے ساتھ آئی تو بڑے کمرے میں کھانا لگ چکا تھا اور میرے پیٹے تھے جن میں شاداب بھی شامل تھا۔ بس رقیہ کا بھائی ہی نہیں تھا اور وہ بھی نہ تھے جو جھنڈیاں لگا رہے تھے شاید وہ بھی چلے گئے تھے۔ رقیہ مجھے اس شاداب کے سامنے بیٹھ گئی اور کھانا شروع ہو گیا۔ میں نے چاول والی ڈش کا طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ شاداب نے مجھ سے پہلے اس کو اٹھالیا۔ میں نے اٹھا دیکھے بغیر چپائی اٹھائی۔ پھر سامنے والے ڈونگے کی طرف ہاتھ بڑھایا تو شاداب نے ڈش رکھتے ہوئے اسے اٹھالیا میں نے پھر بھی اس کی طرف نہ دیکھا۔ کباب بھی پلیٹ میں رکھ کر کھانے لگی۔ ساتھ چینی بھی تھی ہماری طرف شاید کوئی بھیج دے تھا میں نے ایک چپائی کھائی اور پانی پی کر سب سے پہلے دسر خان سے اٹھ کر رقیہ نہ کہا۔

”باجی بس! آپ نے تو کچھ کمایا ہی نہیں۔“ اس کی ہانسی نے مچا۔

”جتنی بھوک تھی اتنا کھالیا۔“ میں نے کہا تو شاداب نے سر اٹھا کر دیکھا پھر لا پرواہی سے کھانے میں مصروف ہو گیا اور میں باہر چلی آئی۔

شام ہو تی ہے مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی۔ آج مہندی تھی میں اب کمرے میں آئی اور کپڑے نکالتے کے لئے بیگ کھولا لی تھا کہ رقیہ کمرے میں کھڑکاشو کا مدار سوٹ لئے میرے پاس آئی اور کہا۔

”ہاں! آپ کے لئے میں نے یہ منگوایا ہے آپ آج اس کو پہنیں۔“  
 ”آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا“ میرے پاس سوت ہیں۔“ میں ناراض  
 لہجے میں بولی۔

”جانتی ہوں آپ کے پاس بہت سوٹ ہیں مگر سب ماریو“

ہر پیک دوں جو میرے ساتھ اس نے لگا رکھا تھا۔ مگر جتنا میرے ساتھ تھی اڑا میں پیچھے دوسری عورتیں بھی بیٹھی تھیں۔ سو میرا کھونٹ پل کر بیٹھی رہی۔  
 نامی اور ادھر سرکنے کی ڈراسی بھی کہہ نہ تھی۔ اچانک ہی شاداب نے میرے اسے پاس سرگوشی کی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہیں آپ“ نظر نہ لگ جائے میری۔ اس کی بات رہی دانت پیسنے کے سوا کچھ نہ کر سکی جبکہ بیٹا رہی تھی۔

”میٹرک میں ہوں اور اس سال ہی نویں پاس کی تھی۔“

”ہوں۔“ شاداب تجانے کس سوچ میں گم تھا۔ کچھ نہ بولا بیٹا خود ہی بتا۔

”اس سال میٹرک کے بعد پشاور کالج میں داخلہ لوں گی جہاں پہلے ہی تھی۔“

”اے گولی مارو پڑھائی کو۔“ اچانک شاداب برا سامانہ بنا کر بولا۔  
 نامی کیا رکھا ہے۔ زیادہ پڑھ لکھ کر لڑکیاں آزاد ہو جاتی ہیں اور خود مختار بھی تم۔ میٹرک کرنا اس نے مجھے دیکھتے ہوئے بیٹا سے کہا پھر چونک کر مسکرانے لگا۔  
 یہ بے رحمت نکال کر میری طرف بڑھاتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”اس سخت سردی میں آپ کے چہرے پر یہ شبنم کے قطرے کیوں؟“  
 اسکا صاف کروں یا“ اور اس ڈر سے کہ وہ یہ جرات کر ہی نہ کرے میں اس کا روال پکڑ کر چہرہ صرف کیا سفید رومال پر میک اپ کے نشان لگ گئے تھے کہ لپ اسٹک کے میں نے چہرہ صاف کر کے اس کو دیکھا وہ مجھے ہی تک ٹانگنے لگا۔  
 اچانک میں اس کو ہٹا کر رومال رکھنا چاہا تو شاداب نے پکڑ کر اپنی ٹانگ لگا لیا۔ اتنے میں دوسری گاڑیاں بھی پیچھے سے آکر ہارن دینے لگیں تو پٹنے سیدھا ہوتے ہوئے اسٹریٹ سنچال لیا اور گاڑی اسٹارٹ کی۔ وہ لگ بھگ سے لگ کر ہی بیٹھا ہوا تھا۔

”کیونکہ اس وقت بڑی محبت ہو رہی تھی مجھ سے جبکہ صبح کافی مگر کر لگا نہ لگنے دی تھی“ مجھے قصہ تو بے حد آرہا تھا مگر وقت ایسا نہیں تھا کہ کل

میں زبردستی بہن کر باہر نکلی تو بیٹا نے بھی تعریف کی اور میں رابعہ کی بھینٹ کی طرف بڑھ گئی۔ رابعہ ابھی تک نہ آئی تھی معلوم ہوا مہندی لے کر ہم اس کے گاؤں ہی جا رہے ہیں اس لئے وہ وہاں سے شامل ہو جائیں گی۔

پھر سب جانے کے لئے اکیلے اٹھ گئے میں رقیہ اور مینا ایک ساتھ باہر آئے عورتیں گاڑیوں میں بیٹھ رہی تھیں۔ شاداب ایک طرف کھڑا ہوا اس سے آنے والی لڑکیوں کو دیکھ رہا تھا۔ رقیہ مجھے اور مینا کو لئے ظہیر کی پک اپ کے پاس آئی پہلے مجھے بیٹھنے کا کہا پھر مینا بھی میرے ساتھ ہی آگے بیٹھ گئی چونکہ ابھی عورتیں نہ رہی تھیں اس لئے ظہیر نے گاڑی نہیں چلائی تھی۔ شاداب ہماری گاڑی سے پرے ایک دوسری گاڑی سے ٹپک لگائے کھڑا تھا اور باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ لقمے لگا رہا تھا اچانک اس نے ظہیر کو آواز دی تو ظہیر دروازہ کھول کر باہر نکل کر شاداب کے پاس چلا گیا۔ شاداب کچھ دیر بعد میرے قریب آ بیٹھا اور بیٹھے ہی گاڑی چلا دی۔

میرا دل ڈر گیا جی چاہا اتر جاؤں مگر کیسے؟

ایک طرف بیٹا تھی تو دوسری طرف شاداب

”ابھی دوسری گاڑیاں تو نہیں چلیں“ گاڑی ابھی تھوڑی ہی آگے بڑھی تھی

کہ بیٹا نے شاداب سے کہا۔

”اچھا یہ بات ہے تو ہم یہاں گاڑی روک دیتے ہیں۔“ شاداب نے نہ صرف کہا بلکہ گاڑی روک بھی دی پھر تھوڑا سا ترچھا ہو کر ہماری طرف رخ پھرنے ہوئے اس نے بیٹا سے پوچھا۔

”تم کیا کرتی ہو بیٹا؟“ اور میرے چہرے کو دیکھتے لگا۔ جنوری کے آخر تھا سردی بہت زیادہ تھی اس کے باوجود شاداب کے خوف کی وجہ سے میرے چہرے پر پینہ آ گیا تھا۔ کس قدر قریب تھا وہ میرے جان بوجھ کر اور بھی ہو رہا تھا۔

”پڑھتی ہوں“ بیٹا نے نظریں جھکا رکھی تھیں پتہ نہیں کیوں؟

”کوئی کلاس میں؟“ وہ ذرا سا ادھر کو جھکتے ہوئے بولا اور اپنا ہاتھ لگا

بوجھ مجھ پر بلکہ میرے کانہ سے پر ڈال دیا۔ میرا جی چاہا کہ اس کے جسم کا پتہ

کر اس کو کچھ کہہ سکتی۔

گازی جیسے ہی لڑکی والوں کے گھر پہنچ کر دیکھ کر شاداب بھر پوری طرح جھٹک آیا اس نے ہاتھ بڑھا کر ہماری طرف کا دروازہ کھولا اور اپنا منہ میرے چہرے کے قریب کرتے ہوئے ایک گہری سانس لے کر چپچپے ہنسا۔ وہ کھلتے ہی پہلے بیٹا لڑکی کے اترتے ہی میں نے بھی جلدی سے اترنے کی آواز کی تو معلوم ہوا میرا دوپٹہ پیچھے رہ گیا ہے۔ میں جلدی سے مڑ کر دیکھنے لگی کہ اسکا ہے لیکن وہ کسی چیز میں نہیں اٹکا تھا۔ شاداب نے اس پر اپنا ہاتھ رکھا ہوا میری طرف دیکھنے کی بجائے دوسری طرف آ کر رکنے والی گاڑی میں بیٹے کے بھائی مراد خان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ میں نے دوپٹے کو اپنی طرف کھینچ لیا چھڑانا چاہا مگر اس نے مضبوطی سے ہاتھ رکھا ہوا تھا شاید وہ چاہتا تھا میں اس کا طلب کر دوں جبکہ میں نے بھی سوچ رکھا تھا کہ اس کی تمام کھواں اور ہڈی خاموشی سے برداشت کروں گی۔ تاہم اس وقت لوگوں کی موجودگی کا خیال میرے ماتھے پر بھر پور آ گیا تب ہی بیٹا نے کہا۔

”آئیے نا آئی کڑی کیوں ہیں؟“ پھر مجھے دوپٹہ پکڑے دیکھ کر بولا ”ارے کہاں اٹک گیا ہے آپ کا یہ دوپٹہ“ ٹھیکرے میں دھنکتا ہوا وہ آگے بڑھی تو شاداب نے اس کے دیکھنے سے پہلے ہی ہاتھ ہٹالیا۔

”میں جانا کے ساتھ لڑکی والوں کے گھر میں داخل ہو گئی۔ راجہ اور پہلے سے ہی وہاں موجود تھیں تاہم نے مجھے دیکھتے ہی کہا۔“

”مائی ڈیئر آئی! ہم آپ کے استقبال کے لئے پہلے سے ہی یہاں ہیں ارے دیکھیے تو ای آئی کتنی پیاری لگ رہی ہیں۔“ تاہم نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور میں راجہ کے پاس بیٹھ گئی۔ بیٹا ادھر ادھر کہیں چلی گئی تھی جبکہ میرے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی تھی اور مسلسل باتیں کر رہی تھی وہ بتا رہی تھی۔

”آئی! اس بار ہم نے آپ کی وجہ سے سیر کا ایک لمبا پروگرام بنایا۔ آغاز ہم سوات سے کریں گے اور پھر کاشان کی طرف نکل جائیں گے۔“

”میں مسکرا کر اس کی باتیں سن رہی تھی جب راجہ نے پوچھا۔“

”پرویز بھائی کا کبھی کوئی خط آیا؟“

”اب کہاں آئے گا پہلے تو صرف گھر بولا تھا اب تو کالج اور شہر بھی لگ گیا۔“ میں نے عام سے لہجے میں کہا لیکن درحقیقت میرا دل دکھ گیا تھا۔ شاید یہ بھی شاداب نے جو وہ میرے ساتھ اختیار کیا تھا اس کی وجہ سے بھی میرا دل نے کوجاہ رہا تھا۔ بظاہر میں مسکرا رہی تھی اور پھر بچپن کی طرح اس وقت بھی لڑکی باتوں نے میرا دل لگا دیا۔

مہندی لگانے کا ہنگامہ شروع ہوا وہی پرانی دیکھی ہوئی رسم تھی۔ لڑکی بیٹا اس کی اہی کے کپڑوں پر اپنے ہاتھ پر رکھی جانے والی مہندی ل رہی تھی لیکن مجھے یہ منظر دیکھ کر بھی ہنسی نہیں آئی تھی بلکہ میں نے سوچا۔

”ہولی کی طرح یہ بھی کتنی بری رسم ہے اچھے بھلے بکڑے خراب کرنا ہے فی تو ہے۔ لیکن چونکہ ان کی رسم تھی اس لئے وہ سب خوش ہو رہی تھیں پھر نے دھڑلے کے بعد جانے کا ہنگامہ شروع ہوا اور یہ سوچ کر میں پریشان تھی کہ اگر یہی بری شاداب کی گاڑی میں بیٹھنا پڑا تو کیا ہوگا تب میں نے سوچا میں آگے اگلے پیچھے بیٹھوں گی اس طرح اس کی دل جلانے والی حرکتوں اور باتوں سے ٹکا ہواں گی لیکن اسی وقت تاہم نے بتایا۔“

”آئی! اب ہم آپ کے ساتھ ہی چل رہے ہیں۔“ یہ بات سن کر مجھے لڑکی کی طرح ڈاکر بھائی ان کو اپنی گاڑی میں لے کر جا رہے تھے کہ پھر واپس پکڑ لیں گی آتا تھا۔

ہم لڑکی والوں کے گھر سے باہر آئے تو موسم اپنی شدتیں دکھا رہا تھا۔ ہاتھ پر ڈھیر دن تارے چمک رہے تھے اور ان کے درمیان چڑھویں کا چاند چمکتا اہمیت اچھا لگ رہا تھا۔

”لڑکی کے گھر سے رات کے گیارہ بجے ہماری واپسی ہوئی تھی میں باہر لڑکی شاداب پھر گاڑی سے لپک لگے کھڑا تھا ہمارے آگے بیٹا تھی اس کو لپکتی ہی شاداب نے کہا۔“

”چلو بھی جلدی کرو۔ وہ میری طرف مڑی تو میں نے آہستہ سے بتایا۔“



اور یہ شاداب محبت کے بعد لب شاید مجھ سے نفرت کر رہا تھا کیونکہ ذرا  
ابھی لحاظ اس کی نظروں میں نہ رہا تھا بہت بدتمیز ہو گیا تھا بغیر کسی خوف ڈر کے  
یکساں کرتا چلا جاتا تھا اور مجھے دیکھتا بھی رہتا تھا وہ کبھی بہت نرم ہو جاتا ہے اور  
جی خفت۔

ارے یہ میں کیا سوچ رہی ہوں۔ میں نے ان سوچوں سے پیچھا چھڑایا  
رہا نہ اور اس کی فیملی کے ساتھ آٹھویں بہت دیر تک باتیں ہوتی رہیں پھر بارہ  
نے قریب یعنی ایک گھنٹہ بعد ہی لڑکی والے چلے آئے۔ پہلے ناچ گانے کا پروگرام  
ہا ہا پھر چاد اپنے دوستوں کے ساتھ اندر آیا۔ ساری گورنمنٹ ہندی کی رسم دیکھنے  
نے لے دائرے کی شکل میں کھڑی ہو چکی تھیں کیا بدھ بھی کیا جوں لیکن میں جہاں  
بھی تھی وہیں رہی۔ میرے آگے بہت سی عورتیں ایک دوسرے پر گرتے ہوئے  
اڑے کے اندر داخل ہونے یا جھانکنے کی کوشش کر رہی تھیں حالانکہ یہ فضول بات  
فی یہ حق تو لڑکی اور لڑکے والوں کا ہوتا ہے کہ وہ ایک دوسرے کے پاس بیٹھیں  
ان لوگ دیکھنا ہی چاہتے ہیں تو آرام سے دیکھیں۔

اچانک رقیہ بھیڑ چرتی ہوئی میری طرف نکلی اور کہا۔

”ارے تم بھی آؤ“

میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا کہ اس لہجے میں تو انہوں نے کبھی مجھے  
کلب نہ کیا تھا لیکن جلد ہی مجھے پتہ چل گیا کہ میرے پیچھے کچھ دوسرے لڑکوں  
کے ساتھ جن میں رابعہ کے بھائی بھی شامل تھے شاداب کھڑا تھا رقیہ اسی سے  
کلب تھی۔

”جلدی سے آؤ شاداب“ چاد اٹھتے ہی جس کے ساتھ ہاتھ لگائے گا اس  
کی ٹٹائی جلدی ہوگی۔“

”مجھے یہ تو ہم پرستی والی بات سن کر ہنسی آتے آتے رہ گئی لیکن میرے  
پچھے کھڑے شاداب نے خشک لہجے میں کہا۔“

”جب مجھے شادی ہی نہیں کرنا تو پھر ناکہ؟ ویسے بھی میں ان حماقتوں کو  
نہمنا کرتا۔“ اور رقیہ غصے سے بوڑھائی ہوئی پھر دائرے میں چلی گئی تو مراد نے

”میں ناشہ وغیرہ کے ساتھ بیٹھوں گا۔“ اور جلد ہی ایک طرف کھڑی  
ڈاکر بھائی کی گاڑی میں ہم تینوں بیٹھ گئے شاداب آگے ڈاکر بھائی کے ساتھ بیٹھ  
گیا تھا باہر چونکہ روشنی کا کچھ خاص انتظام نہیں تھا اس لئے میں شاداب کے  
تاثرات نہ دیکھ سکی تھی لیکن مجھے معلوم تھا وہ سخت غصے میں ہوگا۔

ڈاکر بھائی کوئٹہ کے بارے میں پوچھ رہے تھے اور وہ ٹھوکر بھی کر رہے  
تھے کہ میں بہت سست ہو گئی ہوں خط کا جواب جلدی نہیں دیتی اور اپنی سستی کا کچھ  
اعتراف تھا اس لئے جواب مسکراتی رہی کسی شاعر نے بہت خوب کہا ہے۔ گول سے  
خار اچھے ہیں جو دامن تمام لیتے ہیں۔

واقعی انہوں سے غیر بہتر ہیں جو یوں پیار دیتے ہیں بغیر کسی مطلب اور  
لاٹچ کے۔

گھر واپس آتے ہی لڑکی والوں کے استقبال کی چاریاں شروع ہو گئیں  
رقیہ کی بھابھی بہت خوش تھی میرے قریب بیٹھتے ہوئے اسنے کہا۔

”عائشہ! امید تو نہیں تھی کہ اپنی زندگی میں کبھی میں خوشی دیکھوں گی مگر  
ان کے سخت رویے کی وجہ سے میرا دل ہر وقت کڑھتا رہتا تھا لیکن وہ بس اپنا

ہی بدل مجھے بہت محبت کرتے ہیں اب تو مجھ سے اپنے پہلے رویے کی معافی مانگ  
ہیں۔ میری ذرا ذرا اسی خواہش کا احترام کرتے ہیں۔ ان کا یہ پیار دیکھ کر تو مجھے  
کبھی کبھی حیرت ہونے لگتی ہے۔ اب یہی دیکھئے جلاو کی شادی تو وہ ابھی کرنا

نہیں چاہتے تھے لیکن میں نے کہا معلوم نہیں کب تک زندہ رہوں کہ اب سارا  
برس کی تو ہو رہی ہوں اس لئے میرے بیٹے کی یہ خوشی مجھے دکھا دیں اور دافرا

کے بہت ہی اچھے ہو چکے ہیں“ پھر وہ اٹھ گئی اور میرا خیال پھر شاداب کی طرف  
چلا گیا اس نے کوئٹہ کی آخری ملاقات میں مجھ سے کہا تھا۔

آپ کبھی گئی ہی نہیں چار سہ روز نہ آپ کو پتہ چلا مادوں مانی سے ہر  
محبت کرتے ہیں۔“ اور اب یہ سب میں نے اپنی آنکھوں سے بھی دیکھ لیا تھا

مجھے رقیہ کے بھائی کے رویے پر حیرت بھی تھی وہ آج بھی بہت وجہ تھا جبکہ رقیہ  
بھابھی ویسی ہی بھڑی۔

پوچھا۔

”اصل بات کیا ہے؟ کیوں شادی کرنا نہیں چاہتے کیا کسی کو دل دے بیٹھے ہو؟“

”ہاں دل ہی دے بیٹھا تھا۔“ شاداب نے زہریلے لہجے میں کہا۔  
”کیا مطلب؟“ مراد خاں نے پوچھا اور شاداب طویل سانس لے کر بولا۔

”کیسے کہہ دوں کہ مجھے چھوڑ دیا ہے اس نے بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی۔“  
”ادہ تو یہ بات ہے وہ تمہیں چھوڑ چکی ہے تو تم بھی اس کو بھول چڑو۔“ آپا بہت پریشان رہتی ہیں۔ تمہارے لئے“ مراد کہہ رہا تھا۔  
”ماؤں کو ایسے ہی عادت ہوتی ہے پریشان ہونے کی۔“ وہ منہ بنا کر بولا۔

”کیا تم شادی نہیں کرو گے؟“ مراد نے کہا۔  
”کروں گا یا رہ جب وہ ہاں کرے گی“ شاداب نے کہا پھر سچا کر اپنے دیکھ کر وہ سب لڑکے بھی باہر چلے گئے ان کے ساتھ ہی شاداب بھی چلا گیا اور میں پھر اس کی بات پر غور کرتی رہ گئی۔

رات کے دو بجے تک ناچ گانے کا مقابلہ چل رہا تھا جن میں اردو کے کم اور پشتو کے زیادہ گانے تھے لیکن مجھے صرف ہزارہ ڈانس پسند آیا تھا۔ ہونٹا دائرے کی شکل میں جمع ہو کر ہاتھوں کو کبھی اوپر لے جا کر تالی بجاتیں اور کبھی جھک کر اور ساتھ ہی مخصوص انداز میں ڈھولک بجاتیں۔ اس ناچ میں آواز کسی کے منہ سے نہ نکلتی تھی صرف تالیوں اور ڈھولک کی آوازیں کو سنتی تھیں اور بہت پیاری تھی۔

پھر لڑکی والے چلے گئے اور ساتھ ہی راہبہ اور تاشہ بھی ڈھولک کا دھکم پٹم نہ ہوا تھا کیونکہ اب گھر کی لڑکیوں نے ڈھولک سنبھال لی تھی جن میں تاشہ پیش پیش تھی۔ ظاہر ہے اس کے بھائی کی شادی تھی جبکہ باہر لڑکے بھی کچھ کم شہرہ

لہجے سے فارنگ ہو رہی تھی گولیاں چل رہی تھیں۔

میں تقریباً تین بجے رات کو تھک کر اٹھ گئی اور اپنے کمرے میں چلی آئی ہاں پھر چھکن سے چور بستر پر گر گئی جی چاہ رہا تھا ایک دو کپ چائے یا کافی پانی اور باہر چائے سسل بن رہی تھی نہ بھی بن رہی ہوتی تو میرے کہنے کی دیر نہ لگتی مجھے بنا کر دے دیتے لیکن پھر مجھے نیند نہیں آتی۔ جبکہ صبحی اتنی زیادہ تھی کہ میں صبح پانچ بجے سو لیٹ گئی اچھ کی انگلیوں پر ہلکی ہلکی جلن اب بھی ہو رہی تھی لیکن صبح کی وجہ سے نیند آگئی اور میں سو گئی۔

پتہ نہیں کتنا وقت گزرا تھا کہ مجھے نیند میں محسوس ہوا جیسے میرے قریب ایک کئی لپٹا ہو۔ میں نے نیند سے آنکھیں کھول کر دیکھا تو بستر پر میں اکیلی ہی تھی لیکن جب میں نے آنکھیں بند کرنی چاہیں تب میں نے دیکھا شاداب بیٹہ کے قریب کھڑا تھا۔ میرے دیکھتے ہی وہ بستر پر میرے قریب گرنے والے انداز میں لیٹ گیا۔ قریب میرے ساتھ لگتے ہوئے۔

صحن اس قدر زیادہ تھی کہ پوری آنکھیں نہیں کھل رہی تھیں۔ لگتا تھا پیر آنکھوں پر کسی نے بہت زیادہ بوجھ رکھ دیا ہو۔ میں نے جب پوری طرح ٹھیک کی سوچو گی کو محسوس کیا تو گھبرا گئی تب ہی شاداب نیچے سے سر اٹھا کر میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”زہرے نصیب آپ اور شاداب کے بستر میں“ اور اس کی گرم سانسوں کا ٹپک میرے چہرے کو جلاتے لگی۔

مارے گھبراہٹ کے میں نے پوری آنکھیں کھولتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کی تو شاداب نے مجھ پر بازو دراز کرتے ہوئے خدار آلود لہجے میں کہا۔

”اب آئی چکی ہیں تو پلیز“ اس نے اپنا چہرہ مجھ پر رکھنے کی کوشش کی۔

”شاداب“ میں نے سخت غصے سے کہتے ہوئے اس کا بازو ہٹانے کی کوشش کی تو شاداب نے مجھے اپنی طرف کھینچ لیا۔

”پلیز..... پلیز اب نہ جائیں..... صرف ایک بار.....“ صرف ایک بار کہہ کر آپ کو مجھ سے محبت ہے۔ آپ ابھی مجھے چاہتی ہیں صرف ایک بار۔“

”دہ نہ بہت بری طرح پیش آؤں گی۔“

”میں نکل جاؤں میرا کمرہ ہے آپ چاہیے۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔

میں سوچنے لگی کہاں جاؤں اس وقت یہاں رہنا یا رہنے کی ضد کرنا بھی

ابھائیں ہو گا کہ شاداب بہت بدتمیز ہے۔

”پلیز گٹ آؤٹ“ مجھے کڑے دیکھ کر وہ دھاڑا تو میں جلدی سے

دھانے کی طرف بڑھی اور جیسے ہی شاداب کے قریب سے گزرنے لگی اس نے

میرا ہاتھ پکڑ لیا مارے نلرت اور شدید غصے کے میں نے دوسرا ہاتھ پوری قوت سے

اس کے منہ پر رسید کرنا چاہا تو شاداب نے نہ صرف میرا وہ ہاتھ بھی پکڑ لیا بلکہ جواباً

اس کے دوسرا ہاتھ میرے چہرے کو چھو بھی چکا تھا۔

میں نے تڑپ کر اس کو دیکھا تو وہ مرد لہجے میں بولا۔

”میں نے پہلے بھی کہا تھا مجھے ہاتھ پائی کرنے والی عورتیں پسند نہیں۔

اپنے بھی مار بیٹ کا حق صرف مرد کے پاس ہوتا ہے باقی یہ تحییر اور حار بھی تھا سو

پکڑا میں نے ٹھیک کیا تاہم ساری زندگی مجھے انہوں نے رہتا کہ جس کو مارنے کا حق

براقا اس نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا اب جاؤ یہاں سے“ آئی سے گٹ آؤ۔“ وہ چیخا

اور میں جلدی سے آنکھوں میں آنے والے آنسو چھپا کر باہر نکل آئی۔

ہنگامہ مدغم بڑ چکا تھا عورتیں میرا منہ کی جلی ڈال کر اور زمین پر بستر

پکڑا کر سو رہی تھیں کچھ اندر کمروں میں تھیں۔ گھر کے باہر اب بھی شور تھا جس کا

مطلب تھا لڑکے ابھی بھی باہر باتوں میں مصروف تھے میں محسن میں کھڑے اپنی

جالت پر غور کرنے لگی کہ بیٹے کے لئے کوئی چیز اب محسن میں موجود نہیں تھی مجھے

رہے پر غصہ آ رہا تھا۔ کمرے میں سونے سے پہلے میں نے اس کو کہا بھی تھا۔

”شاداب کا بیگ بھی ادھر ہی ہے کہیں وہ رات سونے کے لئے نہ

آجائے مجھے کوئی دوسرا کمرہ دے دیں۔“ تب رقی نے کہا تھا۔

”ہاں وہ ساری رات باہر لڑکوں کے ساتھ بیٹھے گا۔ آپ آرام سے سو

لائیگا۔“ اور چونکہ کل وہ پشاور سے بھی واپس نہ آیا تھا۔ اس لئے میں اطمینان سے

رہی تھی اور شاید محسن نے بھی مجھے سونے پر مجبور کر دیا تھا کل رات بھی جا کی تھی۔

وہ آنکھیں بند کئے جذبات سے پوچھ لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”بدتمیز۔“ میں نے اس کے جسم میں اپنے چھوئے چھوئے ناخن کاٹنے

کی کوشش کی تو شاداب نے آنکھیں کھول کر مجھ پر جھار دیں۔

”چھوڑا مجھے کہنے۔ تم باز نہیں آؤ گے اپنی ذالمت سے“ میں نے قاتلہ

پیتے ہوئے اس کو گھبرا وہ یونہی آنکھیں کھولے مجھے دیکھتا رہا جیسے اس کے کہوں

میں کوئی آواز نہ جا رہی ہو۔

میں نے ہی ہاتھوں کے آزاد ہونے کا قاتلہ اٹھا کر اس کو خود پرے

پرے دھکیلنے کی کوشش کی تو وہ جیسے ہوش میں آ گیا ایک دم مجھے چھوڑ کر نہ صرف

اٹک ہو گیا بلکہ جلدی سے اٹھ بھی گیا پھر بیڈ کے قریب کھڑا ہو کر وہ مجھے گھسٹا

لگا۔ اگرچہ کمرے میں لائٹ آف تھی لیکن کھلی کھڑکی سے پورے چاند کی روشنی

کمرے میں نائنٹ بلب سے زیادہ روشنی کر رہی تھی۔

مارے غصے کے میں خود بھی جلدی سے اٹھ بیٹھی شاداب کھڑا مجھے گھبرا

تھا پھر اس نے مجھے دیکھتے ہوئے یہ طریقہ انداز میں کہا۔

”افو یہ تو میں بھول ہی گیا تھا کہ دنیا کی کوئی عورت قانونی اور شرعی طور

پر میری بیوی بن کر میرے پاس نہیں آئے گی مگر آپ کو ہاں آپ کو چھوئے کا حق

تو مجھے نکاح کے بعد ہی ملے گا دنیا کی بہت سی عورتوں کے پاس میں جاسکتا ہوں

ان کو چھوسکتا ہوں لیکن آپ تو میرے نکاح میں آنے کے بعد مجھ پر“

”شٹ آپ۔“ میں نے بستر سے اٹھتے ہوئے غصے سے کہا۔

”یو شٹ آپ۔“ شاداب رات کا خیال کر کے دے لہجے میں غرا۔

”آپ یہاں میرے کمرے میں کیا لینے آئی ہیں ویسے تو آپ کو مجھ سے نفرت

ہے اب کیا محبت کرنے کا پروگرام بن گیا ہے یا پھر سے مجھے بے وقوف بنانے کا

ارادہ ہے۔ وہ دے دے لہجے میں بول رہا تھا۔

”بکواس بند کرو یہ کمرہ رقیہ آپا نے مجھے دیا ہے۔“

”کیا؟ بیٹا کہتی تھی یہ میرا ہے۔“ وہ کچھ الجھ کر بولا۔

مگر میں نے اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی کہا۔ ”کل جاؤ یہاں

نے مجھے دیتے ہوئے کہا۔

”لیجئے آئی پی لیں ہو سکا طبیعت بہتر ہو جائے۔“

”سجاد! تم میری وجہ سے کیوں پریشان ہو رہے ہو؟“ میں نے گگ

ہٹے ہوئے کہا۔

”ارے آئی باہر رات سے سسل چائے بن رہی ہے اب اگر آپ کے

لے بن گئی تو کیا ہوا۔“ میں چائے پینے لگی اور وہ ادھر ادھر کی باتیں کر کے میرا دل

وٹے لگا۔ ابھی میں نے چائے ختم کی ہی تھی کہ مڑوں اڑائیں دینے لگے لیکن ہم

رہی دیکھ بیٹھے باتیں کرتے رہے۔

☆☆☆

ہم لوگ ابھی شاید اور بیٹھے کہ اچانک اندر سے سجاد کا ایک دوست باہر

باہر ہوا۔

”یہ کمرہ سجاد کا ہے اب عورتوں کے اٹھنے سے پہلے ہی ٹالا یاو سے لگا دینا۔“

”اچھا اچھا ٹھیک ہے۔“ سجاد نے کہا اور وہ لڑکا چلا گیا تو میں نے اٹھنے

لے کہا۔ ”مجھے نماز پڑھنی ہے ادھر تو کوئی جگہ خالی نظر نہیں آ رہی میں رابعہ کی امی

لے مگر چلی جاتی ہوں۔“

”آئی میرا کمرہ خالی ہے وہاں پڑھ لیجئے۔“ سجاد نے کہا۔

”تم نے سنا نہیں تمہارا دوست کیا کہہ رہا تھا کہ عورتوں کے اٹھنے سے

پلے لگا دینا۔“

”اگرے۔“ سجاد چنے لگا بھر کہا۔ ”اس نے عورتوں کا کہا ہے آپ کا نہیں

لے میں اس بے چارے کی شادی پر ہم سب دوستوں نے بڑی محنت سے مل کر

کوہ چلایا تھا لیکن جب عورتوں نے باری باری دیکھنا شروع کیا تو اس کا حلیہ ہی

فلب کر دیا۔ بچوں کو چھو چھو کر۔ اس لیے وہ مجھے کمرہ بند کرنے کا کہہ رہا تھا۔“

”بس تو بھر تم کمرہ بند کر دی دو۔“ میں نے کہا اور سجاد چلا گیا جبکہ میں

نورابہ کی امی کے گھر چلی آئی اور نماز پڑھ کر دیں ان کے ہاں لیٹ گئی کہ

طبیعت بہتر نہیں گگ رہی تھی۔ صبح اس خالم نے میرا ہاتھ جلایا تھا اور پھر آدمی

لیکن اب اپنی بے عزتی پر میری آنکھوں میں آنسو آ رہے تھے لیکن میں

کوشش کر رہی تھی کہ ایسا نہ ہو، لوگ رونے کا سبب پوچھیں گے تو پھر کیا کروں گی۔

جنوری کا مہینہ تھا دوپہے میں باہر نکل آئی تھی حالانکہ شال سرانے

پڑی ہوئی تھی اور مجھے اب سخت سردی لگ رہی تھی۔

کچھ دیر میں یہ سردی برداشت کرتی رہی پھر جب ناقابل برداشت ہوا

تو میں مجبوراً کمرے میں آئی اور دروازے پر ہی رک گئی میری شال شاداب کے

بازوؤں میں تھی وہ اس کو سینے سے لپیٹ آٹکھیں بند کئے انجانے کیا کیا بیڑا رہا تھا

میں جلدی سے باہر آ گئی اور شال ہاتھ سے کا پروگرام سوخ کر دیا۔

میں بے چینی سے گھن میں ٹھہل رہی تھی کہ اچانک سجاد باہر سے اندر آیا

مجھے ٹھپٹے دیکھ کر حیرت سے پوچھنے لگا۔

”کیا بات ہے آئی؟ اسی سخت سردی میں آپ یہاں کھڑی ہیں۔“

خیریت؟“

”طبیعت ٹھیک نہیں سجاد“ میں نے اپنی بے بسی پر بھراہی ہوئی آواز میں

کہا۔

”میری شال مل نہیں رہی۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور کتنی بھی کی۔

”یہ لے لیجئے۔“ سجاد نے اپنے اوپر سے گرم چادر اتار کر مجھے دینے

ہوئے کہا اور میں نے رسی سا بھی انکار نہ کیا کہ اب مزید سردی برداشت کرنے کا

مجھ میں سکت نہیں تھی۔ سجاد کی بڑی سی مروانہ چادر مجھے پاؤں تک آئی تھی اور

میرے جسم کو تھوڑی راحت ملی تھی سجاد پھر باہر نکل گیا تھا۔ لیکن فوراً ہی وہ لڑکوں کے

ساتھ اندر آیا اس نے خود چلنے کوکوں کی انگلیشیں اٹھا رکھی تھیں۔ جبکہ لڑکوں نے

کرسیاں۔ لڑکے کرسیاں رکھ کر چلے گئے تو سجاد نے مجھے بیٹھنے کا کہتے ہوئے پوچھا۔

”آئی اگر طبیعت زیادہ خراب ہو تو ڈاکٹر کو بلاؤں؟“ وہ میرے لے

پریشان تھا۔

”نہیں بیٹا ٹھیک ہوں۔“ میں نے پاؤں آگ کے قریب کرتے ہوئے

کہا اٹھنے میں ایک لڑکا بھر اندر آیا اب اس کے ہاتھ میں چائے کا ٹک تھا سجاد نے



”نہیں آپ اس نے تو مجھے نہیں نکالا تھا میں تو اس کے آنے سے پہلے ہی آچکی تھی۔ اپنی خراب طبیعت کی وجہ سے۔“ میں نے اس خیال سے جھوٹ بولا بے چاری شرمندہ نہ ہو اور پھر یہ بات سب میں بچھلتی تو سب ہی پوچھتے کہ اب نے ایسا کیوں کیا؟ اگر نہ بھی پوچھتے تو سوچنے ضرور۔ رقیہ کہہ رہی تھی۔

”ہاں غلطی شاداب کی نہیں بیٹا کی ہے جس نے شاداب سے کہا کہ آپ ہی اس کمرے میں ہے اور یہاں پر ہی آپ آرام کیجئے گا اور تھوڑی سی غلطی لایا ہے میں نے سوچا شاداب تو باہر رہے گا کہ سارے لڑکے رات بھر جاتے رہے تھے۔“

میں جانتی تھی غلطی رقیہ آپا کی نہیں غلطی صرف شاداب کی ہے۔ اس نے اس کمرے سے تیار ہو کر نکلنے اچھی طرح دیکھا تھا پھر غلط نہیں کی تھی وہ جان کر میرے کمرے میں آیا تھا مجھے دلیل کرنے، بہت ناراض تھا مجھ سے اور اب اراکلی مجھے دلیل کرنے سے ختم تو نہیں ہو سکتی تھی۔ رقیہ آپا بار بار اصرار کر رہی تھی۔

”چھوڑیے آپا آپ خواہواہ پریشان ہو رہی ہیں۔ شاداب نے ایسا کچھ راکھا جس کے لیے آپ شرمندہ ہوں۔ میں نے آپ کو بتایا تو ہے میری اپنی طبیعت ٹھیک نہ تھی اصل میں، میں شور کی عادی نہیں ہوں آپ ایسا کریں میرا۔ بھر بیچ دیں۔ میں سجاد کی چادر سنبھالتے ہوئے ابھی تو دروازے میں کھڑے لب پر نظر پڑ گئی وہ نہانے کب سے کھڑا باتیں سن رہا تھا۔ مجھے اپنے طرف بٹ پانکرا سے رقیہ سے کہا۔

”اکی میری بات سنئے۔“

”تم چلو میں آتی ہوں۔“ رقیہ نے کہا۔

”اکی بات بہت ضروری ہے جلدی آئیں۔“

”اچھا بابا تاد۔“ رقیہ جانے لگی تو میں نے کہا۔

”آپا میرا ایک بار سے بیچ دیجئے گا۔“

رقیہ نے کچھ جواب نہ دیا مابہر کھڑی ہو کر شاداب کی باتیں سننے لگی وہ

رات کو کمرے سے نکال دیا تھا اور وہ بھی کتنا بے عزت کر کے وہ تو سجاد کی باتیں نے میرا دل، جلا دیا اور دھیان بھی مٹا دیا وہ نہ شاداب سے جو کیا تھا وہ کوئی اچھی بات نہیں تھی۔

صبح جب ان لوگوں نے مجھے ناشتے کا کہا تو میں نے انکار کر دیا منزل ایک پیرانی چائے پی کر میں پھر لیٹ گئی اور ان سے کہہ دیا کہ رات شوہر کی جہ سے میں سو نہیں سکی اس لیے اب سوؤں گی۔ اگر ادھر سے مجھے کوئی بلا لے آئے تو جگایے گا مت۔ اور اس کمرے میں جا کر لیٹ گئی جہاں پہلی بار آنے پر میں لیٹ تھی۔ کہا تو میں نے ان سب سے سونے کا تھا لیکن نیند آنکھوں سے نہ دور تھی۔ ویسے بھی مجھے ہلکی ہلکی حرارت محسوس ہو رہی تھی لیکن میری کوشش تھی طبیعت خراب نہ ہونے پائے خواہواہ سب پریشان ہوں گے۔

میں پونہ لپٹی سوچتی رہی اور وقت گزرتا رہا پھر میری آنکھ لگی ہی تھی کہ رقیہ ان سب کے روکنے کے باوجود اندر چلی آئی۔ ساتھ رابعہ کی بیٹی بھانجی۔ جنہیں بھی تھی جو اسے روکتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اگر وہ سو رہی ہیں تو جگنا مت۔“ لیکن میں نے آنکھیں کھول دیں تو رقیہ مجھ پر جھکتے ہوئے بولی۔

”بابی اب اٹھ جاؤ بارات جانے والی ہے سب لوگ تیار ہو چکے ہیں۔“ میں اٹھ گئی رابعہ کی بھانجی باہر چلی گئی تو رقیہ نے کہا۔

”سجاد تیار رہا تھا رات آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی آپ نے مجھے کہا نہ اٹھا لیا بابی۔“

”اکی کوئی خاص بات نہیں تھی بس دل گھبرا رہا تھا اب ٹھیک ہوں آپ ایسا کریں اب میرے کپڑوں والا ایک ادھر بیچ دیں ادھر شور بہت ہے۔“

”مجھے معاف کر دیں بابی آپ ناراض ہیں رات شاہ شاداب نے آپ کو کمرے سے نکال دیا تھا کیونکہ صبح اس کمرے میں وہی سو رہا تھا وہ بہت بدلتا ہو گیا ہے۔“

”کی کا ادب اور لحاظ کرتا ہی نہیں۔ میں نے آپ کو بتایا تو تھا کہ وہ بہت بدل گیا ہے۔“

بار کے تھے۔ بارات چلنے کی تیاری مکمل ہو گئی تب ہی رقیہ بھائی بھائی میری  
نی آئی اور کہا۔

”بھائی یہ کیا سادہ سوٹ پہن لیا اب۔ اس پر یہ دوپٹہ لے لیجئے۔“ اس  
پہاری کا دار دوپٹہ میری طرف بڑھایا۔

”رقیہ آپا۔ مجھ سے یہ سنبھالا نہیں جائے گا مجھے عادت نہیں۔“ میں نے  
دکرتے ہوئے کہا تو تاشہ دوپٹہ کھولتے ہوئے بولی۔

”آئی آپ پر بہت اچھا لگے گا۔ اگر آپ سنبھال نہیں سکتیں تو میں اپن  
دوٹی ہول ٹھیک ہے نا۔“ وہ رقیہ کے ہاتھ سے دوپٹہ پکڑتے ہوئے راجہ سے  
پنے گی۔

میں نہ نہ کرتی رہ گئی مگر وہ دوپٹہ مجھے اوڑھنا پڑا میں ان سب کے ساتھ  
آئی تو شاداب اکیلا ایک طرف کھڑا نہانے کیا سوچ رہا تھا۔ میں راجہ کے  
خون کی کار میں بیٹھ گئی ہم قریب سے گزرے تو شاداب نے ایک نظر ہم پر  
ماہر گھوم کر دوسری طرف کھڑے ڈاکر بھائی سے باتیں کرنے لگا اور جب  
رہائی گاڑی میں بیٹھیں تو وہ بھی اگلی سیٹ پر شہاب کے ساتھ دروازہ کھول کر  
بیک۔

مجھے ٹھہر تو بے حد آیا کینہ قدم قدم پر میری اسٹپ بھی کر رہا تھا۔ مجھے  
بے دے رہا تھا اور میرے ساتھ رہنے کی کوشش بھی کر رہا تھا پھر میں نے سوچا  
ہمارا ڈرائیو کرنے کے لیے تو وہ میرے ساتھ رہنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اب  
نے اس وقت کیا بکواس کرے گا انوہ اب تو راجہ اور ڈاکر بھائی ساتھ ہیں۔ میں  
پہنچنے سے سوچا پھر دعا کی۔ ”اللہ کرے وہ چپ ہی رہے۔“

”آج کل کہاں ہوتے ہو؟“ ڈاکر بھائی پوچھ رہے تھے۔  
”ایک ماہ پہلے ہی کوئٹہ ٹرانسفر ہوا ہے“ وہ بتا رہا تھا۔

”پھر تو تم عائشہ سے ملے ہو گے یہ بھی ادھر ہی ہوتی ہے نا۔“ ڈاکر بھائی  
نکد۔

”کن کے ایڈریس کا مجھے پتہ نہیں۔ ویسے بھی ہماری معروف زندگی میں

ماتے پر مل ڈالے آہستہ آہستہ نہانے کیا کہہ رہا تھا۔ پھر وہ غصے سے منہ مٹا کر  
چلا گیا۔ رقیہ پھر اندر آئی اور کہا۔

”آؤ بھائی، ادھر رہنا آپ کا ٹھیک نہیں یہ لوگ کیا سوچیں گے میں اب  
کو تین دن بھی نہ رکھ سکے۔“ اور میں سجاد کی چادر سنبھالتے ہوئے اٹھ کر اس  
ساتھ باہر آئی تو شاداب راجہ کے بھائیوں کے ساتھ کھڑا ہنس ہنس کر باتیں کر  
تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے اندر ماں سے باتیں کرتے ہوئے جو مل اس کے اٹے  
تھے دو مٹ چکے تھے۔ میں جلدی سے رقیہ کے ساتھ ان کے گھر میں داخل ہو  
رقیہ مجھے اسی کمرے میں لائی اور کہا۔

”بھائی شاداب کا بیک میں نے ادھر سے اٹھا کر دوسرے کمرے میں  
دیا ہے اور اسکو بتا دیا ہے کہ ادھر بھائی رہیں گی۔ اب وہ رات کو تو کیا دن کو  
ادھر نہیں آئے گا آپ جلدی سے تیار ہو جائیں۔“

وہ مجھے چھوڑ کر باہر چلی گئی اور میں نے بستر کی طرف دیکھا میری  
تہہ کر کے نیچے پر رکھی ہوئی تھی۔ سارا بستر شکن آلود تھا جیسے کوئی کروٹیں بدلا رہا  
میں نے بیٹھنے کی بجائے بیک کھول کر نکل سک کا پرچہ سوٹ نکالا اور تیار ہو  
چلی گئی۔

تیار ہو کر میں باہر نکلی تو راجہ تاشہ میرے کمرے کی طرف ہی آ رہی تھی  
مجھے دیکھتے ہی راجہ نے کہا۔

”ای تیار ہی نہیں آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں کیا ہوا آیا۔“  
”کچھ خاص نہیں بس ابھی کبھی دل گھبرانے لگتا ہے اب تو ٹھیک ہوا

”میں نے ان کو مطمئن کرنے کے لیے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”آئی آپ کا تو بھائی ڈاکٹر ہے۔ پایا کو یاد سے دکھا لیجئے گا۔“

چلتے ہوئے کہہ رہی تھی۔  
”اوکے بھی دکھا لوں گی۔“ میں نے بھی مسکرا کر کہا اور من میں

دوسری عورتوں کو دیکھنے کی چودہ سال پہلے جب میں آئی تھی تو وہ سب اپنے  
لباس میں لبوس تھیں۔ یہی فراق اور گھیر دار شلواریں اب زیادہ تر نے شلواریں

بنی ٹھٹھا تھا یا خود وہاں آ بیٹھتا تھا اور اب میں خود رقیہ کے ساتھ اس کی طرف بڑھی تھی تو اس نے انکار کر دیا تھا۔  
عقب میری تو چن کرنا ہی تو تھا اگر میں نہیں بیٹھتا چاہتی تھی تو وہ بیٹھنے روکتا تھا اور اب میں بیٹھنے کے لیے گئی تھی تو اس نے انکار کر دیا تھا۔  
میں نے دل میں سوچا۔

گھر آتے ہی میں سیدھی اپنے کمرے میں آئی دوپٹہ اتار کر ایک طرف خود چٹا اتار کر بستر پر دراز ہو گئی اور اس مسئلے کا حل سوچنے لگی۔ تب پہلی اپنے غلطی کا احساس ہوا کہ مجھے یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ رقیہ ناراض ہو میرا کیا بگاڑتی مجھے کون سا آئندہ زندگی میں اس کے سامنے آنا تھا۔ وہ زیادہ مجھے بے وقافی کہتی لیکن وہ تو آج کل اپنے بے گھر بھی نہیں کرتے۔  
پھر سوچا ڈاکر بھائی کب سے یہاں آئے کے بارے میں کہہ رہے تھے اندر کر رہی تھی اچھا ہے ان لوگوں سے بھی مل لیا روز۔

اپنا کمرہ روزانہ کھلا اور شاداب اندر داخل ہوا ایک گہری نظر مجھ پر ڈالی اور دف بڑھا تو میں مارے غصے کے اٹھ بیٹھی اور سوچ لیا۔ مگر اس وقت اس کا تو یہی طرح پیش آؤں گی۔ مگر وہ میری طرف آنے کی بجائے بستر کے ہائی مڑ سے سجاد کی چادر اٹھا کر سنجیدگی سے مڑا اور اس کے جانے سے رقیہ اندر داخل ہوئی پھر پوچھا۔

”تم کی تمہاری چادر؟“

”تم کی گلی میں نے دی تو رات سجاد کو تمہی مگر ملی یہاں سے ہے۔ وہ مجھ کو لے لے ہوئے باہر نکل گیا تو رقیہ نے کہا۔

”یہ شاداب کی چادر تھی رات جب شاداب سونے کے لیے آیا تو سجاد کی گلی پھر اس نے شاید آپ کو دے دی تھی۔“ میں نے سر ہلا دیا منہ سے

پھر شاید وہاں آئی تھی کیونکہ فضا میں گولیاں چلنے کی آواز آنے لگی تھی اور پلے سے زیادہ بڑھ گیا تھا لیکن میں اپنے کمرے میں ہی لیٹی رہی طبیعت

میں پشیمانی کہاں ہوتی ہے اور اور وقت ضائع کرنے کی۔“ شاداب نے کچھ ناگوار سے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے لوگوں سے ملنا وقت ضائع کرنا ہے۔“ ڈاکر بھائی کچھ خفا ہو کر بولے۔

”میرا مطلب یہ نہیں میں تو اپنی مصروفیات کے حوالے سے بات کر رہا ہوں۔“ وہ چالاک سے بات بدلتے ہوئے بولا اور پھر ساری رہائش چھوڑی میں ہوتی ہے جو سول ایم یا سے بہت دور ہے۔“ اس نے مزید وضاحت کی۔

”اچھا یا ربھی گھر آنا کپ شپ رہے گی۔“ ڈاکر بھائی نے دعوت دی۔  
”جی ضرور ذرا شادی سے فارغ ہو جاؤں روز حاضر ہو جایا کروں گا۔“  
کہہ رہا تھا اور مجھے غصہ آ رہا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا شادی کے بعد مجھے اصرار رہتا ہے اس لیے اس نے ابھی سے یہ بات ڈاکر بھائی سے کہہ دی تھی کہ وہ ضرور آیا کرے گا۔

ہم لوگ بارات سے پہلے لڑکی والوں کے گھر پہنچ گئے تھے۔ ہمارے پیچھے تھی اور خوب فائزنگ ہو رہی تھی۔ ہمارے اترتے ہی ڈاکر بھائی گاڑی ایک طرف لے گئے تو شاداب بارات کی طرف بڑھ گیا اور ہم اندر چلے گئے۔

شام کو ہماری واپسی ہوئی تو رابعہ نے کہا۔ ”وہ یہاں سے سیدھے اپنے گھر جائیں گے اور اب کل ویسے پر ہی آئیں گے۔“

یہ بات سن کر میں پریشان ہو گئی رابعہ میری پریشانی نہیں جانتی تھی اس لیے گاڑی میں بیٹھ کر چلی گئی۔ میں وہیں کھڑی تھی کہ رقیہ چھانے کس طرف سے نکل کر میری طرف آئی اور بولی۔

”بائی! آپ لوگ کسی دوسری گاڑی میں بیٹھ جائیں اس گاڑی میں کچھ خاص لوگ بیٹھیں گے۔“

”کون خاص لوگ؟“ میں نے پوچھا اور میں شاداب کا جواب نے کیا بجائے پیچھے آ کر رکے والی سرواٹان کی گاڑی میں بیٹھ گئی۔ وہ بار بار مجھے زللی کر رہا تھا اور اپنی من مانی بھی۔ جب میں اس کی گاڑی میں بیٹھنا نہیں چاہتی تھی

اب بھیجے ہوئے کہا۔ مجھے معلوم تھا وہ ایک بار پھر یہ ذمہ داری مجھے سونپے گی کہ شادی اب سے کہوں کہ وہ شادی کر لے اور میں نے سوچ لیا تھا کہ میں یہ کہہ کر انکار کر دوں گی کہ شادی بہت بد تمیز ہو گیا ہے۔ میری بات کے جواب پر میری بے عزتی نہ کر دے اس لیے مجھے معاف ہی رکھو۔

”بائی“ رقیہ راز داری سے آہستہ آہستہ کہنے لگی۔ ”میرا بھائی چاہتا ہے مینا شادی شادی سے کر دی جائے۔“

”اچھا۔“ میں نے خوش ہو کر کہا۔

”ہاں بائی انھوں نے کل رات مجھ سے بات کی تھی کہ اب شادی کی بات کر کے ہی اس کو جانے دینا اور میں نے کہا۔ کیسے کر دوں ابھی ٹوکی تو کوئی لہی ہی نہیں اور پھر وہ مانتا بھی تو نہیں۔“

”کیوں تمہیں مینا نظر نہیں آتی۔“ بھائی نے کہا۔ ”اگر تم سنجیدگی سے نہ کرو تو وہ ضرور مان جائے گا۔“ بھائی نے یہ کہہ کر میرے دل کا بوجھ ہٹا کر دیا۔

”یہ تو بہت خوشی کی بات ہے لیکن مینا کی عمر کچھ کم نہیں۔ میں نے دے دی ہے۔“

”مگر کون دیکھتا ہے۔ بائی مینا شادی سے چودہ چودہ برس چھوٹی ہے وہ تو کچھ بڑی ہوتی ہے۔ میری بھابی جو پندرہ برس بڑی ہونے کے باوجود بوسہ لہائی کی بیوی بن گئی تھی۔“ رقیہ نے کہا۔

”بس تو پھر اس بار شادی کی شادی کر کے ہی بھیجتا۔“ میں نے دل سے کہا اور سوچا کہ اس طرح شاید وہ مجھے بھول جائے۔

”آپ کی بات ٹھیک ہے بائی لیکن شادی ماننے تب“ رقیہ نے پریشانی سے کہا۔

”آپ بھائی کو ساتھ لے کر بات کر کے دیکھیے ہو سکتا ہے وہ مان ہی لے۔“ میں نے مشورہ دیا۔

”اگر اس نے بھائی کے سامنے انکار کیا تو بھائی اور بھی غما ہوں گے آپ

سنبھلی نہیں تھی اور پھر نہانے کب سو گئی۔

صبح نماز کے لیے باہر آئی تو شادی چادر لیے باہر سے امداد آ رہی تھی ساتھ ایک اور لڑکا بھی تھا وہ دونوں آہستہ آہستہ ہاتھیں کرتے ہوئے اس کی طرف جارہے تھے جہاں ویسے کا سامان رکھا تھا۔

مجھے دیکھ کر شادی چوٹکا پھر بڑی لاپرواہی سے آگے بڑھ گیا تھا۔

”اے کربے میں آئی اور جب دوپہر اتار کر شمال کی تو اس میں سے تمہیں آ رہی تھی اس پر فہم کی جو شادی استعمال کرتا تھا تب مجھے یاد آیا جب مینا لینے آئی تو شادی کے پاس دیکھ کر داہیں چلی گئی تھی۔ میں نے وہ شادی یہ تہہ کر کے رکھی اور دوسری نکال کر نماز پڑھنے لگی۔

رم ویسے کے بعد جب رابہ لوگ جانے لگے تو رہنے لگے۔

پوچھا۔

”اب تو اجازت ہے عائشہ کو لے جانے کی؟“

”میں بھی نہیں ابھی مجھے بائی سے بہت ضروری کام ہے البتہ کل شادی اب ان کو آپ کے ہاں چھوڑ آئے گا۔“

اور وہ لوگ چلے گئے میں بھی ان کے ساتھ جانا چاہتی تھی لیکن معلوم تھا کل شادی راستے بھر پتہ نہیں کیا کیا کہ اس کے گاٹر دھونے پر میرا منہ بند کر دیا کہ ”اس کو مجھ سے کام ہے اور بہت ضروری قسم کا۔“

کام کی نوعیت تو میں خود بھی کچھ کچھ سمجھتی تھی اس لیے ابھی جانے کی ضد کی گئی تھی لیکن میری ایک نہ چلی۔ ایک ایک کر کے سب دور نزدیک کے مہمان رہنے ہوئے تھے۔ یہاں تک کہ دولہا لہن بھی چلے گئے اور عورتیں منائی وغیرہ

گئیں میں اپنے کمرے میں چلی آئی۔

تھوڑی دیر بعد ہی رقیہ بھی میرے کمرے میں آ گئی اور ہنسنے

قریب ہی بیٹھنے ہوئے بولی۔

”بائی آپ نے دیکھا میری بھابی بیٹے کی خوشی دیکھ کر کتنی خوش ہو گئی۔“

”بات ہی خوشی کی ہے تو خوش ہونا اس کا حق ہے۔“ میں نے



قیامت بھی ثابت کرنا چاہتا تھا۔ کاش مجھے پہلے پتہ چل جاتا کہ یہ سب لے لے کر لایا ہے مگر تب رقیہ نے بھی پوری بات نہیں بتائی تھی وہ اب بتا رہی تھی سوچ رہی تھی۔

جیسی جب میں تیار ہو کر کمرے سے باہر آئی تھی وہ دروازے کے قریب راغدا۔ شاید یہ دیکھنے کے لیے کہ میں اس کا لایا ہوا لباس پہنتی ہوں یا نہیں رہے باہر نکلتے ہی وہ ایک گہری نظر مجھ پر ڈال کر باہر نکل گیا تھا بعد میں اسے ٹھیک کر بلا کر خود اسکی جگہ بیٹھا اور مجھ سے سرگوشی میں کہا تھا۔ ”آپ بہت اکیلی رہی ہیں کہیں میری نظر نہ لگ جائے۔“

”وہ ذلیل انسان۔“ میں نے دانت پیستے ہوئے سوچا۔ ”آخر وہ چاہتا ہے۔“

”باقی آپ میرا یقین کریں وہ آپ کی بات ضرور مان جائے گا آپ بات کر کے تو دیکھیں۔“ رقیہ مجھے چھوڑنے کے لیے کسی بھی طرح تیار نہیں

”اچھا دیکھوں گی۔“ ہلا آخر مجھے کہنا پڑا۔

”ہائی! ابھی بات کر لیں اس وقت وہ اپنے کمرے میں اکیلا ہے سب مل گئے ہوتے ہیں اور پھر کل تو آپ راجہ کے ہاں چلی جائیں گی پھر ہو سکتا ہے کہ آپ کو اس کے ہاتھ نہ لگے اس وقت وہ موجود ہے۔“

”کہانا بات کر لوں گی پھر جلدی کیا ہے؟“ میں نے کہا۔

”ابھی کر لیں تاکہ کل میں بھانگی سے بات کر سکوں یہ آپ کے ساتھ ہی غائب کا کمرہ ہے۔“ رقیہ ایک دم پیچھے ہٹ گئی تھی مجبوراً مجھے اٹھنا پڑا میں اب کے کمرے کی طرف بڑھی تو رقیہ نے کہا۔

”میں دھیان رکھوں گی کہ ادھر کوئی نہ آئے تو آپ جائیں اور جلدی سے لے کر چھڑی سنائیں۔“

اب میں اچھی بے بسی پر جھلائی شاداب کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر لہو کی اور دروازے کے قریب ہی کھڑی ہو کر اس کو دیکھنے لگی۔

ایک بار خود بات کر کے دیکھیں۔“ رقیہ نے پھر مجھ سے کہا۔

”وہ بہت بدتمیز ہو گیا ہے وہ انکار کر دے گا میں نے جان چوسنے کے لیے کہا۔

”نہیں باقی وہ آپ کی بے عزتی نہیں کر سکتا۔ وہ آپ کی بہن ہوتے ہیں۔“ رقیہ بیٹے کی مقامی پیش کرتے ہوئے کہہ رہی تھی اور میں مل میں ہوتا رہی تھی کہ شخصیں کیا معلوم وہ میری کتنی بے عزتی کر رہا ہے۔

”باقی میری خاطر آپ ایک بار بات کر کے دیکھیں۔“ وہ سخت کسا والے انداز میں کہہ رہی تھی۔

”آپ اچھے چھوٹا ہو تو اسے سمجھایا جاسکتا ہے وہ ہمیں سال کا ہے جب وہ کچھ نہیں سمجھتا تو پھر میں کیسے سمجھا سکوں گی۔“ میں نے پھر ملنے کی کوشش کی۔

”آپ کی بات تو وہ مانتا رہا ہے۔“ رقیہ نے جلدی سے کہا۔

”وہ وقت اور تھا تب وہ چھوٹا تھا اور میری عزت کرتا تھا۔“ بے رازو میرے منہ سے نکل گیا تو رقیہ نے کہا۔

”وہ اب بھی آپ کی بہت عزت کرتا ہے۔“

”کاش آپ جان سکتیں وہ میری کتنی عزت کرتا ہے۔“ میں نے دل نما سوچا۔

”ہائی!“ یہ سوٹ اور دوپٹہ آپ کے لیے شاداب ہی تو لایا تھا۔“ رقیہ آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی اور میں حیران سی بن رہی تھی۔

”اس نے مجھ سے کہا تھا امی ان کے ہم پر بہت احسان ہیں ان کا بڑے آج میں اس مقام پر ہوں۔ آپ کے سوٹوں کے ساتھ میں ان کے لیے بھی بڑے

نشو کا سوٹ اور دوپٹہ لایا ہوں۔ آپ اپنی طرف سے ان کو دے دیجئے گا۔ جب پہلی بار آئیں تھیں تو آپ کو بہت حسرت تھی کہ آپ ان کو کچھ دے نہ سکی تھیں

اب یہ سب ان کو اپنی طرف سے دے دیجئے گا لیکن میرا نام مت لیجئے گا۔“

میں دم بخود بن رہی تھی اور اندر ہی اندر غصے سے دانت قہقہا رہی تھی۔

سوٹ اور دوپٹہ میرے لیے وہ کیونہ لایا تھا۔ وہ قدم قدم پر مجھے ذلیل بھی کر رہا تھا

”چپ رہے میں کچھ سننا نہیں چاہتا“ ماں سے اہم بھلا اور کوئی ہستی ہو  
 ارمیں اپنی امی کی بات نہیں مان رہا تو آپ کو یہ خوش فہمی کیسے ہو گئی کہ  
 اہت مان لوں گا۔“ وہ تسخرانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔  
 ”دیکھو شاداب میں خود بھی یہی چاہتی ہوں کہ حمیس اب شادی کر لیتی  
 میں نے ذم لہجے میں کہا۔

”آپ کہتی ہیں؟“ وہ گویا تصدیق کرنے والے لہجے میں بولا۔  
 ”ہاں میں کہتی ہوں۔“ میں نے ضبط کرتے ہوئے اس کو دیکھا۔  
 ”کیوں کہتی ہیں حیثیت کیا ہے آپ کی؟“ وہ دانت پسینے لگا۔  
 ”کوئی حیثیت نہیں ہے میری اس کے باوجود میں چاہتی ہوں کہ تم شادی  
 نے ضبط کرتے ہوئے جلدی سے بات مکمل کی۔

”اچھا کر لیتا ہوں۔“ شاداب نے اچانک مجھے دیکھتے ہوئے کا۔  
 ”شکر یہ شاداب میں یہی چاہتی ہوں۔“ میں نے اطمینان کی گہری سانس  
 کے اتنی جلدی مان جانے پر مجھے حیرت تھی وہ کچھ دیر تجھ پر نظریں جمائے  
 اچانک گہری سانس لے کر بولا۔

”ہاں کر لوں گا میں شادی اگر آپ ہاں کرتی ہیں کیونکہ میں نے قسم کھائی  
 میرے نکاح میں صرف آپ آئیں گی اب بولیں کریں گی مجھ سے شادی  
 ہو پھر رہا تھا۔

”شاداب۔“ میں نے غصے سے کہا۔  
 ”اگر آپ مجھ سے شادی نہیں کر سکتیں تو پھر میرے اور میری ماں کے  
 اذنی آئیں تو اچھا ہے۔ آپ کو اگر ابھی تک اپنے بارے میں کوئی غلط فہمی  
 نکال دیجئے اس کو دل سے۔ میرے لیے اب آپ کی کوئی اہمیت نہیں۔“ وہ  
 نے کہا کہ رہا تھا۔ ”ویسے بھی اب مجھے شادی کی کچھ خاص ضرورت نہیں  
 اسے غصے میں ہر اذیت ٹھیک گزر رہا ہے بہت سی عورتوں اور لڑکیوں سے میری  
 ملائے شادی کی کمی کا احساس۔“

”شاداب! کیا کہہ رہے ہو؟“ میں نے جلدی سے کہا۔

وہ دونوں ہاتھ سر کے پیچھے بانٹھے کر سے گاؤں لگائے بیٹھنے کے انداز  
 میں سیدھا لیٹا ہوا ٹانگ پر ٹانگ رکھے پاؤں ہلا رہا تھا۔ دن کو لیٹنے کے باوجود  
 نے پاؤں کو بوٹ کی قید سے آزاد نہیں کیا تھا۔ اسکی آنکھیں بند تھیں مگر ہلے ہوئے  
 پاؤں بتا رہے تھے کہ وہ سویا ہوا نہیں ہے جاگ رہا ہے میں اسی شش و شش میں تھی  
 کہ اس کو مخاطب کیسے کروں اور یہ کہ میری بات پر اس کا رد عمل کیا ہوگا۔

کہ اچانک اس نے خود ہی شاید میری موجودگی کو محسوس کیا کہ  
 آنکھیں کھول کر دیکھا پھر جیسے ہی مجھ پر نظر پڑی چوکتے ہوئے ایک دم سیدھا ہو کر  
 بیٹھنے ہوئے مجھے دیکھنے لگا جیسے میری آمد کا مقصد جاننا چاہتا ہو اور میں سوچ رہی تھی  
 بات کیسے شروع کروں کہیں وہ میری بات سن کر گھڑنہ جائے حالانکہ بگڑنا تو اسے  
 لازمی تھا۔

کچھ دیر وہ میرے بولنے کا خطر رہا پھر پوچھا۔

”آپ کی آمد کا مقصد جان سکتا ہوں؟“

میں نے بے بسی سے ہونٹ کالے ہوئے سوچا یہ خواہناہ کی صورت گی  
 ٹھیک چیز نہیں جو توقع کی بجائے نقصان دے۔

”لگتا ہے آپ کچھ کہنا چاہتی ہیں فرمائیے۔“ وہ مجھے دلچسپی سے دیکھنے لگا  
 تو میں نے اپنی پوری قوت مجتمع کر کے کہنا شروع کیا۔

”سنو شاداب تمہاری امی کہتی ہیں کہ تم شادی۔۔۔۔۔“

”بس“ وہ میری بات پوری ہونے سے پہلے ہی فرماتے ہوئے اٹھا  
 کڑکی کے قریب کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا یہی بات کہنے آپ یہاں تک  
 تشریف لائی ہیں؟“

”ہاں تمہاری امی کہتی تھی۔“

”آپ کون ہوتی ہیں؟ میرے اور میری امی کے درمیان بات کرنے  
 والی؟“ وہ ایک بار پھر میری بات کاٹتے ہوئے بولا اور مجھے گھورنے لگا۔

”شاداب میں خود بات کرنا نہیں چاہتی تھی لیکن۔۔۔۔۔ میں نے بھرنا

چاہا۔

بچے میں اپنے حلقہ احباب میں کس نام سے مشہور ہوں اور یہ سب آپ کی فی کا نتیجہ ہے۔" وہ زہریلے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"شاداب! میں نے تو تمہاری بھلائی....." میں نے کمزور آواز میں کہنا

"دفع کیجئے میری بھلائی کو نہیں چاہیے تھی مجھے ایسی بھلائی میں آپ کو پانا ہوں، آپ کو حاصل کرنا چاہتا ہوں اور جب آپ مجھے نہیں مل سکتیں تو پھر ما جائیں باقی سب کچھ کیونکہ جب آپ مجھے نہیں مل سکتیں تو....." اس نے مجھے را اور غصے لہجے میں کہا "پھر میں بھی کسی کو نہیں مل سکا۔ یہ مت سمجھیے کہ میں کبھی اپناں کا یا قسم توڑ دوں گا اور شادی کروں گا کبھی نہیں میں آپ کا انتظار کروں آپ کی ہاں کا آپ کے ملنے کا خواہ یہ انتظار میری پوری زندگی پر ہی محیط کیوں دلچسپی میں کروں گا ضرور ہاں ضرور کروں گا۔"

"میری بات سنو شاداب جو بات مانگن ہے اس کے لیے خود کو خالص نہ دین میں کبھی نہیں مل سکتی میں کبھی شادی نہیں کروں گی بہتر ہو گا تم مجھے بھول مجھے معاف کر کے اپنی نئی زندگی کا آغاز کرو۔ یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔"

"معاف کیجئے آغاز وہاں سے ہو گا جہاں آپ کا ساتھ آپ کی رفاقت ملے گی، باقی نہ تو میں آپ کو بھول سکتا ہوں اور..... نہ ہی معاف کر سکتا ہوں۔"

پانچ سال میں میری اس وقت تک جب تک آپ کفارہ ادا نہیں کرتیں اور مجھے تہہ ایک دن آپ کفارہ ادا کرنے پر مجبور ہوں گی۔"

"میری ماں سے سڑی ہوئی کی ضرورت نہیں اتنی ہی بہت ہے جتنی ہر کون بھی ہے۔" وہ غصے سے بولا۔

"اگر کے نہیں کرتی۔" اب کے میں نے بھی شک لہجے میں کہا۔ میں جتنا ابوری تھی وہ اتنا ہی سخت بن رہا تھا۔

"تو پھر اب یہاں کیوں کھڑی ہیں مجھے نفرت ہے آپ سے جا بیٹے

"ٹھیک کہہ رہا ہوں جب شادی کے بغیر کام چل رہا ہو تو پھر....."

"تم ایسے تو نہیں تھے۔" میں نے دکھ سے اس کو دیکھا۔

"ہاں میں ایسا تو نہیں تھا۔ یہ سب تو آپ کی مہربانی سے ہوا میری

سب باتوں کی ذمہ دار تو آپ ہیں اس راستے پر آپ نے چلایا ہے مجھے میری

عمل کی ذمہ دار آپ ہیں۔" وہ زہریلے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

"شاداب" میں نے احتجاج کیا۔ "میں نے جو کچھ بھی کیا تم

اصلاح....."

"مت نام لیں میرے سامنے میری اصلاح کا آپ نے میری اور

نہیں کی، آپ نے ظلم کیا میرے ساتھ زیادتی کی ہے۔ تخریب کاری کی ہے

نے میرے ساتھ اور اب اس کے انجام کی منتظر رہیے؟ دیکھیے تو کسی آپ کے

اصلاح شدہ انسان کا کیا حال اور انجام ہوتا ہے بلکہ ہو رہا ہے غور سے دیکھیے

اور بتائیے کیا یہ تخریب کاری نہیں؟ میں جو ایک غیر متاثرہ بچان تھا جو

پر قربان ہو جاتا ہے آپ کی وجہ سے میں ایک قاتل بننے سے قوت کا کیا میں

تو نہ بن سکا لیکن بے غیرت بن گیا اور یہ بے غیرتی آپ نے ہی چھ لگے

راہوں پر میں صرف آپ کی وجہ سے آیا ہوں۔"

"میں نے..... یہ غلط ہے۔" میں نے شک ہوئوں پر زبان بھی

ہوئے کہا۔

"ہاں آپ نے..... آپ نے بارہ سال مجھے دھوکے میں رکھا پھر تم

شادی سے انکار کر دیا اور میں آپ کو بھولنے کے لیے خود کو بھول گیا اپنی غیرت

کر دار کو بھول گیا اپنے خاندانی وقار کو بھول گیا آپ کی وجہ سے میرا کردار داغدار

گیا میں جس نے آپ کو پانے کے لیے جس اذ وقت دور تک حاصل کیے میں

کے نزدیک صرف آپ کی محبت آپ کی توجہ ہی اہم تھی میری زندگی کی اہم

خوشی آپ کا حصول تھی۔ آپ کو پانا تھا میری اپنی خواہش صرف آپ کی قربت

رفاقت تھی لیکن جب آپ نے مجھے اس محبت اس توجہ سے محروم کیا تو میں نے

بھولنے اور وقت گزارنے کے لیے اپنے ساری ٹیک ٹائی راک پر لگا دی کہجے

”آپا! میں صبح جانا چاہتی ہوں ظہیر سے کہیں گا وہ مجھے پتا اور چھوڑ آئے  
ہمارے میں اسلام آباد چلی جاؤں گی کیونکہ اسلام آباد سے جہاز کا ٹکٹ ہے  
برے پاس“ ایک دم سے ہی میں نے جانے کا فیصلہ کیا تھا۔  
”بائی! اکل تو آپ کو راجہ کے گھر نہیں جانا“ رقیہ نے مجھے حیرت سے  
کہنے ہوئے پوچھا۔

”نہیں آپا! ایک بہت ضروری کام یاد آ گیا ہے اگر میں نہ گئی تو کالج کا  
بہ قصداں ہو گا میں تو راجہ سے ملنے بھی نہیں جاؤں گی اگر ملے گی تو وہ مجھے  
ہل لیں گی! آپ بتا دیجئے گا کہ بہت ضروری کام یاد آنے پر وہ اچانک ہی چل  
گئیں۔“

”لیکن بائی وہ تو ناراض ہوں گی مجھ سے“

”آپا! میں نے آپ کے کتنے کام کیے ہیں۔ آپ بھی میرا یہ ایک کام کر  
لیا تو بہت مہربانی ہو گی“ یقین کیجئے بہت مجھوری ہے بائی وہ اگر ناراض ہوں گی تو  
انکلیا نہیں میں جب شاداب کی شادی پر آؤں گی تو مثالوں کی“ میں نے رقیہ  
افضل کرنے کے لیے شاداب کی شادی کا ذکر کیا جو کہ کبھی ہوتا ہی نہیں تھی۔ وہ  
اٹھ ہو چکا تھا اور اسے ٹھیک کرنے کے لیے میرا شادی کے لیے رضا مند ہوتا  
نورانی تھا جبکہ میں نے باقی کی تمام عمر شادی نہ کرنے کی قسم کھائی تھی۔

”اچھا“ رقیہ واقعی خوش ہو گئی اور باہر چلی گئی۔

میں کہہ کر سوچ میں ڈوب گئی اب یہاں رہنا فضول ہی تھا وہ مجھے کبھی  
لہو کی وقت بھی سب کے سامنے بے عزت کر سکتا تھا وہ جب سے آیا تھا تب  
سے ہی ایسی حرکتیں کر رہا تھا۔

پچھلے اس نے ماں کے کہنے پر سلام کرنے سے انکار کیا پھر کافی میرے  
گھر پر کرائی اور گاڑی میں میرا وہ پتہ پکڑ لیا اور پرسوں رات اس نے جو کچھ کیا یا  
کہا وہاں اور تھپڑ بھی مارا وہ یہ بتانے کے لیے کافی تھا کہ وہ واقعی بہت بدل چکا ہے  
”اٹھا کر لے آؤ“ اس کا دل کہہ رہا تھا اور میری یہاں بہت عزت تھی بات مٹتی تو  
لہو کا سہجے۔

یہاں سے پلیئر گٹ لاسٹ۔“ وہ ایک دم غصے سے دہانہ۔ اور میں باہر نکل آئی اچھی  
بے عزتی پر میرا جی پیج پیج کر رونے کو چاہ رہا تھا لیکن میں اپنے کمرے میں آ کر  
بے سرحہ بستر پر گر گئی۔

اب مجھے خود پر بھی ندامت ہو رہی تھی۔ یہ میں نے کبھی تعمیر کی تھی جو  
تخریب کاری میں بدل گئی تھی میں چاہتی تھی قاتل بننے کی بجائے وہ چڑھ لکھ کر  
آفسر بن جائے آفسر تو بن گیا تھا۔۔۔ لیکن یہ جو وہ دوسروں کی عزتوں سے مکمل  
رہا تھا اور یہ سب میری وجہ سے ہو رہا تھا مجھے خود سے نفرت محسوس ہونے لگی۔  
اگرچہ اس میں میرا اتنا تصور نہیں تھا جتنا خود شاداب کی اپنی ضد کا تھا بھلا  
ضرورت ہی کیا تھی اپنے سے بڑی عورت سے عشق کرنے کی چلو پہلے تو ہمالی کی  
عمر تھی لیکن وہ آج بھی اپنی بات پر قائم تھا۔

”میں ان ہی پریشان سوچوں میں کم تھی کہ رقیہ آئی اور پوچھا۔

”بائی! کیا کہتا ہے شاداب“ تو میں نے کہا۔

”وہ کہتا ہے سوچوں گا۔“ رقیہ کو اس وقت مایوس کرنا میں نے مناسب  
نہیں سمجھا تھا۔ بے چاری بد نصیب عورت نہیں جانتی تھی کہ اس کی خوشی کی راہ میں  
سب سے بڑی رکاوٹ تو میں خود تھی۔

رقیہ اتنی سی بات نے خوش ہو گئی۔

”بائی میں نے کہا تھا نا کہ وہ آپ کو انکار نہیں کرے گا وہ آپ کی بہت  
عزت کرتا ہے۔ آپ کے سامنے وہ انکار کر ہی نہیں سکتا تھا۔“ وہ جوش بھرے لہجے  
میں کہتے ہوئے مجھے عزت اور محبت سے دیکھ رہی تھی اصل حالات سے بے خبر۔

میں چپ رہی تو رقیہ نے پھر کہا۔

”میں آج ہی بھائی کو بتا دوں گی کہ شاداب مان گیا ہے بائی آپ  
شاداب کی شادی پر آئیں گی نا؟“ وہ خوشی سے کھلتی ہوئی مجھ سے پوچھ رہی تھی۔  
”شروع“ میں زبردستی مسکرائی مجھے تو معلوم تھا کہ وہ کبھی شادی نہیں کرے  
گا۔ اس کی فس نس میں میری محبت تھی جو اب نفرت میں بدل گئی تھی رقیہ جانے کو  
تو میں نے کہا۔



ساری رات میں سوچتی رہی ایک لمحے کے لیے بھی آنکھ نہ لگی اور میں اس سے جو ہلکی حرارت تھی وہ کھری ہو رہی تھی۔

صبح میں نے نماز پڑھ کر دعا کی اے خدا مجھے عزت کے ساتھ یہاں سے کوٹ لے جا دو بارہ میں کبھی یہاں آنے کی غلطی نہیں کروں گی۔ بہت ساری گھنٹیں مجھے راس آہی نہیں سکتی تھیں۔ سبکی سوچتے ہوئے میں نے لباس بدلا پھر اپنا سامان جیک میں رکھنا شروع کیا جیک بند کر کے اٹھی ہی تھی جب مینا مجھے بلائے آئی۔

”آئی ہاشمہ کر لیجئے۔“

میں اس کے ساتھ باہر آئی تو ناشتے پر صرف رقیہ کی بھائی مینا اور رقیہ میں بیٹھ گئی تو اس کی بھائی نے پوچھا۔

”رقیہ بتا رہی تھی کہ آپ جا رہی ہیں؟“

”ہی۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”یہ اچانک آپ کو جانے کی کیا سوجھی؟ ابھی تو آج آپ نے راجہ کا گھر جانا تھا۔“ وہ پوچھ رہی تھیں۔

”مینا ہاشمہ۔“ شاداب نے آ کر میرے سامنے بیٹھے ہوئے کہا اس کا ہاتھ میں پشتو کا اخبار تھا جسے وہ پڑھ رہا تھا۔

”بس اچانک ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے اسی لیے جا رہی ہوں۔“ میں نے شاداب کی وجہ سے زیادہ وضاحت نہ کی کہ نہیں وہ کمینہ میری بات نہ کرے۔

”بھائی باجی کہتی تھیں جلد ہی شاداب کی شادی پر آؤں گی تو خوب رہا گی۔“ رقیہ نے خوش خوش بتایا۔

پرانے کا نوالہ توڑتے ہوئے شاداب نے ایک خوشی نظر مجھ پر ڈالی کہ

کھانے لگا کھاتے کھاتے وہ ایک زہر بھری نظر مجھ پر بھی ڈال رہا تھا مجھے اس خوف آنے لگا تھا۔ میں نے ایک دو نوالے لیے پھر گوزی ہٹا کر کپ میں ڈالی اور پینے لگی اور ساتھ چھڑی چھڑی شاداب کو بھی دیکھتی رہی جو غصے سے

ناشتہ کر رہا تھا اسکی پیشانی پر بل پڑے ہوئے تھے۔

خانک رکھ کر میں اٹھی تو رقیہ نے حریفہ چائے کا پوچھا لیکن شاداب کی دروازہ نظروں سے بچنے کے لیے میں باہر نکل آئی اور کھن میں کبھی چار پائی پر بیٹھے

ہوئے سوچا۔

”یہ رقیہ آپا بھی بس ایسی ہی ہیں اگر وہ یہ بات شاداب کے سامنے نہ

میں ڈکیر کیا پھر جاتا اب شاداب کا موڈ کتنا خراب ہے۔ خراب تو میں جا ہی رہی ہوں۔

اسی وقت شاداب بھی آ کر درخت کے نیچے رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا

بظاہر بھی اسکے ہاتھ میں تھا اور بظاہر اس نے نظر اخبار پر جما رکھی تھی۔ مینا تھوڑی دیر بعد اس کو آ کر چائے کا گدے دے گئی جسے اس نے کرسی کے قریب زمین

پر رکھا اور خود اخبار پڑھنے لگا۔ مجھے لگا جیسے وہ مجھ سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔

لیکن کافی وقت گزر گیا وہ یونہی اخبار پر نظر جمائے بیٹھا رہا پھر رقیہ آپا

کی آگئیں تو میں نے ان کو دیکھتے ہی کہا۔

”آپا ظہیر کہاں ہے اس کو کہیں مجھے پتا اور چھوڑ آئے۔“

”پتا تو کیوں؟ وہ آپ کو اسلام آباد چھوڑ کر آئے گا۔ آخر آپ ہمارے

کہاں ہیں۔“ رقیہ کی بھائی نے اندر سے آتے ہوئے کہا اور پھر باہر نکل گئی شاید

کام سے۔ رقیہ نے شاداب کو دیکھا پھر کہا۔

”پتا ظہیر کو دیکھنا تو باہر۔“

”خود دیکھ لیں میں اخبار پڑھ رہا ہوں۔“ اس نے بیزارگی سے کہا۔

”اچھا“ رقیہ انہی تو میں بھی اٹھ گئی مجھے معلوم تھا وہ اب اپنا حصہ مجھ پر

لگا رہا تھا۔ اٹھتے ہوئے میں نے غیر ارادی طور پر اس کی جانب دیکھا وہ مجھے

نواک نظروں سے دیکھ رہا تھا مگر شکر کہ چپ تھا۔ میں خوفزدہ سی رقیہ کے ساتھ

اٹھ بیٹھ آئی۔ مادے خوف کے میرا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا میں رقیہ آپا کے

ساتھ باہر آئی اور آہستہ سے کہا۔

”آپا! شاداب بہت بگڑ رہا ہے حریفہ غفلت نہ کیجئے گا۔ کیسے بھی ہو لیکن

بہاں کی شادی کر کے ہی یہاں سے کیجئے گا۔ اگر آپ اور آپ کے بھائی دور

”ادھر لوکر ہوں نہ میں باجی کا۔“ وہ اخبار ایک طرف رکھتے ہوئے بولا اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔ رقیہ جلدی سے میری طرف آئی تو میں یوں باہر دیکھنے لگی جیسے ان کی ایک بات بھی نہ سنی ہو۔

”باجی! شاداب خود آپ کو چھوڑنے جا رہا ہے۔“ رقیہ خوشی سے بتا رہی تھی مگر اس کی بھابی بھی آگئی میں ان سب سے مل کر بیک اٹھانے لگی تو رقیہ نے جلدی سے بیک اٹھا کر اپنے کمرے سے باہر آتے ہوئے شاداب کی طرف بڑھایا تو وہ چڑیاں چڑھا کر بولا۔

”جن کا ہے ان کو دیکھنے۔“

رقیہ نے گھور کر دیکھا پھر خود ہی بیک اٹھا کر باہر آئی۔ میں رابعہ کی امی اور بھابیوں سے ملنے چلی گئی سب ہی اس قدر جھلت میں چلنے کی وجہ پوچھ رہے تھے میں نے بتایا۔

”ایک بہت ضروری کام یاد آنے پر جا رہی ہوں رابعہ سے معذرت کیجئے گا کہ کہیں گاہے گاہے ہلہ اس کی ناراضگی دور کرنے آؤں گی۔“ یہ جھوٹ تھا جو میں بھابی سے بھی صرف اپنی عزت کی خاطر کہہ رہی تھی اس طرح جانے پر کوئی شک نہ کرے ان سے مل کر میں رقیہ کے ساتھ باہر آئی اور گاڑی کی طرف بڑھی رقیہ نے اگلا دروازہ کھولا جا تا تو شاداب جو باہر ہی کھڑا تھا ڈیگ کھولتے ہوئے بولا۔

”ان سے کہیے پیچھے بیٹھیں اور بیک اوور لائیں۔“ رقیہ نے بیک اُسے پکڑ لیا تو میں نے رقیہ کو شاداب سے ذرا الگ لے جا کر ایک بار پھر تاکید کی وہ شاداب کو شادی کے بغیر نہ جانے دیں اور پھر گاڑی کی طرف بڑھی تو ڈیگ بند کر کے ہوئے شاداب نے مجھے مشکوک نظروں سے دیکھا اور میں رقیہ کو سلام کر کے باقی سب کو ہاتھ ملاتے ہوئے گاڑی کی کچھل سیٹ پر بیٹھ گئی۔

شاداب نے دروازہ کھولا اور پھر پیچھے ہی پورے زور اور غصے سے بند کر کے ہوئے گاڑی اشارت کی تو گاڑی کی کھڑکی کے قریب کھڑی رقیہ نے کہا۔

”بیٹا باجی کو اسلام آباد چھوڑ کر آنا۔ جہاز میں بیٹھا کر اچھی طرح۔“

”دیکھی جائے گی۔“ اس نے لاپرواہی سے کہتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا

دیں گے تو وہ انکار نہیں کرے گا اور پھر یہ اتنی پیاری ہے کہ وہ انکار کر ہی نہیں سکتی۔“ اسی دم میری نظر پڑی وہ صاف سے پیچھے کھڑی تھی میری بات کو نہ شرمائی اور اندر بھاگ گئی تب ہی مراد اپنے گھر سے نکلا تو رقیہ نے پوچھا۔

”مراد جیسے ظہیر کا کچھ پتہ ہے صبح سے نظر ہی نہیں آ رہا۔“

”وہ تو اپنے ایک دوست کو چھوڑنے تو ظہیر گیا ہے شاید شام کو آئے۔“ مراد نے اپنی گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے کہا شاید وہ بھی کہیں جا رہا تھا میں نے رقیہ سے کہا۔

”مجھے مراد کے ساتھ بھیج دیں۔“ اور جب یہی بات رقیہ نے مراد سے کہی تو وہ بولا۔

”آپا میں ضرور چھوڑنے جاتا لیکن ایک پارٹی سے ملے مروان جا رہا ہوں وقت پہلے سے ملے ہے آپ شاداب سے کہیں وہ چھوڑ آئے گا۔ وہ تو کارخانہ ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ چلا گیا۔

میں وہیں کھڑی رہی کہ اب کیا کروں رقیہ اندر گئی اور آہستہ سے شاداب سے میرے بارے میں کچھ کہا تھا کہ وہ اونچی آواز میں بولا۔

”میں نے آپ سے رات بھی کہہ دیا تھا کہ میرے پاس خالص وقت نہیں ہے لوگوں پر مشائخ کرنے کے لیے میں نہیں جاؤں گا کسی کو چھوڑنے۔“

”اوپرہ میں کونسا تمہارے ساتھ جانا چاہتی ہوں۔“ میں نے دلی لڑائی میں کھولتے ہوئے سوچا۔

”بیٹا باجی کیا کہیں گی؟“ رقیہ آہستہ آہستہ اس کی منت کر رہی تھی۔

”جو بھی کہیں مجھے پرواہ نہیں۔“ اس نے خشک لہجے میں کہا۔

”بیٹا میری خاطر۔“ بے چاری رقیہ کہہ رہی تھی۔

”ماں آپ بھی فضول میں پریشان ہوتی ہیں چار سہ اسباب پریشان

آتی ہیں تانگے میں بیٹھ کر وہاں چلی جائیں اور وہاں۔“

”بیٹا ماں کی بات مان جاؤ باجی کو اسلام آباد چھوڑ آؤ گے تو کیا ہو جائے

گا تمہارا دیکھو ماں کی خاطر یہ کام کرو۔“

مجھے تقدیر نے تقدیر کا مارا بنا ڈالا  
غزل ختم ہونے پر شاداب پھر ریوا سنڈ کرنے لگا اور پھر ساتھ خود بھی کسی  
روئے کی طرح سیٹی کی دھن میں گاتا رہا پشاور آنے تک پہنچیں کتنی بار اس  
نہ یہ کیٹ سنا اور مجھے بھی ستویا کہ کار میں میں بھی موجود تھی غزل بہت  
بہتر تھی لیکن شاداب بہت زیادہ اپ سیٹ ہو رہا تھا۔ شاید میرے اچانک  
نے کی وجہ سے لیکن وہ تو مجھے روک بھی نہیں سکتا تھا اور روکتا بھی اگر تو مجھے کونسا  
راکی بات مانتی تھی۔

اچانک اس نے گاڑی روک دی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ کچھ دیر  
لڑائی جاتی گاڑیوں کو دیکھتا رہا پھر میری طرف مڑا اور دروازہ کھولتے ہوئے

”پشاور آ گیا ہے۔“

”بھڑ؟“ میں نے بیٹھے بیٹھے اس کو دیکھا کہ رقیہ آپا نے کہا تھا باجی کو  
لام آباد چھوڑ کر آتا۔

”پھر یہ کہ میرے پاس اسلام آباد جانے کے لیے وقت نہیں یہ جی ٹی کا  
ہے آپ کو اسلام آباد جانے کے لیے فلائنگ کوچ اور بس یہاں سے مل سکتی  
ہے۔“

”اے“ میں کچھ کہے بغیر باہر نکل آئی کچھ کہتا فضول ہی تھا میرے باہر  
لے لی شاداب دروازے کو خود بند کرنے آگے بڑھا اور بوٹ میرے پاؤں کے  
گے مے پر کہ کر پورا وزن ڈال کر دھکتے ہوئے دروازہ بند کیا ضبط کے باوجود  
میں اس سے سسکاری نکل گئی شاداب نے میرے چہرے کی طرف بغور دیکھا  
پھر لڑکی کے پاس گیا اور کھول کر بیک کلا ڈی بند کی میری طرف آیا اور ایک  
فلمبرے چہرے پر ڈالی۔

تکلیف کی شدت سے آنکھوں میں آنے والے آنسوؤں کو ضبط کرنے  
کے لیے میں نے مچلا ہونٹ دانتوں میں دبا رکھا تھا جبکہ میرے پاؤں کی انگلیاں  
فلپنگ ہو گئی تھیں اور ان سے خون رسنے لگا تھا۔

دی اور اسپینڈ بڑھاتا چلا گیا۔ مطلع بالکل صاف تھا دھوپ چمک رہی تھی اور میں  
گاڑی میں بیٹھی سوچ رہی تھی اب اگر شاداب نے کوئی خالو کھواس کی تو کل کر  
جواب دوں گی اب کونسا کوئی یہاں آتا تھا مگر وہ نہ جانے کیوں چپ تھا۔  
جلد ہی وہ چار سدہ کو پیچھے چھوڑتے ہوئے پشاور جانے والی روڈ پر مڑ گیا  
وہ خاموشی سے ہونٹ کھینچنے ڈرائیونگ کر رہا تھا پھر اس نے ڈش بورڈ سے کرسٹ  
نکال کر اسٹریپ میں ڈالا اور آواز اُدھکی کر دی اور کار میں غلام علی کی بڑ دد آواز  
اُبھرنے لگی۔

چمکتے چاند کو ٹوٹا ہوا تارا بنا ڈالا  
سری آدمی نے مجھ کو آوارہ بنا ڈالا  
میں دیکھ تو کھڑکی سے باہر رہی تھی لیکن کان غلام علی کی غزل کی طرف  
لگے ہوئے تھے جو شاید شاداب نے مجھے سنانے کے لیے ہی لگائی تھی۔

میں اس دنیا کو اکثر دیکھ کر حیران ہوتا ہوں  
نہ مجھ سے مین سکا چھوٹا سا گھر دن رات رہتا ہوں  
خدایا تو نے کیسے یہ جہاں سارا بنا ڈالا  
اس دم میں نے شاداب کی طرف دیکھا وہ بھی آئینے میں میری طرف  
دیکھ رہا تھا۔ اس کی خوبصورت آنکھیں سرخ انگارہ ہو رہی تھیں میں نے جلدی سے  
نظر جھکا لی اور غزل کے اگلے بول سننے لگی جو پہلے سے بھی زیادہ دردناک تھے۔

مرے مالک مرا دل کیوں تڑپتا ہے سکتا ہے  
تری مرضی تری مرضی پہ کس کا زور چلا ہے  
کسی کو مگر کسی کو تو نے انگارہ بنا ڈالا  
نہ چاہتے ہوئے بھی میری نظر شاداب کی طرف اُنٹھ گئی اب اس کا چہ  
سپاٹ تھا اور وہ کچھ سوچ رہا تھا پھر سے غزل سننے لگی جس کا انتخاب شاداب نے  
بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا۔

میری آواز تھا میرا یہی انجام ہوتا تھا  
مجھے رباد ہوتا تھا مجھے ناکام ہوتا تھا

رہے ہوئے کہا۔  
 ”جیسا مجھے سڑک کے اس پار چھوڑ دو مجھے اسلام آباد جانا ہے۔“  
 آئے۔ ”وہ بائیک سے اتر کر میری طرف آیا، بیک کپڑ کر بیٹھے اسٹینڈ  
 پر، رکھا اور خود بیٹھتے ہوئے بولا۔  
 ”بیٹھے..... آئی اور میں بیٹھ گئی۔ اس نیک دل لڑکے نے مجھے اسلام  
 آباد والی فلائنگ کوچ پر بٹھایا اور جب بیک میرے پاؤں کے قریب رکھتے  
 میرے زخمی سر پر اس کی نظر پڑ گئی۔  
 ”اے آئی! آپ کا پاؤں تو بہت زیادہ زخمی ہے۔“ اس نے مجھے دیکھتے  
 دیکھتے کہا۔  
 ”اسی لیے تمہاری مدد لی تھی اور آنے میں۔“ میں نے مسکرا کر اسے  
 ”آئی یہ رومال باندھ دوں۔“ وہ جیب سے اپنا سفید رومال نکالنے  
 لگا۔  
 ”نہیں بیٹا، رومال میرے پاس بھی ہے۔“ میں نے بیٹھ بیک کی طرف  
 دیکھا۔  
 ”تو لایے میں پاؤں صاف کر کے باندھ دوں۔“ اس نے کہا اور میرے  
 ہاتھ سے پہلے ہی ڈرائیور نے اپنی سیٹ سنبھالی تو میں نے کہا۔  
 ”جاؤ بیٹا، جلدی سے اور دھیمان سے اتر جاؤ۔“  
 ”کی اچھا آئی، لیکن پاؤں ضرور صاف کر لیجئے گا ورنہ زیادہ خراب ہو  
 گا۔“ وہ مجھے کہتے ہوئے ہاتھ ہلا کر اتر گیا۔ پھر کسی نیک ماں باپ کی اولاد  
 لڑکی جی پڑی میں نے کٹڑی کے شیشے سے باہر دیکھتے ہوئے سیٹ سے ٹپک  
 اٹھنا شروع کیا اور یہ یاد کر کے میری آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے جن کو چھپانے  
 لپٹیں نے سیاہ شیشوں کا چہرہ آنکھوں پر چڑھالیا اور سوچا۔  
 اگر شاہاب کو مجھ سے محبت ہوتی تو وہ یہ زیادتیوں میرے ساتھ بھی نہ کرتا  
 اسلام آباد چھوڑنے چلا جاتا تو قیامت آ جاتی، لیکن اس نے ٹھیک کہا تھا کہ

شاہاب کے ہوشوں پر مسکراہٹ تھی جیسے میری حالت دیکھ کر مفلک ہو گیا  
 ہو۔ اس نے بیک میری طرف بڑھایا اور جیسے ہی میں نے ہاتھ ہلا کر اسے  
 پکڑنے سے پہلے ہی اس نے بیک میرے زخمی پاؤں کے اوپر چھوڑ دیا اور میرے  
 چہرے کو ہنسنے دیکھتے ہوئے جلدی سے دروازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھا اور گاڑی  
 واپس موڑ دی۔  
 جب تک بیک اٹھا کر ایک طرف رکھتے ہوئے میں نے مڑ کر دیکھا تو  
 اس کی گاڑی نظروں سے اوجھل بھی ہو چکی تھی۔ میں کچھ دیر تکی جبران پر بیٹھی  
 کھڑی رہی پھر تکلیف دینے پاؤں کو دیکھا اور جی چاہا یہاں سڑک کے کنارے پر  
 کر خوب روکن مگر کون تھا یہاں جو مجھے دیکھنا اور تسلی دیتا۔  
 اس وقت مجھے پردیز بھائی بھی بہت یاد آئے وہ مجھے چھوڑ کر نہ جاتے تو  
 کم از کم یہ شاہاب والا سلسلہ تو نہ ہوتا جس نے میرا سکون برباد کر دیا تھا۔ ان پر  
 دلوں میں اس نے مجھے کتنا بے عزت کیا تھا اور وہ کتنا تنہو پسند ہو گیا تھا کی  
 میری آنکھوں کے آنسو اس کے دل پر گر کر گرتے تھے لیکن اب وہ اس قدر عالم ہو  
 گیا تھا کہ اس دن میرے ہاتھ پر گرم گرم کافی گرائی تو برتاں بھی نہ لگائے دلی اور  
 پھر اسی رات اس نے مجھے تھپڑ مار کر کہا تھا۔  
 ”یہ تو اوجھل تھا جو مجھے چکانا تھا کہ مارنے کا حق صرف مرد کا ہوتا ہے۔“  
 اور اب کتنی بیدردی سے اس نے اپنا بوٹ والا پاؤں میرے نازک سر پر رکھ کر  
 سارا وزن ڈالا تھا اور بوری تک کہتا گوارہ نہ کیا تھا۔  
 میرا دل کسی چھوٹی ہڈی کی طرح رونے کو پھیل رہا تھا پاؤں سے خون بہ  
 رہا تھا اور جی ٹی کا اڈہ سڑک کے دوسری طرف تھا وہ جان بوجھ کر مجھے اس طرف  
 اتار گیا تھا۔ میں کچھ دیر کھڑی رہی اور جب بیک اٹھا کر چلنے لگی تو پاؤں کے لیے  
 تھماش درد نے مجھے بیٹھنے پر مجبور کر دیا۔  
 میں سوچنے لگی اب اس پاؤں کا کیا کروں تب ہی ایک موٹر سائیکل وہ  
 لڑکا میرے قریب سے گزرتے ہوئے شاید میری حالت دیکھ کر رکا۔  
 ”آپ کو مدد کی ضرورت تو نہیں؟“ وہ پوچھ رہا تھا میں نے اس کو دیکھا



نے کو اپنی زیادتیوں کی معافی مانگنے کو۔۔۔۔۔

”ابنہ حانی“ اچانک وہ غصے سے سوچنے لگا ان سب باتوں کی ذمہ دار دے یہ چھٹیں تو جسمانی ہیں جو میں نے اس کو دی میں ان کا درد بھی سمجھتا ہوں اس کو کیا معلوم اس جسمانی درد سے زیادہ درد تو میرے دل میں رہتا ہے۔ اور میں رہتا ہے۔ جو درد لازوال اس نے مجھے دیا ہے اس کی دوا تو مجھے ہی مل سکتی یہ غم تو ٹھیک ہو جائیں گے لیکن میرے اندر کا غم کبھی ٹھیک نہیں کبھی نہیں کاش وہ کبھی سنجیدگی سے میری حالت پر غور کرتی تو شاید معاملہ ایک نہ ہوتا۔ لیکن وہ تو یوں بے خبر بنی رہتی تھی جیسے مجھ سے ملی ہی نہ ہو فحش ہی نہیں تھا اس کا مجھ سے۔“

اچانک وہ چٹک پڑا جتنا آہستہ سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تھی بازو کر کے وہ بیڈ کے قریب آ کر شاداب کو دیکھنے لگی۔

شاداب کی تصویریں تو اس نے بہت دیکھی تھیں جو وہ ماں کے اصرار پر بچتا رہتا تھا لیکن ہوش سنبھالنے کے بعد ملی پہلی بار بھائی کی شادی پر تھی۔ خیر شاداب اس کو بہت اچھا لگا تھا اس کی اپنی عمر ہی اس وقت سولہ کے قریب تھی جس میں بندہ خوبصورت نہ بھی ہو تب بھی پیارا لگنے لگتا ہے۔

اور شاداب تو تھا ہی بہت خوبصورت شادی پر اس کی جس جس سہیلی نے بھی ہاں کو دیکھا اس کا پوچھا پھر کیا۔

”جی تو بہت خوش قسمت ہے جو حیرے کزن نے ابھی تک شادی نہیں کی۔ یہ تمہارا مقدر ہے گا۔ ارے اتنی بڑی پوسٹ لیفٹیننٹ کرنل اور ساتھ اس اہلیت بھی تو واقعی خوش نصیب ہے۔“

سہیلیوں کی باتیں سن کر وہ بہت خوش ہوئی تھی اور پھر اتفاق سے پچھو ماں سے بات کر رہی تھی وہ بھی اس نے سن لی تھی اور یہ جان کر اس کو بہت اچھا لگا تھا کہ اس کے بھائی بھی اس کی شادی شاداب سے کرنا چاہتے ہیں لہذا جاتے جاتے جب عائشہ نے کہا تھا۔

”تو تو آپا اب دیر نہ کرنا شاداب کی شادی کر کے ہی بھیجا وہ بہت بڑا کیا

”اب مجھے آپ سے شدید نفرت ہے۔“ اور اپنی اس بھرپور نفرت کا ثبوت اس نے ان چار دنوں میں قدم قدم پر دیا تھا۔

کوچ اسلام آباد کی طرف تھو ستر تھی اور میں شاداب کی زیادتیوں پر رہی تھی۔

سارے دن کی آوارگی کے بعد شاداب رات مجھے گھر آیا تو ریتے سے اس وقت سونے اپنے کمرے میں جا رہی تھی دیکھتے ہی پوچھا۔

”بائی کو اسلام آباد چھوڑ آئے شاداب؟“

”ہاں چھوڑ آیا ہوں۔“ شاداب نے کہا اور اس کمرے میں داخل ہو گا عائشہ کے استعمال میں رہا تھا کمرے میں داخل ہو کر اس نے ایک طویل سانس لی جیسے عائشہ کی خوشبو محسوس کرنا چاہتا ہو۔۔۔۔۔ یہ سانس اس نے کئی بار لی اور پھر بہتر مگر کیا اور نہ حالینا وہ بہت دیر تک عائشہ کی خوشبو محسوس کرتا رہا تب ہی جتنا انداز آئی اور بیڈ کے قریب کھڑی ہوتے ہوئے پوچھا۔

”کہنا لاؤں آپ کے لیے؟“

”نہیں۔“ شاداب نے ہزاری سے کہا۔

”چائے یا کافی؟“ مینا نے پھر پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔“ وہ ہنسنے لگا اور جتنا باہر نکل گا شاداب کی آنکھوں میں ہلکی سی آنسو آئی اس نے سوچا۔

”یہ جو کچھ میں نے عائشہ کے ساتھ کیا ہے کیا مجھے کرنا چاہیے تھا؟“ نے تو زیادتیوں کی حد کر دی کیا محبت اسی کو کہتے ہیں؟ اس دن کافی کرائی تو ریل نہ لگانے دی اس رات کس بیدری سے میں نے اس کے نرم دھڑک چل پڑا۔ بھاری ہاتھ رسید کیا اور آج پاؤں کھل ڈالا۔ اس کی آنکھوں میں کسی بے بسی اور تھی جیسا کہ لیے اس نے ہونٹ دانتوں میں دبا لیا تھا پھر جیک بھی پاؤں بکرا اور پھر چھوڑا ابھی جان بوجھ کر سڑک کے دوسری طرف تھا نہ جانے کیسے بوجھ تھا اس طرف جا پائی ہو گی میں نے تو مرکز دیکھا ہی نہیں تھا۔ اگر دیکھتا تو شاید وہ گاؤں نہ آتا جب اس نے سسکی بھری تب دل کتنا تڑپا تھا۔ اسے سنے سے گاؤں

”کس کے ساتھ؟“ شاداب نے جل کر پوچھا۔  
”بھلا پوچھیے تو کس کے ساتھ ہو سکتی ہے؟“ مینا نے اٹھلا کر کہا۔  
”مینا جلدی بتاؤ کس کے ساتھ ہو رہی ہے؟“ شاداب نے بے چینی سے

”پتا دوں؟“ مینا نے شرماتے ہوئے شاداب کو دیکھا۔  
”ہاں پتا دو؟“ شاداب نے پتانی سے پوچھا۔  
”میرے ساتھ۔“ کہہ کر مینا نے نظر سچا لیا۔  
”کیا تمہارے ساتھ؟“ شاداب نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے اس کو

”جی میرے ساتھ۔“ وہ بھر شرمائی۔  
”تم سے کس نے کہا؟“ شاداب نے غصے سے پوچھا۔  
”جناب نہیں نے امی! ابا کی بات بھی سنی تھی اور پچھو کی بھی! ابا کہہ رہے  
ایسا کی شادی اب شاداب سے ہی ہو گی اور یہ سن کر پچھو نے کہا یہ ان کے  
بہن خونی کی بات ہے۔“  
”پھر؟“ نہ جانتے ہوئے بھی شاداب پوچھنے لگا۔

”پھر غامس بات یہ کہ آئی عائشہ نے کہا یہ بہت اچھا ہو گا اگر مینا کی  
شاداب کے ساتھ ہو جائے مینا ہے بھی بہت خوبصورت“ بات ختم کر کے وہ  
ناگھڑائی اور پیار بھری نظروں سے شاداب کی طرف دیکھنے لگی۔  
”یہ تمہاری آئی عائشہ نے کہا تھا؟“ شاداب کی آنکھوں کے دورے  
اٹھنے لگے اندر کی آگ دور پکڑنے لگی۔

ایک تو عائشہ خود شادی کے لیے رضا مند نہ ہو رہی تھی دوسرے اس کو شش  
نہا کر کسی طرح شاداب کی شادی ہو جائے۔ وہ غصے سے سوچ رہا تھا اور مینا  
بٹلنے کا فخر بھی تھا۔

”مئی! انھوں نے تو یہ بھی کہا تھا کہ اب شاداب کی شادی کر کے ہی بھیجنا  
مکمل میں آپ بہت بگڑ گئے ہیں۔“ مینا نے یہ بھی بتا دیا۔

”ہے۔“ تو وہ بھی خوش ہوئی تھی لفظ بکڑ گیا ہے وہ بالکل بھول چکی تھی۔ جس کی  
چاہتی تھی کہ جلد از جلد وہ شاداب کی بن جائے اب وہ یہ خوشخبری شاداب کو بھی  
سنا چاہتی تھی جو صبح کا کیا اب رات گئے آیا تھا جب سب ہی شادی کی محو  
اتارتے ہوئے سو رہے تھے تھکن تو خود مینا کو بھی تھی کہ سب سے زیادہ مہرہ  
دی رہی تھی لیکن شاداب کی محبت میں یہ تھکن محسوس کم ہوئی تھی اور اس نے  
شاداب کے انتظار میں جاگنے کا فیصلہ کیا تھا۔

ایک تو اس نے شاداب کو کھانا دینا تھا جس کی ذمہ داری پچھو نے نہا  
سے پہلے اس کے ذمہ لگائی تھی دوسرے وہ شاداب سے جی بھر کر باتیں کرنا چاہ  
تھی۔ شادی میں مصروف ہونے کی وجہ سے وہ صرف اس کو دیکھتی ہی رہی تھی باز  
کرنے کا موقع کم ہی ملا تھا تاہم منہدی والی شام جب شاداب نے گاڑی میں بیٹھ  
بیٹھے اس سے پڑھائی وغیرہ کا پوچھا تھا تو وہ بہت خوش ہوئی تھی یہ سوچ کر کہ  
شاداب کو بھی اس سے دلچسپی ہے۔

اور اب وہ کمزری شاداب کو دیکھ رہی تھی شاداب بھی اسے ہی دیکھ  
تھا۔ کچھ دیر اس کے بولنے کا منتظر رہا پھر پوچھا۔

”کیا بات ہے مینا اب کیوں آئی ہو؟“  
”آپ کو نہیں معلوم؟“ مینا شرمائی سی سرہانے کی طرف مٹی آئی۔  
”نہیں مجھے کچھ معلوم نہیں کہ تم یہ بات کس بارے میں کہہ رہی ہو؟“  
”کیوں آئی ہو؟“ شاداب نے کچھ حیرت سے اس کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”آپ کو معلوم ہے پچھو آپ کی شادی کرنا چاہتی ہیں۔“ مینا نے دم  
کوئل دیتے ہوئے کہا شروع کیا۔

”پھر“ شاداب نے خشک لہجے میں کہا۔  
”آپ کو معلوم ہے آپ کی شادی کس سے ہو رہی ہے؟“  
”کس سے شادی ہو رہی ہے“ شاداب نے اس کی بات کو حیرت

دہرایا۔  
”جی بہت جلد آپ کی شادی ہو رہی ہے۔“ وہ تھوڑی شوخ ہو گئی۔

”کون ہے؟“ نازیہ نے انحرکام بیل کا ناکہ اٹھاتے ہوئے اندر ہی سے

”میں ہوں نازیہ دروازہ کھولو۔“ میں نے اپنی سوچوں سے ہٹکنا چھڑانے  
کوشش کی جو کبھی کسی حوالے سے میرے ذہن میں آتی رہی تھیں۔ سارا راستہ  
سوجھی ہی تو آتی تھی۔

”میرے آپ۔ آپ نے تو ایک ماہ وہاں رہنا تھا؟“ نازیہ نے اندر سے  
پوچھا۔

”اورے دروازہ تو کھولو سوال و جواب بعد میں کر لیتا۔“ میں نے قدرے  
بے کھچے کہا تو نازیہ کے ہنسنے کی آواز آئی پھر تھوڑی دیر بعد ہی وہ دروازے پر  
دھڑکی۔

”تحریف لائیے۔“ اس نے بیک میرے ہاتھ سے بکڑتے ہوئے کہا۔  
ہم دونوں اندر آئیں سخت سردی تھی اور نازیہ دھڑکنا کیے شاید کتاب  
خانے کے ساتھ ساتھ فردٹ کھا رہی تھی۔ وہ میرے ساتھ سیدھی میرے کمرے  
میں آئی پھر بیک رکھتے ہوئے پوچھا۔

”اتنی جلدی کیسے چلی آئیں آپ؟“  
”میں ڈیڑھ کچھ نہ پوچھو۔“ میں نے سونے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔  
”اے آپ کا پاؤں زخمی ہے؟“ نازیہ کی نظر اچانک میرے پاؤں پر  
لگ گئی۔  
”پاؤں ہی نہیں میں ساری زخمی ہوں میرا سارا وجود زخمی ہے۔“ میں نے  
اتھ سے کہا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ وہ پریشان سی پوچھ رہی تھی۔  
”پتہ نہیں کیا کیا ہوا ہے؟ میں یہ سمجھتا ہوں کہ واپس آ گئی ہوں۔“ اور  
میں بھی تھوڑے شاداب نے تو مجھے ذلیل کرنے اور مارنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی  
تھی۔  
”تائیے ناکہ کیا ہوا آپ کو۔“ نازیہ پوچھ رہی تھی۔

”اچھا ہو گیا کہا انھوں نے؟“ شاداب کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے  
”نہی کہ شاداب مانے یا نہ مانے آپ بھائی کے ساتھ مل کر اور زندگی  
شادی کی بات کر دیں پھر وہ خود ہی ٹھیک ہو جائے گا اتنی خوبصورت بیٹی ملے  
گی۔“ پاتی کا اضافہ مینا نے اپنی طرف سے کرتے ہوئے کہا۔  
”یہ سب انھوں نے کہا تھا۔“ شاداب نے جیسے خود سے کہا بھر ایک فر  
یڈ کے بالکل قریب کمزری مینا پر ڈالی وہ شرمائی، شرمائی شاداب کو دیکھ رہی تھی کہ  
کہہ رہی تھی۔

”آئی نے کچھ غلط تو نہیں کہا۔“  
”نہیں انھوں نے سچ کہا ہے۔“ شاداب کی آنکھوں میں غلغلہ اترنے  
لگا وہ چند لمحوں قریب کمزری مینا کو دیکھتا رہا پھر ہاتھ بڑھا کر مینا کی کھانسی پکڑی اور  
ایک جھٹکے سے اپنی طرف کھینچ لیا مینا سیدھی اس کے اوپر جا گری۔  
”ارے کیا کرتے ہیں؟“ مینا نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔  
”مجھ سے شادی نہیں کرو گی؟“ شاداب نے دونوں بازو اس پر رکھ  
ہوئے اسے دبوچ لیا۔

مینا نے شرمنا کر منہ سینے میں چھپانے کی کوشش کی پھر اچانک ہی شاداب  
کے ارادے اس کی سمجھ میں آئے تو وہ چلائی۔  
”ارے چھوڑ دیجئے مجھے۔ یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔“ مینا بڑبڑا  
دیجئے۔“ وہ سسک رہی تھی مگر شاداب یوں چپ تھا جیسے کان میں آواز ہی نہ آ رہی  
ہو۔

☆☆☆

جیسی دالے کو کراہی ادا کر کے میں نے کال بیل بجائی اور اپنے زخمی پاؤں  
کو دیکھنے لگی۔ نشو سے اچھی طرح صاف کر کے میں نے اس پر رومال باندھ لیا  
اور اب رومال بھی ہلکا سرخ ہو رہا تھا۔ اسلام آباد سے مجھے اپنا گھر دکھا کر آیا  
تھا۔ سیتل مل گئی تھی کوئٹہ سے آتے ہوئے میں نے اسلام آباد تک کارڈینل  
تھا پتہ نہیں کوئٹہ سے کوئی پر دروازہ براہ راست پشاور جاتی تھی یا نہیں۔

کلیف کم نہیں ہوئی تھی نازیہ کی موجودگی میں، میں پہلی بار بیمار ہوئی تھی اور اس نے کبھی چھوٹی بہن کی طرح میری جہ ررداری کی تھی اور جب ذرا میری طبیعت سنبھلی تو روز مجھے کھانے لے جانے لگی۔ کمرے میں تفریح کے بہت زیادہ مقام نہیں ہیں ہاں ابھر حد بھیل نازیہ مجھے زیادہ تر حد بھیل پر لے کر آتی تھی۔ اس دن میں اس کے ساتھ پانی کے کنارے بیٹھی تھی لوگ لالچ میں بیٹھے تھے زیادہ تر خواتین اور بچے ہی تھے جو شاید ہماری طرح سیر کرنے آئے تھے بدبو کر نازیہ نے کہا۔

”آؤ یہ ہم بھی بیٹھتے ہیں۔“

”ابھی میرا پاؤں پوری طرح ٹھیک نہیں ہوا۔“ میں نے پاؤں پر ہندی پاکی طرف دیکھتے ہوئے نازیہ سے کہا۔

”اچھا۔“ وہ ہائوس سی پھر بیٹھ گئی تو میں نے سوچا بیماری کتنے دنوں سے برادل بہانے میں لگی ہوئی ہے مجھے انکار نہیں کرنا چاہیے تھا ویسے بھی موٹر بوٹ میرے کرنا نازیہ کو بے حد پسند تھا۔

”چلو نازیہ۔“ میں نے اس کا سہارا لے کر اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن آپ کا پاؤں؟“ نازیہ نے مجھے دیکھا۔

”نگر نہ کرو، دو دن پہلے کی بجائے دو دن بعد ٹھیک ہو جائے گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا تو نازیہ بھی ہنس دی۔

پھر ہم دونوں بھی موٹر بوٹ میں بیٹھ گئیں نازیہ نے مجھے سہارا دے کر ہاتھ میں مدد دی پھر جیسے ہی موٹر بوٹ چلی نازیہ کی زبان بھی چلنے لگی۔

”یار کتنا اچھا لگتا ہے پانی پر چلتا ویسے ہوتا تو یہ چاہیے کہ بندہ پوری لہو کھائے پر لے کر اکیلا سیر کرے پھر زیادہ مزا آتا ہے۔“

”یہ پانی پر چلتا ہے یا۔۔۔“ میں ہنسنے لگی پھر کہا ”اگر تمہیں اکیلے سیر کرنے کا اتنا شوق تھا تو پہلے تادیتیں میں پوری بوٹ کرائے پر لے لیتی۔“

”اوسے چھوڑیے میں نے تو یونی کہا تھا۔“ نازیہ بولی پھر کچھ دیر اس

”طبیعت بہت خراب رہی میری۔ اس وجہ سے رکنا مناسب نہ سمجھا اس وقت بھی بخار ہے۔“ میں نے نازیہ کو بتایا۔

”ڈاکٹر کو بلاؤں؟“ نازیہ نے تشویش سے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”نہیں ڈیئر اس کی ضرورت نہیں آرام کروں گی تو ٹھیک ہو جاؤں گی۔“  
”کیسے ٹھیک ہو جائیں گی پاؤں تو بہت زخمی ہے جب گاڑی گھر میں ہے تو پھر یہ پس دیش کیسی؟“ وہ ضد کرنے لگی۔

”دیکھو رات ہو چکی ہے کل صبح ضرور چلی جاؤں گی۔“ میں نے بخار اتارتے ہوئے بستر پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”زخمی پاؤں سے زیادہ مجھے صحن ہے۔“  
”اور سنائیں شادی لھیک شاک ہوگئی خوب انجوائے کیا ہوگا آپ نے؟“  
”ہاں خوب انجوائے کیا میں نے بس آج یہ پاؤں کھل نہ گیا ہوتا تو میں شاید ابھی بھی نہ آتی ویسے بھی شاید تمہاری کچھ عادی ہوئی ہوں اسی لیے اس بار مل نہ لگا۔“

”شکریہ، مہربانی۔“ نازیہ نے فلاسک سے چائے نکال کر مجھے دی اور بولی ”آپ کو لطف نہیں آیا اور مجھے ساری رات اکیلے ہونے کی وجہ سے اڑکے مارے نیند نہیں آتی تھی دیکھو عمر اتنی بڑھ گئی ہے پھر بھی رات کو اکیلے میں اڑ لگا ہے۔ کیا جاتا اللہ میاں کا جو مردوں جیسا دل ہمیں بھی دے دیتا۔“

”اب پتہ چلا جب تم عجب جاتی ہو تو میں اکیلی کیسے رہتی ہوں۔“ میں نے چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔

”اب جناب آپ کو چھوڑ کر ہرگز نہیں جاؤں گی بلکہ ساتھ لے کر بلا کروں گی۔“ نازیہ نے محبت سے کہا۔

”اچھا دیکھی جائے گی یہ بتاؤ کیا کیا ہے بھوک لگی ہے؟“  
”آپ کی پسندیدہ دیش بیٹھی چھلی پکائی ہے۔“

”پھر تو جلدی سے لے آؤ۔“ میں نے کہا اور نازیہ چلی گئی۔  
اگلے روز نازیہ نے کالج سے چھٹی کی تھی کیونکہ بخار کی وجہ سے میں غم

بے ہوش سی تھی۔ نازیہ ڈاکٹر کو گھر لائی تھی بخار تو جلدی اتر گیا لیکن پاؤں کی وجہ



”ارے بابا اب جانے بھی دو۔“ مگر وہ ہاتھ نہ آئی سوڑ بوت واپس آئی تو بچے نے جھ سے کہا۔

”پہلے دوسرے لوگوں کو اتر جانے دیں کہیں پھر آپ کا پاؤں پکلا نہ جائے یہاں تو لوگوں کو چلنے کی بھی قیصر نہیں۔“

”موم کے۔ اوسے“ میں نے کہا پھر جب سب اتر گئے صرف ایک دو لوگ بچے سے تہ نازیہ ابھی پہلے خود اتری پھر میری طرف ہاتھ بڑھایا میرے پاؤں میں لہو درد ہونے لگا تھا نازیہ نے کہا۔

”اب آجی چکو۔“

”آئی ہوں۔“ میں نے ابھی پاؤں اٹھایا ہی تھا کہ پیچھے سے آواز آئی۔

”میڈم اگر ہیپ کی ضرورت ہو۔“

آواز سننے ہی میں ٹرپ کر مڑی میرے پیچھے شاداب کھڑا میری بجائے برے ڈنڈی پاؤں کو دیکھ رہا تھا۔ وہ کہیں جس کی وجہ سے میری یہ حالت تھی وہ مجھ سے پوچھ رہا تھا مدد کی ضرورت تو نہیں۔ حالانکہ جب مجھے مدد کی ضرورت تھی تب مجھے بے یار و مددگار چھوڑ گیا تھا۔

”جی۔ جی۔“ نازیہ اس سے کہہ رہی تھی ”ان کا پاؤں ڈنڈی ہے ذرا سہارا دے کر اتار دیجئے مہربانی ہوگی۔“

”نازیہ“ میں نے کھو کر اسے دیکھا مگر وہ لا پرواہی سے بولی۔

”یہ اچھے انسان لگتے ہیں کوئی بات نہیں۔“ نازیہ کی بات سن کر شاداب نے میری طرف ہاتھ بڑھایا تو میں نے شک لے لیا۔

”جی نہیں شکریہ۔“ اور نازیہ کا ہاتھ پکڑ کر اتر گئی پاؤں نے اس دم جو ٹکٹفٹے دی وہ اس تکلیف سے کم تھی جو شاداب کو دیکھ کر مجھے ہوئی تھی وہ اب گلاٹلے ساتھ ہی چل رہا تھا پھر اس نے نازیہ سے پوچھا۔

”کیا ہوا ان کے پاؤں کو؟“

”جی پکلا گیا تھا۔“ نازیہ نے بتایا۔

”کیسے؟“ وہ استہان بنا پوچھ رہا تھا اور میرے تن بدن میں آگ لگ رہی

پاس کا جائزہ لیتی ہوئی سوچتی رہی۔

”ویسے ہماری زندگی بھی کیا زندگی ہے کالج چھانا گھر آکر کھانا کھا کر سو جانا یا بیکھر کر تیاری کے لیے اسٹڈی کرنا یا پھر کبھی بھی سرگشت کرنا ویسے ایک طرح یہ زندگی بھی اچھی ہے کوئی پابندی نہیں جو جی میں آئے کریں لیکن وہ چپ ہو کر سامنے بیٹھے جوڑے کے بچے کو دیکھنے لگی جو پانی کو چھوٹا چاہ رہا تھا ماں باپ جتنے ہوئے اس کو پکڑ رہے تھے نازیہ نے ایک طویل سانس لی پھر پانی کو دیکھ کر ہنسے بولی۔

”غور کی زندگی بچے کے بغیر مکمل نہیں ہوتی شوہر کے بغیر مکمل نہیں ہوتی۔“

”لیکن ہر عورت کی قسمت میں بچہ نہیں ہوتا۔“ میں نے اپنے دکھ کے خیال سے کہا جسے بچہ دے کر خدا نے جین لیا تھا اور نازیہ بچوں والی اسی زندگی کے لیے ترس رہی تھی کچھ دیر ہم دونوں خاموش رہیں۔

اچانک میرے پاؤں پر کسی کا پاؤں لگا میں نے درد سے کرا کر نازیہ کو دیکھا تو اس نے بچے کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”ارے آرام سے بچے ان کا پاؤں پہلے ہی ڈنڈی تھا چلو ابھر مٹ کر بیٹھو۔“

بچہ ماں کی گود میں مٹھنے کی کوشش کرنے لگا حالانکہ وہ نو دس سال کا ہوا اور اس نے مجھے دیکھتے ہوئے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔

”سوری ہمیں ادھر آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔“

”لیکن اب تو آگئے“ میں نے پاؤں دیکھا سفید پٹی سرخ ہونے لگی تھی اور یہ تو میری آزمائش ہوئی بات تھی جب رکھوں کی آمد شروع ہوتی ہے تو وہ آئے ہی چلے جاتے ہیں اور چوٹ پر چوٹ ضرور لگتی ہے اس لیے پٹار سے آنے کے باوجود میرا پاؤں گئی یا۔ دکھا تھا کبھی ٹھوکر لگنے سے اور کبھی کسی اور طرح نازیہ بار بار سوری کر رہی تھی اور بچے کو کھانا جانے والی ٹھکروں سے دیکھ رہی تھی آخر ٹکٹفٹے میں نے کہا۔

میں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور خود بھی اس کے ساتھ چلے گئی جب میں گاڑی میں بیٹھ گئی تو میں نے دیکھا شاداب درخت کے سچے سے ٹک لگائے میری دیکھ رہا تھا۔ اس وقت اس کے چہرے پر مگر ہی سنجیدگی تھی جبکہ خود مجھے اسے کہہ رہا تھا۔

”کتنا خور و اور چنڈم تھا یہ شخص۔“ نازیہ گاڑی اشارت کر کے آگے بڑھنے لگی۔

”آپ نے دیکھا وہ مجھے کتنے غور سے دیکھ رہا تھا۔“

اور میں بے ساختہ مسکرا دی۔

”آپ مسکرا رہی ہیں آپ نے دیکھا نہیں وہ مجھے ہی مخاطب کرتا رہا۔“

”تو کوئی قیامت آگئی۔ میں انہی لوگوں کو خود بھی مخاطب کرتا نہیں تھا۔“

”ایسا تو نہ کہیں وہ تو شکل سے ہی شریف لگ رہا تھا۔“

”ہوگا عیس کیا؟“ میں نے کہا مگر نازیہ نے کچھ جواب نہ دیا وہ کھری ٹانگی شاید غلط فہمی کا شکار ہو چکی تھی میں نے اس کو یہ بتانا ضروری نہیں سمجھا کہ میں اس کو چاہتی ہوں اور یہ کہ وہ شاید گھر سے ہی ہمارا تعاقب کرتا وہاں سے پیچھے آیا تھا اچانک نازیہ نے کہا۔

”میرے برابر کا ہی لگ رہا تھا یا پھر تھوڑا بڑا ہوگا۔“

”نہیں بھئی تم سے پانچ سال چھوٹا ہے“ بے خیالی میں میرے منہ سے اُٹا کہ نازیہ بے بسی کی تھی جبکہ شاداب میں کا تاہم یہ الگ بات تھی کہ دائی کی سے ادب اپنی عمر سے بڑا لگا کرتا تھا۔

”آپ تو ایسے کہہ رہی ہیں جیسے اس کی پیدائش پرچی آپ نے بنائی۔“

”میں نے پتے ہوئے کہا تو میں مسکرا دی۔“

”مگر ڈاکٹر کی دکان سے پتی کروا کر ہم لوگ گھر آ گئے۔“ نازیہ اب شاداب کے بارے میں کچھ نہیں کہہ رہی تھی لیکن میں محسوس کر رہی تھی وہ شاداب سے کچھ

تھی جبکہ نازیہ کہہ رہی تھی۔

”ایک شادی کی تقریب میں بچا گیا آپ کو تو پتہ ہے شادی میں رٹ کر ہوتا ہے خاص کر کھانے کے وقت لوگ پڑھے لکھے ہونے کے باوجود کھانا دیکھ کر ساری نیئر بھول جاتے ہیں نہ یہ سے کہیں گے۔“

”جی ہاں وہ تو ہوتا ہے آپ اکیلی ہیں میڈم؟“ وہ نازیہ سے ہی بات کر رہا تھا اور اس کے قریب چل رہا تھا میرا پس نہ چل رہا تھا کہ اسے کھری کھری کر اس کا مزاج درست کر کے رخصت کروں۔

”جی ہاں ہم اکیلی ہیں۔ مطلب اکیلی آئیں تھیں سیر کے لیے۔“

میں بہت دنوں سے ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی آج ذرا بہتر ہوئی تو میں نے سہا ان کو گھملا لایا جائے۔“ نازیہ نے ساری بات بتائی تو مجھے غصہ آنے لگا بھلا کیا ضرورت تھی یہ باتیں کرنے کی یا وضاحت کرنے کی وہ بھی کسی بات سے نازیہ کے لیے تو وہ انہی ہی تھا۔

”آپ کی بہن ہیں؟“ وہ بھی کتنا معصوم بن کر پوچھ رہا تھا اور ہر بات سے بے خبر نازیہ جواب دے رہی تھی۔

”جی بہن ہیں۔“ نازیہ نے کہا میں چپ سی رہی تھی ہم مگر پارک میں پڑی ایک بیچ پر آ کر بیٹھ گئے شاداب ذرا پسے کھڑا ہو گیا پھر پوچھا۔

”جس لیں گی آپ؟“ وہ اس وقت وردی کی بجائے پینٹ شرٹ میں تھا۔

”نہیں شکر یہ۔“ نازیہ نے کہا۔

”اوسے کچھ نہیں ہوتا پی لیجئے۔“ وہ کہہ رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ نازیہ کو دیکھ رہا تھا اس کے اس طرح دیکھنے سے نازیہ کچھ نرمی ہو گئی تو میں نے کہا۔

”اب چلتے ہیں نازیہ بہت سیر کر لی۔“

”ہاں۔“ نازیہ چونک کر شاداب کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں ڈراپ کر دوں؟“ شاداب نازیہ سے پوچھ رہا تھا۔

”جی سواری ہے ہمارے پاس۔“ نازیہ نے کہا اور میرے آگے آگے چلے

نیا باطن سے باہر میرا مقصد تو زندگی کے دن پورے کرنا ہے اور علم کی  
بہر خاص کر دیار غیر میں اپنی قوی زبان کی خدمت کرنا اردو کی بہت بڑی  
شہ ہے اور اپنے ملک کی بھی تاہم آخری فیصلہ میں نے سوچا اس وقت کروں  
اب حکومت کی طرف سے باقاعدہ اطلاع مل جائے گی یہی وجہ تھی کہ میں نے  
یہ بھی ابھی اس سلسلے میں کچھ نہ بتایا۔

کالج سے واپسی تین بجے کے قریب ہوئی تھی لباس بدل کر ہم نے کھانا  
بالہ ہمارا آرم کرنے اپنے کمرے میں چلی آئی جبکہ نازیہ اپنے کمرے میں چلی  
گئی کہ بھی ہمارا روز کا معمول تھا لیکن آج ابھی آدھا گھنٹہ بھی نہ گزرا تھا کہ  
پروف ایمری طرح تیار ہو کر میرے کمرے میں آئی تو میں نے حیرت سے اس  
بچے کو دیکھا۔

کہاں کی تیاری ہے بھئی؟ میرے ذہن سے کل کا شاداب نکل چکا تھا  
نازیہ نازیہ کے ذہن سے نہیں نکلا تھا اس نے کہا۔

”مجھ جیل پر چلنے کا پروگرام ہے جلدی سے تیار ہو جائیں۔“  
”کیا ضرورت ہے وہاں جانے کی؟“ میں نے عام سے لہجے میں انکار

”میری خاطر چلیے“ نازیہ نے لاڈ سے کہا۔  
”نازیہ“ میں نے اس کو دیکھتے ہوئے کہا جو خوب اہتمام سے تیار ہوئی  
”میرا موڈ نہیں تم اگر جانا چاہتی ہو تو اکیلی ہی چلی جاؤ میں نہ جا سکوں گی۔“  
اسے بھرا انکار کیا۔

نازیہ نے تھوڑی سی ضد کی پھر خود ہی پرس اٹھا کر گاڑی لے کر چلی گئی  
میں نے دکھ سے سوچا جب والدین خیال نہ کریں تو یہی کچھ ہوتا ہے۔ مجھے  
میں خیال آیا کہ نازیہ آج وہاں صرف شاداب کی وجہ سے جا رہی ہے اسے یہ  
کئی گھنٹے کی کہ شاداب کل چونکہ صرف اسی سے باتیں کرتا رہا تھا اس لیے شاید  
اس کی طرف متوجہ ہو چکا ہے جبکہ اندر کی بات تو صرف میں جانتی تھی وہ چونکہ  
دھب نہ کر سکتا تھا اس لیے صرف نازیہ کی طرف متوجہ رہا جس کی وجہ سے

زیادہ ہی امیر پس ہو گئی ہے شاید اس لیے کہ وہ تنہا زندگی گزارتے گزارتے اکام  
تھی ماں، باپ کو اس کا خیال نہیں تھا لیکن وہ خود تو اپنا خیال کر سکتی تھی لیکن  
شاداب میری سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ کیسے پوچھوں وہ شادی کر کے آیا ہے یا کیونکہ  
اس بار تاکید تو میں نے خوب کی تھی رقیہ کو شاداب کی شادی کی اور ان کا ہاں  
پروگرام اب جلدی شادی کا تھا اگر شاداب مان جاتا۔

اگلے روز جب میں کالج گئی تو محکمہ انکوائری کا ایک آفیسر مجھ سے ملے  
چلا آیا اور بتایا۔

”حکومت نے کینیڈا کی مشہور میک گل یونیورسٹی (اتریال) کی اردو  
کے لیے آپ کا انتخاب کیا ہے چھ روز تک آپ کو باقاعدہ ٹریننگ کی طرف سے  
اطلاع مل جائے گی اس بارے میں۔“

”جی بہتر۔“ میں نے دل ہی دل میں حیران ہوتے ہوئے کہا۔ آہر  
بہت سی باتیں کرتا رہا اور بتایا۔

”کینیڈا کی یہ اردو چیئر کیمپس کا شمار ہے وہاں اس چیئر کو اس کے مالک  
کوئی استاد بھی نہ مل سکا ابھی تو تھوڑے ہی عرصے بعد چھوڑ گیا اگر آپ کینیڈا  
جانے کا فیصلہ کرتی ہیں تو یہ اردو کی بہت بڑی خدمت ہوگی“ اس نے ی گھے تا  
”کینیڈا میں دنیا کے قریب نو دس ممالک نے مختلف یونیورسٹیوں میں اپنی اپنی زبان  
کی کرسیاں رکھوائی ہوئی ہیں اور ان پر بہتر انداز میں کام بھی ہو رہا ہے لیکن  
چیئر ذرا مشکل میں ہے۔“

میں نے وعدہ کیا کہ سوچ کر بتاؤں گی جب تحریری طور پر مجھے اس بارے  
کی اطلاع ملے گی تو میں بھی ان کو مطلع کروں گی اور وہ چائے وغیرہ بنا کر دے گا  
ہو کیا تو میں نے سوچا۔

”اگر حکومت نے تحریری طور پر دعوت دی تو کیا قبول کر لوں؟“  
خیال آیا اتنی دور اکیلی کیسے رہ پاؤں گی اپنے وطن کی بات تو الگ ہے جناب  
رہوں یا کسی دوسرے صوبے میں تو اپنے ملک میں ہوں کہ یہ سب میرے ذہن  
میں ہیں مگر کینیڈا اتنی دور جا کر کچھ مناسب نہیں پھر خیال آیا اکیلی ہوں وطن

تایا تو میں حیران رہ گئی اور اپنا نام بتا دیا وہ بہت اچھا ہے اس نے موڑ بوت  
اپنے پرانی اور ہم دونوں بہت دیر تک پانی پہ اکیلے ہی سر کرتے رہے وہ بہت  
بہت اچھا کرتا ہے دے دے لفتوں میں اس نے اتنے خوبصورت انداز میں  
تعارف کی کہ میں شرما کر رہ گئی۔ "نازیہ اس وقت بھی یہ بات کہتے ہوئے شرما  
رہی تھی اس کو دیکھا بہت غور سے دیکھا تو نازیہ نے کہا۔

"آپ یوں کیوں دیکھ رہی ہیں؟"

"نازیہ ایک ہی ملاقات میں جو بندہ اتنا فری ہو جائے وہ اچھا نہیں  
ہمیں نے تمام انداز میں کہا۔

"عاشق ہی، وہ اچھا ہے، بہت اچھا ہے اور اچھا نہ بھی ہو تو کیا فرق پڑتا  
ہاں باپ کو میرا خیال نہیں اب اگر میں خود کشیش کر کے دیکھ لوں تو اس میں  
افسوس کیا ہے۔"

"یہ کوئی اچھی بات نہیں نازیہ، وہ تمہیں دھوکا بھی دے سکتا ہے۔" میں  
اکراں کو یہ بتا رہی تھی کہ وہ محض میری وجہ سے اس کے قریب ہو رہا

"یہ کوئی بری بات بھی نہیں، وہ مجھے دھوکا دے گا تو میں خوشی خوشی کھا لوں  
لیکن میں بہت ترسی ہوئی ہوں۔"

"نازیہ" میں نے حیرت سے اس کو دیکھا۔

"آپ جو بھی مجھے سمجھیں لیکن یہ سوچیں میری عمر تینتیس برس ہے اور یہ  
بار میں نے تھا گزاری ہے، اب میں کسی کی محبت پانا چاہتی ہوں چاہے وہ  
مٹا کمال نہ ہو میں اپنی تعریف سننا چاہتی ہوں خواہ یہ تعریف بھی جھوٹی ہی ہو  
لیکن برو کی توجہ اور محبت چاہتی ہوں جواب تک مجھے نہیں ملی اور یہ میرا حق ہے  
وہ بہت ہی اچھا ہو اور مجھ سے شادی کر لے۔"

"اور اگر نہ کرے تو؟" کیونکہ مجھے معلوم تھا ایسا نہیں ہوگا۔

"تو میں نے کیا تاہم بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا لیکن یہ دن یہ خوبصورت  
مجھے ملے گا ہے میں اس کو ضائع نہیں کروں گی پہلے ہی بہت سادقت ضائع

نازیہ غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی جس پر مجھے افسوس تھا تاہم جو پیش ایلی تھی کہ میں  
وضاحت نہ کر سکتی تھی۔

رات آٹھ بجے کے قریب نازیہ کی واپسی ہوئی اور وہ بہت خوش لگ رہی  
کے چہرے پر یہ خوشی میں نے پہلی بار دیکھی تھی۔ گاڑی بند کر کے وہ سیدھی میرے  
کمرے میں آئی لاک کی دو چابیاں تھیں جن میں سے ایک میرے پاس ہوئی تھی  
اور دوسری نازیہ کے پاس جس کو وہ صرف پنجاب جاتے ہوئے مجھے دے کر رہا  
تھی۔

"میلو بھی کیا ہو رہا ہے؟" نازیہ نے اندر داخل ہوتے ہی مسکرا کر کہا  
میں اس کا چہرہ دیکھنے لگی جو اندر کی خوشی سے اثار ہو رہا تھا۔  
"کیا دیکھ رہی ہیں؟" وہ مسکرا کر پوچھنے لگی۔

"بہت خوش نظر آ رہی ہو خیریت۔"

"جی بہت، ارے وہ فوجوان جو کل ہمیں ملا تھا اس کا نام شاداب تھا  
ہے اور آپ جانتی ہیں کہ وہ یونیٹ کونسی ہے۔" نازیہ بہت خوش ہو کر بتا رہی  
تھی۔

"تمہیں کیسے پتہ چلا؟" میں نے پوچھا حالانکہ یہ تو سیدھی سی بات تھی کہ  
شاداب اس کو ملا ہوگا مجھے یقین تھا وہ آج پھر وہیں ہوگا، اس لیے تو میں نے وہ  
جانے سے انکار کر دیا تھا مگر مجبوری ایسی تھی کہ نازیہ کو نہ بتا سکتی تھی۔ اس کے  
بارے میں اور نہ جانے سے روک سکی۔

"وہ آج پھر مجھے ملا تھا اور خود ہی میری طرف آ گیا مجھے دیکھ کر بہت  
حیران ہوا۔" اور پوچھا۔

"آج آپ کی بہن نہیں آئیں؟" تو میں نے بتایا۔  
"ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور پھر پاؤں بھی بہت پریشان کر دیا  
اس لیے وہ نہ آ سکیں" میری بات سن کر وہ بولا۔

"آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں؟" جب اس نے کہا۔  
"پہلے آپ بتائیں پھر میں بتاتی ہوں اور جب اس نے کہا۔"



فب شونج میک اپ کر دکھا تھا اس کے دونوں ہاتھ شاداب کے ہاتھوں میں اور وہ آنکھیں بند کیے سرور کی پٹیلی تھی جبکہ شاداب اس کو دیکھتے ہوئے آہستہ نیچائے کیا کہہ رہا تھا۔

میں نے سوچا اب کیا کروں، سامنے کھڑی ہونے کے باوجود ان میں سے بھی میری آمد کو محسوس نہ کیا تھا۔ دل چاہا واپس چلی جاؤں، ہاں یہی ہے۔ میں نے سوچا لیکن قل اس کے کہ قدم اٹھائی شاداب کی نظر مجھ پر پڑ گئی اس نے تازیہ کے ہاتھ چھوڑتے ہوئے کہا۔

”آپ کی بانی آئی ہیں۔“

تازیہ نے چونک کر آنکھیں کھولیں پھر مجھے دیکھ کر شرمندہ ہو گئی۔ میں کچھ دیر کھڑی اس کو دیکھتی رہی پھر آہستہ آہستہ قدم اٹھائی اپنے کمرے کی طرف باوجود اب نے کہا۔

”بیل کیسی ہیں آپ۔۔۔۔۔؟“

بولڈا میں نے ایک غصے بھری نظر اس پر ڈالی اور اس کے چہرے پر اور اس پر تازیہ کے چہرے پر کیے گئے میک اپ کی جھلک دیکھ کر میں جل اٹھی اب نے مجھے اپنے چہرے کی طرف دیکھتے پایا تو جلدی سے جیب سے روپال مار کر صاف کرنے لگا جبکہ تازیہ شرمندہ، شرمندہ سی کھڑی تھی شاید اپنی چوری سے ہانے پر۔

بدر صاف کرنے کے بعد شاداب نے مسکرا کر مجھے دیکھا پھر روپال ہٹا کر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کا پاؤں اب کیسا ہے؟“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے امداد ہی امداد کھولتے ہوئے کہا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھی۔

”اے آپ بھی بیٹھیے نا۔“ شاداب نے اٹھ کر میرے قریب کھڑے ہوئے کہا، اس کے ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ تھی جیسے کہہ رہا ہو۔

”دیکھ لو یہ وہی مگر ہے جہاں سے تم نے مجھے دھکے دینے والے انداز

کر چکی ہوں حالانکہ اس پر میرا بھی حق تھا اور اب میں اپنا یہ حق لے کر رہا ہوں۔“ وہ پرس اٹھا کر مجھے دیکھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی اور میں حیرت سے کھینچ گئی۔

کہتے ہیں بھٹکتے کے لیے ایک مخصوص عمر ہوتی ہے، نہیں، یہ غلط ہے تازیہ کو دیکھ کر میں کہہ سکتی ہوں کہ بندہ ہر عمر میں بھٹک سکتا ہے، میں نے اب حیرت کو سمجھانے کی بجائے چپ رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ جب بندہ خود اپنے آپ کو ہٹا کرنے پر چل جائے تو کوئی دوسرا اس کو روک نہیں سکتا اور یہ کہ ہر شے ہر پڑے ہوئے لوگ ہو سکتے ہیں مثال تازیہ اور شاداب تھے جن میں سے ایک درگاہ اور دوسرا فوج میں۔

شے، فطرت نہیں بدل سکتے ہر انسان کی اپنی فطرت ہوتی ہے اور یہ کہ وقت اور حالات کے مطابق انسان بدلتا رہتا ہے جو آج برا ہے وہ کل اچھا ہو سکتا ہے اور جو آج اچھا ہے وہ کل برا بن سکتا ہے۔ جیسے کہ تازیہ کے ایک دور کی ٹیچر ہونے کے باوجود خیالات کس قدر عامیانہ تھے مجھے اب اس پر حیرت رہی تھی۔

یہ تقریباً شاداب سے ملنے کے ایک ہفتہ بعد کی بات ہے، تازیہ طبیعت اس دن ٹھیک نہیں تھی اور اس نے چھٹی کا فیصلہ کیا تھا، میں اکیلی ہی آئی کہ فی الحال اتنی چھٹیاں کرنے کے بعد اور چھٹی کرنا مجھے اچھا نہیں لگا تھا، کالج آنے کے باوجود میرا دھیان تازیہ کی طرف لگا ہوا تھا میرے پیار ہونے اس نے میری بہت تنہا داری کی تھی اور اب اس کی تنہا داری کرنا میرا فرض تھا یہ سب سوچ کر میں نے جلدی گھر آنے کا فیصلہ کیا تاکہ اسے لے کر ڈاکٹر پاس جا سکوں اور چھٹی سے بہت پہلے ہی گاڑی لے کر نکل پڑی۔

گاڑی گھر کے باہر روک کر میں آہستہ سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تاکہ اگر تازیہ آرام کر رہی ہو تو لاٹرب نہ ہو جائے لیکن جیسے ہی میں نے اس کے اندر قدم رکھا سنگ آگئی۔

برآمدے میں رکھی ڈانگ میز کے پاس تازیہ اور شاداب بیٹھے تھے

”جسے قابل نہیں ہوتے ان کا کام صرف دل بہلانا ہوتا ہے۔“  
”آپ کو ایک بات بتاؤں؟“ نازیہ شاید مجھے خوش کرنے کے لیے بولی۔  
”ہاں کہہ رہا تھا یہ آپ کی چھوٹی بہن ہیں جب میں نے بتایا نہیں مجھ سے  
بال ذی ہیں تو وہ بہت حیران ہوا۔“  
”شاداب کی ان مکارانہ باتوں پر میں نے دل ہی دل میں دانت پیسے،  
”مجھ نہ کہا نازیہ پھر کہنے لگی۔“

”آپ ناراض تو نہیں ہیں نا اور اگر ہیں تو پیڑ معاف کر دیں۔“  
”نہیں، لیکن پھر بھی یہ کتنی ہوں یہ مرد مجھ سے کے قابل نہیں ہوتے،  
”میں نے ایک بار پھر سرزنش کی۔“

”ملاؤ کہ آپ کی زندگی میں جو دو مرد آئے ایاز اور فیروز وہ دونوں  
”جسے قابل تھے، ان دونوں نے آپ سے بہت محبت کی۔“ نازیہ مجھ سے  
”کہا۔“

”اور میں سوچ رہی تھی میری زندگی میں جو تیسرا مرد آنے کی کوشش کر رہا  
”میں مجھ سے کے قابل ہے، بہت محبت ہے اس کو مجھ سے، لیکن اب میرے  
”سے تھے دھوکے کا اہتمام کرتا ہے، مجھے جلانے کے لیے وہ ہر بری سے بری  
”ملاؤ کی حرکت کر رہا ہے جبکہ نازیہ کہہ رہی تھی۔“

”تو کتنا ہے آپ کے ایاز اور فیروز کی طرح میرا یہ شاداب بھی مجھ سے  
”قال ہوا۔“

”مجھے اس کے ”میرا شاداب“ کہنے پر بے ساختہ ہلسی آگئی کیونکہ میں جانتی  
”خود کو صرف میرا سمجھتا ہے اس نے میری ہی قسم کھا کر کہا تھا۔“ میں آپ کو  
”انکھ میں لاکر چھوڑ دوں گا۔“

”گنہگار اور مجھ سے۔“ میں نے نفرت سے سوچا۔

”کیا ہوا؟“ نازیہ پوچھنے لگی۔

”میں نے اس سے یہ تو پوچھا ہوتا کہ وہ شادی شدہ ہے یا۔۔۔۔۔۔“  
”اس کا، ہم، شادی، نہیں، مانتی، یہ بات اس نے خود مجھے بتائی ہے۔“

میں نکلا تھا اور آج میں مہمان خاص بن کر یہاں موجود ہوں، تمہاری جرات نہ  
”اب نکال کر دکھاؤ۔“

”ہاں مانٹہ باجی آپ بھی نہ پیچھے نا۔“ نازیہ نے شاداب کے کہنے پر  
”بھی کہا لیکن وہ مجھے دیکھنے سے احتراز کر رہی تھی۔ شاید اپنا جھوٹ پکڑنے جلتی کی  
”وجہ سے جبکہ شاداب مسلسل مسکراتے ہوئے مجھے دیکھ رہا تھا اور میرا ہی پاؤں ہاتھ  
”اس کے ہونٹوں کی یہ مسکراہٹ جھین لوں اور دھکے دے کر گھر سے باہر نکال دوں  
”مگر وہ نازیہ کا مہمان تھا اور اس گھر کا کرایہ ہم دونوں ل کر ادا کرتی تھیں نازیہ نے  
”جب مجھے پیچھے کا کہا تو میں نے قے سے کہا۔“

”میرا خیال ہے صرف تم ہی بیٹھو۔“ دیے تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“  
”نے طعنے لہجے میں پوچھا اس مکار لڑکی پر اب مجھے بہت شدید غصہ آ رہا تھا اگر  
”شاداب کو بلاتا ہی تھا تو مجھے بتا دیتی میں کالج سے جلدی نہ آئی اور میرے آنے  
”سے پہلے شاداب دفع ہو جاتا۔“

”اب تو ٹھیک ہے۔“ نازیہ نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان بھرا  
”ہوئے کہا اور میں اپنے کمرے میں چلی آئی پھر زور سے دروازہ بند کر لیا۔“

”تھوڑی دیر بعد ہی میرے کمرے کا دروازہ کھول کر نازیہ اندر داخل ہوا  
”اور اندامت بھرے چہرے کے ساتھ مجھے دیکھنے لگی۔“

”کیا بات ہے؟“ میں نے خشک لہجے میں پوچھا۔

”سوری، میں نے آپ سے طبیعت کی خرابی کا بیان کیا۔“

”مہمان چلا گیا تمہارا؟“ میں نے طعنے لہجے میں پوچھا۔

”جی وہ چلا گیا ہے بس وہ جانے ہی والا تھا کہ آپ آئیں۔“

”رہی کہتی بھی تو کیا نازیہ نے ہی دوبارہ کہا۔“

”میں نے آپ کو شاداب کے آنے کا اس لیے نہ بتایا کہ آپ قہر  
”گی، بس یہی بات تھی ورنہ میں نے تمہاری کوئی بات آپ سے نہ کہی۔“

”کوئی بات نہیں نازیہ، یہ تمہارا ذاتی فعل اور مسئلہ ہے لیکن میں تم  
”دن برس بڑی ہوں، تمہیں سمجھانا اپنا فرض سمجھتی ہوں اس طرح لے والے“

وہاں جا کر ان سے بھی مل لوں گی اور اس خیال سے میرے اندر باہر خوشی پھیل گئی، میں بھی بھول گئی کہ محض میری وجہ سے وہ واپس نہیں آئے تھے، جب میں نے سوچا، نہیں آئے تو کیا ہوا میں ان کی جدائی میں مر تو نہیں گئی اب بھی میں صرف ان سے ملنے چاہا کروں گی۔

مجھے کون سا ان کے ساتھ اب رہنا ہے، رہائش مجھے یونیورسٹی کی طرف سے ملتی، بہت عرصہ بعد میں محبت سے پرویز بھائی کے بارے میں سوچ رہی تھی وہ بل گئے تھے تو کیا ہوا وہ بھائی تھے اور میں بہن جو ہر حال میں بھائیوں سے محبت کرتی جبکہ بھائی بھی ایک ہی ہو۔

شاداب اس کے بعد ہمارے گھر نہیں آیا تھا کیونکہ میں نے نازیہ کو منع کر دیا تھا کہ شاداب کو گھر نہ لائے، باہر جہاں چاہے اس سے ملتی رہے، مجھے کوئی اعتراض نہیں اور نازیہ مان گئی تھی اب وہ روز شاداب سے ملنے جانے لگی تھی مجھے اس کا جانا بہت برا لگتا تھا لیکن چپ ریسے پر مجبور تھی کہ نازیہ کی اپنی زندگی تھی اس کو بھلا میرا فرض تھا جو میں پورا کر چکی تھی، شاداب روز مرہ پر کے وقت اس کو لیے آتا وہ بارن دیتا تو نازیہ کسی نو عمر لڑکی کی طرح مسکراتی بھاگتی ہوئی پرس پکار کر باہر نکل جاتی۔

ایک دن اس نے باتوں ہی باتوں میں مجھے بتایا۔

”شاداب پوچھتا تھا تمہاری بہن کو تمہارا مجھ سے ملنا برا تو نہیں لگتا۔“

”مگر تم نے کیا کہا؟“ میں پوچھنے لگی۔

”میں نے کہا انہوں نے مجھے سمجھایا تھا کہ میرا آپ سے ملنا ٹھیک نہیں لیکن جب میں نے یہ بتایا کہ آپ بہت اچھے ہیں تو وہ چپ ہو گئیں۔“ اور نازیہ کی بات کن کر واقعی میں چپ ہی رہی تھی۔

ایک دن شاداب نازیہ کو ڈراپ کر کے گیا وہ اندر آئی تو بہت خوش تھی کہ اسے پوچھنے بغیر ہی کہنے لگی۔

”کل میں اور شاداب زیارت جا رہے ہیں۔“

”کیوں؟“ میں نے دوا زور سے کی وہ مانی حاضری پڑھتے ہوئے سر اٹھا کر

”نازیہ نے خامسے جوش سے مجھے بتایا۔

”تمہارا کیا خیال ہے وہ تم سے شادی کرے گا؟“ میں نے پوچھا۔  
”ابھی اس بارے میں اس نے کچھ کہا تو نہیں لیکن.....“ نازیہ نے

ادھوری چھوڑ کر سوچنے لگی تو میں نے گھر کر اس کو دیکھا پھر کہا۔  
”اس کے باوجود تمہاری یہ بے تکلفی، کچھ خیال کرو نازیہ اپنی عمر کا

چھوٹی لڑکی ہوتی تو میں اس کو سمجھاتے ہوئے اچھی بھی لگتی مگر تم۔“  
”عمر سے کیا ہوتا ہے عائشہ جی، مجھے شاداب کو دیکھ کر یہی لگتا ہے کہ ابھی سولہ سال کی ہوں، ویسے بھی جب تک شادی نہ ہو جائے کنواری لڑکی سا سال کی بھی ہو جائے تو لڑکی ہی کہلاتی ہے، عورت تو وہ شادی کے بعد بنتی ہے؛  
بھی لڑکی ہوں۔“ نازیہ نے کہا اور باہر نکل گئی اور میں خود گہری سوچ میں ڈوب گئی۔

پہلے سوچا شاداب کو سمجھاؤں کہ وہ نازیہ کا بیچا چھوڑ دے نازیہ ایک لڑکی تھی لیکن فائدہ، جب اسے میری بات ماننا ہی نہیں اور نازیہ کو سمجھا کر میں چکی تھی وہ شاداب کو چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھی، جب والدین اپنی ذمہ داری کو نظر انداز کرتے ہیں تو انجام یہی ہوتا ہے جو نازیہ کا ہونے والا تھا اور مجھے اسے انجام کا ابھی سے دکھ ہونے لگتا تھا۔

”اوپر دونوں جانیں جہنم میں مجھے کیا پڑی ہے فکر کرنے کی، جب نازیہ کو ہی پردہ انہیں میں نے جھجھلا کر سوچا پھر حکومت کی طرف سے آنے والی کا سوچنے لگی اور بہت سوچنے کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ مجھے کوئی چھوڑ کر ملے جانا چاہیے۔ شاداب پہ نہیں ابھی اور کتنا عرصہ یہاں رہے گا اور کیا ذلتیں کرے گا، محض مجھے جلانے کے لیے بہتر یہی ہے کہ میں یہ شہر چھوڑ دوں جب میں نہ رہی تو ہو سکتا ہے وہ بھی اپنی حرمیں چھوڑ دے ہاں بھی ٹھیک ہے جب حکومت کی طرف سے تحریری دعوت ملے گی تو میں ہاں کر دوں گی۔ میں سوچا اور پرسکون ہو گئی۔

پھر مجھے پرویز بھائی کا خیال آیا وہ بھی کینیڈا میں ہی تھے میں نے

کی ہوا کروں، وہ سب مجھے بھول کر چھوٹوں کی شادی بیاہ میں گئے ہوئے ہیں ان کو میں نظر نہیں آتی، میرا بھی دل چاہتا ہے اپنا گھر آباد کرنے کو، رہا شاداب تو وہ بہت اچھا ہے میں شاداب کے ساتھ ضرور جاؤں گی اس زندگی پر میرا بھی حق ہے میں اس کا ہر رنگ دیکھنا چاہتی ہوں، بہت عرصہ میں نے خود کو ضائع کرتے ہوئے گزارا ہے لیکن اب جو خوشیاں مجھے مل رہی ہیں ان کو حاصل کرنا میرا حق ہے، شاداب کے بدل جانے کا ذرا آپ کو ہے مجھے نہیں وہ بدل بھی جائے تو کیا ہے جین جیت کے یہ لمبے جو مجھے مل رہے ہیں میرے لیے یہی بہت ہیں، میں محبت کو بہت ترکتا ہوں۔ اب اگر یہ مجھے مل رہی ہے تو میں اس کو چھوڑ نہیں سکتی۔“ اس کی باتیں بہت عامیانه تھیں۔

میں نے حیران ہو کر تازیہ کو دیکھا۔ اس کا چہرہ تار رہا تھا وہ شاداب کے ساتھ ضرور جائے گی اور شاداب، اس کا تو اب کام ہی لڑکیوں سے کھیلنا رہ گیا تھا میں نے شادی میں بھی نوٹ کیا تھا وہ باہر کھڑا ہر آنے والے لڑکی کو گھور رہا تھا۔ میں تازیہ کو شاداب سے بچانا چاہتی تھی کہ وہ بہت سالوں سے لاہور ہی سے ٹہرے ساتھ تھی اور اس کا کردار ہمیشہ بے باغ رہا تھا اور اب محض اس چانس میں وہ شاداب کے ساتھ جاری تھی کہ ہوسکا ہے وہ اس سے شادی کر لی۔

جبکہ میں اچھی طرح جانتی تھی شاداب صرف اس کو برباد کرے گا۔ مجھے لگنے اور بتانے کے لیے کہ وہ واقعی بہت بگڑ چکا ہے، مجھے چھوڑنے جب وہ پشاور آگیا تھا تو غزل پار پار سن رہا تھا میں اس کی اپنی بے راہ روی کی ہی کہانی تھی جو لگنے سار رہا تھا۔

میں نے بہت سوچنے کے بعد فیصلہ کر لیا کہ تازیہ میری بات

فرسے سنو تم شاداب کے ساتھ نہیں جاؤ گی یہ میرا فیصلہ ہے۔

”اگر میں آپ کا فیصلہ نہ مانوں۔“ تازیہ نے سخت غصے کے عالم میں کہا۔

”پہلے میری پوری بات سن لو پھر اپنی کہنا، میرا فیصلہ تو تمہیں ماننا ہی

ہے تم شاداب کے ساتھ نہیں جاؤ گی اور اگر میرے اس فیصلے کے باوجود تم

شاداب کے ساتھ جانے کی غلطی کی تو پھر میرے کالج میں نہ پڑھا سکو گی، میں

اس کو دیکھا۔

”شاداب کہتا ہے وہاں موسم بہت زیادہ خوبصورت ہو رہا ہے۔“ تازیہ نے مسکراتے ہوئے مجھے بتایا۔ ”ہمارا ایک ہفتہ ادھر رہنے کا پروگرام ہے۔“ وہ بہت خوش ہو کر بتا رہی تھی۔ ”آج ہم نے سارا وقت پروگرام طے کرنے میں لگایا۔“

”تازیہ!“ میں نے پہلی بار اس کو سخت لہجے میں پکارا۔

”جی“ تازیہ نے اپنے خوش کن خیالوں میں میرے لہجے پر حیران ہو کر دیکھا۔

”وہ مجھے اچھا انسان نہیں لگتا، ویسے بھی ایک کنواری لڑکی کا کسی غیر محرم مزد کے ساتھ ایک ہفتے اکیلے رہنا کسی بھی طرح ٹھیک نہیں، اس لیے تم شاداب کے ساتھ نہیں جاؤ گی۔“

”آپ خواہ مخواہ شاداب پر شک کرتی ہیں وہ بہت اچھا ہے۔“ تازیہ نے شاداب کی وکالت کرنی چاہی۔

”اس کے باوجود میں تمہیں جانے کی اجازت نہیں دوں گی۔“ میں نے بدستور سخت لہجے میں کہا۔

”یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے، میں آپ کی بہت عزت کرتی ہوں اس لیے آپ میری بات میں نہ ہی بولیں تو اچھا ہے۔ تازیہ نے لگی ہی ناگواری سے کہا۔

”دیکھو تازیہ تمہیں سمجھانا میرا فرض ہے۔“ میں نے کہا چاہا۔

”میں جی نہیں ہوں اور پھر یہ فرض آپ کی بار ادا کر چکی ہیں مگر میرا دل آپ کی بجائے شاداب کی بات مانتا ہے آپ اب اپنے فرض کو بھول جائیں مجھ پر کوئی نصیحت سننا نہیں چاہتی۔“ اس کا لہجہ خشک ہو گیا۔

”بہر حال تم جس کے ساتھ نہیں جاؤ گی۔“ میں نے پھر وہی بات کی۔

”کیوں نہیں جاؤں گی؟“ تازیہ نے غصے سے پوچھا۔

”اگر تم شاداب کے ساتھ نہیں تو میں تمہارے گھر اطلاع کر دوں گی۔“

میں نے دھمکی دینے والے لہجے میں کہا۔

”ایک بار نہیں ہزار بار کریں۔ جب ان کو میرا خیال نہیں تو میں کیوں



کی۔ "نازیہ نے مجھ سے کہا اور جا کر بستر پر لیٹ گئی۔ مجبوراً میں باہر آئی دروازہ کھولا تو سامنے شاداب کھڑا تھا۔ بلیک پیٹ اور سفید شرٹ پر اس نے سیاہ جیکٹ پہن رکھی تھی اور اپنے دروازہ اور خوروں کے لیے کی وجہ سے بہت جھج رہا تھا۔ اس کو دیکھتے ہوئے میں نے سوچا بچاری نازیہ تو اس کی وجہات پر مر رہی ہے، اس کو کیا معلوم اس خوبصورت شخصیت کے پیچھے کس قدر ظالم انسان چھپا ہوا ہے۔" شاداب نے مجھے مسلسل اپنی طرف دیکھتے پایا تو مسکرایا پھر کچھ کہنے کے لیے لیوں کو جوش دی ی تھی لیکن میں نے اس کے بولنے سے پہلے ہی خشک لہجے میں بتایا۔

"نازیہ کی طبیعت ٹھیک نہیں، وہ سمجھتی ہے آپ کے ساتھ نہ جاسکے گی ہوگی۔"

"کیا ہوا اس کو رات تک تو بالکل ٹھیک تھی۔" شاداب مسکراتے ہوئے بچ رہا تھا اور ساتھ ساتھ اس کی خوبصورت آنکھیں میرا جائزہ لے رہی تھیں۔

میں نے جواب دینے کی بجائے دروازہ بند کرنا چاہا تو شاداب سچ میں تے ہوئے بولا۔ "آپ نے بتایا نہیں کیا ہوا اس کو؟"

"کچھ بھی ہو آپ سے مطلب جب میں نے کہہ دیا کہ وہ آپ کے قانونیں جاسکتی تو اب آپ جاسکتے ہیں۔" میں نے اس کو گھورتے ہوئے کہا۔

"دیکھیں آپ زیادتی کر رہی ہیں وہ میری دوست ہے، میں اس کو دیکھنا ادا ہوں پلیز۔" وہ میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

میں کوئی سخت جواب دے کر دروازہ بند کرنا ہی چاہتی تھی کہ پیچھے سے نازیہ کی آواز آئی "آنے دیں ان کو اندر" میں نے مڑ کر نازیہ کو دیکھا تو وہ اپنے لمبے کے دروازے پر کھڑی تھی مجھے اپنی طرف دیکھتے پا کر منہ پھیر کر اندر چلی گئی تو میں نے پلٹ کر شاداب کو دیکھا اس کے ہونٹوں پر طعنے لگی تھی جیسے کہہ رہا

"آپ کون ہوتی ہیں روکنے والی جب ملنے والی کو اعتراض نہیں" نازیہ کی مارکت پر مجھے غصہ تو بہت آیا لیکن ضبط کرتے ہوئے میں نے رات چھوڑ دیا

شاداب سیدھا نازیہ کے کمرے کی طرف چلا گیا۔ میں اپنے کمرے میں جاتے

تمہیں کالج سے نکال باہر کروں گی، جب استاد کا ایسا یہ حال ہے تو وہ طلبہ کی ہیر پر کیسے توجہ دے سکتی ہے، اب یہ فیصلہ تمہیں خود کرنا ہے کہ تم شاداب کے ساتھ چلو گی یا کالج میں بڑھاؤ گی۔" میں نے سخت لہجے میں اپنا فیصلہ سنایا۔

نازیہ چہرے مجھے دیکھتی رہی پھر بھروائی ہوئی آواز میں اس نے کہا۔

"مائش جی ایہ بھی تو ہو سکتا ہے وہ مجھ سے شادی کر لے، آپ پلیز میری راہ میں رکاوٹ نہ کریں، میری مجبوری کو سمجھیں۔" وہ آنکھوں کی بجائے اب جھک گئی تھی لیکن میں نرم نہ ہوئی۔ میرے سخت رہنے میں ہی نازیہ کی بہتری تھی۔

"سوئی نازیہ، میں نے جو کہا ہے وہی ہوگا اب تم جاؤ اور فیصلہ کرو" میں نے خشک لہجے میں کہتے ہوئے پھر نظر کتاب پر جمادیا۔ نازیہ کچھ دیر کھڑی مجھے

بقدر دیکھتی رہی شاید اس کو مجھ سے اس رویے کی امید نہیں تھی، پھر ہونٹ کاٹتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی۔

اس کے بعد صبح تک وہ میرے سامنے نہ آئی تھی شاید غصے کی وجہ سے میں خود بھی اس کے سامنے نہ گئی تھی۔

صبح نماز پڑھنے کے بعد میں نے ایک کپ چائے بنا کر بچا پھر اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھی جب باہر سے گاڑی کا ہارن سنائی دیا میں نے کچھ خیال نہ کیا لیکن جب ہارن مسلسل بجتے لگا تو میں سمجھ گئی شاداب نازیہ کو لینے آیا ہے کہ انہیں صبح ہی صبح زیارت جانا تھا، میں نے نازیہ کے کمرے کی طرف دیکھا

دروازہ بند تھا وہ مجھ سے ناراض تھی۔

"اونہ خود ہی اٹھ کر بات کرے گی۔" میں اپنے کمرے میں داخل ہوئی تو شاداب قتل پیش کر چکا تھا۔ بہت دیر تھل بکتی رہی تو میں باہر آئی اور نازیہ کے

دروازے پر دستک دی کچھ دیر بعد ہی نازیہ نے دروازہ کھولا تو میں نے دیکھا

روانے سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

"باہر شاید شاداب تمہیں لینے آیا ہے، اس کو بتا دو تم اس کے ساتھ نہیں جاسکتیں۔" میں نے اس کی حالت کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

"آپ خود انکار کر دیں، کہہ دیں نازیہ کی طبیعت ٹھیک نہیں، وہ نہیں جاسکتے

صرف دوستی ہے، میں ذرا آزاد خیال آدمی ہوں اس لیے تمہیں زیارت ساتھ  
لے کر دیتا ہوں۔“

”آپ کا مطلب ہے آپ کو مجھ سے محبت؟“ نازیہ نے حیران ہوتے  
ہوئے پوچھا۔

”محبت“ شاداب دتا کہ کر چپ ہو گیا پھر مہر کی سانس لے کر بولا ”محبت  
میں تم سے کہنے کر سکتا ہوں وہ تو میں چودہ سال سے ایک اور ہستی سے کر رہا ہوں،  
اس کے بعد مجھے کوئی ایسی عورت ملی ہی نہیں جو مجھے بدل سکتی، میری محبت، میری  
توجہ حاصل کر سکتی ویسے بھی محبت صرف ایک بار ہوتی ہے بار بار نہیں اور اپنی زندگی  
کی آخری سانسوں تک محبت تو میں اسی سے کروں گا اور ہوسکا تو شادی بھی کر مجھے  
اپنے قاتی صرف وہی ایک ہستی لگتی ہے۔ اس کو ہر حال میں پانا میری تمنا ہے۔“

”تو پھر یہاں کیا لیتے آئے ہو؟“ نازیہ ملحق پھاڑ کر چلائی۔

”دل بھلانے۔“ شاداب نے کہا اور شاید کھڑا ہو گیا۔

”چلے جاؤ یہاں سے میں تمہاری صورت بھی دیکھنا نہیں چاہتی، جاؤ۔“  
ہیہ ملھے سے بچتی اور شاداب باہر نکل آیا مجھے محسن میں کھڑے دیکھا تو میرے  
قہر آ کر رک گیا۔ میں سپاٹ چہرہ لیے کھڑی رہی۔ شاداب کچھ دیر مجھے دیکھنا  
باہر آہستہ سے کہا۔

”ترا عشق ہے مری آرزو، ترا عشق ہے مری آرزو

ترا عشق کیسے میں چھوڑ دوں، مری عمر بھر کی تلاش ہے

اور جلدی سے باہر نکل گیا۔ میں کچھ دیر کم صدمہ کھڑی رہی، پھر دروازہ بند

کرنے آئی تو وہ جیب میں بیٹھا تھا، مجھے دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور جیب آگے بڑھا دی

لٹائے دروازہ بند کیا اور بے جان تدموں سے چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی۔

نازیہ کے کمرے میں جانا میں نے اس وقت مناسب نہیں سمجھا تھا، میں تو

مطلب کے بارے میں سوچ رہی تھی وہ کسی طرح بھی مجھے بھول نہیں پاتا تھا۔ جو

مجھے وہ سنا کر گما تھا وہ بار بار میرے ذہن میں گونج رہا تھا اور میں سوچ رہی

تھی کیا واقعی وہ مجھے کبھی فراموش نہیں کر سکے گا، ایسا نہیں ہونا چاہیے اس کو مجھے

کی بجائے نازیہ کے کمرے کی طرف آئی کہ کہیں وہ اس کو بھلا بھلا کر اپنے  
ساتھ نہ لے جائے اور دروازے میں ہی رک گئی، بلکہ سائیڈ پر ہٹ کر کھڑی ہو گئی  
نازیہ شاداب سے روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”وہ میری بہن نہیں ہے بس ہمارے کالج کی پرنسپل ہے، اس نے مجھے  
آپ کے ساتھ جانے سے منع کیا ہے وہ کہتی ہے آپ اچھے انسان نہیں ہیں، آپ  
مجھے براہ کر دیں گے۔ وہ کہتی ہے اگر میں آپ کے ساتھ زیارت گئی تو وہ مجھے  
کالج سے نکال دے گی اور وہ نکالنے کی طاقت بھی رکھتی ہے، اب بتاؤ مجھے کہ میں  
کیا کروں، میں تو جانا چاہتی ہوں مگر وہ اجازت دے تب تا۔ نازیہ کی حالت کسی  
نوعمر لڑکی جیسی ہو رہی تھی، مجھے انہوں نے ہوا مگر میں شاداب کا جواب سننا چاہتی تھی کہ  
شاداب چپ تھا جواب میں اس کی آواز نہ آئی تھی۔ نازیہ کچھ دیر روئی رہی پھر  
بولی۔

”آپ خود بات کریں نا اس پرنسپل سے۔“ نازیہ ملھے میں سارا ادب  
آداب بھول گئی تھی۔

”نازیہ“ شاداب نے غرا کر کہا۔

جواباً نازیہ نے شاید حیرت سے شاداب کو دیکھا ہوگا کیونکہ شاداب نے  
آہستہ سے کہا۔

”تم کیسی عورت ہو نازیہ وہ تمہارے بھلے کے لیے تمہیں روک رہی ہے  
اور تم اس کو گالی دے رہی ہو، تمہیں تو اس کا احسان مند ہونا چاہیے۔“

”یہ بھلائی ہے، وہ مجھے آپ کے ساتھ جانے نہیں دے رہی آپ اس کو  
بتا دیں آپ مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

”شادی؟“ شاداب نے حیرت سے کہا۔ ”کیا ان گزروے دنوں میں میں  
نے تم سے کبھی شادی کے حوالے سے بات کی؟“

”نہیں لیکن آپ مجھ سے محبت تو کرتے ہیں۔“ نازیہ نے محبت بھرے  
لہجے میں کہا۔

”نہیں میں نے یہ کب کہا تم سے کہ تم سے محبت کرتا ہوں میری تو تم

میں نے خوشی، خوشی، خوشی ساری تیاری شروع کر دی تھیں۔ نازیہ ابھی تک نہ آئی تھی اس کا فون آیا تھا کہ لڑکے والوں نے اسے پسند کر لیا ہے اور جلد ہی پرزور دے رہے ہیں اور امی وغیرہ کا بھی خیال ہے کہ اب مزید دیر کرنا سب نہیں ہوگا اس کے علاوہ نازیہ نے یہ بھی لکھا تھا کہ لڑکے کی عمر چالیس کے پاس ہے اور وہ واپڈا میں ایک اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ نازیہ نے مزید چٹیلوں کا اٹا جو میں نے خوشی، خوشی منکھور کر لی تھیں.....

مجھے خوشی تھی میں نے نازیہ کو شاداب سے بر باد ہونے سے بچالیا تھا اور میں نے سوچا تھا جانے سے پہلے شاداب کے نام ایک خط لکھ جاؤں گی کہ ”وہ ہم بری حرکتیں چھوڑ کر شادی کر لے کہ میں پاکستان چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے باہر ہوں۔“ پوری امید تو نہیں تھی لیکن ہلکا سا یقین تھا کہ ہو سکتا ہے وہ میری مان ہی جائے کہ میں ہمیشہ کے لیے یہاں سے جا رہی تھی۔

اپریل شروع ہوئے چند روز غی ہوئے تھے کالج میں کانووکیشن کی تو کئی روز سے ہو رہی تھیں جن کی وجہ سے میں بہت مصروف تھی لیکن آج ناٹائل ریپرل تھی جس میں تمام طالبات اور ٹیچرز شامل تھیں میں خود بھی بے رول تھی مہمان خصوصی صوبے کے وزیر اعلیٰ تھے ریپرل کے اختتام پر میں ٹک گئی تھی لیکن کمر میں کمانے کو کچھ بھی نہیں تھا میں ہفتہ بھر کی خریداری کرتی تھی اور اس کو ختم ہوئے دو دن ہو چکے تھے کالج میں مصروف ہونے کی عذر اتنا ٹھک جاتی تھی کہ مارکیٹ جانے کا ہوش ہی نہیں رہتا تھا۔

لیکن آج میں نے سوچ لیا تھا خواہ کچھ بھی ہو جائے مارکیٹ ضرور جاؤں دو دن سے میں ڈبل روٹی اور آلیٹ کھا کھا کر ٹھک آ چکی تھی ابھی وجہ تھی اہستہ کے باوجود میں مارکیٹ چلی آئی بیٹے بھر کی خریداری کی، پھر گھر کی صفائے ہوئی گھر بیٹھی تو گیٹ کے باہر بے تحاشے پر رتہ اور مینا بیٹھی تھیں میں اسٹاک کر اتری پہلے ان سے ٹی اور حیرت سے پوچھا کہ وہ اچانک کیسے چلی بیٹھ گئی تھیں۔

بھول جانا چاہیے۔ میں ایسا کیا کروں جو شاداب مجھے بھول جائے مگر کچھ بھی نہ آئی۔

رات نازیہ خود میرے کمرے میں آئی تھی اور اس نے معافی مانگتے ہوئے کہا۔

”آپ نے سچ کہا تھا، وہ کوئی اچھا انسان نہیں۔“ اور روٹی میں نے اس کو پیار سے چپ کر دیا بھر کہا۔ ”میں خود تمہاری امی سے تمہاری شادی کی بات کر رہی تھی۔“ اور نازیہ چپ رہی۔

لیکن بات کرنے کی نوبت ہی نہ آئی مارچ کے شروع میں نازیہ کے کمرے سے فون آیا کہ اس کو لڑکے والے دیکھنا چاہتے ہیں فوراً چھٹی لے کر لاہور پہنچے اور نازیہ ہنستی مسکراتی میرا ہتھکڑیا لیا کرتی کہ میں نے اس کو شاداب جیسے آوارہ سے بچا لیا تھا۔ وہ شاداب کو خوب برا بھلا کہتی، بددعا کیں اور کوٹنے دیتی لاہور روانہ ہو گئی اور میں اس کو شاداب کو برا کہنے سے روک بھی نہ سکی جبکہ شاداب اس کے منہ سے نکلا لفظ ”چڑیل“ سن کر ہی ساری مروت بھول گیا تھا کہ وہ خود مجھ سے جو بھی ملوک کرے کسی دوسرے کے منہ سے وہ میرے خلاف ایک لفظ بھی نہ سن سکتا تھا آخر محبت کرنا تھا مجھ سے.....

نازیہ کے جانے کے بعد وہی پور اور تھا زندگی تھی اور میں تھی شاداب پر نہ آیا تھا اور نہ ہی اس نے مجھ سے ملنے کی کوشش کی تھی کبھی کسی راہ میں بھی نہ کھڑا ہوا تھا یوں لگتا تھا جیسے وہ کوئٹہ میں ہی نہیں حالانکہ وہ کوئٹہ میں ہی موجود تھا۔ پھر حکومت کی طرف سے مجھے تحریری طور پر کینیڈا جانے کی آفر مل گئی تھی

میں نے اثبات میں جواب لکھ دیا چند روز تک مجھے ضروری کاغذات مکمل کر کے دفاتی حکومت کو بھیجنے کے آرڈر ملے تو میں نے کاغذات مکمل کر کے بھیج دیئے۔ بہت دن تک یہ سلسلہ چلتا رہا اور جب مارچ ختم ہو رہا تھا تب مجھے اطلاع ملی کہ ”چھپیس (۲۶) اپریل تک مجھے کراچی بھیج جانا ہے کیونکہ ۲۶ اپریل کو میری کراچی سے کینیڈا تک کی سیٹ حاصل کر لی گئی تھی۔ جو بہت جلد مجھے بھیج دیا جائے گی۔“

جیکہ رقیہ کہہ رہی تھی۔  
 بات کرنے کا ہنس نے وقت ہی کب دیا ہے آپ کو اسلام آباد چھوڑ کر  
 جمعہ آ گیا تو میں شادی کی تحن کی وجہ سے ہونے جا رہی تھی اس کو دیکھ کر  
 آپ کا پوچھا ہوا "چھوڑ آیا ہوں ان کو اسلام آباد" اور کمرے میں چلا گیا۔  
 اور میں رقیہ کو یہ بھی نہ بتا سکی کہ اس کیلئے مجھے اسلام آباد کی بجائے  
 ہوا تھا اور میرا کیا حال کر کے چھوڑا تھا لیکن میں رقیہ کی سن رہی تھی۔  
 "صبح جب میں نماز کے لیے اٹھی اور اس کے کمرے میں گئی تو وہ جاچکا  
 رقیہ بات فتم کر کے چپ ہو گئی اس کے چہرے پر ٹکرات نے ڈیرے جا  
 تے وہ بہت زیادہ پریشان لگ رہی تھی۔

"اچھا ابھی میں ذرا چائے بنا کر لاتی ہوں۔" کہہ کر میں باہر نکل آئی  
 نے تو مجھے چائے بنانے سے روکا اور نہ ہی میری مدد کو میرے پیچھے آئی جیسے  
 ماکی عادت تھی۔ لیکن میں آ کر میں نے سوچا کھانے کا نام ہے اس وقت  
 دینا اچھی بات نہیں۔ چائے کھانے کے بعد دوں گی، یہ سوچ کر میں چائے  
 ائے کھانا بنانے لگی۔

ایک کھیتے میں میں نے مرغی کا قورمہ بنا کر ساتھ ہی دوسرے چولہے پر  
 اعلیٰ تھیں، پھر کھانا باہر میز پر لگا کر میں اندر آئی تو رقیہ صوفے پر ہی بیٹھی  
 بکد جا میرے بند پر لیٹ چکی تھی۔ میں نے کھانے کے لیے ان کو اٹھنے کا  
 رقیہ اٹھ گئی جبکہ میں نے کہا۔

"آئی میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں مجھے صرف کچھ پینے کو دے دیں۔"

"چائے یا کافی؟" میں نے پوچھا۔  
 "نہ باجی، چائے، کافی اس حالت میں اچھی نہیں ہوتی، جوس وغیرہ ہو تو  
 لیتہ۔" رقیہ نے جلدی سے کہا۔ میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا اور اس نے  
 اٹھ کھائیں تو میں بجائے کچھ پوچھنے کے خاموشی سے باہر چلی آئی۔ سب تو  
 کے سارے پاکستان میں بہترین مشہور ہیں اور کوئٹہ میں تو پھر مٹا بھی سستا  
 کھانے مٹا کے لیے عیب کا جوس نکالا اور جب لیکن سے باہر آئی تو رقیہ

جواب میں وہ دونوں چپ ہی رہیں نہ جانے کب سے بیٹھی تھیں میرا  
 انتظار میں۔ میں نے گیٹ کھول کر ان دونوں کو اندر جانے کا کہا، پھر خود گاڑی میں  
 آ بیٹھی گاڑی اندر لا کر میں نے سارا سامان نکال کر لیکن میں پہنچایا جبکہ رقیہ اور جا  
 شاید بہت تھکی ہوئی تھیں اس لیے برآمدے میں رکھی کرسیوں پر جا بیٹھیں لیکن  
 سوچا وہ کیا لینے آئی ہیں۔۔۔۔۔؟

اچانک مجھے خیال آیا شاداب بھی ادھر ہی ہوتا ہے اس سے ملے آئی  
 ہوں گی۔ سامان رکھ کر میں ان کے پاس آئی اور کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے  
 ان کو اندر آنے کا کہا۔

وہ دونوں اندر آئیں تب میں نے پہلا بار بنا کو دیکھا وہ پہلے سے بہت  
 کمزور ہو گئی تھی چہرہ بھی بجھا سا تھا میں نے ان کو پیچھے کا کپتے ہوئے رقیہ سے پوچھا۔  
 "یہ بنا کو کیا ہوا، بہت کمزور ہو رہی ہے، بیمار تھی کیا۔"

"ہاں باجی، جب سے سجاد کی شادی ہوئی ہے تب ہی سے بیمار ہے مٹاں  
 میں شاید کسی کی نظر لگی تھی جو ٹھیک ہونے میں ہی نہیں آئی۔" رقیہ عار سے بنا کو  
 دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"آپ لوگ شاداب سے ملنے آئے ہوں گے؟" میں نے پوچھا۔  
 "نہیں باجی، اشیشن سے سیدھے آپ کا گھر تلاش کرتے ہوئے آئے  
 ہیں۔" رقیہ نے ہی بتایا مٹا تو چپ تھی۔

"شاداب آپ سے ملنے آیا ہے؟" رقیہ نے جانے کس لیے پوچھا۔  
 "نہیں تو، ایک بار بھی وہ ادھر نہیں آیا۔" میں نے بتایا اور یہ سنا بھی نہ  
 ادھر اگر وہ دوبار آیا تھا تو صرف بازیہ کی وجہ سے۔

"آئے گا بھی نہیں وہ بہت بدل گیا ہے، بہت بگڑ چکا ہے جس دن آپ  
 آئیں تھیں اس کی اتنی صبح وہ بھی دابوں چلا گیا تھا بغیر کسی سے ملے ہوئے، صبح کو  
 صبح گھر سے نکل گیا تھا۔" رقیہ شدید غصے اور دکھ سے کہہ رہی تھی۔  
 "آپ نے شادی کی بات نہیں کی تھی؟" میں نے ایک بار پھر پوچھا  
 دیکھتے ہوئے پوچھا اور سوچا جب میں نہ رہی تو وہ کیسے رہ سکتا تھا۔ بھونکا ہوا



”جیہ سب کیا ہے؟“ میں نے ایک ہاتھ سے اس کا چہرہ اوپر کرتے

”آئی۔“ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی مگر ہونٹ پھڑپھڑا کر رہ گئے۔

”کیا بات ہے بیٹا مجھے بتاؤ بلیر؟“ میں نے بے چینی اور بے تلا سے پوچھا۔

”شاداب نے مجھے برہادر کر دیا آئی۔“ وہ سسک کر بولی۔

”مہ لہ۔“ میں نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں۔

چہرے قبرستان کی سی خاموش چھا گئی۔

”آئی۔“ بیٹا مجھے اپنے لٹنے کی داستان سنا رہی تھی آخر میں بولی۔ ”میں

لہاں آئی، میں تو صرف اس کو یہ بتانے گئی تھی کہ میری شادی اس کے

بہن اور اس نے..... اور اس نے.....“

”بیٹا۔“ میں نے اس کو سمجھ کر سینے سے لگا کر بھیج لیا اور میری اپنی

لہاں آنسو بہہ لگے۔

”میری جان تم اتنی چھوٹی عمر میں لٹ گئیں تم۔“ مارے کرب کے میں

اپنی ہی نہ سکی۔ مجھے لگا اس کا مجرم شاداب نہیں میں ہوں، میرے ٹھکانے

وہی وہاں راہوں پر چل نکلا تھا اور یہ بات اس نے خود مجھ سے کہی تھی، بیٹا

مجھے سگی روئے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”آئی وہ آپ کی بات مانتا ہے پچھو بتا رہی تھیں کہ وہ آپ کی بات

سنی کرے گا آئی آپ اس کو کہیں وہ مجھ سے شادی کر لے، اگر اس نے

نہ مانا تو میں رسوا ہو جاؤں گی، میں زندہ نہ رہ سکوں گی میں سر جاذب

آگ بلز کچھ کریں۔“ وہ روتی ہوئی کہہ رہی تھی۔

”بیٹا، تمہاری پچھو کو ان سب باتوں کا علم ہے؟“ میں نے پیار سے اس

کو غصے سے کہنا۔

”کچھ کچھ میں صرف انہی ان کو ہی بتایا ہے میں نے لیکن پچھو بہت

عاشقہ ہو گئی ہیں باقی کو نہ بتانا کہ میں شاداب کی اس ذلیل حرکت کے

دعا کرتی ہوں وہ خود ہی تو مجھ آپ کے پاس لے کر آئی ہیں کہ آپ

کھانے کی میز پر بیٹھی تھی، چپ چاپ سی میں نے بیٹا کو جیس دیا پھر اٹھ کر

ساتھ کھانا کھاتے ہوئے پوچھا۔

”یہ بیٹا کو کیا ہوا آپا کچھ زیادہ ہی بیمار لگتی ہے؟“

”پتہ نہیں ہائی کچھ بتاتی ہی نہیں اور نہ ہی ڈاکٹر کے پاس جاتی ہے؟

روز سے آپ سے ملنے کے لیے ضد کر رہی تھی سو آج مجبور ہو کر میں لے آئی

رتی نے کھانا کھاتے ہوئے بتایا پھر کھانے سے فارغ ہوتے ہی بولی۔ ”بیٹا میری

اپنی طبیعت بھی کچھ ٹھیک نہیں آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ میں نے چائے کا پھلج

انہوں نے انکار کر دیا اور میں ان کو ساتھ لے کر تازہ کے کمرے میں آئی پھر

کو وہاں چھوڑ کر باہر آ کر برتن اٹھائے اور کچن میں چلی گئی اس کام سے فارغ

کر میں اندر آئی تو بیٹا لیٹی ہوئی تھی مجھے دیکھتے ہی پوچھا۔

”پچھو کہاں ہیں آئی جی.....؟“

”وہ آرام کرنے چلی گئی ہیں تم بھی آرام کرو۔“ میں نے پار سے کہہ

”میری قسمت میں آرام کہاں آئی۔“ بیٹا نے کہا اور روئے گی۔

”کیا ہوا بیٹا کیوں ایسی ہو گئی ہو؟ کیوں رو رہی ہو؟“ میں اس کے نور

چلی آئی۔

”آئی میں..... میں آپ سے کچھ کہنا۔“ وہ بات مکمل نہ کر سکی اور

چلی گئی اور میں حیران ہو کر اس کو دیکھنے لگی۔ مجھے کچھ کچھ شک دانی بات نظر آئی

”بیٹا کیا بات ہے؟“ میں نے اس کے قریب بیڈ پر بیٹھے ہوئے پوچھا۔

بیٹا کے منہ سے صرف آئی، آئی ہی نکلتا اور کوئی بات نہیں نکلتی رہا

وہ مسلسل رو رہی تھی اور میں حیرت سے اس کو دیکھ رہی تھی اچانک وہ ابھائی

ہوئے اٹھی اور مجھ سے غسل خانے کا پوچھا۔

میرا اپنا رنگ ایک دم زرد پڑ گیا اور ذہن سا نہیں، سانسیں کرنے لگا:

میرا جواب سنے بغیر ہی باہر نکلی گئی تھی میں ابھی اس کی حالت کے بارے میں سوچ

سے سوچ بھی نہ پائی تھی کہ وہ تو لیے سے منہ صاف کرتے ہوئے اندر آئی

میرے قریب نظر میں جھکا کر بیٹھ گئی۔

ضرور شاداب کو رضا مند کر لیں گی۔

”لیکن یہ سب ہوا کب؟“ میں پوچھ رہی تھی۔

”آئی اس دن آپ کو اسلام آباد چھوڑ کر آنے تو سیدھے آپ کمرے میں چلے گئے میں ان کو دیکھ کر ان کے پیچھے اندر گئی تو وہ کمرے کے میں کھڑے گہری گہری سانس لے رہے تھے، پھر وہ بستر پر گر گئے تو میں کد پوچھنے لگی اور..... اور.....“

بہت دیر کے لیے سکوت چھا گیا جتنا روٹی رہی اور میں سوچتی رہی کہ اس ذلالت کے بارے میں، مینا کے صرف یہ کہنے پر کہ آئی اس کی شاداب تاکید کر کے گئی ہیں اس نے مارے انتقام کے مینا کو بے آبرو کر دیا غصہ اور نکال دیا بے گناہ عورتوں پر۔

محبت اس نے مجھ سے کی تھی اور شاید اپنی تمام شدتوں سے کی تھی، میں نے تو اس سے محبت نہ کی تھی۔ میں نے تو صرف رقیہ آباد کی ہمدردی اور اصلاح کی تھی اس کی قہر کی تھی جو اب خراب کاری بن گئی تھی مجھے خود کو رہا تھا کہ میں نے اس کے ساتھ نیکی نہیں بدی کی تھی، مجھے اس کو جو کہ میں رکھنا چاہیے تھا لیکن بات پھر رہی، میں سمجھتی تھی بڑا ہو کر وہ اپنی اس حالت کو جائے گا مگر وہ بھولنے کی بجائے اور بھی شدت سے چاہنے لگا تھا مجھے، تو ہاں میں کیا کرتی۔

لیکن اب کیا ہو سکتا تھا میں نے جتنا کو دیکھا وہ روتے ہوئے کہہ رہی ”آئی! میں مانتی ہوں اس میں میری بھی غلطی ہے مجھے رات کے اس کے پاس نہیں جانا چاہیے تھا لیکن یہ ایسی غلطی بھی نہیں تھی جس کی وہ مجھے بڑی سزا دیتا۔“

”تم نے اپنی ای کو نہیں بتایا جان۔“

”نہیں اگر ای کو پتہ چل گیا تو وہ ابو اور بھائیوں کو بھی بتا دیں گی، تو ہو سکتا ہے کچھ ضبط کر جائیں لیکن بھائی اس کو قتل کر دیں گے اور شاید جان سے مار دیں، میں اس کی موت نہیں چاہتی آئی مجھے محبت ہوتی ہے“

میں اس کی موت نہیں چاہتی۔

”پھر کیا چاہتی ہو ایسے بندے کو تو جان سے مار دینا چاہیے۔“ میں نے

نہ سے کہا۔  
”ایسا نہ کہیں آئی، آپ اس کو کہیں وہ مجھ سے شادی کر لے، اس طرح صرف اس کی جان بچ جائے گی بلکہ میری اور میرے بچے۔“ بات ادھوری چھوڑ کر وہ پھر رونے لگی۔

میں چپ تھی اور سوچ رہی تھی اگر میں نازیہ کو اس کے ساتھ جاتے سے روکتی تو پھر اس کا حال بھی شاید یہ جیسا ہوتا۔

”آئی آپ شاداب سے بات کریں گی نا؟“ مینا پوچھ رہی تھی۔

”ہاں چندا میں تمہارے لیے بات کروں گی، بات کیا میں اس کو تم سے

ٹھکانے پر مجبور کر دوں گی۔“ میں نے ٹھوس لہجے میں کہا۔

”ج آئی۔“ اس کی ہنسی آنکھیں خوشی سے چمک اٹھیں۔

”ج میری جان۔“ میں نے اس کا منہ چوم لیا اور پھر اس کو آرام کرنے

اکہ کر خود باہر نکل آئی۔

☆☆☆☆

کوئٹہ کی یہ رات بہت صاف اور شفاف تھی۔ آسمان پر ستارے چمک رہے تھے چند دنوں کا چھوٹا سا چاند بھی ان کے سنگ تھا لیکن خود میں بے چین سی تھی میں ٹھل رہی تھی۔ میں سوچنا چاہتی تھی، شاداب سے کیسے بات کروں گی اور کیا لانا ہائے؟ ”اس کو ماننا ہی ہوگا“ میں طیش سے سوچ رہی تھی، مدد ہوتی ہے نصیحت کی لیکن وہ تو ہر حد پھلانگ چکا تھا۔

میں ٹھل ٹھل کر اس کے بارے میں سوچتی رہی اور رات دھیرے دھیرے گزرتی رہی۔

انکی صبح وہ دونوں جانے کے لیے تیار تھیں۔ میں نے روکا مگر وہ نہ رکیں پھر وہ ہو کر ان کو اسٹیشن چھوڑ کر سیدھی کالج چلی آئی آج کانوٹیشن تھا وہ نہ جی تو ہاں تھا کالج کی بجائے شاداب کے پاس جاؤں اور پوچھوں ”ذلیل انسان، محبت

تم کسی بھی لڑی ڈاکو سے مل کر اس قے کو ختم کر سکتی ہو۔ اگر اس سلسلے میں قانون کی ضرورت ہو تو میں حاضر ہو جاؤں گا مگر شادی نامکن ہے شادی بھول جاؤ۔“

اور پھر جب مینا بار بار فون کرنے لگی تو اس نے فون اٹھاتا ہی چھوڑ دیا، ہا کرلی دھرا آفیسر فون اٹھاتا اور کہتا ”کرل شاداب موجود نہیں ہیں۔“ ہا کرلی طرف سے مایوس ہونے کے بعد جب مینا کی حالت زیادہ خراب ہوئی تو مینا نے پچھو سے بات کرنے کا فیصلہ کیا ورنہ پہلے اس کا خیال تھا اگر شاداب کے لیے رضامند ہو جاتا ہے تو پھر اس کے بارے میں لوگوں کو بتانے کی بات ہی کیا ہے۔ وہ شاداب کی عزت رکھنا چاہتی تھی۔ محبت جو کرنے لگی تھی پتہ سے مگر وہ کہیں اس قابل کب تھا کہ کوئی اب اس سے محبت کرتا۔ مجبور ہو کر نے رقیہ کو سب کچھ بتا دیا اور رقیہ کو ہمیشہ کی طرح میں ہی قربانی کا بکرا نظر آئی وہ دد مینا کو لے کر سیدھی میرے پاس چلی آئی تھی اور شاید یہ اچھا بھی ہوا تھا شاداب کے ساتھ ساتھ شاید میں بھی مینا کی مجرم تھی کہ میری وجہ سے وہ ایسا تھا۔

میں نے شاداب کے آفس کے نمبر ملائے اس امید پر کہ ہو سکتا ہے وہ مل لے پھر ریسیور اٹھانے کا انتظار کرنے لگی۔ رنگ چارہی تھی لیکن کوئی اٹھا نہیں۔ تاہم کچھ دیر بعد ریسیور اٹھا لیا گیا۔

”میں سر“ ریسیور اٹھاتے ہی آواز آئی۔ بیلو کی جگہ کس سر کہا گیا تھا اور بھی شاداب کی نہیں تھی۔

”کرل شاداب خان آفریدی سے بات کراؤ۔“ میں نے منہ بنا کر دیکھتے ہوئے کہا اور دل میں سوچا میرے منہ سے مینا کے بارے میں سن لگ گیا ہوگا شاداب کا۔ کیا وہ شرمندہ ہوگا کہ مجھے اس کی اس ذلیل حرکت مل چکا ہے۔

”آپ کون ہیں؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”تم بات کراؤ۔“ میں نے لہجے سے کہا۔

میں لوگ کیا کچھ کہتے ہیں جو تم کر رہے ہو؟“ لیکن آج میرے پاس ایک نئی بھی فرصت نہیں تھی جاتے ہوئے، مینا نے مجھ سے گلے ملتے ہوئے سرگوشی میں کہا تھا ”آئی، آپ شاداب کو اپنے ساتھ لے کر ہفتی جلدی ہو سکے آئے کی کوشش کیجئے گا۔ نتائج کرنے کے لیے میرے پاس مزید وقت نہیں ہے۔ آپ کچھ ہیں تا میری بات کو؟“

”تم فکر نہ کرو، میں بہت جلد اس کو ساتھ لے کر تمہارے پاس آؤں گی۔“ میں نے اس کو یقین دلایا تھا اور وہ دونوں چلی گئیں۔

کالج میں کانفرنس کی وجہ سے میں دوپہر تک بے حد مصروف رہی۔ مصروف وقت گزارنے کے باوجود میرا خیال بار بار مینا کی طرف جا رہا تھا اور ہی پریشانی میں بہت سی بدحواسیاں بھی مجھ سے سرزد ہوئیں لیکن میں کسی کو کچھ بتا نہیں سکتی تھی لہجہ زبانی بے حد حیران ہو رہی تھیں اور وائس پرنسپل نے توبہ کا ہوا پوچھا تھا۔

”آخر آپ اتنی اپ سیٹ کیوں ہیں؟“

”ویسے ہی اتنے دن کی مصروفیات نے تھکا ڈالا ہے“ میں نے کہا۔

پھر مہمان خصوصی کے جاتے ہی میں بھی ایک ضروری کام کا کہہ کر اپنی ذمہ داریاں وائس پرنسپل مسز زینب کو سونپ کر گھر چلی آئی۔ دراصل میں آج ہی شاداب سے بات کرنا چاہتی تھی کہ مینا نے کہا تھا ”آئی نتائج کرنے کے لیے میرے پاس مزید وقت نہیں“ مگر آتے ہی میں فون لے کر بیٹھ گئی شاداب کا نمبر مجھے مینا دے گئی تھی اور اس نے بتایا تھا۔

”آئی پچھو کو میں نے اس لیے پہلے نہیں بتایا کہ مینا کے گھر پٹار جا کر سب سے چھپ کر میں خود شاداب کو فون کرتی تھی۔ میرا خیال تھا میری حالت کا سن کر وہ فوراً شادی کے لیے رضامند ہو جائے گا لیکن شاداب نے میری بات سننے کے بعد انتہائی خشک لہجے میں کہا۔

”یہ تمہاری اپنی غلطی کا نتیجہ ہے اب بھگتو، میں تم سے شادی نہیں کروں گا میں تم سے شادی کر ہی نہیں سکتا۔ میں نے جو قسم کھائی ہے وہ ایسی نہیں کہ تو

”ہیلو۔۔۔۔۔ ہیلو بھی اگر فون کیا ہے تو بات کریں نا“ شاداب نے میری ہاشوشی سے ٹک آ کر کہا۔

”شاداب! میں تم سے ملنا چاہتی ہوں۔“ میں نے بغیر کسی تہید کے کہا۔

”ارے واقعی یہ آپ ہیں؟“ اس نے بے یقین لہجے میں پوچھا۔

”ہاں میں ہوں۔“ میں نے دل ہی دل میں دانت پیستے ہوئے کہا

میرے بس میں ہوتا تو اس جرم میں کھڑے کھڑے اس کو سنگسار کرنے کی سزا سنائی دیتی لیکن مٹا کی وجہ سے مجھے نرم رہنا تھا۔

”یقین نہیں آتا“ وہ حیرت بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”یقین کریں تو“ میں نے برا سا منہ بنا کر کہا۔

”کہا اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر لی آپ نے؟“ وہ محبت سے چور لہجے میں پوچھ رہا تھا۔ اس کے دہم دگمان میں بھی شاید یہ بات نہ آسکتی تھی کہ جتنا مجھے ملے آسکتی ہے یا اس کی اس ذلیل حرکت کا مجھے پتہ چل چکا ہے۔

”کب ملو گے۔۔۔۔۔ اور کہاں؟“ میں نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے شگ لہجے میں پوچھا۔

”جب حکم کریں اور جس جگہ کا کہیں بندہ وہاں حاضر ہو جائے گا۔“ وہ سرور سا بولا۔

”ایسا کرو گھر ہی چلے آؤ۔“ میں نے یہ سوچ کر کہا کہ ایسی بات گھر پر ہی ٹھیک طریقے سے ہو سکتی ہے۔ ہوٹل یا پارک میں نہیں۔

”کیوں آج آپ کا لنگ نہیں لگیں؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”نہیں بہت ضروری کام تھا تم سے اس لیے پچھنی کر لی۔“

”پوچھ سکتا ہوں کیا کام ہے حالانکہ پوچھنا تو نہیں چاہیے کہ آپ کا بلانا تھا بہت بڑی بات ہے۔“ وہ خوشامدی لہجے میں لگاوت سے بولا۔

”بس تو پھر ٹھیک ہے جب یہاں آؤ گے تو بتا چل جائے گا۔“ میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا اور فون بند کر دیا۔ پھر بے چینی سے کمرے میں بیٹھنے لگی۔

میں سوچ رہی تھی جب اس کو بتا چلے گا کہ جتنا اور رقیہ مجھ سے ملے آئی تھیں تب

”میڈم نام بتائیں؟“ مودبانہ انداز میں کہا گیا۔

”عائشہ“ میں نے غصہ ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”جی کرل صاحب تو پچھنی کر چکے ہیں“ اس نے بتایا۔

”جھوٹ مت بولو اگر وہ موجود نہیں تھے تو تم نے نام کیوں پوچھا، صرف جواب نہیں دے سکتے تھے کہ وہ نہیں ہیں“ میں نے چلے جتنے لہجے میں کہا۔

”میڈم کرل صاحب کا حکم ہے اگر ان کی عدم موجودگی میں ان کا فون آئے تو نام ضرور پوچھا جائے“ اس نے پھر مودبانہ انداز میں کہتے ہوئے فون بند کرنا چاہا تو میں نے جلدی سے پوچھا۔

”اب ان سے کب بات ہو سکے گی؟“ اور دل میں جتنی بھی گالیاں مار تھیں سب شاداب کو دے ڈالیں۔

”کل صبح نو بجے“ کہہ کر فون بند کر دیا گیا اور میں مارے غصے کے دانت پیسنے لگی۔

اگلے روز میں نے کالج سے چھٹی کی اور نو بجتے ہی شاداب کے آفس فون کیا اٹھایا پھر کسی دوسرے نے اور نام پوچھا۔

”عائشہ“ میں نے سخت غصے کے عالم میں کہا کہ کل شاداب کے بارے میں سوچ سوچ کر میرا دماغ خراب ہو رہا تھا۔ تاہم اب مجھے اپنے سخت رویے کا احساس ہوا تو میں نے سوچا یہ غصہ تو مجھے شاداب پر ہے نام پوچھنے والے کا کیا قصور وہ تو یہ سب شاداب کے کہنے پر کرتا ہے۔ ویسے مجھے شاداب سے بھی بہت اور نرمی سے بات کرنی چاہیے، ہو سکتا ہے وہ مان ہی جائے ہاں یہی بہتر ہے بنا کے حق میں بھی، اب میں نرمی سے ہی بات کروں گی۔

”ہیلو“ ماؤتھ پیس سے شاداب کی آواز ابھری اور مجھے غصہ آ گیا۔ جاناو بدباد کرنے کے باوجود کس قدر ڈھٹائی سے نازیہ سے تعلقات جوڑ رہا تھا۔ ذرا ہی بھی پریشانی یا ندامت اس کے چہرے پر نہیں تھی حالانکہ وہ جانتا چکا تھا کہ میں اس کے بچے کی ماں بننے والی ہے۔ کیا واقعی وہ اس قدر کرچکا ہے۔ جانا کو دیکھنے لے بعد اب شک کی گتھائش ہی کہاں رہ گئی تھی اس کی ذلالت میں۔



اس کی حالت کیا ہوگی؟

”اوپر آئے تو یہی حالت تو ایسی کروں گی میں اس کی کہ ساری عمر یاد رکھے گا۔“ میں نے غصے سے سوجا۔

ٹھیک میں منٹ بعد باہر جیب رکنے کی آواز آئی میں نے جلدی سے جا کر دروازہ کھولا شاداب ابھی جیب سے نکل رہا تھا وہ اس وقت قفل یونیٹ نام میں تھا۔ جیب لاک کر کے وہ میری طرف مڑا اور مجھے بیٹابی سے دروازہ کھولتے دیکھ کر شوخی سے مسکرایا جو اپا میں بھی مسکرا دی بیٹا کی خاطر ورنہ جی تو اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ بھی لوجھ لینے کو چاہا تھا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ لپک کر میری طرف آیا اور دیوانوں کی طرح مجھے دیکھنے لگا۔

”ٹھیک ہوں۔“ میں نے کہا اور اس کو ساتھ لیے کمرے میں چلی آئی۔  
”آپ اکیلی ہیں یا وہ آپ کی؟“ شاداب بات اور چوری چھوڑ کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کیوں ڈرتے ہو اس سے کہ وہ تمہیں میرے ساتھ نہ دیکھ لے؟“ میں نے چوٹ کرتے ہوئے کہا۔

شاداب نے سر سے کیپ اتار کر صوفے کے سامنے پڑی میز پر رکھی اور بیٹھے ہوئے کہا۔

”ہونہ اس کی اہمیت ہی کیا ہے لیکن؟“ وہ رکا شوخی سے میری طرف دیکھا اور فس کر کہا ”لیکن آپ سے بہت ڈرتا ہوں میں۔“

”حالانکہ یہ ڈرنے کا حق تو میرا ہے عورت ہوں نا۔“ میں نے یہ سوچ کر کہا کہ اس رات میرے منہ پر تھینر مارتے ہوئے شاداب نے کہا تھا۔ ”مارنے کا حق صرف مرد کا ہوتا ہے۔“ شاداب بھی شاید میری بات کا مطلب سمجھ گیا تھا وہ پتھر کر اٹھتے ہوئے بولا۔

”جانتا ہوں بہت زیادتیاں کی ہیں میں نے آپ کے ساتھ لیکن۔“  
”دفع کرو ان فضول باتوں کو اور بیٹھو“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

شاداب نے چونک کر مجھے دیکھا اور کچھ دیر دیکھتا رہی رہا۔  
”ارے بیٹھو کے یا۔“ میں نے اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے کہا۔  
”جی لیجئے بیٹھ گیا۔“ شاداب نے میرے قریب ہی صوفے پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”شاداب۔“ میں نے وقت ضائع کیے بغیر اپنی بات کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”جی فرمائیے۔“ وہ پوری توجہ مجھ پر دیتے ہوئے بولا۔  
”بیٹا کے ساتھ تم نے جو کیا۔۔۔ کیا وہ تمہیں کرنا چاہیے تھا؟“ میں نے اس کو گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ نے مجھے یہ بات کرنے کے لیے بلایا تھا؟“ شاداب کے اٹنے پر جی بڑھ گئے اور اس کے چہرے پر چند لمحوں پہلے جو شادمانی تھی اس کی جگہ اگاری پھیل گئی گرمی میں نے پروا نہ کی۔

”آرام سے میری بات سنو وہ تمہارے بچے کی ماں بننے والی ہے۔“  
”پھر؟“ شاداب نے میری بات کاٹتے ہوئے سکون سے کہا۔

”میں تمہیں اس حرکت پر کچھ کہنا نہیں چاہتی لیکن۔“  
”بس تو پھر اس بات کو چھوڑ کر وہ بات کریں جس کے لیے آپ نے مجھے بلایا ہے“ وہ بے پروائی سے بولا۔

”میں نے تمہیں بیٹا کی بات کے لیے ہی بلایا ہے۔ اس کی حالت بہت نراب ہے اور وہ بہت پریشان ہے تمہیں اس کی فکر کرنی چاہیے تھی۔ اگر یہ حرکت کر لی جگے تھے تو یہ بات اتنی چھوٹی اور عام نہیں تھی جس کو جاننے کے باوجود تم غروراز کر دیتے۔“

”میں بیٹا کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں سننا چاہتا“ شاداب نے میری بات کاٹتے ہوئے غصے سے کہا۔

”میں بہت کچھ کہنا بھی نہیں چاہتی شاداب! لیکن جو کچھ تم بیٹا کے ساتھ کر چکے ہو قفل اس کے کہ یہ بات بکھر کر پھیل جائے اور تمہاری رسوائی کا سبب بنے

سے ساتھ کی ہے۔ تم مرد تھے مگر عورت تھی عورت سے زیادتی کرنا ویسے ہی بات ہے اور پھر قصہ تمہیں مجھ پر ہے اور نکال رہے ہو باہر بے گناہ عورتوں پر، نہ خیال کرو کچھ شرم کرو۔ جو کہنا ہے مجھ سے کہو دوسروں کو کیوں برباد کر رہے

”آپ پر غصہ نہیں نکال سکتا تھا چاہتے کے باوجود لیکن باہر“ شاداب پہ لپٹا کیا کہتا جاتا تھا کہ میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

”دیکھو جیٹا سے شادی کر کے تم اس گناہ کا کفارہ ادا کر سکتے ہو اور ابھی دے کا وقت ہے بھی“ میں نے بشورہ دیا۔

”مت نام لیں کسی اور کے ساتھ میری شادی کا آپ سے کرنی ہے مجھے ابی صرف آپ سے۔ اور آپ نے کفارہ ادا کیا تھا مجھے اور میری محبت کو لانے کا جو اس بات کا مشورہ مجھے دے رہی ہیں میں بیٹا سے کبھی شادی نہیں رہوں گا میری شادی ہوگی تو صرف آپ سے، سمجھیں آپ۔“ وہ غصے سے مجھے لپٹے گا۔

”میں تم سے کبھی شادی نہیں کروں گی۔ تمہاری یہ خواہش بھی پوری نہیں لگا۔ بیشورہ سو رہی ہے گی کتنی بار یہ بات کہوں کہ تمہیں یقین آ جائے۔“ میں نے غصے سے اس کو گھورتے ہوئے کہا۔

وہ اتنی بڑی حرکت کرنے کے باوجود ذرا سا بھی شرمندہ نہیں تھا بلکہ جواز لگا کر ہاتھ اس لیے میں نے ایک بار پھر کھل کر انکار کر دیا صاف صاف بلکہ کرنا اہل سمجھا۔

”میں تو پھر بات ختم۔“ وہ کپ اٹھا کر جانے کو اٹھا۔

”پلیز شاداب۔“ میں نے اس کو روکنا چاہا لیکن وہ میرا ہاتھ جھٹک کر نکلتا گیا۔ پھر یہ جاوہ جا۔ اس کے جانے کے آدھا گھنٹہ بعد میں نے نمبر ملائے فہرست صاحب نہیں ہیں اب پتہ نہیں وہ آفس گیا ہی نہیں تھا یا جان بوجھ کر اٹھ گیا تھی۔

اگلے روز میں پھر کالج نہیں گئی تھی شاداب کا آفس شروع ہوتے ہی فون

اب اس کو سمیٹ لو ابھی وقت ہے تم جیٹا سے شادی کر کے یہ بات چھپا سکتے ہو لیکن بعد میں۔“

شادی! واٹ ٹائٹس شادی۔ کیا آپ نہیں جانتیں شادی تو میں مر رہی آپ سے کروں گا قسم کھائی تھی آپ کی میں نے اور اپنی قسم ابھی تک مجھے یاد ہے اور آپ بھی یاد رکھیں میں قسم تو ڈانٹیں کرتا۔ اس نے منہ بگاڑ کر کہا۔

”نہیں جیٹا، اس کا سوچو کیا ہوگا؟“ میں نے اس کو احساس دلاؤ چاہا۔

”مت نام لیں جیٹا کا میں یہاں جیٹا کا ذکر سننے نہیں آیا۔ صرف آپ سے ملنے آیا ہوں اور آپ کے منہ سے اپنی اور آپ کی باتیں سننا چاہتا ہوں، ایرول غیروں کی نہیں“ اس نے پھر بکڑے ہوئے لہجے میں مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”شرم تو نہیں آتی ایسا کہتے ہوئے۔“ میں نے گھور کر کہا۔

”ہاں نہیں آتی۔“ شاداب نے ڈھٹائی سے کہا۔

”میں نہیں جانتی تھی تم اتنا گرج بھی سکتے ہو۔“ میں نے غصے سے ال

ہوتے ہوئے کہا۔ اب نہی سے بات کرتا ہی فضول تھا۔

”اب تو جان لیا۔“ شاداب پر سکون تھا۔

”تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ میں نے پھر اس کو گھورتے ہوئے کہا۔

شاداب چپ تھا۔

”اب سوچو جیٹا کا کیا ہوگا اگر کسی کو پتہ چل گیا تو؟“

”آپ نے سوچا تھا آپ کے گھرانے کے بعد شاداب کا کیا ہوگا اگر

آپ نے میرا سوچا ہوتا تو میں آج جیٹا کا ضرور سوچتا لیکن یہاں سب اپنا سوچتے

چیں میں بھی اپنا ہی۔“

”فضول باتیں نہ کرو۔ مجھے جیٹا کا بتاؤ میں نہیں جانتی تھی تم اس قدر ذلیل

حرکت کر سکتے ہو وہ تمہاری کزن تھی۔ تمہیں کچھ تو خیال کرنا چاہیے تھا۔ میں نے پھر

کچھ تمہارے ساتھ کیا اس کا بدلہ تم مجھ سے لینے دوسروں کو کیوں نکالتا رہے؟“

اور پھر میں نے ایسا کیا برا کیا تھا تمہارے ساتھ، تمہیں برباد ہونے سے بچانا

میں نے اور اگر زیادتی بھی کی تھی تمہارے ساتھ تو وہ ایسی زیادتی نہیں تھی جو تم نے

”مہی بے غیرتی اس کے سر تھوپنے کی کوشش نہ کرو۔ میں نے ڈانٹ کر

”اور یہ بے غیرتی آپ نے مجھے عطا کی ہے ٹھیک ہے۔ تاہم میں نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ میرے ان سب اعمال کی ذمہ دار آپ ہوں گی

میں نے جب لکھنا سیکھا تھا

پہلے تیرا نام لکھا تھا۔

تو نے کیوں مرا ہاتھ نہ پکڑا

میں جب رستے سے ہٹا تھا

”اور شاداب پلیز سمجھنے کی کوشش کرو۔ تمہیں اب مینا سے ضرور شادی کرنا

زہ وہ بھاری دیکھو میری عزت کا سوال ہے میں نے وعدہ کیا تھا کہ تم مینا سے

شادی کر لو گے۔“

”جی نہیں کوئی مجھے زبردستی مینا سے شادی پر مجبور نہیں کر سکتا سمجھیں

۔“ شاداب نے کہا اور فون بند کر دیا۔ میں نے پھر نمبر ملائے اور ادھر سے

میں شاداب نے خود تھا میں نے کہا۔

”آخر تم چاہتے کیا ہو دیکھو چوبیس بہت گھمبیر ہے تمہاری لاپرواہی خود

بے لگے بھی خطرناک ہو سکتی ہے۔“

”میں۔“ شاداب ہنس پڑا پھر بولا۔ ”قبر میں لینے ہوئے میرے کو اگر

نہ نہ ہو تو میں یہ کہنا چاہوں گا۔

اصل آپ کا خدا نصیب کرے

شاداب بھی اور چاہتا کیا ہے

”تم اس بات کو بھول نہیں سکتے؟“ میں نے ایک بار پھر زنی کا سہارا لیا۔

”بھول سکتا تو یہاں تک کبھی نہ آتا محبت کی ہے میں نے آپ سے اور

نہ کی آخری سانسوں تک کروں گا۔ یہ دروہت کیا ہوتا ہے صرف میں جانتا

آپ نے تو کھیل کھیلایا تھا، آپ کو کیا معلوم میں جدائی کی اس آگ میں کیسے

کیا۔

”نہیں کرمل شاداب“ اس نے فون خود ریسیو کیا۔

”دیکھو شاداب۔“ میں نے کہنا چاہا لیکن اس نے میری بات کاٹ دیا۔

”سناں کریں فون پر صرف سن سکتا ہوں۔ دیکھ نہیں سکتا۔“ اس کی آواز

میں شوقی تھی جتنی وہ کل والی ناراضگی بھول چکا تھا۔

”اچھا سنو مینا میرے پاس آئی تھی ساتھ تمہاری اہی تھیں۔“

”اہی بھی جانتی ہیں اس بات کو؟“ اس نے اچانک حیرانی سے پوچھ

”کیا یہ بات ایسی ہے کہ مینا اس کو اکیلی چھپا سکے؟“ میں نے طرز لے

میں پوچھا۔

شاداب چپ رہا شاید اپنی اہی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ میں نے ہر

کہا۔

”شاداب! میں نے مینا سے وعدہ کیا تھا کہ تم ضرور مینا سے شادی کرو

گے۔“

”وعدہ آپ نے کیا تھا میں نے نہیں۔“ اس نے خشک لہجے میں کہا۔

”لیکن برباد تو اس کو تم نے کیا ہے۔“ میں بارے غصے کے جھتی۔

”میں نے؟ نہیں وہ خود آئی تھی میرے پاس آدمی رات کو کسی غیر غم

کے پاس جانے کا بھی اہتمام ہوتا ہے۔“

”تو تم نہیں کرو گے اس کے ساتھ شادی۔“ میں زنی سے غصے کی طرف

آتے ہوئے بولی۔

”جی قطعی نہیں کیونکہ اگر مجھے خود سے چدرہ برس بڑی عورت سے ٹانگی

کرنے کا حق نہیں تو اپنے سے چدرہ برس چھوٹی لڑکی سے بھی میں شادی نہیں

کروں گا۔“ اس نے نہایت خشک لہجے میں کہا۔

”اپنے سے چدرہ برس چھوٹی لڑکی کو پاہل کرنے کا حق تھا تمہیں۔“ مینا

نے غصے سے چیخ کر کہا۔ اب میرا منہ جواب دے رہا تھا۔

”میں نے کہا نا وہ خود آئی تھی میں اس کے کمرے میں نہیں گیا تھا۔“

”میں نے آپ کو بہت پہلے ہی کہا تھا مجھے اولاد کی خواہش نہیں ہے شاید  
کو یقین نہیں آیا تھا لیکن اب ضرور آجائے گا۔“

”تم اس قدر ظالم ہو؟“

”آپ سے بھر بھی کم۔“

”شاداب وہ بات الگ ہے یہ ایک معصوم زندگی کا سوال ہے تم سوچو  
مگر اس نے میری بات پوری ہونے سے پہلے ہی فون بند کر دیا۔ میں نے  
برائے مکرمل ہونے کے باوجود کسی نے نہ اٹھایا۔

اگلے روز مجھے پھر کالج سے جھٹی کرنا پڑی۔ شاداب کا آفس ٹائم شروع  
ہوئی میں نے خبر ملائے ادھر سے شاداب نے اٹھایا اور کہا۔

”کیسے بھی سہی لیکن میرے لیے یہ بہت خوشی کی بات ہے کہ ہر روز آپ  
میں بہت آواز سننے کو ملتی ہے کاش صورت بھی دیکھنے کو مل سکتی۔“ اس نے  
کھانسی کی۔

”شاداب اپنی اس ضد کا انجام جانتے ہو۔“ میں نے دو ٹوک بات کرنے  
پر کرتے ہوئے کہا۔

”مٹی نہیں آپ جانتی ہیں تو بتا دیں۔“ اس کے لہجے میں بے پردہی  
تھی۔

”دیکھو شاداب، اب تک بات صرف مینا کی ذات تک محدود ہے لیکن  
اب یہ لکھی بات نہیں جس کو انسان اپنی مرضی سے جب تک چاہے چھپا سکے  
نہلے ناموں یا مینا کے بھائیوں کو پید چل گیا تو وہ تمہیں قتل کر ڈالیں گے پھر  
ہلکا ہرگز زندہ نہیں چھوڑیں گے جبکہ میں نہیں چاہتی کہ تمہارا یہ انجام ہو۔“

”اگر تو آپ اس وجہ سے پریشان ہیں کہ یہ مینا والا سلسلہ میری جان  
نہ لے۔“ وہ طعنیہ لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”شاداب فضول باتیں مت کرو۔“ میں نے ڈانٹ کر کہا۔

”اگرے گھبرائیے مت ایسا کچھ نہیں ہوگا کہ جان جیسی سستی چیز کی حفاظت  
کے لیے تک بڑی محنت سے کرتا آیا ہوں اور کرتا رہوں گا تاکہ آپ مجھے یہ نہ

جل رہا ہوں آپ کے بغیر یہ وقت کیسے گزار رہا ہوں۔“ اس کی آواز میں غم تھا  
ہو گیا لیکن مجھے ترس نہ آیا کہ اب وہ کینہ ترس کھانے کے قائل ہی نہیں تھا  
”روز بخیر نئی لڑکیوں سے ملنے ہو اس کے باوجود یہ کہتے ہوئے شرم نہ  
آتی۔“ میں نے ڈانٹ نہیں کر کہا۔

”میتا ہوں بہت ساری لڑکیوں سے مجھے کب انکار ہے اس بات  
لیکن اس کی ذمہ دار بھی تو آپ ہیں۔ آپ نے خود ہی تو کہا تھا۔“ میں کیڑ  
عورت کو جاسل نہ کر سوں گا۔“ اور دیکھ لیجئے میں ہر عورت کو حاصل کرنے کے لیے  
خود چھوڑ دیتا ہوں اور یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہے گا جب تک آپ مجھے  
اپنا نہیں جب تک آپ خود شادی کے لیے رضامند نہیں ہوتیں۔“ اس نے دہر  
دینے والے لہجے میں کہا۔

”شاداب! میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ وہ سب کچھ میں نے تمہارا  
اصلاح کے لیے کیا تھا تمہاری بھلائی کے لیے کیا تھا۔“ میں نے بے بسی سے کہا۔  
”تو پھر دیکھ لیا اپنی اصلاح کا انجام۔۔۔ اب اگر پھر آپ میری اصلاح  
احوال کا کوئی پروگرام بنا رہی ہیں تو اس پروگرام کو اب سوخا کر دیجئے۔ اتنی ہی بڑ  
ہے جو آپ نے میری اصلاح کر دی اب اگر اصلاح کرنی ہے تو میری بجائے اپنا  
اصلاح کا پروگرام اپنی درگاہوں کی طرف رکھیں جہاں اسٹوڈنٹس تعلیم کی بجائے  
کلاشکوف کچر سے مستفید ہو رہے ہیں۔ جہاں سے فارغ ہونے کے بعد وہ بجائے  
ڈگریوں کے کلاشکوف لے کر نکل رہے ہیں۔ بہت ہو چکی میری اصلاح اب نا  
وہیاں اپنے کالج کی طرف کریں۔“ وہ ایک ہی سانس میں زبر اٹھتے ہوئے پو  
ہو گیا۔

اپنی اس توہین پر دل چاہا فون بند کر دوں مینا جانے یا اس کے گھر والے  
لیکن پھر مینا کی بے بسی کا سوچتے ہوئے میں نے سوچا۔

”اس میں سوچنے والی کیا بات ہے آج کے سانس دور میں بچے کی آہ  
روکنے کے بہت سے طریقے ہیں مینا میں سے کسی ایک کا انتخاب کر سکتی ہے۔“

”شاداب! وہ تمہارا بھی ہے اور تم اتنی بے رحمی۔“



”اے گام!“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔  
 ”وہ تمہارا بچہ ہے۔“ میں نے غصے سے دانت پیستے ہوئے کہا۔  
 ”اے گام! وہ میرا بچہ ہے میں اپنے بچے کو اپنا نام اور اپنی شناخت دے  
 گا اگر آپ شادی کے لیے تیار ہوں تو۔“  
 ”شاداب تم اس بات کو بھول نہیں سکتے؟“ یہ کہتے ہوئے مجھے اپنی بے  
 خیالی آئی۔

”جی نہیں، بھول سکتا تو بدنامی کے اس مقام پر نہ ہوتا۔“ شاداب کے  
 لب لہجے نے کہا تھا۔  
 ”اچھا ٹھیک ہے میں تمہاری بات مان لوں گی۔“ میں نے سوچتے ہوئے

”جی عاشری۔۔۔ تم۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ۔۔۔ مارے خوشی کے شاداب  
 وہ گام اور میں خیران سی رہ گئی۔ اس نے ہمیشہ مجھے آپ کہہ کر مخاطب کیا تھا  
 میرا نام نہیں لیا تھا لیکن میری رضامندی سننے ہی وہ ”آپ“ بھول کر ”تم“ پر  
 لگا تھا اور میری پہلی بار نام بھی لیا تو عائشہ کی بجائے عاشری کہہ کر۔

”کیا واقعی وہ مجھ سے اتنی محبت کرتا ہے؟“ میں نے اچانک سوچا۔  
 ”آپ چپ کیوں ہیں بولیں؟“ شاداب شاید یہ سمجھا کہ میں شادی کی  
 کہے شرما رہی ہوں حالانکہ میری یہ عمر نہ تو شادی کی تھی اور نہ ہی شرمانے

”ہلیر بولے نا۔“ شاداب ہتھیاری سے کہہ رہا تھا۔  
 ”ٹھیک ہے شاداب میں تم سے نکاح کر لوں گی لیکن پہلے تم مینا سے نکاح  
 لے لو۔“ میں نے دل میں سوچے ہوئے پروگرام کے مطابق کہا۔  
 ”جی نہیں، پہلا نکاح آپ سے ہوگا دوسرا مینا سے۔“  
 ”مہربانیاں میں خد کیوں کرتے ہو؟“

”کیونکہ آپ کو اچھی طرح جان چکا ہوں یہ بھی تو ہو سکتا ہے جب میں  
 سے شادی کر لوں تو۔“ انکار کر دیں۔“ شاداب نے کہا اور یہ جی بھی تھا میرا

کہہ سکیں کہ میں نے آپ کی محبت میں سستی چیز دے دی تھی ورنہ جب آپ نے  
 مجھے خود سے جدا کیا تھا، نوچ کر پیچکا تھا کیا میں زندہ رہ سکتا تھا کبھی نہیں لیکن میں  
 یہ جان بھی سستی چیز آپ کی نذر کرنا نہیں چاہتا تھا اس لیے آپ کی محبت کامل  
 سے لگا کر درد جدائی کا کرب سہتے ہوئے یہ مشکل زندگی گزار رہا ہوں۔ لیکن تو  
 صرف اس چیز کو دیکھتے ہیں جو نظر آتی ہے، انسان کے اندر کیا ہے اس کو کوئی نہیں  
 جانتا۔ کاش آپ صرف آپ ہی میرے اندر بھانک سکتیں جہاں صرف آپ کو  
 پانے کی جگہ ہے۔“

”اے شاداب، اب میں تمہیں کیسے سمجھاؤں۔ میں بہت مجبور ہوں اور  
 کر چکی ہوں مینا سے اگر یہ وعدہ پورا نہ ہوا تو سوچو کیا ہوگا۔ ہلیر مان جاؤ مینا سے  
 شادی کر لو۔“ میرا لہجہ بھگ گیا۔

”اچھا کر لیتا ہوں مینا سے شادی۔“ شاداب نے اچانک کہا۔  
 ”جی۔“ میں نے بے ساختہ خوشی سے کہا۔  
 ”جی میں مینا سے شادی کر لوں گا۔“ شاداب نے پوری سنجیدگی سے کہا۔  
 لیکن اس کے لیے ایک شرط ہے۔“

”کیا، ہٹاؤ جلدی سے میں تمہاری ہر شرط پوری کرنے کو تیار ہوں۔“ میں  
 نے بے تابی سے کہا۔

”تو ٹھیک ہے آپ پہلے مجھ سے شادی کر لیں بعد میں مینا سے شادی  
 کر لوں گا۔ اب مینا سے شادی کرنے کا یہی ایک طریقہ ہے اگر آپ مینا سے کیا  
 وعدہ پورا کرنا چاہتی ہیں اور یہ بھی میں صرف آپ کی وجہ سے کروں گا ورنہ۔“  
 ”شاداب، یہ کیا کہہ رہے ہو؟“ میں غصے سے چلائی۔

”ٹھیک ہی تو کہہ رہا ہوں۔ اگر آپ سنجیدگی سے میری بات نہ کر  
 کریں۔ میں سمجھ نہیں سکا آخر آپ کو اس بات پر اتنا غصہ کیوں آتا ہے۔ کیا مجھ  
 جانے گا آپ کا اگر آپ شادی کر لیں گی ویسے بھی مذہب چار شادیوں کی اہلیت  
 دیتا ہے میں دو کر لوں گا لیکن پہلا نکاح میرا آپ سے ہوگا۔ پہلے آپ کو میرے  
 نکاح میں آنا ہوگا پھر آپ کی خاطر میں مینا کے بچے کو اپنا نام اپنی شناخت

یہ اطلاع ملنے کے بعد میں نے شاداب کو فون کیا اور جب وہ نہ ملا تو صبح کر اس کو خط لکھنے کا فیصلہ کیا کہ باقی چھ روزہ مکے تھے میں نے بغیر کسی کے لکھا۔

"شاداب! آخری بار تمہیں کہہ رہی ہوں میں سے شادی کر لو اگر تم نے مینا لائی نہ کی تو یاد رکھنا میں جان دے دوں گی میں خودکشی کر لوں گی میں نے مینا سے کیا تھا تم ضرور اس سے شادی کرو گے لیکن تم انتظار کرتے رہے اور اب مینا بھی چھوڑ دیا ہے۔ یاد رکھو اگر تم نے مجھیں اپریل تک مینا سے شادی نہ کی تو اپریل کی رات ٹھیک بارہ بجے میں خودکشی کر لوں گی۔ یہ دھمکی نہیں حقیقت دہی نہیں لکھ رہی ہوں اور سنو خط پڑھ کر میری طرف مت بھاگتے آنا اگر تم بھلی کی تو مجھ میں مجھیں اپریل کی رات کا بھی انتظار نہیں کروں گی۔ اسی ہمارے سامنے جان دے دوں گی ماضی میں جو ہوا سو ہوا لیکن اب اگر تمہیں رجعت ہے تو مینا سے شادی کر کے مجھیں اپریل کی رات بارہ بجے سے پہلے اطلاع کرنا اگر تم نے مینا سے شادی نہ کی تو پھر مجھے ہمیشہ کے لیے کھودو بار بار پھر تاکید کر رہی ہوں خط پڑھ کر میری طرف مت آنا۔"

خط پوسٹ کرنے کے بعد میں نے سوچا اب دیکھو وہ میری بات مانتا ہے آخر مجھے کیا فرق پڑتا ہے اگر وہ میری بات مان لے گا تو میں مجھیں کی صبح مانگتا ہوں جاؤں گی اور اگر نہ مانا تو پھر؟

مجھیں کی رات دنیا سے روانہ ہو جاؤں گی کہ ستر تو میری قسمت میں لادیا گیا ہے اب یہ پتہ نہیں دینا سے جاؤں گی یا کینیڈا، خیر اب جو بھی ہو نہ ہانے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اسٹیشن جا کر اپنے لیے ایک پورا سلیپر بک لیں۔ مجھے یقین تھا اگر شاداب نے میری بات مان لی تو پھر یہ سفر خوشی اور ہلکا کرے گا اور میں نہیں چاہتی تھی ایسے نم کے لمحوں میں کوئی مجھے ڈسٹرب نہ کرے۔

میں نے مجھے کے دفتر سے وفاقی حکومت کی طرف سے آنے والے دستاویز کے سنبھال کر رکھ لیے تھے اور لاہور نازیہ کو اطلاع کر دی تھی کہ

پروگرام بھی تھا۔  
"ایسا نہیں ہوگا۔" میں نے دل ہی دل میں اس کو برا بھلا کہتے ہوئے کہا۔

"تو پھر پہلے نکاح پر اعتراض کیا؟" وہ جرح کرنے والے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

"تمہیں دوسرے پر اعتراض کیوں ہے؟" میں نے کچھ غصے سے کہا۔  
"اس لیے کہ آپ نے پہلے بھی میرے ساتھ دھوکا کیا تھا۔ اب میرے آپ کی چال میں نہیں آؤں گا۔ اگر آپ چاہتی ہیں کہ میں مینا سے شادی کر لوں تو پہلے آپ کو مجھ سے شادی کرنا ہوگی۔ اس کے علاوہ میں مینا سے کسی صورت کو شادی نہیں کروں گا اگر آپ کو واقعی مینا عزیز ہے تو پھر خوب اچھی طرح سوچ کر دیکھیں گا۔" شاداب نے فون بند کر دیا۔

اور میں بیٹھی رہ گئی۔ شاداب پر بے حد غصہ آ رہا تھا اور خود پر بھی بے غصہ نہ تھا۔ "جلدی بیچنے کا اب ضائع کرنے کے لیے وقت نہیں۔" اور ظاہر ہے یہ بات اور کتنی دیر چھپائی جاسکتی تھی کہ وہ چھپانے والی بات ہی نہیں تھی۔ مینا کتنی کوشش کرتی لیکن ان دنوں جسم کی جو ساخت بدل جاتی ہے اس کی وجہ سے لوگ خود سمجھ سکتے تھے۔

جبکہ شاداب لگتا ہی نہیں تھا کہ میری بات مان جائے گا مجھے اس پر ان قدر غصہ آ رہا تھا کہ جی چاہتا تھا اسے خود جا کر گولی سے اڑا دوں، مینا کے بھائی تو بھانے کب مارتے اس کیسے کو لیکن میں ابھی مار دینا چاہتی تھی جو بھانے اپنے اس فعل پر شرمندہ ہونے کے فائدہ اٹھانے کے چکر میں تھا۔

اس کے بعد تو میں روز شاداب کو فون کرتی تھی اور وہ انکار کر دیتا اور جب میرا اصرار حد سے بڑھتا تو اس نے فون اٹھانا ہی چھوڑ دیا۔ چند روز بونٹی گزرتے گئے اور شاید میں کچھ روز اور صبر کرتی کہ اچانک مجھے اطلاع ملی کہ کینیڈا کے لیے میری مجھیں اپریل کی ٹکٹ اوسے ہو گئی ہے اور مجھے مجھیں اپریل کی شام سات بجے کراچی ایئرپورٹ پر موجود ہونا تھا۔

دن وقت گزر رہا تھا میری پریشانی میں اضافہ ہو رہا تھا۔  
اپنی موت کی وجہ سے نہیں مینا کی رسوائی کے ڈر سے۔ وہ دن سے میں  
لپ سے کچھ کھا نہیں پا رہی تھی۔ صرف چائے اور کافی پر انحصار کر رہی تھی کہ لان  
ہونٹوں میں کافی سے اچھا کوئی مشروب نہیں، سب سے زیادہ افسوس تو مجھے اس  
بات کا تھا کہ میری موت بھی مینا کا مسئلہ حل نہ کر سکے گی اور مجبور ہو کر شاید اس کو  
موت کو گلے لگانا پڑے، سناٹے کہتے ہیں۔ "موت کسی بھی مسئلے کا حل نہیں" لیکن  
شاید بعض دفعہ یہ حل ہی سب سے بہتر لگتا ہے اور ضروری بھی ہوتا ہے۔

اسی پریشانی میں دن ڈوب گیا۔ گو کہ اپریل کا مہینہ تھا لیکن کوئٹہ کی  
ہوا میں ابھی ٹھکی موجود تھی۔ بہار کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ ہر طرف پھول کھلتے  
ظہر آتے تھے اور بہت اچھے لگتے تھے، دوا کی کوئٹہ میں جگہ جگہ پھولوں کے بہت  
سے باغات ہیں جو کوئٹہ کی خوبصورتی میں اور بھی اضافہ کرتے ہیں۔

جب سورج غروب ہوا تو پہلی بار میں نے سوچا شاید اب شاداب نہیں  
آئے گا لیکن پھر یہ خیال آیا ہو سکتا ہے آئی جائے۔ وقت دھیرے دھیرے گزرتا  
ہاں شاداب کو نہ آتا تھا اور نہ ہی وہ آیا۔

کھاک نے جب بارہ گھنٹے بچانے شروع کیے تو میں نے سلیپنگ ہلو کی  
فہمی پکڑتے ہوئے دکھ سے سوچا۔

میں بھی کتنی پاگل تھی جو اتنے دنوں سے شاداب کا انتظار کرتی رہی، حد  
ہوئی ہے حماقت کی کہ جب شاداب نے مجھ سے کہا تھا۔ "اگر آپ نے مجھے ٹھکرایا  
تو بارہ گھنٹے میں جان دے دوں گا۔" تب میں نے کس قدر سفاک لہجے میں کہا  
تھا۔

"تم میری محبت میں جان دینے کی بات کرتے ہو، بہت سستی چیز دینے  
کی بات کرتے ہو، جان سے زیادہ سستی چیز بھی ہے اس دنیا میں، تم جب چاہو یہ  
جان دے سکتے ہو۔"

اور میری حماقت ہی تو تھی کہ اب اسی جان کی دھمکی دے کر میں شاداب  
سے ایسا بات نہواتا چاہتی تھی۔ ہے حماقت، اگر شاداب کی جان سستی تھی تو پھر

میں کینیڈا جا رہی ہوں اس کے لیے شادی کے ختے کے طور پر اپنی گاڑی چھوڑ کر  
رہی ہوں جسے وہ جب یہاں آئے گی تو لے سکتی ہے۔

پھر میں نے دن گنتا شروع کر دیے۔ روز گنتا جیسے ابھی شاداب آئے  
اور کہے گا۔ "آپ نے یہ کیا کہہ دیا میں آپ کی موت برداشت نہیں کر سکتا میں  
سے شادی کرنے کے لیے تیار ہوں۔" لیکن ایسا کچھ بھی نہ ہوا۔

اور پھر پچیس اپریل بھی آچکی لیکن شاداب نہ آیا میں نے اس کے آخر  
اب فون کرنے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی تھی۔ آج پچیس اپریل کو کھانے کے  
اشاف کی طرف سے میرے کینیڈا جانے پر الوداعی پارٹی تھی میں ساری پریکٹ  
بھول کر معمول سے جٹ کر خوب اچھی طرح تیار ہوئی۔ یہ سوچ کر کہ ہو سکا ہے میرا  
زندگی کی آخری تیاری ہو پھر اچھی طرح میک اپ کیا اور کالج چلی آئی۔ پارٹی کے  
دوران میں نے ایک بار بھی شاداب کے بارے میں نہ سوچا خوب اچھی طرح  
اجوائے کیا پھر سب سے لڑوا فرما ل کر واپس گھر آگئی داس پر سبیل مسز زینب نے  
کہا تھا کہ وہ سب کل مجھے اسٹیشن سی آف کرنے آئیں گی لیکن میں نے صبح کر  
یہ سوچ کر کہ کیا معلوم میں اسٹیشن جاؤں گی یا۔۔۔۔۔

گھر آ کر میں نے لباس بدلا، پھر کافی بنا لی اور آرام سے باہر چھوٹے  
سے لان میں بیٹھ کر پینے لگی بلکہ ساتھ سوچنے بھی لگی۔

صبح مجھے سفر پر روانہ ہونا تھا اس صورت میں اگر شاداب آ جاتا جبکہ اب  
اس کے آنے کی دور دور تک کوئی امید نہ تھی اور اس کے نہ آنے کی صورت میں  
مجھے اس دنیا کو خیر باد کہہ دینا تھا اور ان دونوں سفروں کی تیاری میں نے جسے  
اجتمام سے کی تھی۔

صوفے کے سامنے پڑی میز پر ایک طرف میں نے کینیڈا جانے کے لیے  
اپنا سفری بیگ تیار کر کے رکھا تھا اور ساتھ ہی چھوٹے پرس میں سفر کے تمام ضروری  
کاغذات ٹکٹ پاسپورٹ وغیرہ اور ان سے ذرا ہٹ کر سلیپنگ ہلو کی بری ہوئی  
شیشی بھی پڑی تھی جو میں آج ہی بازار سے خرید کر لائی تھی جس کے بارے میں  
خریدتے وقت میرا خیال تھا کہ شاید اس کی ضرورت نہ ہی پڑے، لیکن اب چلا

میری جان شاداب کے لیے کیسے ہنگامی ہو سکتی تھی، جب میں نے اس کی جان دینے والی بات کی پرواہ نہ کی تھی تو پھر شاداب کو اس بات سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی کہ میں زندہ رہوں یا کہ مر جاؤں۔

اپنی اس سوچ پر میری آنکھیں بھیگ گئیں اور میں نے سوچا۔

”اگر یہی انجام ہوتا تھا میرا، اگر مجھے حرام موت ہی مرنا تھا تو پھر ایک طویل عرصہ زندہ کیوں رہی، اپنے دکھوں کی آگ میں کیوں جلی۔۔۔ کاش مجھے پہلے ہی سے پتہ چل جاتا کہ میں ایسی موت مروں گی تو پھر جب ایاز مرا تھا تب میں بھی مر جاتی یا پھر قدر جس کی موت ایاز سے بھی زیادہ میرے لیے دکھ کا باعث بنی تھی اس کی چٹائی کے ساتھ ساتھ میں بھی موت کو گلے لگا لیتی۔

نہیں تو جب فیروز چھوڑ گئے تھے۔ میرا بچہ چل بسا تھا اور جب عذر دینے مجھ پر عرصہ حیات تنگ کر دیا تھا تب ہی خودکشی کر لیتی۔ اگر یہ پتا ہوتا کہ ان سب دکھوں کو جھیلنے کے باوجود خودکشی ہی میرا مقدر بنے گی لیکن یہ بھی ایک ایسی چیز ہے جو خدا نے مکمل طور پر اپنے پاس رکھی تھی جس کی وجہ سے میں آج بہت لیٹ جاں دے رہی تھی۔

اس لمحے جب میں نے خودکشی کا فیصلہ کر لیا تو۔۔۔ تو ایک، ایک کر کے سب پیارے سب میرے اپنے یاد آئے تو میری آنکھیں بھیگنے لگیں، میں نے آخری نظر کلاک پر ڈال دیا وہاں سے اوپر ہی کچھ منٹ ہو چکے تھے، جگ اٹھا کر گلاں میں پانی ڈالتے ہوئے میں نے سوچا کتنی دردناک موت ہے، نجانے کب تک میری لاش اس گھر میں پڑی خراب ہوگی کہ کالج والوں کو میں نے اسٹیشن آنے سے منع کر دیا تھا، وہ سب یہی سمجھیں گے کہ میں جا چکی ہوں لیکن جب لاہور سے تازہ آئے گی تب سب کو پتا چلے گا کہ میں تو کینیڈا کی بجائے دنیا سے ہی جا چکی ہوں۔“

اپنی موت کا یہ انجام سوچ کر مجھے اور بھی دکھ ہوا تاہم میں نے سوچا ہو سکتا ہے میرے کراچی نہ پہنچنے پر عکس ایجوکیشن کا کوئی افسر پتا کرنے آئے تو بت خراب ہونے سے بچ جائے۔ خیر جو بھی ہو، میں نے سوچا جب مرنا ہی ضروری ہے تو پھر ادھر ادھر کی باتیں سوچنے کا فائدہ۔

پھر میں نے سلیپنگ پلو کی شیشی کھول کر ساری گولیاں نکال کر پھیلی پر رکھ کر نظر ان کو دیکھا پھر گلاں پکڑ کر منہ کی طرف ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ تیل

ہاتھ منہ تک لے جاتے لے جاتے میں حیران ہو کر رک گئی اور تیل کے لاہور وارہ بھی زور زور سے پٹا جانے لگا تو میں نے سوچا ہو سکتا ہے شاداب یہ لیکن جب کلاک کی طرف دیکھا تو بارہ بج کر پانچ منٹ ہو رہے تھے، کو آتا ہوتا تو وہ بارہ بجے سے پہلے آتا۔ کون ہو سکتا ہے یہ؟ میں نے گلاں پر پر رکھا اور گولیاں پونجی ہاتھ میں لیے باہر آئی، پہلے صحن کی لائیٹ آن کی پھر کھولا تو سامنے ہی بیٹا اور شاداب کھڑے تھے۔

میں نے حیران ہو کر بیٹا کو دیکھا اس نے سرخ سوٹ پہن رکھا تھا جیسے ناکھیں بنی ہو جبکہ شاداب اس وقت بھی نل وردی میں تھا اور بہت پریشان کے ساتھ سجدہ بھی۔

”آئی۔“ مجھے دیکھتے ہی بیٹا بھاگ کر مجھ سے لپٹ گئی وہ بہت خوش تھی۔ بچہ اور عبت کے میں نے بیٹا کو سمجھ لیا اور اس دم سلیپنگ پلو کی ساری مائمرے ہاتھ سے گر گئیں کہ اب ان کی ضرورت ختم ہو چکی تھی۔

شاداب نے چونک کر زمین پر گرتی ہوئی گولیوں کو دیکھا پھر ایک طویل الجھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ میں سمجھ گئی تھی اس وقت وہ کس کیفیت سے گزرا لایا کو ماما۔ لیے اندر آئی پھر آہستہ سے پوچھا۔

”باقاعدہ نکاح ہوا ہے یا شاداب ویسے ہی۔“ میری بات کا مطلب تھا وہ انہی وجہ سے مجھے دھوکا دینے کے لیے تو جیسے سرخ لباس نہیں پہنا لایا کہ اسے کچھ بھی عید نہ تھا وہ کسی بھی لمحے کچھ بھی کر سکتا تھا۔

میری بات سننے ہی شاداب نے جیب میں ہاتھ ڈال کر نکاح نامہ نکال کر لاہور سے کچھ نہ بڑا اس کے چہرے پر گہری سجدہ تھی اور وہ بیڑ پر رکھے انکسار ہاتھ میں نے نکاح نامہ دیکھا جس پر آج ہی کی ڈیٹ تھی۔ اطمینان نہ کوئی سانس لے کر میں نے نکاح نامہ شاداب کو دیا اور پہلی بار اس کو غور



”بہنا! جلدی سے وردی اُتار کر سوٹ پہن لو۔“

”کیوں؟“ انہوں نے کرحش لہجے میں کہا۔

”کیوں؟ اب نکاح اس وردی میں کر دے؟“ پھپھو نے غصے سے کہا۔

”کہاں نکھا ہے کہ وردی پہن کر نکاح نہیں ہو سکتا؟“ شاداب نے بھی

لہجے سے جواب دیا۔

”بہنا ایک چڑھنوں بھی ہوتا ہے تمہاری خاطر سجاد ابھی سوٹ تیار کروا کر

ہے۔“ تب شاداب نے جھنجھلا کر کہا۔

”آپ کو یہاں ٹھکون کی پڑی ہے اور مجھے اپنی جان کی۔“ تو پھپھو نے

نا ہو کر پوچھا۔

”کیوں شاداب تمہیں کیا ہوا؟“ تب وہ کرب سے ہونٹ کاٹ کر

لے۔

”مجھے کچھ نہیں ہوا امی لیکن شاداب کی جان کو کچھ ہونے والا ہے آپ

بات میں پڑنے کی بجائے جلدی کریں۔“ اور پھپھو باہر آ گئیں ان کو شاداب

نہ تو بہت آیا لیکن میرا سوچ کر چپ رہیں کہ شکر ہے وہ شادی پر ہی رضامند

ہوا اور پھر نکاح ہوتے ہی انہوں نے یہ کہہ کر سب کو حیران کر دیا کہ وہ ابھی مجھے

تھوڑے کر کوئی باتیں گئے اس بات کے لیے دل سے کوئی بھی تیار نہیں تھا کہ

اللب نے نکاح سے پہلے ایسی کوئی بات کی ہی نہ تھی اس لیے گھر والوں کا خیال

ابلو نکاح اب سادگی سے کر دیتے ہیں مگر رخصتی و صوم و عہام سے ہوگی مگر اب

اللب کے سامنے کسی کی ایک نہ چلی اور پھپھو بھی جو اندر کی بات سمجھتی تھیں وہ بھی

اللب کے ساتھ تھیں اس لیے سب کو رضامند ہونا پڑا۔

پھر سجاد اور ظہیر بھائی خود ہم دونوں کو پشاور انٹرپورٹ پر چھوڑ کر گئے وہاں

سے اسلام آباد آتے ہی شاداب کا ایک دوست کوئٹہ کے دو ٹکٹ لیے کھڑا تھا۔ لیکن

میں قزلب ہونے کی وجہ سے فلائٹ لیٹ تھی۔ بہت دیر ہمیں وینسک روم میں بیٹھنا

پہنچا اور بار کوئٹہ میں منجانے کس کے نمبر ملا رہے تھے لیکن نمبر مل نہیں رہا تھا

وہ بہت پریشان تھے۔ میں مارے ڈر کے کچھ پوچھ بھی نہ رہی تھی کہ انہوں نے

سے دیکھا۔

اس کی آنکھوں کے ڈورے جو سرخی مائل تھے اس وقت گہرے سرخ ہو

رہے تھے جیسے کئی دن وہ سو نہ سکا ہو، اس کی یہ حالت دیکھ کر پہلی بار میرے دل پر

چوٹ پڑی لیکن میں خود کو سنبھالتے ہوئے جلدی سے اٹھ کر باہر آتے ہوئے بولا۔

”تم بیٹھو مینا، میں تم لوگوں کے لیے چائے بناتی ہوں۔ میں باہر مین میں

آئی تو مینا بھی میرے پیچھے چلی آئی میں نے کیتلی صاف کرنی شروع کی تو مینا نے

پوچھا۔

”آئی شاداب سے آپ نے کہا تھا شادی کرنے کو؟“

”ہاں میری جان تمہارے لیے میں نے اس کو بہت مجبور کیا، تم بتاؤ کہ

کیا تھا شاداب چار سہ؟“ میں نے کیتلی میں پانی ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”آئی! آج صبح ہی آئے تھے اسی طرح فوجی وردی میں۔ بہت پریشان

تھے آتے ہی پھپھو کو لے کر کمرے میں چلے گئے اس وقت ابو اور سجاد بھائی بھی گھر

پر تھے تھوڑی دیر بعد پھپھو کمرے سے باہر آئیں اور کہا۔

”شاداب مینا سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

”ابو نے کہا ٹھیک ہے کر دیں گے یہ تو ہماری خواہش ہے“ تب پھپھو نے

بتایا۔

”وہ آج ابھی اور اسی وقت نکاح کرنا چاہتا ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ سجاد بھائی نے کہا تو پھپھو نے کہا۔

”نہوٹے کو سب کچھ ہو سکتا ہے“ لیکن ابو اور بھائی نہ مانے تب پھپھو۔

شاداب کو سمجھانے کی کوششیں کی تو وہ جھڑکیا اور کہا۔

”امی اگر آپ چاہتی ہیں میں مینا سے شادی کروں تو یہ شادی آج

ہوگی ورنہ پھر کبھی نہیں ہوگی۔“ تب پھپھو باہر آئیں اور منجانے کیسے رو رو کر امی

کو راضی کیا اور پھر اسی وقت تیاریاں شروع ہو گئیں جبکہ شاداب خود تو کمرے

بند ہو گئے تھے۔ دو بجے تک نکاح کی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں جلدی میں صرف تیر

احباب کو ہی بلایا جا رہا تھا نکاح سے پہلے پھپھو نے ان سے کہا۔

نہ اپنی گاڑی کی چابی دیتے ہوئے کہا۔

”اس وقت سواری کے لیے کہاں پر نشان ہوتے پھر کے مری گاڑی لے جاؤ۔“ اور شاداب نے چپ چاپ چابی پکڑ لی۔ بیٹا نے جاتے ہوئے مجھے ام کیا لیکن شاداب بہت چپ سا تھا۔ ویسے ہی چلا گیا ان کے جانے کے بعد اندر کمرے میں آئی اور ایک طویل سانس لیتے ہوئے بیٹھ گئی۔

بہت دیر بیٹھی میں شاداب کے رویے کو یاد کرتی رہی اور میری آنکھیں قی رہیں۔ بیٹا کی شادی ہو جانے کے بعد میرے ذہن سے ایک بوجھ ہٹ گیا تھا۔ شاداب کی اس وقت جو حالت تھی وہ مجھے پریشان کر رہی تھی۔ میں ٹپٹھی اس بارے میں سوچتی رہی کہ اب باقی رات مجھے نیند آنے کا سوال ہی پیدا نہ۔ ویسے بھی دو دن سے چائے، کافی پی رہی تھی اس لیے نیند آنے کا تو سوال بے اثر نہ ہوتا تھا۔ بہت دیر میں مہوٹے پر بیٹھی اپنے سر کے بارے میں سوچتی رہی اور مجھے صبح روانہ ہونا تھا مجھے خوشی تھی کہ میں حرام موت مرنے سے بچ گئی پھر پرانیئے کے ارادے سے ابھی ہی تھی کہ تھل ہوئی۔

”اب کون ہو سکتا ہے؟“ سوچتے ہوئے میں نے ریسرور اُتار کر پوچھا۔

”کون ہے؟“

”ہیلز دروازہ کھولنے“ شاداب کی آواز آئی۔

میں جلدی سے اٹھی کہ پتا نہیں کیا بات ہوگئی ہے جو وہ لوگ دائیں آئے باہر آئی تو شاداب اکیلا کھڑا تھا میرے گیٹ کی کھڑکی کھلتے ہی اس نے اندر پورا گیٹ کھول دیا پھر گاڑی لا کر اندر کھڑکی کی اور گیٹ بند کر کے مجھ سے کیے بغیر اندر میرے کمرے میں چلا گیا۔

ایک ہی لمحے میں ہزاروں خیال میرے ذہن میں آئے میں جلدی سے لی شاداب مہوٹے پر بیٹھ چکا تھا۔

”بیٹا کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا جواب میں شاداب چپ رہا وہ کسی سوچ میں تھا۔

”بیٹا کو کہاں چھوڑ کر آئے ہو؟“ میں نے تیز لہجے میں پوچھا۔

اپنے ساتھ لانے کے باوجود ایک بار بھی مجھے مخاطب نہ کیا تھا وہ بہت پرستور تھے۔ پھر خدا خدا کر کے فلائٹ کی روانگی کا اعلان ہوا اور ہم جہاز میں بیٹھ گئے کوئٹہ انٹرپورٹ سے جیکسی پکڑ کر ہم سیدھے آپ کی طرف آئے ہیں۔“ بیٹا جو ہوگئی اور میں بھی چپ چاپ چائے لے کر اس کے ساتھ اندر چلی آئی ابھی ٹر شاداب کے بارے میں کچھ سوچنا نہیں چاہتی تھی ہم کمرے میں آئے تو شاداب دونوں ہاتھ جوڑے ان پر ٹھوڑی لٹکائے نبھانے کیا سوچ رہا تھا میں نے پہلے جانا چائے دی پھر شاداب کی طرف کپ بڑھایا۔

شاداب نے چمک کر مجھے دیکھا کچھ دیر دیکھتا رہا پھر کپ پکڑ لیا و نظریں میری بجائے کپ پر جمادیں۔

”آئی آپ نہیں لیں گی؟“ بیٹا نے پوچھا۔

”نہیں بھئی، دو دن سے یہ چائے کافی پی کر میں تنگ آ چکی ہوں اب تم لوگ پیو۔“

”کیوں آئی آپ زیادہ کیوں جیتی ہیں؟“ بیٹا نے پھر پوچھا۔

”میں تمہارے لیے بہت پریشان تھی بیٹا، بہت زیادہ پریشان تھی۔“ میرا

بات پر شاداب نے نظر اٹھا کر مجھے دیکھا پھر کسی سوچ میں گم ہو گیا۔ وہ جب نے آیا تھا تب سے چپ تھا۔

”آپ بہت اچھی ہیں آئی۔“ بیٹا نے کہا تو شاداب نے سب سے

ہوئے اسے دیکھا اور وہ شرمائی تب میں نے دیکھا شاداب نے کپ میرے پاس اور اٹھتے ہوئے بولا۔

”چلو بیٹا اب چلتے ہیں۔“

”ارے اب آئے ہو تو بیٹھو صبح چلے جانا۔“ میں نے کھاک پر دم دینے

ہوئے کہا ایک بج رہا تھا۔

”نہیں چلتے ہیں۔“ شاداب نے بیٹا کو دیکھتے ہوئے کہا تو مجھے اپنی

دونی کا احساس ہوا۔ آج ان کی سہاگ رات تھی وہ تو انٹرپورٹ سے سیدھا مال لیے ادھر آیا تھا کہ میں نے خودکشی کی دھمکی دی تھی۔ پھر وہ دونوں جانے لگے تو

پر رابطہ کرنا چاہا وہ بھی نہ ہو سکا۔ وہ چپ ہو گیا پھر تھوڑی دیر بعد مجھے دیکھتے ہوئے ملا۔

”یہ گزرتے لمحے مجھ پر جس طرح گزرے ہیں ان کی اذیت میں بیان کر سکتا، ابھر آپ بھی پریشان تھیں لیکن آپ سے زیادہ میں پریشان تھا، بے افاقہ۔ آپ تو صرف یہ دکھ ساتھ لے کر چائیں کہ شاداب نے آپ کی بات مان لی اور میں..... ساری زندگی شاید آپ کی آخری آرام گاہ پر بیٹھ کر روتے ہو گرا دیتا کہ میری جان میرے اپنے ہی ہاتھوں ضائع ہو گئی۔“

میں نے حیرت سے شاداب کو دیکھا اور وہ بولا۔

”آپ حیران تو ہوں گی کہ جب میں نے آپ کے سامنے جان رہنے بات کی تھی تو وہ بہت سستی چڑھی اور پھر اس سستی چڑ کی آپ نے مجھے دھکی دیا، اہل ہے نا۔ حیرت کی بات اگر میری جان کی اہمیت آپ کے نزدیک نہیں تھی آپ کی جان کی اہمیت میرے نزدیک کیا ہو سکتی تھی لیکن نہیں شاداب کی اپنی بات نہیں تھی مگر آپ تو..... ہاں شاداب کی جان تو آپ تھیں اور اسی جان کی بدولت قدر و قیمت صرف شاداب ہی جاتا ہے۔ آپ کے دل میں میرے لیے نہ نہ جاگ سکی کوئی نرم جذبہ پیدا نہ ہو سکا نہ جانے کیوں لیکن میری حالت تو آج نادہالوں جیسی ہے۔ میں شاداب خان آخری دہائی جس نے سولہ سال کی عمر میں ہم سے محبت کی اور اپنی زندگی کی آخری سانس تک کرے گا وہ یہ کیسے گوارہ دے گا تھا کہ محض اس کی وجہ سے اس کی اپنی جان چلی جائے۔ اس کو دائمی جدائی ہے کہ سو میں نے اپنی قسم توڑ دی میں سب کچھ بھول گیا۔“ شاداب نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں اور نمٹا کہ لہجے میں کہا۔ ”اس لیے کہ میری قسم کا تعلق آپ کی زندگی سے تھا جب آپ نہ رہیں تو پھر اس قسم کا کیا ہوتا۔ میں آپ کی جدائی بھٹ کر سکتا ہوں، آپ سے دور رہ سکتا ہوں لیکن آپ کی موت میرے لیے ناقابل برداشت تھی اور میں نے محبت کی ہے۔ آپ نے کچھ بھی کیا ہو لیکن یہ محبت ہم سب سے نہیں نکلتی یہ درد میرے دل سے جدا ہونے کو تیار نہیں حالانکہ اس درد کو کم کرنے کے لیے میں نے بہت سی عورتوں سے دوستی کی، بہت چاہا آپ کو

”آئیے زمیں میں ملے ہوئے اپنے کمرے میں“ شاداب نے آہستہ سے کہا اور پھر سوچ میں گم ہو گیا۔

”اس وقت آنے کا مطلب؟“ میں نے کچھ گھور کر کہا شاداب چپ ہو رہا تو میں نے پھر کہا۔

”کیوں آئے ہو اس وقت، یہ وقت تمہیں پتا کو دینا چاہیے تھا۔“ شاداب نے تڑپ کر مجھے دیکھا اس کی آنکھیں سرخ انگوروں جیسی تھیں وہ کچھ دیر مجھے دیکھتا رہا پھر کہا۔

”میری وجہ سے یہ جو تین چار دن آپ کو ذہنی ٹینشن ہوئی اس کے لیے معافی چاہتا ہوں۔ میں نہیں جانتا تھا جینا کے لیے آپ اس حد تک جا سکتی ہیں دراصل کوہ کمانڈر کا فرس کی شرکت کے لیے میں چار روز کے لیے راولپنڈی گیا تھا کل رات ہی واپس کوئٹہ آیا تھا اور صبح آنس جاتے ہی آپ کا خط ملا۔“ خاموش ہو کر تھوڑی دیر کچھ سوچتا رہا پھر کہا۔ ”اور میرا خیال ہے خط وقت پر ہی لکھا گیا یہ آپ جس طرح جینا کے لیے پریشان تھیں کاش بھی میرے لیے بھی پریشان ہو تھیں تو معاملہ یہاں تک بھی نہ کرتا۔ کاش اس طرح کی توجہ آپ بھی مجھے دے پاتیں۔“ وہ حسرت زدہ لہجے میں کہہ رہا تھا۔

میں چپ بیٹھی سن رہی تھی اور شاداب کہہ رہا تھا۔

”خط ملتے ہی میں آپ کی طرف آیا حالانکہ آپ نے مجھے آنے سے روک دیا تھا لیکن میں پھر بھی چلا آیا۔ آنے سے پہلے میں نے فون بھی کیا تھا مگر آپ نے نہ اٹھایا مجھ کو آگاہ میں آپ کو یہ بتانا چاہتا تھا کہ دور کا مسئلہ ہے ہوسکتا ہے دیر ہو جائے آنے میں لیکن جب میں یہاں آیا تو آپ نہیں تھیں اور میں نے یہ سوچ کر آپ کا انتظار نہیں کیا کہ پتہ نہیں آگیا کہ آپ کہاں ہیں کب واپس ہوں گے فوراً پہلی بار اپنی فوجی زندگی کا فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کیا لیکن اتفاق سے ایک بل کا پتہ پشاور جا رہا تھا۔ میں بھی وہی پہلی کا پتہ میں چلا گیا اور پھر وہاں سے ایک دوست مجھے چارسدہ چھوڑ آیا۔ میں بہت جلد آپ کے پاس واپس آنا چاہتا تھا لیکن اسلام آباد میں موسم خراب ہونے کی وجہ سے غلامیٹ لیٹ ہو گئی پھر آپ سے

ایچی ہوں اور دیکھو اس وقت میں تمہارے لیے پریشان ہوں۔ تم کہتے ہو  
میں دل میں تمہارے لیے محبت نہ جاگ سکی کوئی جذبہ پیدا نہ ہو سکا اگر دیکھ سکتے  
تو دیکھو اب جب تم میرا کے ہو چکے ہو تو میرے دل میں تمہارے کیوں یہ جذبہ  
اگر کیا ہے محبت کا چاہت کا۔

مگر نہیں مجھے چپ رہنا تھا۔ دل میں یہ جذبہ جاگنے کے باوجود کہ  
اب شادی کر چکا تھا اور میری بد نصیبی تو ہر وقت میرے ساتھ رہتی تھی اچھا  
اب شادی نے شادی کر لی ورنہ ہو سکتا تھا مجھ سے شادی کے بعد وہ بھی اپنی  
ن سے ہاتھ دھو بیٹھا۔

تاہم اس کے باوجود میں اس کے چہرے پر نظر جمائے سوچ رہی تھی یہ  
بت بھی کتنی ظالم اور خود سر ہے جب شادی میری محبت کے لیے کرتا تھا تب یہ  
ماکی ہزار محبت کے باوجود میرے دل میں پیدا نہ ہو سکی اور اب جب وہ  
اٹھا کر چکا تھا تب یہ بغیر کچھ سوچے مجھے بغیر کچھ جانے اپنی خود سری دکھاتے  
میں میرے دل کا در کھول کر اندر داخل ہو گئی تھی شاید اسی لیے محبت کو اندھی کہتے  
ہے۔

اچانک شادی نے سر اٹھا کر آنکھیں کھولنے ہوئے مجھے دیکھا اور اپنی  
رف دیکھتے پا کر تھوڑا حیران ہوا پھر پوچھا۔  
”آپ کہیں جا رہی ہیں؟“

میں چپ رہی یہ سوچتی کہ بتاؤں یا نہ۔  
”آپ کینیڈا جا رہی ہیں“ میری خاموشی پر شادی نے کہا میں نے  
ننگ کر اس کو دیکھا اور شادی نے کہا۔

”جب آپ جائے بتانے گئی تھیں تو میں نے کاغذات دیکھے تھے۔“  
”اچھا“ میں نے طویل سانس لی پھر کہا۔ ”ہاں صبح کینیڈا کے لیے روانہ  
ہو چکی۔“

”کیوں؟“ شادی نے مجھے دیکھا۔  
”اس لیے کہ حکومت بھیج رہی ہے۔“ میں نے مختصر بات کی اب میں خود

بھول جاؤں مگر آپ کو بھولنا اب میرے اختیار میں نہیں میں بتانا آپ کو بھولنے  
کی کوشش کرتا ہوں آپ اس سے بھی زیادہ شدت کے ساتھ مجھے یاد آتی ہیں میں  
آپ کو نہیں بھول سکتا اور آپ سے نفرت نہیں کر سکتا آپ یقین کریں اس معاملے  
میں بہت مجبور ہوں بہت مجبور شادیاب دونوں ہاتھوں سے سر قہام کر مومنہ کی  
پشت سے نکل گیا وہ کچھ زیادہ ہی بے تاب تھا۔

میں اس کو دیکھتی رہی پہلی بار مجھے اس پر ترس آیا اور پھر اچانک ہی وہ  
جذبہ میرے دل میں جاگ اٹھا جسے بہت پہلے جاگنا چاہیے تھا۔ میں نے شادیاب  
کی طرف دیکھا اور ابھی تک ویسے ہی بیٹھا تھا۔ مجھے اس کی یہ حالت دیکھ کر بہت  
دکھ ہوا اور پھر بے ساختہ اس پر زبردیں پناہ آ گیا۔ وہی پیار جو ایک عورت اپنے  
مرد سے کرتی ہے۔ تھی تاجرت کی بات لیکن اس وقت سامنے بیٹھا یہ دیکھی دیکھی ما  
شادیاب اب اپنی تمام تر محبت کے ساتھ میرے دل میں اتر رہا تھا۔ اور میں با  
پلیس بچکے اس کو دیکھ رہی تھی اور سوچ رہی تھی۔

”میں نے اس کو کتنا دھیل کیا تھا، کتنا برا کہا تھا یہاں تک کہ جب اس  
نے مرنے کی دھمکی دی تو میں نے پروا نہ کی لیکن وہ میری موت برداشت نہیں  
کر سکتا تھا اس لیے اس نے اپنی قسم بھی توڑ دی تھی۔ اس نے بیٹا یا دوسری عورتوں  
کے ساتھ جو کچھ بھی کیا محض میری ضد میں۔ مجھے جلانے کے لیے کہ شاید اس طرح  
میں مان جاؤں مگر میں عمر کے فرق کو بھولتی تو اپنا ہاتھ پن یاد آ جاتا اس کو بھولتی تو  
اپنی محبت یاد آ جاتی پھر ایسے میں، میں کرتی بھی تو کیا، شادیاب نے کہا تھا کال  
جنا کی طرح آپ کبھی میرے لیے بھی پریشان ہوتیں اور اس وقت میں اس کے  
لیے پریشان ہو رہی تھی۔

وہ میرے سامنے اجڑا اجڑا بیٹھا تھا اور میں، میرا دل چاہ رہا تھا اسے کسی  
بچے کی طرح سینے سے لگا کر پیار کروں اور بتاؤں تمہاری محبت رانگن نہیں گئی۔  
دیکھو میرے دل میں اس وقت تمہارے لیے محبت جاگ اٹھی ہے آؤ اور بیٹھو میرے  
پاس تاکہ میں تمہاری یہ ساری تھکن سارا درد اپنی محبت سے دور کر دوں یا اپنے اندر  
اتار لوں۔ تم کہتے ہو یہ درد تمہارے دل سے جدا نہیں ہوتا، لاؤ میں اس کو اپنے اندر



پلیز مان جائے میری یہ بات۔ اکیلی اتنی دور نہ جائیں۔ آپ کی تنہائی کا  
کمر میں پریشان اور بے چین رہوں گا۔ پلیز سمجھنے کی کوشش کیجئے۔ وہ جذبات  
پہلے لے میں کہہ رہا تھا۔

”تنہائی تو میرا مقدر ہے شاداب، ویسے بھی اب تم صرف بیٹا کا سوچنا  
وفاقت کا موقع نہ دینا۔ تم پر اب حرف بیٹا کا حق ہے۔“ میں نے دل کا درد  
عہ ہوئے اس کو دیکھا۔

”مان لوں گا آپ کی ہر بات..... آپ بھی میری یہ بات مان لیں۔“  
اب نے کہا۔

”اب ممکن نہیں شاداب۔“ میں نے زنی سے پھر انکار کیا۔

”ممكن تو ہر بات ہے۔ ویسے ہی جیسے میں نے بیٹا سے شادی کر لی۔“  
اب کے چہرے پر کرب چھا گیا اور اس کے دکھ پر میرا دل بھی اندر سے دکھ  
یا۔ میں بہت دیر اس کو دیکھتی رہی۔ وہ بے حد ٹھٹھا ہوا تھا۔ اچانک اس کا  
ہم نے اپنے دونوں ہاتھوں میں لیے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”شاداب جانتی ہوں میں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتیاں کی ہیں تمہیں  
دکھ دینے کا باعث بنی رہی۔ تمہاری ہر بات ماننے سے انکار کرتی رہی ہوں  
لیکن شاداب میں نے جو کچھ بھی کیا صرف تمہاری بھلائی کے لیے کیا، تمہاری  
ملاح کے لیے کیا میرا مقصد کبھی بھی تمہیں دکھ دینا نہیں تھا، اپنی طرف سے میں  
نے جو کچھ بھی کیا تمہاری بہتری کچھ کر کیا یہ الگ بات ہے کہ وہ سب تمہارے لیے  
نکاح کا باعث بنا۔

”پلیز، ایسا نہ کہیں میں جانتی ہوں آپ نے میرا برا کبھی نہیں چاہا میں ہی  
الہام سے جک گیا تھا۔“

”ہاں میں نے تمہارا کبھی برا نہیں چاہا۔ اسی لیے تمہاری یہ شادی دلی  
بات نہ مانی کیونکہ میں تو ایک ایسی عورت ہوں جس کے قریب جو بھی آتا  
پہلے جان سے گزر جاتا ہے جبکہ میں..... تمہیں زندہ دیکھنا چاہتی تھی۔ ویسے بھی  
نہیں کبھی تم سے بڑی تھی بد نصیب عورت بھی تھی۔ بچے کے بغیر میں بہت تری

کو سنبھال چکی تھی اور اس جذباتی کیفیت سے باہر نکل آئی تھی۔

”آپ انکار کر سکتی ہیں۔“ شاداب نے گویا مشورہ دیا۔

”کیوں انکار کروں؟“ میں نے پوچھا۔

”شاداب نے خاموشی سے مجھے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو“ میرے لیے۔

”دیکھو شاداب اب تو جانے کے سارے انتظامات بھی مکمل ہو چکے ہیں“

میں نے اپنے دھڑکتے دل کو سنبھالنے کی کوششیں کرتے ہوئے کہا کہ دل بھی اس  
کی بات منوانے کی کوشش کرتے ہوئے کہنے لگا تھا۔ ”نہ جاؤ جانے کی ضرورت ہی  
کیا“ مگر میں شاداب اور دل کی بات ماننے والی نہیں تھی۔

”پلیز آپ نہ جائیں“ شاداب نے بے چینی سے مجھے دیکھا۔

”میرے نہ جانے سے تمہیں کیا فرق پڑے گا میری موت تمہاری  
برداشت سے باہر ہے جدائی تو“ شاداب نے مجھے بات مکمل نہیں کرنے دی۔

”ہاں جدائی تو شاید عمر بھر کے لیے میرا مقدر ہے لیکن“ شاداب ہاتھ ملے

ہوئے اٹھ کھڑا ہوا پھر دیوار کی طرف رخ کر کے دونوں ہاتھ دیوار پر رکھتے ہوئے  
اس نے آہستہ سے کہا۔

”دیکھتے ہیں نے آپ کی بات مان لی ہے۔ میں نے تم توڑ دی ہے۔

میں جک گیا ہوں ہار گیا ہوں ٹوٹ گیا ہوں لیکن..... لیکن اب مجھے ٹکرنے تو نہ  
دیں۔ مجھے منتشر مت کریں پلیز رک جائیں اگر آپ میری وجہ سے جاری ہیں تو  
میں اب آپ سے کبھی نہیں ملوں گا۔ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں آپ کے سامنے  
کبھی نہیں آؤں گا۔ میں ان راستوں پر جہاں سے آپ کو گزرتا ہوگا وہاں سے گزرتا  
تو دور کی بات ہے نظر اٹھا کر بھی ان راہوں کی طرف نہیں دیکھوں گا۔ میں آپ کی  
ہر ہر گزر چھوڑ دوں گا۔ میں اس بے قرار دل کو سنبھالوں گا۔“ وہ جذبات کی شدت

سے چپ ہو گیا پھر تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔  
”لیکن آپ اس شہر کی ہوا میں شامل اپنے وجود کی خوشبو سے تو مجھے عرو  
نہ کریں۔ کوئی ایک بات تو آپ بھی مان لیجئے میری تاکہ میں دل کو سنبھال سکوں کہ  
آپ نے زیادہ نہیں تو تھوڑی سی اہمیت مجھے دی تھی میری کوئی بات آپ نے بھی

یاد پھر مومن پر بیٹھ چکا تھا اور بغور مجھے دیکھ رہا تھا۔

”جانے کا ٹائم ہو گیا ہے۔“ میں نے شاداب سے کہا۔ پھر جلدی سے کمرے میں جا کر لباس بدلا اور جب باہر آئی تو شاداب برآمدے میں کھڑا

”تو آپ رکیں گی نہیں۔“ اس نے مجھے دیکھتے ہی پوچھا۔

”مجھے کی کوشش کرو شاداب۔ اب یہ ممکن نہیں۔“ میں نے اپنے کمرے

داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”اچھا واپس کب آئیں گی۔ یہ تو بتا دیجئے۔“ وہ میرے پیچھے کمرے میں

آئے ہوئے بولا۔

”شاید کبھی نہیں۔“ میں نے دل میں سوچا اور شاداب سے کہا۔ ”دیکھو

کب واپس ہوتی ہے کچھ پتہ نہیں۔“

”اچھا اپنا ایڈریس تو بھیج دیں گی نا۔“ شاداب پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔“ میں نے صاف صاف کہہ دیا۔

”کیوں؟“ شاداب کچھ زیادہ بے چین ہو رہا تھا۔

”اسی لیے کہ اب تم ایک شادی شدہ آدمی ہو۔ مجھے نہ بھی بھول سکے تو

اللہ کو صرف اپنے دل میں رکھنا اور بیٹا کو پوری توجہ دینا۔ اب تم پر صرف بیٹا کا

توجہ ہے اپنے گھر بیوی اور بچے پر توجہ دو گے تو میرا خیال خود ہی کم آئے گا۔“

”مطلب آپ ایڈریس نہیں دیں گی۔“

”نہیں، کیونکہ اب یہ بات مناسب ہی نہیں معلوم ہوتی، پہلے کی بات اور

فہم۔ تم اکیلے تھے لیکن اب تمہاری بیوی ہوگی بچہ ہوگا تم پر سب سے زیادہ حق ان

کا ہوگا اور پھر تم میری فکر کیوں کرتے ہو۔ وہاں میرے پروچہ بھائی بھی تو ہیں۔“

”بھائی جس نے چودہ سال سے پلٹ کر آپ کی خبر نہیں لی۔“ شاداب

نے فیسے سے کہا۔

”پھر بھی تو وہ بھائی ہی ہے۔“ میں نے زبردستی مسکراتے کرنے کی کوشش کی۔

”یعنی آپ کسی صورت بھی اپنا ایڈریس نہیں دیں گی۔“ اس نے سنجیدگی

میں شاداب۔ بہت تڑپا ہوں۔ بے اولاد ہونے کا دکھ میں انہی طرف سے جانتی ہوں۔ اپنا کچھ نہ ہو تو دوسرے آپ کا اپنے بچے کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتے۔ اسی لیے میں نہیں چاہتی تھی کہ کل تم بھی اس عروسی کے دکھ کو محسوس کرو کہ میں تمہاری بھلائی چاہتی تھی۔ تم چھوٹے تھے جذباتی تھے لیکن میں تو اپنے دکھوں کو اپنی عروسیوں کو سمجھتی تھی۔ یہ زندگی جو میں نے گزار دی ہے میں نہیں چاہتی تھی تم بھی یہی زندگی گزارو۔ میں تو تمہیں آباد اور شاد دیکھنا چاہتی تھی۔ جبکہ میرے ساتھ رہ کر تم آباد نہیں ہو سکتے تھے کبھی نہیں۔“

ضبط کے باوجود میرے آنسو بہہ نکلے، پتہ نہیں کیوں اس وقت جی چاہ رہا تھا شاداب کا ہاتھ تمام کر کسی ایسی جگہ چلی جاؤں جہاں کسی عروسی کی دکھ کا احساس مجھے نہ ہو یا پھر اس کے کاندھے پر سر رکھ کر اتنا روؤں کہ باقی کی عمر رونے کی خواہش نہ رہے۔

”پلیز، شاداب نے بیب سے رومال نکال کر خود میرے آنسو پونچھے اور

مدم آواز میں کہا۔ ”آپ روئیں مت، آپ کا رونا مجھے..... پلیز۔“ وہ کب سے

ہونٹ کاٹ کر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

شاداب ان آخری لمحوں میں کیا تم مجھے معاف نہیں کرو گے پلیز، میری

اب تک کی کی جانے والی زیادتیاں مجھے معاف کر دو۔ میری مجبوریوں کو سمجھتے ہوئے

کہ میں تمہاری بھرم ہوں۔“ میں نے دلی لہجے میں کہا۔

”مت کریں ایسی باتیں میرے ساتھ۔“ وہ اپنا ہاتھ پھڑا کر کھڑا ہو گیا پھر

کہا۔ ”آپ نے ایسا کچھ نہیں کیا جس کے لیے معافی طلب کریں۔ ہاں ہو سکتے تو

مجھے معاف کر دیجئے گا بہت پریشان کرتا رہا ہوں آپ کو بہت برا تھا نا میں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں شاداب، تم بہت اچھے تھے اور ہو۔ میرا زندہ رہنا

اس بات کا ثبوت ہے۔“ میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”بس تو معافی بھی کوئی بات نہ کریں۔“ شاداب نے کہا۔

”اچھا نہیں کرتی۔“ میں ضبط کرتے ہوئے مسکرائی تب میری نگر کاٹ پڑی

پڑی پانچ بج رہے تھے۔ جبکہ ساڑھے چھ بجے گاڑی کو چلانا تھا۔ میں نے شاداب کو

”سچی۔“ شاداب نے بیک اٹھالیا۔ میں نے تالا لگایا اور ہم باہر نکل

گئے۔ سارا راستہ شاداب خاموش رہا میں نے اس کو گاڑی واپس گھر کھڑی کر کے چابی صبح کالج میں سبز تہ کو دے آئے کا کہا۔ پھر اسٹیشن آگیا شاداب بہت عجیبہ بیک اٹھائے میرے ساتھ سیلبر میں آیا اور پھر بیک ایک طرف رکھ کر گاڑی کے قریب کھڑے ہو کر مجھے دیکھنے لگا جبکہ میں دانستہ طور پر اس کو دیکھنے سے اجراز کر رہی تھی کہ جو حالت اس کی تھی وہی اندر سے میری بھی تھی مگر میں باہر آرام سے سیلبر میں گئے پلڈ پر ہانگیں لٹکا کر بیٹھ گئی۔

شاداب کچھ دیر بغور ہانگیں جھینکے بغیر مجھے دیکھتا رہا۔ پھر تیزی سے میرے قریب آیا اور میرے پاس بستر پر بیٹھنے کی بجائے وہ سیلبر کے فرش پر میرے سامنے پلڈ کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر میرے جس پاؤں کو اس نے بیدردی سے بوٹ تلے کھلا فاس پر پیار سے ہاتھ رکھتے ہوئے لایا۔

”آپ کیا سمجھتی ہیں آپ کو دکھ دے کر میں بہت خوش ہوتا تھا۔ کبھی نہیں آپ سے زیادہ دکھ تو میں خود محسوس کرتا تھا لیکن جب یہ خیال آتا کہ آپ نے کس قدر بیدردی اور بے رحمی سے مجھے ٹھکرایا ہے تب میں سب بھول جاتا تھا۔ لیکن بعد میں میری یہ حرکتیں مجھے جو اذیت دیتی تھیں وہ میں ہی جانتا ہوں۔“ اس نے دونوں ہاتھ پاؤں پر رکھتے ہوئے پاؤں دبایا تو میں گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

شاداب نے سراٹھا کر مجھے دیکھا پھر خود بھی کھڑا ہو گیا۔ چند ساتھیوں مجھے دیکھا رہا پھر جس ہاتھ پر گرم گرم کافی گرائی تھی اسے پکڑ کر لیوں سے لگا لیا۔

خدا کرنا میرے لیے بہت مشکل ہو رہا تھا میں رونا چاہتی تھی لیکن بمشکل جلایے کھڑی تھی اچانک شاداب نے مجھے سمجھ کر پیٹنے سے لگاتے ہوئے پوری ٹھٹ سے سمجھ لیا میں تب بھی چپ رہی کہ میں جانتی تھی یہ ہماری آخری ملاقات ہے لہذا آخری ملاقات کے آخری لمحوں میں، میں اس کو روک ٹوک نہیں کرنا چاہتی تھی۔ شاداب نے جبکہ کر میرے چہرے کی طرف دیکھا شاید میرا رد عمل جاننے کے لیے لیکن میں اس وقت کوئی رد عمل دیتا نہیں چاہتی تھی۔ نہ سخت نہ نرم

سے کہا۔

”میری بات ہے اگر آپ کا آخری فیصلہ ہے تو میں آپ کو یہ بتا دیتا ضروری سمجھتا ہوں کہ بیٹا کی کامیاب ازدواجی زندگی کا دارومدار آپ کے رویے پر ہوگا۔“ شاداب نے خشک لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب۔“ میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا۔

”مطلب جب میرا اپنا دل بے قرار ہوا، جب میں خود بے سکون رہوں گا تو دوسرے کو قرار و سکون کیسے دے سکوں گا۔ اب فیصلہ کرنا آپ کا کام ہے آپ بیٹا کو خوش دیکھنا چاہتی ہیں یا۔۔۔۔۔ وہ بے رخی سے مجھے دیکھنے لگا ایک منٹ میں بدل گیا تھا۔

”شاداب یہ غلط ہے۔“

”غلط ہو یا صحیح میں نے جو کہا ہے وہ سچ ہے اب فیصلہ کرنا آپ کا کام ہے۔“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔

مجبوراً مجھے ہاں کرنا پڑی صرف بیٹا کی خوشیوں کی وجہ سے۔

”اوکے، میں تمہیں اپنا ایڈریس بھیج دوں گی لیکن اس شرط کے ساتھ کہ کبھی میرے تعاقب میں نہیں آؤ گے۔“

شاداب چپ رہا تو میں نے پھر کہا۔

”پلو کہ نہیں آؤ گے۔“

”نہیں آؤں گا۔“ شاداب نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اور پہلے کی طرح سال میں صرف ایک بار ہی خط لکھو گے۔“ میں نے وعدہ لینے والے الفاظ میں کہا۔

”ٹھیک ہے یہ بھی مان لیتا ہوں۔“

”پھر صحیح ہے میں تمہیں ایڈریس بھیج دوں گی۔“

”شکریہ۔“ شاداب نے آہستہ سے کہا۔

”اچھا اب چلو مجھے اسٹیشن چھوڑ دو۔ میرا جانے کا نام ہو گیا ہے۔“ میں نے کھائی والی کھڑی پر نظر ڈالی۔

کی بھی حرکتیں ہوگی۔ ہاں اس شام بھراں کی بھی حرکت ہوگی کہ یہ محبت مجھے  
بھاب سے ہوئی بھی تو کس وقت جب ہم ہمیشہ کے لیے جدا ہو رہے تھے۔ اور  
بے کا عقد تو ہمیشہ جدائی ہی ہوتا ہے اور میں اس جدائی کے بارے میں سوچ  
تھی جبکہ گاڑی تیزی سے کراچی کی طرف بھاگ رہی تھی۔

☆☆☆

کچھ نئے ایسے ہوتے ہیں کہ آدمی ان کے سر سے نکلنے کے بعد بھی زوہا  
نارہتا ہے۔ اک جب سا شمار ذہن و دل پر چھایا رہتا ہے اور کبھی کبھی کوئی آگے  
لی جاتا ہے لیکن اس کے آنے کا انتظار رہتا ہے، کبھی انسان دیاور غیر میں بھی  
ہمیت کی محسوس کرتا ہے اور کبھی اپنے دیاور میں بھی انجینیت کی سی کیفیت طاری  
ہوتی ہے کبھی شام ہوتے ہی دل کا چراغ جل اٹھتا ہے اور ذرا سی ہوا چلنے پر شمع غم  
کے سارے دروازے کھلتا شروع ہو جاتا ہے۔ کبھی جس کو سن رہے ہوتے ہیں وہ  
بلی نہیں دیتا اور جس کو دیکھ رہے ہوتے ہیں وہ دکھائی نہیں دیتا کبھی سب خاموش  
رہتے ہیں اور دل دکھائی دیتا ہے اور کبھی دل پر سکنت اور ہونٹ سر بہر ہو جاتے  
ہے کبھی گری دل کو چھپانے کی کوششیں اڑی رکھتے ہیں چھینٹوں سے ہویا ہو کر  
تھا ہے۔

کبھی ایک مسافت ختم ہوتی ہے تو دوسرے دشت کی ویرانی سے گزرتا  
ہے، کبھی جو آنکھ کے سامنے بھی ہو اسے آنکھ کا دھوکا سمجھنا پڑتا ہے اور ان  
لالوں کو سدا خواب کی صورت میں دیکھنا پڑتا ہے۔

یہی حال آج کل میرا تھا جب شاداب میرے سامنے ہوتا تو خود کو میرا  
بھائی سمجھتا تھا۔ جب وہ مجھے دکھائی نہیں دیتا تھا وہ نہ ہوتا تھا سگتا تھا مگر مجھے کچھ بھی ستائی  
نہیں دیتا تھا۔ لیکن اب جبکہ میں اس کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ آئی تھی تو میرے ہاتھ  
لپٹتے پر میری آنکھوں پر اس کا آخری پیار مجھے بیقرار رکھتا تھا۔ میری آنکھیں  
لگا کر سے دیکھنا چاہتی تھیں، میں اکثر آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر اپنی آنکھیں  
کھانکھتی تھی اور اس آخری ملاقات کے آخری لمحے مجھے بھولے ہی نہ تھے۔  
میرا شاداب دونوں ہاتھوں میں میرا چہرہ بھر کر دیکھتا رہا تھا جیسے ہمیشہ کے لیے

حالانکہ میرا دل نرم ہو رہا تھا۔ میرا جی چاہا اس کو بتا دوں میں تجا نہیں جا رہا  
تجہاری محبت بھی اب اس سفر میں میرے ساتھ شامل ہے لیکن میں چپ رہی اور  
شاداب شاید حیران، وہ چہرہ جھکائے بغور مجھے دیکھ رہا تھا۔

اس کی آنکھوں میں ابھی سی ٹی تھی اور خود میری آنکھیں بھی کیلی ہو رہی  
تھیں۔ یہ سوچ کر کہ ابھی جب گاڑی چلنے کی تو اس کہانی کا اختتام ہو جائے  
ہمیشہ کے لیے جدا ہو جاؤں گی۔

میرا گاڑی نے رینکنا شروع کیا تو شاداب نے میرے جس گال پر ہاتھ  
باتھ رسید کیا تھا اس پر پیار سے ہاتھ رکھا میرا وہ دونوں ہاتھوں میں میرا چہرہ بھر کر  
دیکھنے لگا۔ جبکہ گاڑی اسپید پکڑ رہی تھی۔ اچانک شاداب میرے چہرے پر جھکا اور  
میری ہانکی آنکھوں پر اپنی محبت ثبت کرتے ہوئے گھوما اور دروازے سے باہر پلٹ  
فارم پر چھلانگ لگا دی۔

میں تڑپ کر اس کے پیچھے آئی کہ گاڑی بہت اسپید پکڑ چکی تھی۔ دروازہ  
پکڑ کر باہر دیکھا تو شاداب پلٹ فارم پر کھڑا جاتی ہوئی گاڑی کو دیکھ کر ہاتھ ملا رہا  
تھا۔ میں جو اب ہاتھ بھی نہ ملا سکی چپ چاپ گم صدم سی آ کر بسٹر پر بیٹھ گئی اور سوچا۔

میں سفر میں ہوں میرے ساتھ جدائی ہے تری  
ہم سفر غم ہیں تو پھر کس کو جدا کس سے کریں  
اور میں بے ساختہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی مجھے اچھی طرح معلوم تھا  
کہ اب میں شاداب سے کبھی نہیں مل سکوں گی کیونکہ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ جب  
تک ہم دونوں میں سے کوئی ایک ختم نہیں ہو جاتا تب تک۔

”اگر سے مریں شاداب کے دشمن۔“ ہاں میں نے صرف یہ سوچا تھا اب  
جب تک میں مر نہیں جاتی تب تک میری داہنی نہیں ہوگی۔ میں اس دھرتی سے  
چل کر جا رہی ہوں لیکن جب آؤں گی تو کاندھوں پر سوار ہو کر کہ اب بچا میرے  
اور شاداب کے حق میں بہتر تھا۔

میں سوچتی رہی گاڑی بھاگتی رہی اور آسو جھم جھم میری آنکھوں سے  
کرتے رہے۔ کیونکہ میں جانتی تھی اب ایک ایسی شام بھراں شروع ہو گئی ہے جس



آنکھوں میں جذب کرنا چاہتا۔ شو شاداب جب مجھے اسٹیشن چھوڑنے آیا تھا میں نے راستے میں کہا تھا۔

”شاداب، مجھ سے وعدہ کرو اب تم عورتوں سے دوستی نہیں کرو گے۔“ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے شاداب نے ایک نظر مجھے دیکھا اور آہستہ سے کہا۔ ”آج کے بعد کوئی عورت میری زندگی میں نہیں آئے گی اب شاداب پھر سے پہلے والا شاداب بن جائے گا وہ کبھی کسی پر ایک نظر بھی غلط نہیں اٹائے گا۔“ میرا آپ سے وعدہ ہے۔“ اور اس کی یہی باتیں اب مجھے چناب رکھتی تھیں۔ اگرچہ مجھے کینیڈا آئے ہوئے پورے پندرہ روز ہو چکے تھے لیکن لیونٹ کچھ بے چین سی تھی میں نے یونیورسٹی جانا شروع کر دیا تھا لیکن ابھی باقاعدگی سے کلاسیں لینا شروع نہ کی تھیں۔ میری رہائش ایک شاؤنگ سینٹر کے لوہرے ہوئے ایک فلیٹ میں تھی۔

یہاں آنے کے فوراً بعد میں نے پرویز بھائی کی تلاش کا کام شروع کر دیا تھا اور اب مجھے پتا چلا تھا کہ پرویز بھائی کو کینیڈا چھوڑ کر گئے پانچ سال ہو چکے ہیں۔ مجھے یہ سن کر بہت حیرت ہوئی تھی۔ وطن واپسی کی تو عہدہ ان کو اچھا لگتا ہی نہیں دے سکتی تھی، کہیں امریکہ وغیرہ نہ چلے گئے ہوں۔ میں نے سوچا اور کینیڈا آتے ہوئے جو تھوڑی بہت خوشی مجھے یہ سوچ کر ہوئی تھی کہ پرویز بھائی سے ملوں گی اور بچوں سے بھی کہ وہ بیٹے تھے پرویز بھائی کے تب جب وہ مجھے خط لکھا کرتے تھے۔ اب ہو سکتا ہے اور بھی ہو چکے ہوں لیکن یہ ساری خوشی اپنی موت آپ مر گئی پرویز بھائی نے مجھے واقعی مردہ سمجھ لیا تھا جو رہائش بدلنے کی بھی اطلاع نہ کی تھی ان کا نہ ملنا مجھے دکھ دے رہا تھا اور شاداب کی یاد اس دکھ میں مزید اضافہ کرتی تھی۔

تاہم چند روز بعد جب میں نے کلاسیں لینا شروع کیں تو یہ دکھ کم ہونے لگا کہ یونیورسٹی کی مصروف زندگی نے مجھے پوری طرح اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ طالب علم بہت عزت اور احترام سے پیش آتے ان کا رویہ بہت مودبانہ اور دوستانہ تھا اردو کی یہ کرسی جو بہت عرصہ ایک قابل استاد سے محروم رہی تھی اب میری کوشش

نئی کراہی محنت سے اس کو ایک مقام دلا دوں۔“ کبھی مجھ سے کوئٹہ کی سردی برداشت نہیں ہوتی تھی جبکہ اب میں کینیڈا کی سردی کو برداشت کرنے کی عادت ڈال رہی تھی۔ کیونکہ اب مجھے اپنی زندگی کی ذمہ داری سنبھالنا پڑی تھی۔

زندگی سست رفتار سے آگے بڑھنے لگی تھی۔ یونیورسٹی کی مصروفیات کے رونا رونا وقت ملتا وہ کبھی اسٹڈی میں گزر جاتا اور کبھی کسی پارک میں واک کے پے ملتا جاتی خاص کر علی آج میں یہاں واک کرنے ضرور جانے لگی تھی کہ صبح کی صحت کے لیے ویسے بھی اچھی ہوتی ہے یوں بھی یہاں ہر کوئی اپنے آپ میں ناگاہ

شام کے لیے میں نے ایک قریبی کلب کی ممبر شپ حاصل کر لی تھی تاہم ابھی کھارہی تھی خاصی پور زندگی تھی میرے لیے کہ فی الحال کوئی دوست اور ساتھی نہیں تھا۔ لیکن پھر رفتہ رفتہ میں اس زندگی کی عادی ہو گئی اور زیادہ توجہ دینی پڑی کے لیے دینے لگی اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ کبھی کھارہ دوسری یونیورسٹی سے انگریزین کی دعوت ملنے لگی یوں زندگی مصروف ہوتی گئی۔

تاہم اب بھی کبھی کبھی شاداب کی یاد سناںے لگتی اور اکثر دینا کا بھی خیال کہ وہ کیسی ہوگی؟ یہاں رہائش ملنے ہی میں نے وعدے کے مطابق شاداب کو بھی بھیج دیا تھا لیکن چونکہ میں نے شاداب سے وعدہ لیا تھا کہ وہ صرف سال ایک باہری خط لکھے گا اس لیے نئے سال سے پہلے اس کا خط نہیں آ سکتا تھا۔ اس دن میں شاؤنگ کے لیے مارکیٹ گئی تھی۔ یہاں بھی میری عادت تھی بچے بھر کا خورد و نوش کا سامان خرید کر رکھتی۔ میں سبزی لے رہی تھی جب کہ بچے سے کسی نے مجھے پکارا۔

”عائشہ آپ اور یہاں؟“

میں آواز نہ پہچان سکی تھی لیکن جب مڑ کر دیکھا تو شکل جانی پہچانی تھی۔ عائشہ نے آواز کھڑا تھا اور حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا میں نے خود بھی حیران نہ ہوئے کہا۔

ہم نے آذر کو دیکھا اس کا اس وقت یونیورسٹی آنا مجھے اچھا نہیں لگا تھا۔  
”آپ تو آئیں ہی نہیں اس لیے میں نے سوچا میں ہی مل آؤں۔“ آذر  
کہہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”سوری بس یہاں کے بارے میں ابھی کچھ زیادہ نہیں جانتی ہوں اس  
لئے یہ آئی۔“ میں نے معذرت کی

”میں بھی یہی سوچ کر آیا ہوں کہ ابھی آپ کو گھر کی تلاش میں پریشانی  
ہو سچا آپ کو ساتھ لے جاؤں۔“

”آج تو نہیں لیکن پھر کبھی سکی۔“ میں نے پھر معذرت کی۔  
”اچھا اور سنائیں وہاں پاکستان میں سب ٹھیک ہے؟“ آذر نے پوچھا  
میں نے دیر سے چائے سرو کرنا شروع کر دی تھی۔

”سب ٹھیک ہیں چند ماہ پہلے رقیہ کے بھتیجے کی شادی میں شرکت کے  
لئے بس پارسل گئی تھی سب لوگ ٹھیک ہیں۔“ میں نے تفصیل سے بتایا۔  
”اگر آپ کیسی ہیں؟“ آذر نے بغور مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”میں، بس ٹھیک ہوں۔“ میں مسکرائی۔

”ابھی تک اکیلی ہیں یا؟“ آذر نے نہانے کیا سوچ کر بات ادھوری چھوڑ  
لی۔ بہت گہری سنجیدگی سے مجھے دیکھ رہا تھا اور میں سوچ رہی تھی۔

اے ادا اور سنائیں بھی تو کیا حال اپنا  
عمر کا لمبا سفر طے کیا تھا ہم نے  
”اکیلی تھی میرے بھائی اور اکیلی ہی رہوں گی“ میں نے بھی سنجیدگی سے

”آپ کے بھائی لوٹ کر نہیں آئے تھے؟“  
”وہ یہاں کینیڈا ہی میں ہوتے تھے اب یہاں آئی ہوں تو معلوم ہوا ہے  
بائیس سال پہلے کینیڈا سے چلے گئے تھے۔“ میں نے بائیس لکھ میں بتایا کہ  
اس کے سامنے اپنے دکھ کھلنے کا فائدہ۔

”اچھا تو پھر کس دن آپ آئیں گی بتا دیں میں خود آ کر آپ کو ملے

”ارے آذر آپ بھی یہاں ہوتے ہیں؟“

”ٹھیک ہوں۔“ میں مسکرائی بہت برس پہلے کی یہ بات یاد کر کے کہ وہ  
مجھ سے شادی کرنا چاہتا تھا مجھے سہارا دینے کے لیے لیکن جب یہ پتہ چلا کہ میں  
اس کو اولاد کی خوشی نہ دے سکوں گی تو راستہ بدل لیا اور جب کے بعد میں نے اس  
کو اب دیکھا تھا اور اب وہ پہلے والا آذر تھا۔

”آپ یہاں کیسے اور کب آئیں؟“ آذر پوچھ رہا تھا۔

”میک کل یونیورسٹی میں اردو کی کرسی کے لیے مجھے بیجا کیا ہے۔“ میں  
نے بتایا تب ہی ایک بارہ برس کا لڑکا آذر کی طرف آیا اور ہاتھ پکارتے ہوئے کہہ  
”پاپا مانتی ہیں اب چلیں۔“

میں نے چونک کر بچے کو دیکھا تو آذر نے مسکرا کر کہا۔  
”میرا بیٹا ہے۔“

”اچھا آپ کی رائف کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا اور دل میں سوچا آذر  
نے بہت اچھا کیا جو مجھ سے شادی نہ کی اگر وہ مجھ سے شادی کرتا تو یہ خوشی جو ار  
وقت میرا بیٹا کہتے ہوئے اس کے چہرے پر تھی پھر کبھی نہ ہوتی۔

”وہ سامنے گاڑی میں ہے اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ آذر مجھے ساتھ  
لیے گاڑی کے قریب آیا تو وہاں ایک دس سال کا اور لڑکا بھی تھا۔

”یہ میرا دوسرا بیٹا۔“ آذر نے کہا پھر اپنی بیوی سے تعارف کروایا۔ ”گو  
خوش اخلاقی سے ملی۔ پھر آذر مجھے اپنے گھر آنے کی دعوت دیتے ہوئے رخصت  
ہو گیا۔

لیکن میں اس کے گھر نہ جا سکی تھی ابھی مجھے یہاں کے بارے میں کچھ  
زیادہ معلومات نہیں تھیں۔ خصوصیت کسی چوڑی صاف و شفاف سرکس لیکن نہ  
یہاں انجینی تھی۔

پھر اس دن میں ابھی کلاس لے رہی تھی جب مجھے آذر کے آنے کا  
اطلاع ملی۔ میں باہر آئی اور آذر کو لیے یونیورسٹی کے دی۔ آئی۔ لی کہنے میرا ہاتھ  
چلی آئی جہاں صرف اساتذہ اور مہمان ہی آسکتے تھے دیر کو چائے کا کیتے ہوئے

ریش ہی سہی دل ہی دکھانے کے لیے آ

آ پھر سے مجھے چھوڑ کے جانے کے لیے آ

خط پڑھ کر جہاں مجھے خوشی ہوئی وہاں میں نے تم آنکھوں سے یہ بھی  
دیا شاداب اگر تم مجھ سے شادی کرتے تو پھر یہ اتنی بڑی خوشی تمہارا مقدر کیسے  
تھی۔ دیر تک میں خط پاتھ میں لیے اس پر نظر ڈالتی رہی یہاں تک کہ وہ مجھے اذیر  
وہاں کہیں مجھے حیرت تھی شاداب نے بجائے یہ لکھنے کے کہ خدا نے مجھے بیٹا دیا  
ہے لکھا تھا خدا نے آپ کو بیٹا دیا ہے۔ یہ تو خیر ایسی کوئی بات نہیں تھی غلطی سے  
ہرے بجائے آپ لکھا گیا ہوگا۔ بیٹا کے بارے میں اس نے کچھ نہیں لکھا تھا وہ  
کیسی ہے۔ ابھی ہی ہوگی جو شاداب نے اس کے بارے میں نہیں لکھا۔

خط پڑھ کر میں بہت دیر تک سوچتی رہی کہ کیا مجھے اس خط کا جواب دینا  
پڑے؟ شاداب نے لکھا تھا "ایک امید کروں کہ آپ بیٹا دیکھنے آئیں گی۔" میرا  
جاننا تو ناممکن تھا لیکن ہاں خط کا جواب دینے کے بارے میں سوچا جاسکتا تھا۔

چند روز اسی گفتگو میں گزر گئے کہ خط لکھوں یا نہ لکھوں لیکن پھر میں نے  
سوچ کر خط لکھنے کا فیصلہ کیا کہ اس نے اتنی چاہت سے مجھے اپنے بیٹے کا لکھا ہے  
میں جاؤ تو خیر کسی طرح بھی نہیں سکتی تھی لیکن مبارکباد کا خط تو لکھ سکتی ہوں اور جب  
لاکھنے بیٹھی تو بہت دیر تک سوچتی رہی مخاطب کیسے کروں وہ ہمیشہ مجھے ڈیر عاتقہ  
کی لکھتا تھا کیا میں اس کو ڈیر شاداب؟ نہیں، میں نے صرف شاداب لکھنے کا فیصلہ  
کیا اور لکھا۔

شاداب دعا نہیں!

امید کرتی ہوں سب خیریت سے ہوں گے۔

تمہارا ار سال کردہ خط ملا خوشی واقعی اتنی بڑی اور اتنی اہم تھی کہ میں بالکل  
بے حال نہیں ہوئی۔ خدا نے تمہیں بیٹے کی نعمت سے کوازا ہے مبارک ہو۔ یہ نعمت  
غفلت کی ہے۔ اگر میں تمہاری زندگی میں شامل ہوتی تو پھر یہ تحفہ بھی تمہارا مقدر نہ  
تھا۔ میری طرف سے بیٹا اور اپنی امی کو مبارکباد کہنا اور بیٹے کا نام کیا رکھا ہے؟ بیٹا  
کی صحت کیسی ہے اس کے بارے میں تم نے کچھ نہیں لکھا۔ بیٹا کا خاص خیال رکھنا

جاؤں گا؟" چائے پینے کے بعد آڈر نے اٹھتے ہوئے پوچھا۔

"تمہارا نمبر ہے میرے پاس جب وقت ملا تو فون کر کے کہہ دوں گی۔"

میں نے کہا اور واپس کلاس میں چلی آئی۔  
پھر کبھی کبھار جب موڈ ہوتا تو میں آڈر کو فون کر دیتی اور وہ مجھے اگر  
اپنے گھر لے جاتا وقت ایسے ہی گزر رہا تھا۔

نیا سال شروع ہونے میں ابھی پورا مہینہ تھا یعنی ابھی دسمبر کی یکم تھی جب  
اچانک مجھے شاداب کی طرف سے خط ملا خط دیکھ کر میں بہت حیران ہوئی کہ  
شاداب کا خط ہمیشہ نیا سال شروع ہونے سے ایک دو دن پہلے ہی ملتا تھا لیکن ابھی  
تو آج یکم دسمبر تھی جلدی سے کھول کر دیکھا شاداب نے خط کی پیشانی پر شعر لکھ کر  
آغاز کیا تھا اس نے لکھا تھا۔

کہاں فلک کہاں زمیں ملیں گے ہم یقین نہیں

یہ بیمار کی ہے انتہا کہ پھر بھی تیری آس ہے

مجھے اس نے اپنے مخصوص انداز میں لکھا تھا۔

ڈیر عاتقہ! سلام خلوص، یقین ہے کہ آپ اچھی ہوں گی۔

آپ میرا خط دیکھ کر حیران تو ہوں گی اور ہوسکتا ہے ناراض بھی ہوں لیکن  
خوشی اتنی بڑی تھی کہ میں آپ سے شیئر کرنا چاہتا تھا اور امید ہے اس خوشی کی وجہ  
سے آپ میری اس وعدہ خلافی کو نظر انداز کر دیں گی۔

اب سنیئے وہ خوشخبری..... خدا نے آپ کو بیٹا دیا ہے بیٹا مبارک  
ہو۔ کیا میں امید رکھوں کہ آپ بیٹے کو دیکھنے آئیں گی۔ ویسے میں نے خود بھی ایسا  
اس کو نہیں دیکھا۔ آج ہی امی کے دو خط ایک ساتھ ملے تھے ان کو پڑھنے کے بعد  
سب سے پہلے آپ کو خط لکھ رہا ہوں خط پوسٹ کر کے میں چار مددہ کے لیے روانہ  
ہو جاؤں گا باقی یہ ضرور بتائیں پر دیز بھائی نے آپ کو۔ ویسے مجھے تو امید نہیں تھا  
کے ملنے کی۔

خط کے آخر میں اس نے پھر شعر لکھا تھا۔

لیکن اب شاداب کے بنے کا پڑھ کر پہلی بار مجھے چچی کی بے رحمی یاد آئی۔  
 لہذا اس وقت سے ہمیشہ کے لیے محروم کرنے والی چچی ہی تھی تب میں نے  
 بلایا کیا تھا۔ لیکن آج میں سوچ رہی تھی اگر میں شاداب کو اولاد کی خوشی دے  
 تو امر کا فرق شاید خود بھی بھول جاتی رقیہ کی بھابی سوئی بھدی ہونے کے باوجود  
 اپنے شوہر کی پیاری تھی میں تو پھر اس سے ہزار درجے خوبصورت اور اہماریت  
 والی عمر سے ہمیشہ چھوٹی ہی لگا کرتی تھی اور بڑی بات یہ تھی کہ شاداب مجھے  
 ہاتھ میں اس کی محبت تھی۔

میں نجانے کب تک ان ہی سوچوں میں گم ہنسی رہتی کہ میری ایک  
 بیویٹ ماریہ چلی آئی وہ بہت شوق اور لگن سے اردو سیکھ رہی تھی اور میرے ساتھ  
 لالچ میں رہتی تھی۔

دوسری میں کو میں چھ ہفتے کے مطالعاتی دورے پر امریکہ چلی گئی جہاں  
 امریکہ کی مختلف یونیورسٹیز میں لیکچر دینے تھے اور ان چھ ہفتوں میں، میں اس  
 مصروف رہی کہ سوچنے کے لیے ذرا سی بھی تھائی نہ لی مصروف زندگی میں  
 اس وقت کی بہت قدر تھی جہاں آج بھی اساتذہ کا احترام کیا جاتا ہے وہاں کے  
 لپٹم کی سوچ میں آج بھی محنت اور دیانت شامل ہے میں نے جس جس  
 نمونہ میں لیکچر دیا طلبہ نے بڑے انہماک سے سنا۔ اہم بات یہ تھی کہ میں تو لیکچر  
 اچھی میں جو محنت کرتی تھی سو کرتی تھی لیکن طلبہ شاید مجھ سے بھی زیادہ محنت  
 دے تھے میرا لیکچر ختم ہوتے ہی طلبہ جس طرح میرے بولے جانے والے  
 نمونہ پر دیکش کرتے جو سوال پوچھتے اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ ان کو تعلیم سے  
 کتنی لگن ہے اور وہ کتنی محنت کرتے ہیں۔

مجھے ان کا رویہ بہت اچھا لگا جو کہ شاید اپنے ملک میں، میں نے اپنے  
 لہذا میں کم ہی دیکھا تھا۔

چھ ہفتوں کے بعد میں مسرور اور مطمئن واپس آئی تو پاکستان سے  
 الیاب کا کارڈ اور ساتھ ایک خط میری عدم موجودگی میں آیا ہوا تھا میں نے لفظ  
 لہذا شاداب نے اپنے بیٹے کی درجن بھر تصویریں بھیجی تھیں میں نے ایک نظر ان

باقی میں خیریت سے ہوں میری فکر نہ کرنا۔۔۔ اور ہاں میری طرف سے سنے کو بہتر  
 زیادہ پیار کر؟ خدا اس کی زندگی دراز کرے اور وہ تمہارا فرماں بردار ثابت ہو۔ باقی  
 تم نے پرویز بھائی کا پوچھا ہے یہاں آنے پر پتا چلا کہ وہ لوگ پانچ سال پہلے  
 کینیڈا چھوڑ کر چلے گئے تھے کہاں؟ یہ ابھی معلوم نہیں ہو سکا اور نہ ہی شاید کبھی ہو۔  
 والسلام

نیک تمناؤں کے ساتھ عائشہ

خط پوسٹ کرنے کے بعد میں پھر اپنی روزمرہ زندگی میں مصروف ہو گئی  
 لیکن کبھی کبھی شاداب شدت سے یاد آتا یہ درد محبت بھی کیا چیز ہے شاداب نے  
 کتنی بے بسی سے کہا تھا۔ ”یہ درد ہوتا نہیں میرے دل سے جدا بناؤں میں کیا  
 کروں؟“ اور یہاں آ کر مجھے لگا تھا اس درد نے میرے دل سے بھی روٹی کر لی  
 ہے۔ ہے تاحیرت کی بات اس عمر میں جب میں ہسپتال میں کی ہو رہی تھی مجھے  
 شاداب کی یاد ستانے لگی تھی مجھے خود پر غصہ بھی آتا لیکن اس دن جب میں سمرہ  
 یوسف کا ترجمہ دیکھ رہی تھی تو حضرت یوسف علیہ السلام اور حضرت زلیخا کا قصہ  
 پڑھتے ہوئے میرا دل جو بے تاب اور بیقرار ہونے کے ساتھ ساتھ اپنی اس حرکت  
 اور سوچ پر پریشان بھی رہتا تھا مطمئن ہو گیا کہ محبت کے لیے عمر کی قید نہیں ہوتی  
 دیے بھی محبت ایک پاکیزہ جذبہ ہے۔

لیا ز میرا منگیتر تھا اس لیے نوعری میں ہی مجھے اس سے محبت ہو گئی تھی ہر  
 جب فیروز سے شادی ہوئی اور شادی کے بعد انہوں نے بتایا کہ وہ مجھ سے محبت  
 کرتے تھے تو میں بھی ان سے محبت کرنے لگی تھی لیکن ان کی موت کے ساتھ ہی  
 مجھے سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔

اور اب شاداب تھا جب وہ مجھ سے محبت کرتا تھا مجھے پانا چاہتا تھا جب  
 میرے دل میں اس کی ہزار منتوں کے باوجود کوئی جذبہ نہیں جاگا تھا۔ لیکن جب ”  
 شادی کر کے غم سے بڑھال ٹھحال بھل میری زندگی کے لیے اپنی قسم توڑ کر میرے  
 سامنے آیا تو پہلی بار میرے دل نے اس کے درد کو محسوس کیا لیکن اب کچھ بھی  
 میرے ہاتھ میں نہیں تھا اور شاید یہ بہتر بھی تھا۔



تصویروں کو دیکھا پھر خط نکال کر ایک طرف رکھا اور پہلے کارڈ دیکھا کارڈ کے بلبر  
صرف پھولوں کا گلہستہ بنا تھا لیکن جب کھول کر دیکھا تو اندر ایک طویل لکھنوی لکھی  
میں نے سادگی شادی میں بھی دیکھا تھا کہ شاداب کا شعری ذوق کچھ زیادہ قافی  
ہو گیا تھا۔ میں نے پڑھنا شروع کیا۔ لکھا تھا۔

ہے میری قضا خط لکھوں  
تجھے پیار کہوں چاہت لکھوں  
تری سندرہ کا ذکر کروں  
پر ہر جانی تجھے مت لکھوں  
پھر اس سنے سے کیا حاصل  
پھر خط لکھنے سے کیا حاصل  
کروں ذکر میں اپنے رخصتوں کا  
کروں کتنی اپنی آہوں کی  
تری چاہت کا دم بھرتا ہوں  
نہ ہو ہر سیرے صبا ہوں کی  
پھر یوں جنے سے کیا حاصل  
پھر خط لکھنے سے کیا حاصل  
جب تم کو مجھے ملنا ہی نہیں  
رخصتوں کو کبھی ملنا ہی نہیں  
جب پیار کے سونے آگن میں  
پھولوں کو کبھی کھانا ہی نہیں  
پھر دن سننے سے کیا حاصل  
پھر خط لکھنے سے کیا حاصل  
جب چاہ نہیں ہے آنکھوں میں

جب پیار نہیں ہے ہاتوں میں  
جب مہر و وفا کے پھولوں کی  
مہکار نہیں ہے راتوں میں  
پھر چاں کہنے سے کیا حاصل  
پھر خط لکھنے سے کیا حاصل  
جب لکھوں میں تاخیر نہیں  
جب خواہوں میں تعمیر نہیں  
جب میں میرا ایمان نہیں  
جب تو میری تقدیر نہیں  
پھر مرنے سے کیا حاصل  
پھر خط لکھنے سے کیا حاصل  
میں پھر بھی تجھے خط لکھوں گا  
سب دل کی چاہت لکھوں گا  
تجھے اپنا جانا جانوں گا  
تجھے اپنی محبت لکھوں گا  
پھر چیل کرنے سے کیا حاصل  
پھر خط لکھنے سے کیا حاصل

لکھ پڑھنے کے بعد میں نے کارڈ رکھ کر خط اٹھایا۔ شاداب نے لکھا تھا۔  
ذمہ مانتی؟ یقین ہے کہ آپ اچھی ہوں گی۔  
آپ کا ارسال کردہ خط ملا بالکل ناگہانی طور پر کتنی دیر خط ہاتھ میں  
نہ لکھا یقین کرتا رہا کہ کیا واقعی آپ نے مجھے اس قابل جانا کہ چند حرف  
الٹا پیڑ کو اہمیت دینے کا شکر یہ آپ نے مبارکباد لکھی میرے خیال میں تو  
بہت زیادہ حقدار آپ تھیں انہی کو ابھی میں آپ کی مبارکباد دیتے نہیں

جاسکا کہ وہ ماہی کی خراب طبیعت کی وجہ سے ابھی چار سہ ماہی ہیں مگر حال وہاں جانا ہوا یا ای یہاں آئیں تو میں آپ کا یہ پیغام ان کو ضرور دے دے گا۔ آپ نے بیٹے کا نام پوچھا ہے امی نے اپنی پسند سے فواد رکھا اور نہ میرے آپ سے پوچھ کر رکھنا چاہتا تھا لیکن اطلاع ملنے پر جب میں چار سہ ماہی تو ہوا چاچکا تھا اسی کو بہت خواہش تھی پوتے کی اب پوتا پا کر بہت خوش ہیں لیکن فی الحقیقت ماہی کی خراب طبیعت کی وجہ سے وہ اس کو کھلانے کی خواہش پوری نہیں کر سکتے پوتا ان کا یہاں میرے پاس کونستہ میں رہتا ہے جبکہ اسی وہاں چار سہ ماہی ہیں کی چند تصویریں بھیج رہا ہوں دیکھتے اور بتائیے کیسا بچہ ہے گھر والوں کا خیال سارا مجھ پر گیا ہے اور میں، میری دعا ہے اس کا مقدر مجھ پر نہ جائے کسی کی دعا ہدائی خدا نہ کرے فواد کا بھی مقدر ہے۔

وہیے فواد ایک اچھا اور صابر بچہ ہے تنگ بالکل نہیں کرتا مینا سے زیادہ کی دیکھ بھال میں خود کرتا ہوں اور آپ نے اپنی مصروفیات کا نہیں لکھا کیسے با گزرتا ہے کیا مشاغل ہیں؟ خط ختم کرنے کو ہی تو نہیں چاہتا کہ باتیں میرے پا اتی ہیں کہ روز بھی ایک خط لکھوں تو پوری نہ ہوں گی مگر پھر وہی آپ کی نگاہ کا اب اجازت دے۔

آپ کا اپنا شاداب خان آفریدہ خط پڑھنے کے بعد میں نے شاداب کی باتوں پر غور کیا اس نے ہمیشہ طرح طرح آپ کا اپنا شاداب خان آفریدی لکھا تھا مگر اس نے لکھا تھا خدا نہ کرے کسی کی داغی ہدائی فواد کا مقدر ہے یہ تو خیر کی بات نہ تھی لیکن میں نے با خیریت کا پوچھا تھا جبکہ شاداب نے اس کی خیریت کے بارے میں کچھ بھی نہ تھا لیکن میں مینا کے لیے پریشان اس لیے نہیں تھی کہ شاداب نے لکھا تھا "مینا زیادہ فواد کی دیکھ بھال میں خود کرتا ہوں" ظاہر ہے اس کو مینا کا خیال تھا فواد فواد کی ذمہ داریوں میں اس کا ہاتھ ملتا تھا۔

مجھے خوشی ہوئی کہ اس نے بیوی اور بچے پر توجہ دینا شروع کر دی تھی راہ راست پر آ گیا تھا۔

خط ایک طرف رکھ کر میں نے پھر تصویریں دیکھیں چھوٹا سا روٹی جیسا مینا ماہی اور لیکن شاداب جیسے چمکے نقش ابھی سے نمایاں نظر آ رہے تھے۔ میں کتنی دیر ہی تصویریں دیکھتی رہی اور سوچتی رہی کیا جانا خدا کا اگر یہ مینا سا وجود میرا اپنا ہوتا پھر خط کا جواب دینے کا سوچا لیکن یہ خیال آتے ہی کہ پھر تو خط آنے جانے کا سلسلہ شروع ہو جائے گا شاداب کو تو بہانہ چاہیے خط لکھنے کا میں نے خط نہ لکھنے کا بدلہ کیا اب وہ ایک بچے کا باپ اور مینا کا شوہر تھا۔

فواد کی ایک تصویر میں نے پڑی کروا کر اپنے کمرے میں لگا لی تھی اور پلے پھرتے اٹھتے بیٹھتے مجھے یہی خیال ہوتا جیسے فواد حقیقت میں میرے سامنے موجود مجھے دیکھ رہا ہے اور میں مسکرا پڑتی۔ وقت بوجہ مصروف گزرتا رہا لیکن اس کے باوجود شاداب کا خیال مجھے اکثر آتا میرا جی چاہتا وہ میری لگا لی پابندی بھول کر مجھے خط لکھے مگر اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ سال میں صرف ایک بار لکھے گا اس لیے یا سال آنے سے پہلے اس کا خط آتا ممکن نہ تھا۔

اکتوبر کا مہینہ شروع ہوا تو میں نے سوچا کیا مجھے فواد کی سالگرہ پر کونٹ بھیجنا چاہیے فواد کی پیدائش پچیس اکتوبر تھی بہت زیادہ سوچنے کی بجائے میں نے فواد کو کونٹ بھیجنے کا فیصلہ کیا اور فوراً شاہنگ کے لیے اٹھ گئی۔ میں نے اس کی عمر کے لحاظ سے درجنوں لباس اس کے لیے خریدے اور کچھ کھلونے بھی پھر گھر چلی آئی مگر آ کر میں نے خود اس کے لیے ایک سادہ سا کارڈ بنایا اور اس پر لکھا۔

عزیز از جان فواد

|       |      |     |
|-------|------|-----|
| سدا   | خوش  | رہو |
| پھول  | بن   | کر  |
| ستارہ | بن   | کر  |
| اپنے  | پاپا | کی  |
| بڑے   | آدھی | بنو |

امین

اس نے نواہ کی عمر میں چلنا شروع کر دیا تھا تاہم مکمل طور پر چلنا اب شروع ہے اور بولنے کی کوشش بھی اس نے بہت پہلے شروع کر دی تھی لیکن وہ جو بولتا ہے اس کو سمجھنے میں کافی وقت ہوتی ہے تاہم لفظ "مم" وہ بڑا صاف بولتا ہے اور دن میں کئی بار بولتا ہے یہ تو ہمیں نواہ کی باتیں..... اب اپنی سائیکس آپ کیسی ہیں؟ واپسی کا پروگرام کب ہے؟ صحت کیسی ہے؟ اور کیسے گزرتا ہے؟ کینیڈا کی سردی تو کون سے بھی زیادہ شدید ہے اس کا مقابلہ کرنے کے لیے چائے یا کافی کا سہارا نہ لیجئے گا کافی کم پیادہ کیجئے گا اور چائے کا ال بھی کم رکھیے گا۔

خط کے آخر میں اس نے پھر لکھا تھا کہ خط ختم کرنے کو دل تو نہیں چاہتا اب اجازت

والسلام

آپ کا اپنا شاداب خان آفریدی

بچے شعر لکھا تھا۔

اک بار چلے آؤ پھر آکے چلے جانا

پھر تم کو بلائیں تو تم شوق سے مت آنا

خط پڑھ کر میں نے ایک نظر کارڈ پر ڈالی جہاں ڈھیروں دعاؤں کے علاوہ بے لکھا تھا۔

یہ سال بھی جیتے گا صدیوں کی طلب بن کر

اس سال بھی آئے گی حیرت نہ خبر جاناں

آنکھیں تجھے ڈھونڈیں گی پھولوں کے ٹھاروں میں

بے دل کے تڑپنے کی تجھے ہوگی نہ خبر جاناں

خط اور کارڈ پڑھ کر میں بہت دیر تک تصویریں دیکھتی رہی پھر ان میں دو تصویروں کا انتخاب کر کے میں گاڑی کی چابی پکڑ کر فلیٹ سے نکل آئی ان لال کو بڑا کروانے کے لیے جن میں نواہ کے ساتھ شاداب بھی تھا۔

فطاحیرے لیے

ایک تنہاؤں کے ساتھ تمہاری مم۔

اپنی روانی میں، میں نے عائشہ کی بجائے۔ "مم" لکھ دیا۔ پھر اس پر لائن کھینچ کر عائشہ لکھا۔ دو دن لگا کر میں نے بڑی محنت سے اس سامان کو پیک کیا اور چوبیس اکتوبر کو پی آئی اے کارگو کے ذریعے بھیج دیا جس کی سروس چوبیس گھنٹے کے اندر ڈیوری کرتی تھی گفت بھیج کر میں اس بات کی منتظر رہی کہ شاداب اس بارے میں اپنا کیا رد عمل لکھتا ہے مگر نومبر بھی پورا گزر گیا اور پھر دسمبر بھی لیکن شاداب کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ تاہم اکتیس دسمبر کو پی آئی اے کی معرفت بھیجی گئی میرے نام رجسٹری مجھے ملی جو کہ شاداب نے تیس دسمبر کو بیک کرائی تھی۔ میں نے بے تابی سے رجسٹری والا لفافہ کھولا اندر کارڈ ایک خط اور درجن پھر نواہ کی کمر تصویریں تھیں میں نے سب سے پہلے تصویریں دیکھنا شروع کیں۔ مختلف پوز تھے لیکن نواہ اکیلا نہ تھا۔ کچھ تصویروں میں شاداب بھی اس کے ساتھ تھا ایک جگہ نواہ اس کے سینے پر لیٹا ہوا تھا ایک جگہ گود میں بیٹھا ہوا تھا دو تصویریں لان کی تھیں دونوں باپ بیٹا گھاس پر بیٹھے ہوئے تھے اور قریب ہی وہ سارے کھلونے بھی بکھرے ہوئے تھے جو میں نے نواہ کے لیے بھیجے تھے تب میں نے پہلی بار دیکھا ساری تصویریں ان لباسوں میں اتاری گئی تھیں جو میں نے سالگرہ پر بھیجے تھے بہت دیر تک میں تصویریں دیکھتی رہی پھر خط کھول کر پڑھا شاداب نے لکھا تھا۔

ڈیر عائشہ جی، یقین ہے کہ آپ اچھی ہوں گی

نواہ کی سالگرہ والے دن اچانک آپ کا گفت پیک ملا دیکھ کر حیران ہوا اور خوش بھی کہ مجھے نہ سہی مگر نواہ کو تو آپ نے قابلِ فوج جانا اس کی سالگرہ آپ کو یاد رہی گفت کھول کر دیکھا تو پتہ چلا آپ نے کتنی محبت سے اس کی خریداری کی ہے ہمارے لیے آپ نے کبھی بھی کچھ خریدنے کی رحمت گوارا نہ کی بہر حال اب مجھے یقین ہے کہ نواہ کا مقدر مجھ جیسا نہیں ہوگا اگر آپ نے اس کو اتنی محبت اتنی اہمیت دی ہے تو باقی کوئی اس کو نظر انداز کر ہی نہیں سکتا۔

نواہ آپ کی طرف سے ملنے والے گفت خاص کر کھلونے دیکھ کر بہت خوش

ہر روز خوبصورت ہوتا تھا۔

میں کینیڈا کی زندگی کی عادی ہو چکی تھی جبکہ اب اوپر دو سال سے شاداب کے خطوط میں اس بات کا مطالبہ ہوتا تھا کہ ”اب واپسی کی تیاری شروع کرویں بہت رہ لیا آپ نے تمہارا فواد آپ کو دیکھنا چاہتا ہے اور میں خود بھی آپ کو دیکھنا چاہتا ہوں۔“ جواب میں، میں نے لکھا تھا۔

”شاداب میں یہاں تمہا نہیں ہوں اگر تم یہاں ہوتے تو دیکھتے میرے کمرے کی ہر دیوار پر تمہاری اور فواد کی بڑی بڑی تصویریں لگی ہوئی ہیں میں چلتے پرتے ان سے باتیں کرتی رہتی ہوں مجھے اب بھی تمہاری کا احساس نہیں ہوتا کیونکہ مجھے لگتا ہے کہ تم دونوں میرے پاس موجود ہو۔“

لیکن اس کے باوجود شاداب نے اپنا مطالبہ ترک نہیں کیا تھا اس گزرتے سال پر ملنے والے خط میں اس نے مجھے دھمکی دی تھی۔ اگر میں نے جلد واپسی کا پروگرام نہ بنایا تو وہ خود مجھے لینے آئے گا۔ ”اس کی دھمکی پڑھ کر میں ڈر گئی تھی تاہم میں اب بھی اس بات پر قائم تھی کہ میری واپسی میرے مرنے کے بعد ہوگی۔

آج کل اگرچہ کینیڈا کا موسم بہت خوبصورت ہو رہا تھا لیکن مجھے ان کی فوری طبیعت میں چند روز سے بوجھل پن شامل ہو رہا تھا۔ ایک نامعلوم سی ایس ایس کے بعد میرے وجود کو اپنے حصار میں لے رہی تھی دل بنا بات کے ہی اداس ہو رہا تھا۔ کبھی کبھی موڈ بھی آف ہونے لگتا اور روتے کوئی چاہتا ہے اپنی یہ حالت خود بھرنے میں نہ آ رہی تھی میں یونیورسٹی تو باقاعدگی سے جاری تھی لیکن عدم دلچسپی سے کلاس لے رہی تھی۔

یہ کیفیت مجھ پر طاری تھی کہ اس دن جب میں کالج سے واپس آئی تو طبیعت روز سے کچھ زیادہ ہی اداس تھی جی چاہا کافی پیوں شاید کچھ سکون لے لیکن یونیورسٹی میں آج چونکہ میں نے بہت زیادہ کافی پی تھی اس لیے سوچا سونے کی کوشش کرنی چاہئے۔ کھانا میں نے یونیورسٹی کے کینین ٹیریا میں کھایا تھا جو کہ صرف نفل مزیوں کی سلاہی تھی اگلے دوئے مٹرو آلو کے ٹکس، دہلی کا رائیہ اور چند مٹی بڑیاں بھی وہ ہے میں نے اب سونے کا ارادہ کیا کہ آج طبیعت راز سے

انسان دیکھی ہو یا سبھی وقت کبھی نہیں رکتا وہ اپنی مخصوص رفتار سے چلتا رہتا ہے۔ مجھے بھی کینیڈا آئے ہوئے پورے چھ سال ہو چکے تھے چھ سال ایک لمبا عرصہ ہوتا ہے جو میں گزر چکی تھی۔ میری زندگی بس ٹھیک ہی گزر رہی تھی سارا سال میں شاداب کی طرف سے نئے سال پر ملنے والے کارڈ کا انتظار کرتی جس کے ساتھ خط کے علاوہ فواد کی درجن بھر تصویریں بھی ہوتی تھیں جن میں وہ پارک میں شاداب خود بھی موجود ہوتا تھا ہر سال میں ان تصویروں میں سے دو تصویروں کا انتخاب کر کے ان کو بڑا کر دیا کرتی تھی کمرے کی دیوار پر لگا لیتی میرا فلیٹ تھا تو ایک کمرے کا لیکن کمرہ خاصا بڑا تھا۔

”جب سے میں نے اپنے کمرے میں فواد اور شاداب کی تصویریں لگائی تھیں تب سے میں نے آڈر سے ملنا کم کر دیا تھا کہ وہ تو شاداب کو جانتا تھا اس لیے میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ میرے کمرے میں ان تصویروں کی موجودگی کی وجہ سے دریافت کرے۔“

لیکن دو سال قبل جب سے آڈر واپس پاکستان چلا گیا تھا تب سے میں ہر طرف سے لا پر واہ تھی۔ اب مجھے کسی کا خوف نہیں تھا کمرے میں لگی یہ تصویریں ہی میری زندگی کی خوشی تھیں۔ ان تصویروں کو دیکھ کر مجھے لگتا تھا جیسے فواد اور شاداب میرے پاس ہی موجود ہیں ان تصویروں کی موجودگی میں اب میں خود کو اکیلی ہرگز تصور نہیں کرتی تھی میں چلتے پھرتے ان تصویروں میں فواد اور شاداب کو مخاطب کرتی رہتی تھی سسکا کر ان کو دیکھتی رہتی یا پھر فواد کی سالگرہ کی تیاری کرتی ایک لاکر میں خود کا بنا کرتی تھی اور فواد کو ہر سال ڈیڑھ دو کھلونے اور ڈریس بھیجا کرتی تھی توڑی بہت شاپنگ اب میں شاداب کے لیے بھی کیا کرتی تھی۔ جینز، جیکٹ، شٹس وغیرہ یہ سب میں ہر سال بھیجا کرتی۔ ساتھ دینا کے لیے بھی ایک دو سوٹ اور ساتھ خط۔ اس خط کا جواب مجھے نئے سال پر ملنے والے خط میں ملا کرتا تھا۔ فواد کی تصویریں ہمیشہ میرے پیچھے گئے ڈریسز میں ہی آتی تھیں اور اب ہر تصویر میں شاداب فواد کے ساتھ ہوتا تھا کہیں وہ باپ کے ساتھ کیرم کھیل رہا ہوتا کہیں بیڈمنٹن کھی کرکٹ یا بھران میں کتب لے کر بیٹھے ہوئے۔ فواد کی تصویر کا



سے بارے میں بتانا چاہتی ہوں اس لیے بات وہیں سے شروع کرتی ہوں جہاں آپ سے مل کر ہم دونوں رخصت ہوئے۔۔۔ شاداب مجھے لے کر سیدھے بیس میں لے ہوئے اپنے کمرے میں آئے تھے۔ جبکہ میرا خیال تھا وہ اسی وقت مجھے لے کر کسی اچھے سے ہوٹل میں جائیں گے مگر ایسا نہ ہوا۔ خیر میں ان کے ساتھ کمرے تک آئی شاداب نے دروازہ کھولا اور بولے۔

”جینا تم اندر چل کر آرام کرو میں ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں دروازہ اچھی طرح بند کر لینا۔“

میں پوچھنا چاہتی تھی کہ اس وقت اپنی دہکن سے بھی زیادہ ضروری کام کون سا ہے لیکن وہ تو بات ختم کرتے ہی مڑ گئے تھے۔ اگر کمرے بھی رہتے تو میں ان سے یہ پوچھنے کی جرأت کر ہی نہیں سکتی تھی ایک تو اس لیے کہ وہ مجھ سے بڑے نئے دوسرے پہلے ہی دن کی دہکن مارے شرم کے کم ہی بولتی ہے جبکہ ابھی رونمائی بھی نہ ہوئی ہو۔ میں نے ان کے حکم کے مطابق کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور کمرے کا جائزہ لینے لگی درہچے کے قریب سنگل بیڈ تھا بیڈ سے ڈرامٹ کر دو کرسیاں پڑی ہوئی تھیں اور کچھ دوسری چیزیں لیکن اکیلے مرد کا کمرہ ہونے کے باوجود صفائی اور ترتیب نے مجھے بہت متاثر کیا اور میں جوتا اتار کر بیڈ پر لیٹ گئی۔

نکاح ہوتے ہی شاداب جلدی میں مجھے لے کر چل پڑے تھے انہوں نے یہ بھی نہ سوچا کہ مجھے وہاں ساہو کپڑوں کی ضرورت پڑے گی مگر ان کو تو جمانے کی بات کی جلدی تھی جو انہوں نے ہر کام میں افراتفری پجائی تھی اور اب یہاں آئے ہی مجھے چھوڑ کر خود چلے گئے تھے میں نے ایک نظر خود کو دیکھا میرے بالوں اور ہاتھوں میں گلاب کے پھولوں کے گہرے تھے جو میری ایک سبیلی نے خود بنا کر لگائے تھے۔ اگرچہ نکاحیوں میں ایک طرف بارہ چوڑیاں تھیں اور دوسری طرف دو گونے مگر پھر بھی میری سبیلی نے گہرے پہنا دیے تھے۔ نگے میں دو طلائی سیٹ تھے جبکہ تھ اور نیکا تو شاداب کے حکم پر اتار دیا گیا تھا کیونکہ جب میں بڑی سی ہونے لگی تھی تو ان کی ان کے ساتھ چلنے کو تیار ہوئی تھی تو انہوں نے ایک قبضہ کی طرح مجھ پر ڈالی اور برا سامنا کرنا کر بولے۔

کچھ زیادہ ہی پوچھل ہو رہی تھی۔

لیکن جب باوجود کوشش کے نیند نہ آئی تو میں اٹھ بیٹھی کچھ دیر پہلے چینی سے تھوڑی سی چٹل قدی کمرے ہی میں کی پھر باہر جانے کا سوچا گاڑی کی چابی لے کر باہر نکلی تو پوسٹ میں لیزرکس میں خط ڈالنے کی کوشش میں مصروف تھا میں نے خط اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے سوچا۔

”خدا خیر کرے۔ یہ کونسا موقع ہے شاداب کا خط آنے کا یہ جون کا مہینہ تھا ابھی چھ ماہ پہلے تو سنے سال پر شاداب کی طرف سے کارڈ خط اور تصویریں ملی تھیں میں لفاظہ ہاتھ میں لے اپنے کمرے میں آئی چشمہ نکال کر لگایا اور خط کھول کر پڑھنا شروع کیا تو چونک پڑی۔ لکھائی شاداب کی نہیں تھی پھر میں نے لفظ پڑ لکھا ہوا ایڈریس دیکھا وہ بھی شاداب کے ہاتھ کا نہیں تھا۔ میں نے حیران ہوتے ہوئے خط پڑھنا شروع کیا تو معلوم ہوا یہ خط جینا نے لکھا ہے یہ دیکھ کر مجھے خوشگوار حیرت ہوئی اور میں نے پڑھنا شروع کیا جینا نے لکھا تھا۔“

مالی ڈیر آئی عائشہ السلام علیکم!

امید ہے کہ آپ خیرت سے ہوں گی۔

آپ میرا خط دیکھ کر حیران ہوں گی لیکن کیا کروں مجبوری تھی اس لیے آپ کو خط لکھنے کا فیصلہ کیا کہ یہ خط لکھنا بہت ضروری تھا دراصل یہ خط میں آپ کو ایک اطلاع دینے کے لیے لکھ رہی ہوں۔ ہوسکتا ہے وہ اطلاع آپ کے لیے بہت ہی اہم ہو لیکن میرے لیے چونکہ وہ غیر اہم ہے اس لیے اس کا ذکر آخر میں کروں گی۔

آئی میں آپ کی بہت عزت کرتی ہوں کیونکہ صرف آپ کی وجہ سے میں بہت بڑی رسوائی سے بچ گئی۔ آپ کی وجہ سے شاداب نے مجھ سے شادی کا اور میرے بچے بلکہ اپنے بچے کو قبول کیا۔ آپ سوچیں گی یہ میں کیا باتیں لے کر بیٹھ گئی ہوں تو آئی میں ایک آپ ہی تو ہیں جن سے میں دل کی بات کہہ سکتی ہوں جبکہ بات کا تعلق بھی آپ کی اپنی ذات سے ہو۔

آئی سب سے پہلے میں آپ کو اپنی اب تک گزاری جانے والی زندگی

بانی کر چائی تو وہ دونوں بازو آٹکھوں پر رکھتے ہوئے لیٹ گئے جیسے میری صورت دیکھا چاہتے ہوں۔ میں کچھ دیر کھڑی رہی پھر فرش پر گری بیٹھ بیٹھ اٹھا کر ہلانے ہوئے ایک طرف میز پر رکھی اور پونہ چھوٹی بڑی چیزیں سنبھال کر میز پر لیٹے ہوئے میں خود بھی کرسی پر بیٹھ گئی۔

وہ لیٹے رہے اور میں بیٹھی رہی چند نہیں کتنا وقت گزرا تھا اور شاید اس بات میں حریف وقت گزر جاتا کہ اچانک دروازے پر دستک ہوئی۔

میں نے سوچا ان کے اٹھنے کا انتظار کروں یا۔ لیکن ابھی میں فیصلہ بھی نہ رہا تھا کہ انہوں نے بازو ہٹا کر مجھے دیکھا اور خود اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔

”بیچھے ہو یا۔“ کوئی ان سے کہتا ہوا خود ہی زبردستی کمرے میں داخل ”اے سنی یہ اطلاع سچ ہی تھی جو مجھے ملی کہ تم شادی کر کے آئے ہو۔“

”کس نے اطلاع دی؟“ شاداب نے پوچھا۔

”ظاہر ہے تمہارے بڑوں میں سے ہی کسی نے دی ہوگی یہ خبر کھل چکی ہے۔“

”کیا اس بندہ کرو۔“ شاداب نے ایک طرف بیٹھی دیکھا کوئی کھینچے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے شاداب تم تو پریشان لگ رہے ہو؟“ ضیاء نے پہلی بار اپنی کیفیت کو محسوس کیا تو وہ طویل سانس لے کر بولے۔

”لنسی کوئی بات نہیں تم چلتے پھرتے نظر آؤ۔“

”یوں نکال رہے ہو۔“ ضیاء نے آگے دیکھا کہ اس نے شاداب نے خشک لہجے میں کہا۔

”اے، اچھا اچھا“ اس نے شرارتی لہجے میں کہا اور مجھے آداب کہہ کر غصے سے پہلے بولا۔ ”دیکھو کی دعا کب دے رہے ہو؟“ مگر شاداب نے

”اسے کیا بچائے دروازہ بند کیا چند لمحوں کھڑے نہ جانے کیا سوچتے رہے غصے کی طرف مڑے اور سوٹ لے کر ہاتھ روم میں چلے گئے۔

میری طبیعت خراب ہو رہی تھی کل دوپہر سے میں نے کچھ نہیں کھایا تھا

”ان فضولیات کو لادنے کی کیا ضرورت ہے اتارو سارا زپور“

”یہ کیا کہہ رہے ہو دلہن ہے؟“ پچھو نے ان کو گھورتے ہوئے کہا۔

”لیکن ہمیں سزا کرنا ہے۔“ وہ بدستور اسی لہجے میں بولے۔

”سزا کرنا ہے تو پھر کیا ہوا؟“ پچھو نے بحث کی تو وہ بجائے پچھو کو جواب دینے کے مجھ سے مخاطب ہوئے۔

”بیٹا اتارو ان سب کو جلدی کرو۔“

میں نے فوراً ماتھے اور ناک کو زپور سے آزاد کیا لیکن اس کے علاوہ پچھو نے مجھے کچھ اتارنے ہی نہ دیا اور شاداب کو وہ جھاڑ پٹائی کہ وہ اپنی ضد چھوڑنے پر مجبور ہو گئے۔

لیٹنے کو تو میں میڈ پر لیٹ چکی تھی مگر نیند بالکل مجھے نہیں آئی تھی کہ نہانے وہ کب واپس آجائیں یہی وجہ ہے میں سوئی نہیں لیکن ساری رات گزر گئی وہ نہیں آئے۔

صبح میں نے درہنچے کا پردہ ہٹا کر دیکھا سب لوگ تیار ہو کر جا رہے تھے۔ میں پھر لیٹ گئی تھوڑی دیر بعد ہی دروازے پر دستک ہوئی میں نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھولا سانسے شاداب کھڑے تھے ان کی آنکھیں سرخ اٹھ رہی تھیں

میں جلدی سے ایک طرف ہٹ گئی وہ کمرے میں داخل ہوتے ہی میدھے بیڈ کی طرف بڑھے اور بیڈ پر نظر پڑتے ہی رک گئے کچھ دیر کھڑے نہانے کیا سوچتے رہے پھر میری طرف حڑتے ہوئے بولے۔

”چلو بیڈ کی چادر بدل دو۔“

میں نے حیران ہو کر چادر کی طرف دیکھا بالکل صاف تھی البت میرے ہاتھوں اور بالوں میں لگائے گئے نمبروں کے پھولوں کی پتیوں اس پر جا بجا بکھری ہوئی تھیں۔ میں کہنا چاہتی تھی چادر تو بالکل صاف ہے چادر کو کیا ہوا؟ لیکن اچھے

میں وہ خود ہی بولے۔

”تم نے سنا نہیں میں نے کیا کہا ہے۔ الماری سے نئی بیڈ شیٹ نکالو۔“

اور پھر خود ہی آگے بڑھ کر بیڈ کی چادر توچ بھیجی میں نے جلدی جلدی نئی بیڈ شیٹ

صرف رات آپ کے گھر میں ایک سب چائے پی تھی جبکہ اس حالت میں مجھے زیادہ خوراک کی ضرورت تھی اس وقت تین بج رہے تھے۔ یعنی چوبیس بجنے سے میں نے کچھ کھایا نہیں تھا وہ نہا کر لباس پہن کر باہر آئے تو میں نے چمکا سے کمرے میں ٹبل دی تھی انہوں نے کچھ ٹوٹس نہ لیا۔ تو لیے سے ہال ٹک کرے دیوار گیر آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر برش کرنے لگے جبکہ مجھے حتیٰ ہی ہو رہی تھی میں خود کو سنبھالتی غسل خانے میں گئی مگر کچھ کھایا ہوتا تو ٹکٹا بھی یہ صورتحال میرے لیے اور بھی تکلیف دہ تھی اب تو مارے تکلیف اور بھوک کے علاوہ ان کی بے رغبتی دیکھتے ہوئے میرا دل رونے کو چاہ رہا تھا۔ مجھ سے دو قدم بھی چلا نہیں جا رہا وہ ہشکل چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی باہر آئی وہ اب بھی آئینے کے سامنے کھڑے تھے میں نے صاف سنا وہ آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے

وہ صبح خواب ہوا شب کو پاس کتنا تھا

چھڑ کے اس سے مرا دل اداس کتنا تھا

”بلکہ ہے۔“

میں نے حیران ہو کر سوچا کون پھڑمیا ہے ان سے اور دیوار کا سہارا لیا ہوئی بیڈ کی طرف بڑھی اور لڑکھائی ہوئی ہشکل بیڈ کے قریب پہنچ پائی مگر سہا لیت گئی انہوں نے شاید آئینے میں یہ حالت دیکھ لی تھی ایک دم میری طرف مڑے ہوئے ہوئے۔

”کیا بات ہے بیٹا؟“

”میں نے نظر اٹھا کر ان کو دیکھا اور آنسو میری آنکھوں سے بہہ نکلے منہ سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا۔“

”کیا ہوا بیٹا؟“ وہ میرے قریب چلے آئے تو میں نے اور بھی شدید سے رونا شروع کر دیا میں سمجھ گئی تھی کہ وہ مجھ سے سخت خفا ہیں کہ میں نے آپ سے کہہ کر ان کو شادی کے لیے مجبور کیا اور اب میں ان کو سنانا چاہتی تھی مگر وہ شاید زیادہ ہی خفا تھے۔

”رونے کی بجائے مجھے اپنی تکلیف بتا دو۔“ وہ میرے رونے کا اثر

ہوئے۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں بھوک لگی ہے پلیز کھانے کو نہیں تو پیئے کو دے۔“ میں روتے ہوئے ہشکل کہہ پائی۔

”ارے“ انہوں نے چونکتے ہوئے پہلی بار میری حالت کا جائزہ لیا پھر اسے کی طرف بڑھتے ہوئے ہوئے۔ ”سواری بیٹا تمہیں میری وجہ سے تکلیف پہنچ جب میں آیا تھا تو جب ہی تمہیں مجھے بتا دینا چاہئے۔ تھا۔“ پھر وہ جلدی باہر نکل گئے۔

اس منٹ بعد ہی وہ ایک لڑکے کے ساتھ کمرے میں داخل ہوئے لڑکے لڑے اٹھا رکھا تھا۔ شلاب نے اس کو ٹڑے میرے سامنے رکھنے کا کہہ کر جانے ٹاہہ کیا اور لڑکے کے باہر جاتے ہی ہوئے۔

”چلو بھی اب جلدی سے ناشتہ کرو۔“

میں نے ٹڑے کو ہٹا کر دیکھا سیب کا جوس تھا سلائشیں، کھن جیم، ہاف اور ٹھانے کیا کچھ تھا۔ میں نے سب سے پہلے ایک گلاس جوس پیا پھر سلائشیں میں ڈبو کر کھانے لگی کہ اٹڑے سے تھانے کیوں ان دنوں مجھے نفرت ہو گئی تھی پھر میرے سامنے کرسی پر بیٹھے تھے اچانک ان کی نظر مجھ پر پڑی اور مجھے جوس بلو کر سلائش کھاتے دیکھ کر انہوں نے کہا۔

”آئیٹ نہیں ہے کیا؟“

”آج کل مجھے اٹھا اچھا نہیں لگتا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیوں آج کل اٹڑے کو کیا ہوا؟“ وہ پوچھ رہے تھے۔

”وہ میری طبیعت اٹھا کر زیادہ خراب ہوتی ہے“ میں مادے شرم کے وضاحت نہ کر سکی۔ انہوں نے چونک کر مجھے دیکھا پھر میز پر پڑا بیگزین اٹھا لڑکے کے سامنے کر لیا۔ میرے ناشتے سے فارغ ہوتے ہی ہوئے۔

”اب جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“

”میرے پاس تو کوئی دھرا سوٹ نہیں ہے۔“

”اس کا مطلب ہے اب پھر تمہیں اسی لباس میں لے کر جانا ہوگا۔ کھر

ای وہاں کے ساتھ یہی سلوک کرتے ہیں جو آپ نے میرے ساتھ کیا۔۔۔ مگر  
 آپ سچ بھی کہنے کی پوزیشن میں نہیں تھے ان کا یہ اصرار ہی کیا کم تھا کہ انہوں  
 نے مجھ سے ملائی کر لی تھی۔

اسلام آباد ایئرپورٹ پر وہ ایک دوسرے جہاز کے ٹکٹ لائے جو پشاور  
آجہا اور پشاور سے انہوں نے ایک پرائیویٹ کار کرائے پر لی اور ہم چار منہ  
بہگے۔

کھروالے اتنی جلدی داپھی پر بہت حیران ہوئے بھر پیچھو شاداب کو  
 دے کر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ بہت دیر وہ پیچھو کے کمرے میں بھی نہ  
 جلدی باہر آئے اور سب کو سلام کرتے ہوئے رخصت ہو گئے ابو اور سجاد بھائی  
 پوچھا۔

”کل نہیں مینا کو ساتھ لے جانے کی جلدی تھی آج واپس بھی لے آئے  
 ات ہے؟“ اس پر وہ بغیر رکے چلے۔

”جلدی میں ہوں وضاحت نہیں کر سکتا۔ آپ اسی سے پوچھ لیجئے گا میں ان کو بتا دیا ہے“ اور باہر نکل گئے کچھ دیر بعد ہی کار اشارت ہونے کی آواز اور میرے آنسو ضبط کے باوجود بہہ نکلے اسی نے حیران ہو کر مجھے دیکھا پھر سے پوچھا۔

”کیا کہہ کر گیا ہے شاداب اور اتنی جلدی کیوں چلا گیا؟“

”بھائی! شاداب کہہ رہا تھا یہاں سے جاتے ہی اس کو نئے ڈیوٹی آؤر  
 ملا۔ شاداب کی ڈیوٹی اچانک کوئٹہ سے باہر لگائی گئی ہے جہاں چند اپنی قبائل  
 کے خلاف برسرِ پیکار ہیں شاداب کہتا تھا وہاں سنگراخ چٹانوں اور دیوانوں  
 اور کچھ بھی نہیں۔ ویسے بھی وہاں لکھن ساتھ لے جانے کی اجازت نہیں کہ  
 جو حکومت سے ناراض ہو کر پہاڑوں پر چڑھ گئے ہیں بار بار فوج پر حملے  
 کر رہا ہے وہ کہتا ہے جیسے ہی اس کی ڈیوٹی پھر سے چھاؤنی کے علاقے میں  
 لگاؤ تو آ کر یہاں کو لے جائے گا۔“

پچھو کی وضاحت کے بعد کوئی کچھ نہ بولا اور میں اپنے کمرے میں آ گئی

سے آتے ہوئے اپنے کپڑے ساتھ کیوں نہیں لائیں۔“ وہ کچھ کچھ خفا لہجہ میں کہ رہے تھے۔

”آپ نے جلدی تو بچا رکھی تھی۔“ میں نے آہستگی سے کہا۔

میں اچھا، اچھا ملک ہے۔ انہوں نے تیزی سے کہا اور مجھے اچھے کا اشارہ کیا  
میں اچھی اور جھک کر جوتا پہنے مٹی تو سب کھایا پیا باہر آنے کو تو جلدی سے بھاگ  
کر غسل خانے میں چلی گئی شاداب نے مجھے حیران ہو کر دیکھا پھر روپے سے باہر  
دیکھتے ہوئے نجانے کیا سوچنے لگے۔ بہت دیر بعد میں ہاتھ روم سے باہر آئی اور  
بیڈ پر لیٹ گئی کہ اب مزید کھڑا رہنے کی جگہ میں سکتا نہیں تھی۔

”طبیعت زیادہ خراب ہے تو ڈاکٹر کو بلاؤں؟“ وہ پوچھ رہے تھے۔

”اس کی ضرورت نہیں ایسی حالت تو میری اکثر رہتی ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا تو وہ ہلے۔

”لو کہ جیسے تمہاری مرضی“ انہوں نے اتنا نہیں کیا کہ میرے پاس بیٹھ کر مجھے حوصلہ یا تسلی دیتے کہ میری یہ حالت ان کی بتائی ہوئی تھی بہت دیر بعد کہیں شام کے قریب میری طبیعت ذرا بہتر ہوئی تو وہ مجھے ساتھ لے کر ایئر پورٹ چلے آئے۔

جہاز میں بھی میری طبیعت خراب ہی رہی ایسے میں مجھے اونگھ آئی تو میں

نے سران کے کندھے پر رکھ لیا کہ وہ اگر ناراض ہونے کی وجہ سے دور دورہ کرے  
کیا ہوا میں خود پاس ہو کر یہ دوری ختم کر سکتی تھی لیکن جیسے ہی میرا سران کے  
کاندھے سے لگا وہ ہوں اچھلے پھلے کوئی لڑکی کسی غیر مرد کا سر اپنے کندھے پر دیکھ کر  
اچھلتی ہے۔ میں حیرانی سے ان کو دیکھنے لگی تو وہ ہلکی سی ناگوارگی سے بولے۔

”پیچھے ہٹ کر بیٹھو جہاز میں اور لوگ بھی ہیں۔ یہ بیڑہ دم نہیں لٹا ہے“

منہ سے یہ بات من کر میرا جی چاہا کہہ دوں۔

مات آپ نہالے کون سے ضروری کام میں مصروف رہے اور صبح آج ہی میں نے بنا کر لیٹ گئے جیسے کسی کو دفن کر کے سیدھے قبرستان سے آئے ہوں۔ لوگ چلے



”بس ایک بار دینا صرف ایک بار شاداب آجائے تو پھر میں اس کو سیدھا رکھ دوں گی۔“ جواب میں، میں اکثر چپ رہتی یا پھر کہہ دیتی۔

”پچھو، وہ کبھی نہیں ملیں گے، یہ شادی تو انہوں نے عائشہ آئی کے کہنے پر کیا۔“ جب پچھو پھر خط لکھوانے بیٹھ جاتیں۔

فواد اس دن ایک ماہ کا ہوا تھا پچھو نے اس کو نہلا کر تولیے میں لپیٹ کر پیلو میں لٹایا اور پھر پانی والا عب اٹھائے ہی لگی تھیں کہ اچانک بغیر کوئی بات کے شاداب میرے کمرے میں داخل ہوئے وہ سب سے پہلے پچھو کی طرف دیکھے لیکن پچھو دے نصے کے ان کے ہاتھ جھٹک کر پانی کا عب اٹھا کر باہر نکلیں۔

وہ کچھ دیر وہیں کھڑے رہے۔ پھر میری طرف مڑے کچھ دیر مجھے دیکھتے رہے پھر میرے پیلو میں پڑے سنے پر نظر پڑتے ہی ان کے چہرے پر نجائے کبھی لگا پھل گئی، ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھر مٹی انہوں نے جھٹک کر فواد کو اٹھایا لیکن اس کے مصوم چہرے کو دیکھتے رہے پھر بے ساختہ جھٹک کر اس کا منہ نے لگے میں حیرت سے ان کو دیکھنے لگی جو دیوانوں کی طرح فواد کو پیار کر رہے تھے۔ فواد یہ زیادہ پیار پا کر فواد رونے لگا شاید شاداب کی داڑھی کے بال اس کی ٹانگہ میں چبے ہوئے تھے اور وہ یہ چھین برداشت نہ کر سکا تھا شاداب نے پہلے تو اس کو کراہنے کی کوشش کی پھر میرے پیلو میں لٹا دیا میں نے چھکی دے کر اس کو کراہا تو شاداب میرے بستر کے قریب رکھی کرسی پر بیٹھ گئے پھر میرا ہاتھ اپنے ٹانگہ میں لیے ہوئے بولے۔

”بہت بہت شکریہ جیسا اس قدر نایاب اور قیمتی تحفہ دینے کا۔“ اور اس لمحے میں سات مہینوں کی اذیت سات سیکڑے سے بھی پہلے بھول کر لانا کہ ان کا یہ کہنا ہی میرے لیے بہت بڑی بات تھی تاہم اس کے ساتھ فواد کی آنکھوں میں آنسو بھی چمک رہے تھے کہ اچانک پچھو اندر داخل ہوئیں شاداب میرے ہاتھ چھوڑ کر ان کو دیکھنے لگے پھر آہستہ سے کہا۔

”مبارک ہو امی آپ کو بہت خواہش تھی پڑے گی۔“

تب پچھو میرے پاس آئیں اور شاداب کے رویے کا پوچھا میں نے ان کو دیکھ کر مناسب نہ سمجھا اور کہا۔

”ان کا رویہ بہت اچھا تھا۔“ مگر پچھو مطمئن نہ ہوئیں تاہم انہوں نے مزید کچھ نہ پوچھا۔

شاداب ایسے محسوس تھے جیسے کبھی نہ لوٹ کر آنے کے لیے گئے ہوں۔ ان کا فون آتا تھا اور نہ خط جبکہ میں ان کو باقاعدگی سے شروع کے دو تین سیمے کا لکھتی رہی تھی لیکن جب ان کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا تو خود بھی غلام کو چھوڑ دیا۔

شاداب کے ٹھیک سات ماہ بعد جب میں نے فواد کو جنم دیا تو سب حیران تھے۔ سولے پچھو کے لیکن شک پھر بھی کوئی نہ کر سکا مجھ پر کہ اپنی کڑا صحت کی وجہ سے فواد سات ماہ کا ہی لگتا تھا کہ۔ شاداب کی بے رقی کا دکھ سہا ہوئے میں خود بھی بہت کمزور ہو گئی تھی نہ وقت پر کھانا نہ بیا پھر پچہ کیے محنت مند ہو سکا تھا۔

فواد کے پیدا ہوتے ہی پچھو نے شاداب کو خط لکھوایا کہ ”بھاری سے چاؤ آؤ۔۔۔“ لیکن مجھے یقین تھا وہ نہیں آئیں گے پہلے تو انہوں نے کمرے سے باز لگائی جانے والی ڈیوٹی کا بہانہ کیا تھا اور آجکل تو وہ تھے ہی جنگل مشقوں میں مصروف، اب تو ان کے پاس نہ آنے کے لیے معقول بہانہ تھا اور اب مجھے ان انتظار بھی نہیں تھا تخلیق کے ان پردہ اور کرب آمیز لمحوں میں جب انہیں میرے پاس ہونا چاہیے تھا تا کہ مجھے کچھ سکون ملتا کچھ حوصلہ ہوتا لیکن جب یہ لمحے ان کے بغیر گزر گئے تھے تو اب وہ آتے یا نہ آتے کیا فرق پڑتا۔ یہی کیا کم تھا کہ گنہگار اس رات کو انہوں نے مجھ سے کلاخ کر کے خواب میں بدل دیا تھا۔ فواد چھوڑ کا ہو چکا تھا مگر شاداب کو کھسے جانے والے خط کا نہ تو جواب آیا اور نہ ہی وہ آئے تھے اگرچہ مجھے یقین تھا وہ نہیں آئیں گے اس کے باوجود جب بھی دروازہ پر کوئی گاڑی رکھی یا کسی کی آہٹ سنائی دیتی تو میں حسرت بھری نظروں سے باہر دیکھنے لگ جاتی پچھو میری یہ حالت دیکھتیں تو کہتیں۔

”بہت پیارا ہے حماد لالہ کے بیٹے جو خان کے نام سے ملا جب۔“  
 ”اس وقت حماد کا ذکر کیا۔“ پھپھو نے تھوڑی ناگوارگی سے کہا۔  
 ”ای، حماد لالہ فواد کا تایا ہے اور جو اس کا کزن۔“ شاداب نے کہا۔ وہ  
 میں کچھ کہنا ہی چاہتی تھیں کہ ای، بھابی اور سجاد بھائی اندر داخل ہوئے۔ ای  
 کمرے میں داخل ہوتے ہی پہلے مجھے دیکھا اور میرے چہرے پر شاداب کی  
 نہ سے چھیننے والی خوش دیکھ کر خود بھی خوش ہو گئیں پھر وہ شاداب سے نہ آنے  
 لہ کر کے ہوئے مبارکباد دیئے لگیں سجاد بھائی اور بھابی نے بھی مبارکباد دی۔  
 شاداب مسکرا مسکرا کر ان سب سے مبارکباد وصول کرتے رہے اور ساتھ  
 اپنے جلدی نہ آنے کی وضاحت کہ جنگی مشقوں میں مصروف ہونے کی وجہ  
 جفت نہ ملا۔

اور میں سرور سی پیلو میں پڑے بچے کو دیکھتی اور سوچتی رہی، لوگ ٹھیک  
 لگتے ہیں اولاد مال، باپ کے درمیان ایک مضبوط تعلق کی بنیاد اور علامت بن  
 ہے۔ شاداب زبردستی کی اس شادی پر خفا تھے سات مہینے انہوں نے پلٹ کر  
 انہر نہ لی تھی لیکن فواد کا سن کر نہ صرف وہ ناراضگی بھول گئے تھے بلکہ خوش بھی  
 تھے، بہت دیر سب ہمارے کمرے میں بیٹھے باتیں کرتے رہے پھر وہ سب  
 گئے جبکہ پھپھو اور شاداب اب بھی میرے پاس تھے لیکن تھوڑی دیر بعد کھانے  
 لے بھابی بلانے آئی تو شاداب مجھے دیکھتے ہوئے اٹھ گئے۔

رات شاداب میرے کمرے میں ہی سونا چاہتے تھے لیکن پھپھو نے کہا۔  
 ”یہ بات مناسب نہیں یہ جتنا کامیک ہے تم دوسرے کمرے میں سو جاؤ۔“  
 ”ای فواد۔“ شاداب پتا نہیں کیا کہنا چاہتے تھے کہ پھپھو نے کہا۔  
 ”جینا اور فواد کے پاس میں ہوں ناں۔“

شاداب کچھ دیر میرے قریب کھڑے فواد کو دیکھتے رہے پھر اپنے کمرے  
 چلے گئے اور میں نے سکون سے آنکھیں موند لیں تو پھپھو نے خالہ لہجے میں

”جینا اس نے تمہیں بہت ستایا تھا، اتنی جلدی معاف کرنے کی کیا

”ہاں تھی مجھے پوتے کی خواہش، لیکن اب بھی آنے کی کیا ضرورت تھی  
 یہاں ہم زندہ رہیں یا مرجائیں تمہیں تو کوئی پرواہ نہیں، نہ خط کا جواب نہ فون پر  
 ملتے ہو۔ فواد کے پیدا ہوتے ہی میں نے تمہیں خط لکھا تھا اور تم۔“ پھپھو سخت  
 غصے میں تھیں۔

”سوری ای، جنگی مشقوں میں مصروف ہونے کی وجہ سے فواد جفت  
 پر مجھ تک نہ پہنچ سکی یہ تو واقعی پر ہی آپ کے دونوں خط ایک ساتھ دیکھے اور۔“  
 ”بھانے بازی میں تو تمہارا کوئی حافی نہیں، تمہارے پاس ہر بات کا حجاز  
 ہوتا ہے۔ پتا نہیں میں نے ایسا کونسا گناہ کیا تھا جو تمہاری شکل میں سرائی ایسی  
 اولاد سے بے اولاد ہی ہوتی تو اچھا تھا اولاد پا کر میں نے کون سے سکھ پالے  
 بے اولاد لوگ اچھے ہیں ان کو صرف اولاد نہ ہونے کا دکھ ہوتا ہے اور اولاد ہونے  
 نکل آئے تو اولاد والے کی جان عذاب میں رہتی ہے مجھ سے ابھی زندگی تو مانگو  
 باقی کی ہے ان کو صرف ایک دکھ ہے لہذا کی ہے رتی کا اور تم۔“

وہ ایک ہی سانس میں بولتے ہوئے رکبیں گھور کر شاداب کو دیکھا پھر کہا۔  
 ”تمہاری وجہ سے میری زندگی اور بھی مشکل ہو گئی ہے اگر خدا نے میری  
 قسمت میں سکھ کا ایک لمحہ بھی نہیں لکھا تھا تو مجھے پیدا ہی کیوں کیا اور اگر پیدا کیا تھا  
 تو موت کیوں نہیں دیتا میں اب اور یہ زندگی جینا نہیں چاہتی۔“

”ای پلیز۔“ شاداب نے اٹھ کر ان کو ہاتھوں میں لے لیا۔  
 ”بھو پیچھے ای ہوتی میں تمہاری تو تمہیں میری پریشانیوں کا احساس نہ نام  
 پلٹ کر میری خبر لیتے۔“

”پلیز ای، صرف ایک بار معاف کر دیں صرف ایک بار۔“ وہ کہہ رہے  
 تھے لیکن پھپھو چپ تھیں تب میں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اٹھا کی کہ ”پھپھو  
 بہت ہو چکی اب معاف کر دیں۔“ اور پھپھو نے میرے کہنے پر شاداب کو معاف  
 کر دیا پھر میرے قریب کرسی پر بیٹھنے ہوئے شاداب نے پوچھا۔

”ای نام کیا رکھیں گے؟“  
 ”نام میں نے رکھ دیا ہے فواد خان۔“ پھپھو نے بتایا۔

ابلی پھیری اتنے میں پچھو اندر آئیں شاداب نے ان سے بات کی تو وہ بولیں۔  
 ”نوا چھوٹا اور کمزور ہے تم دونوں اس کی دیکھ بھال نہیں کر سکو گے ابھی  
 پندرہ روز اور رک جاؤ تو بچھا ہے۔“  
 ”امی، میں رک نہیں سکتا آپ اجازت دے دیں نوا کی فکر نہ کریں میں  
 بہت اچھے طریقے سے اس کی دیکھ بھال خود کروں گا۔“  
 ”دیکھا مینا اپنے بیٹے کی جدائی اس کو گوارہ نہیں جبکہ مجھے میرے بیٹے  
 سے اس نے ہمیشہ دور رکھا۔“ پچھو نے محبت بھرا شکوہ کیا۔  
 ”مائی ڈیر امی جان، اب آپ بھی ہمیشہ اپنے بیٹے کے پاس ہی رہیں گی  
 قرین کریں۔“

شاداب نے مسکرا کر کہا تو پچھو بھی مسکرا دیں پھر امی سے بھی بات ہوئی  
 ”ابھی میرے جانے کے حق میں نہیں تھیں لیکن شاداب کی ضد دیکھ کر سب کو چپ  
 ہونا پڑا میں ہم اگلی صبح روانہ ہو گئے۔“  
 قلمبر ہمیں پشاور ایئر پورٹ پر چھوڑ کر گیا تھا وہاں سے جہاز میں بیٹھنے  
 تک نوا شاداب کی گود میں رہا اور جب ہم جہاز میں اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے جب  
 میں نے نوا کو ان سے لے لیا۔  
 اسلام آباد ایئر پورٹ پر جہاز رکتے ہی انہوں نے نوا کو پھر خود اٹھالیا اور  
 نوا کی قدامت چلتے تک نوا ان کی گود میں ہی رہا لیکن جہاز میں بیٹھتے ہی جب  
 میں نے نوا کو گود میں لیا تو اس نے تھوڑی دیر بعد ہی رونا شروع کر دیا تھا شاداب  
 نے اس کو مجھ سے لیا اور کھڑے ہو کر بہلانے لگے مگر نوا چپ نہ ہوا شاداب نے  
 اس کو بہلانے کی بہت کوششیں کیں مگر جب وہ چپ ہونے میں نہ آیا تو میری گود  
 میں ڈالتے ہوئے بولے۔

”یہ دو کیوں رہا ہے چپ کیوں نہیں ہوتا۔۔۔؟“  
 ”بھوک لگی ہے اس کو۔“ میں نے نوا کو پیار سے چپ کروانے کی کوشش  
 کرتے ہوئے کہا۔  
 ”بھوک لگی ہے تو جلدی سے دودھ دو۔“ وہ بظہر کچھ سوسپے بگھے میرے

ضرورت تھی اس کو معافی تو مانگتے رہتے تھے۔۔۔“

پچھو کی بات سن کر میں چپ رہی حالانکہ میں کہنا چاہتی تھی، وہ اپنی طبیعت  
 کو محسوس کر چکے ہیں تو میں کیوں ان کو شرمندہ کروں ویسے بھی مجھے تو ان سے محبت  
 تھی ان کی زیادتیوں کے باوجود میرے دل میں ان کے لیے صرف شکوہ تھا نفرت  
 نہیں اور جب انہوں نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔ ”بہت بہت شکریہ  
 مینا اس تباب اور قیمتی تحفے کا۔“ تو بانی کیا پتا تھا میں تو صرف ان کی محبت چاہتی  
 تھی اور وہ شاید اب مجھے لئے والی تھی۔

نوا ایک ماہ کا تھا جب وہ آئے تھے اور اب جب نوا چالیس دن کا  
 ہو گیا اور میں چل نہائی تو شاداب نے مجھ سے کہا۔۔۔  
 ”مینا صبح ہم لوگ کوئٹہ چل رہے ہیں ضروری تیاری کر لینا پھر وہاں جا کر  
 نہ کہنا کہ میں نے جلدی چاہی تھی۔“

”صبح کیوں ابھی یہاں رک جائے تا چند روز۔“ میں نے اس خیال سے  
 کہا کہ مجھ اکیلی سے نوا ابھی سنبھالنا جاتا کہ وہ ابھی بہت کمزور اور مرل مرل  
 سا بچہ تھا۔

”دس چھٹیاں کر چکا ہوں مزید نہیں کر سکتا تمہیں میرے ساتھ جانے پر  
 اگر اعتراض ہے تو بتا دو۔“ انہوں نے تھوڑی بے رخی سے کہا۔  
 ”نہیں، نہیں ایسی کوئی بات نہیں لیکن۔۔۔ لیکن نوا کو میں اکیلی نہیں  
 سنبھال سکتی یہاں تو پچھو ہیں مگر وہاں۔۔۔ میں نے اپنی مجبوری بتائی۔  
 ”امی ہمارے ساتھ چلیں گی۔“ شاداب نے کہا پھر خود ہی چمکتے ہوئے  
 بولے۔ ”لیکن ابھی تو کھڑے میں کچھ وقت لگے گا اور میں کے ایک ہی کمرے  
 میں۔۔۔ اچھا خیر میں کوشش کروں گا چھائی ایریا میں نہیں تو سول ایریا میں ہی مگر  
 مل جائے پھر امی کو بلا لیں گے لیکن صبح چلتا ضروری ہے باقی نوا کی تم فکر نہ کرو میں  
 خود اس کو سنبھال لیا کروں گا۔“

”آپ کیسے سنبھال سکتے ہیں؟“ میں نے مسکرا کر پوچھا۔  
 ”ویسے ہی جیسے امی سنبھالتی ہیں۔“ انہوں نے سارے نوا کے گال پر اپنی

”ہلو شاداب۔“ اس نے سگراتے ہوئے کہا۔  
 ”ہلو ڈاکٹر۔“ شاداب نے عجیدہ لہجے میں کہا۔  
 ”شادی کر لی تم نے؟“ وہ پوچھ رہی تھیں۔  
 ”جی۔“ شاداب کا جواب مختصر تھا۔

”یہ تمہارا بیٹا ہے؟“ وہ حیرت بھری نظروں سے فواد کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

”جی میرا بیٹا ہے فواد خان۔“ شاداب نے پھر عجیدہ لہجے میں کہا۔  
 ”بہت پیارا بیٹا ہے۔“ انہوں نے کہا پھر مجھ سے مخاطب ہوئیں۔ میں  
 شاداب کی دوست ہوں ڈاکٹر ثریا۔ چند روز بہت گرم جوش۔ جی رہی ہے ہماری  
 لیکن صرف چند روز۔“ انہوں نے ایک حسرت بھری نظر شاداب پر ڈالی تو وہ  
 ہلے۔

”چلو بیٹا۔“ اور ہم ڈاکٹر ثریا کو دہیں چھوڑ کر میس جہیں آگئے۔ شاداب  
 نے فواد کو بیڈ پر ڈالا اور خود بھی اس کے قریب لیٹے ہوئے اردلی جو ہماری غیر  
 موجودگی میں آچکا تھا سے کہا۔

”میس کشیشین سے کھانا لے آؤ۔ اور وہ چلا گیا جبکہ میں نے الماری سے  
 دوٹ نکالا اور نہانے چلی گئی۔ سوچا کھانے سے پہلے نہالوں تین دن سے لباس نہ  
 لگائی تھی جبکہ شاداب روز آکر کپڑے بدل جاتے تھے۔“

میں نہا کر کمرے میں آئی تو شاداب کافی پی رہے تھے جبکہ میز پر کھانے  
 کی لڑے پڑی تھی ان کا موڈ شاید کھانے کا نہیں تھا لیکن انہوں نے مجھ سے یہ  
 نہ ضرور کہی۔

”جلدی سے کھانا کھا لو ابھی بیٹ میں برتن لینے آئے گا۔“ اور میں کرسی  
 بائیںی پھر بوجھا۔

”آپ نہیں کھائیں گے؟“

”نہیں۔“ انہوں نے کہا اور سائیکل میز پر کافی کا کپ رکھ کر فواد کے پاس  
 بھاہو کر کمرے کی طرف لیٹے ہوئے سر کو پھٹکی پر رکھ کر وہ فواد کو دیکھتے ہوئے نچھانے

قریب اپنی سیٹ پر بیٹھے ہوئے بولے۔

”میں کیا کیسے فیڈ کروں؟“ میں نے آہستہ سے کہا انہوں نے چونک کر  
 مجھے دیکھا پھر ”اوہ۔“ کہتے ہوئے سامنے کھڑی ایئر ہوٹس کو دیکھنے لگے۔

بڑی مشکل سے میں فواد کو پہلانے اور سلاتے میں کامیاب ہوئی۔ پھر  
 اس کی آنکھ کو کئی ایئر پورٹ پر ہی کھلی تھی شاداب نے اس کو گود میں لے لیا تھا وہ  
 بھوک سے بیٹاب ہو رہا تھا میں کچھ ہی میں نے شاداب سے کہا۔  
 ”لایے فواد کو مجھے دیکھتے ہیں اس کو فیڈ کروں۔“

شاداب نے بغیر مجھے دیکھے اور بغیر کچھ کہے فواد میری گود میں ڈال دیا  
 اور خود باہر نکل گئے۔

دس منٹ بعد وہ آئے تو فواد لیٹ دودھ پلے پر ہضم نہ کر سکا تھا اور اب  
 تے کر رہا تھا شاداب نے پریشان ہو کر فواد کو دیکھا پھر کہا۔

”کیا ہوا اس کو۔۔۔ کیا ہوا؟“

”چپا نہیں۔“ فواد کی خراب حالت دیکھ کر میرے آنسو نکل پڑے شاداب  
 نے جھک کر فواد کو دیکھا اور بے ساختہ ان کے منہ سے نکلا۔

”اے خدا اگر تم نے یہ نعمت مجھے دی ہے تو میرے پاس ہی رہتے دینا  
 اس کی جدائی بھی میرا مقدر نہ بنا دینا۔“ پھر انہوں نے کوئی لمحہ ضائع کیے بغیر فواد کو  
 میری گود سے لیا اور باہر نکل گئے ان کا ارادہ سمجھ کر میں بھی ان کے پیچھے چلی آئی۔  
 وہ رات ہم نے میس کے کمرے کی بجائے سی ایم ایم کوئٹہ ہسپتال  
 میں گزاری شاداب مجھ سے زیادہ پریشان تھے۔ تین دن ان لوگوں نے فواد کو  
 ہسپتال میں رکھا پھر گھر لے جانے کی اجازت دے دی۔ میری جان میں جان آئی  
 ہسپتال کے اس پرائیویٹ کمرے سے فواد کو اٹھاتے ہوئے شاداب نے پیار سے  
 فواد کو نکلتے ہوئے کہا۔

”یار تم نے تو میری جان ہی نکال کر رکھ دی تھی۔ بیٹا ابھی سے اتنا تک  
 کر رہے ہو تو آگے چل کر کیا کرو گے؟“ ان کی بات سن کر میں مسکرا دی ہم کمرے  
 سے باہر آئے تو سامنے سے آتی ہوئی ایک ڈاکٹر نے شاداب کو روک لیا۔



کیا سوچتے تھے۔

میں نے کھانا کھالیا تو اردلی برتن لے لیا۔ شام کا گنگا اندھیرا گھرا ہونے لگا اور شاداب کی قربت کا تصور کر کے میرے دل کو بھی کچھ کچھ ہونے لگا۔ میں نے شاداب کو دیکھا وہ اب آنکھیں بند کیے سیدھے لیٹے تھے جبکہ فواد اب سر سے پڑا سو رہا تھا۔

میں کرسی پر بیٹھی رہی یہ سوچ کر کہ کب وہ مجھے پکارتے ہیں مگر وہ شاید سو گئے تھے۔ تین دن اور تین راتیں تو فواد کے لیے جاگتے رہے تھے۔ کلاک نے وار بجنے کا اعلان کیا تو میں خود ہی اٹھ کر بیڈ کے قریب آئی ابھی میں بیڈ پر بیٹھی ہی تھی کہ شاداب نے آنکھیں کھول کر میری نظروں سے مجھے دیکھا۔ میں شرما گئی کہ نظریں نیچی کر لیں۔

☆☆☆

وہ کچھ دیر مجھے دیکھتے رہے اور میں شرمانی رہی اچانک انہوں نے کہا۔  
”کیا تم بھی اسی بیڈ پر لیٹو گی؟“

میں نے حیران ہو کر ان کو دیکھا اور سوچا میں یہاں نہیں لیٹوں گی تو پھر کد لیٹوں گی لیکن میں چپ رہی اور بیٹھی حیرت سے ان کو دیکھ رہی تھی جو کچھ پریشان نظر آنے لگے تھے۔ وہ کچھ دیر بچانے پر سوچتے رہے پھر طویل سانس کھینچ کر بولے۔  
”ٹھیک ہے لیٹ جاؤ۔“

اور میں کسی معمول کی طرح لیٹ گئی۔ وہ کچھ دیر بیٹھے نہ جانے کون سوچوں میں گم رہے پھر نہ صرف اٹھ گئے بلکہ دروازہ کھول کر باہر بھی نکل گئے۔ میں حیران ہی ان کے اس سرور و پیہ کے بارے میں سوچتے ہوئے سو گئی ان کی دلچسپی نامعلوم کب ہوئی تھی۔

لیکن صبح جب میری آنکھ کھلی تو وہ فرش پر بچھے قالین پر چادر بچھا کر نیچے بازوؤں میں دابے سو رہے تھے میں کتنی دیر کڑی ان کو دیکھتی رہی پھر ان کے رات والے روپے کا سوچتے ہوئے ہاتھ روم کی طرف بڑھی تھی کہ ان کی آواز سن کر رک گئی۔

525

”اوہ جان۔“ انہوں نے پکارا تھا میں فوراً مڑی مگر جب ان کو دیکھا تو وہ آنکھیں بند کیے سو رہے تھے۔ میں حیران تھی کیا وہ سوتے میں بڑبڑاتے تھے اور پھر میں چلی گئی۔ باہر آئی وہ تب بھی سو رہے تھے میں پھر ان کو دیکھنے لگی میری یہ حیرت اس وقت دور ہو گئی جب انہوں نے کروٹ بدلنے ہوئے پھر کہا۔ ”اوہ جان پلڑا اب مجھے پتہ چل گیا تھا وہ سوتے میں بڑبڑا رہے ہیں۔ میں انہوں کو دیکھنے لگی کہ اچانک فواد نے مجھے اپنی طرف متوجہ کر لیا اور فواد کے رونے کی آواز سن کر شاداب کی آنکھ بھی کھل گئی اور وہ فوراً اٹھ بیٹھے۔

میں نے فواد کی ٹیپا پدلی جو کھلی ہو رہی تھی۔ اس کا منہ دھلانے میں انہوں نے میری مدد کی پھر اردلی آگیا شاداب کی اسٹری کی ہوئی کلف لگی وردی لے کر وہ تیار ہوئے۔ جاتے ہوئے فواد کو پیار کیا مجھ سے کہا۔

”جس چیز کی ضرورت ہو اختر سے کہہ دینا“ (اردلی کا نام اختر تھا) اور پلے مجھے میں نے اختر سے ناشتے کا کہا اور خود شاداب کے بارے میں سوچنے لگی کچھ سمجھ نہ آئی۔ دوپہر میں وہ لدے پھنڈے واپس آئے تھے فواد کا مجھ کو اس کے بہت سارے سوٹ اور فواد کے لئے کھلونے بھی حالانکہ ابھی اس کی عمر بچپن کی نہ تھی۔ اس کے علاوہ ڈھیروں انگریزی میگزین اور پتہ نہیں کیا کیا کچھ اسے تھے وہ۔

”لو جیسی سنبھالو ان سب کو“ انہوں نے مجھ سے کہا اور خود بونیمارم بدلنے چلے گئے۔ میں نے اختر کو کھانا لانے کا کہا اور میگزین دیکھنے لگی جن میں صرف کچل اور عورتوں کی تصویریں تھیں شاداب باہر آئے تو میں نے پوچھا۔

”یہ سب کیا ہے؟“

”میگزین ہیں“ شاداب نے فواد کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”کس لئے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں میں بچوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت کے بارے میں لکھا ہے“ وہ سوتے ہوئے فواد کے پاس ہی خود بھی لیٹتے ہوئے بولے۔

”لیکن مجھے تو انگریزی نہیں آتی۔“ میں نے مسکرا کر ان کو بتایا۔

انہوں نے آنکھیں بند کر کے بچانے کس کو دیکھا یا سنا۔  
میں سمجھی وہ فواد کو چارسدہ اپنی اسی کے پاس بھیجنے کی بات کر رہے ہیں  
اس لئے مسکرا کر کہا۔

”آپ کا بیٹا ہے جس کو جی چاہے دے دیجئے میں کون ہوتی ہوں منع  
کرنے والی۔“

”شکر یہ بیٹا۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا اور لیٹ کر بچانے کیا سوچتے گئے  
بہر میں وہیں بیٹھی تھی اچانک میری نظر دودھ کے ڈبے پر پڑی اور میں نے ڈبے  
کو دیکھتے ہوئے ان سے پوچھا۔

”یہ آپ دودھ کا ڈبہ کیوں لائے ہیں؟“

”فواد کے لئے اب وہ ڈبے کا دودھ پیا کرے گا۔“

”کیوں؟“ میں نے حیران ہو کر ان کو دیکھا۔

”تم نے دیکھا نہیں جہاز میں وہ بھوک سے ہلکا رہا اور یہاں آ کر جب  
دودھ ملا تو لیٹ ملنے کی وجہ وہ ہضم نہ کر سکا۔ ڈبے کا دودھ پیئے گا تو آئندہ اس قسم کی  
سورخول تو پیش نہیں آئے گی۔ میں اس صورت حال کو دوبارہ نہیں نہیں کر سکوں  
گی۔“

”لیکن پھپھو کتنی تھیں بچے کے لئے ماں کا دودھ سب سے بہتر غذا ہے“  
میں نے کہا تو وہ غمی سے بولے۔

”کوئی ضرورت نہیں پھپھو کا کہنا ماننے کی۔ میں نے جو کہا ہے وہی کرو۔“  
ان کی تیز آواز سن کر فواد بھی اٹھ گیا تو انہوں نے مجھے ٹھکانہ انداز میں مخاطب  
کرتے ہوئے کہا۔

”چلو اٹھو دودھ بناؤ۔“ پھر انہوں نے دودھ بنانے کی ترکیب بتائی اور فواد کو  
ایکٹے گئے۔ میں نے جب دودھ بنا کر فواد کو لیتا چاہا تو وہ بولے۔

”لاؤ فیدر مجھے دو میں خود پلاتا ہوں“ اور میں نے فیدر پکڑا دیا اور خود  
لکڑی پر آ بیٹھی۔ میری سمجھ میں ان کا رویہ نہیں آ رہا تھا انہوں نے تیل فواد کے منہ  
میں دیا تو اس نے فوراً منہ سے نکال دیا۔ انہوں نے پھر تیل منہ میں ڈالا فواد نے

”یہ میں تمہارے لئے نہیں اپنے لئے لایا ہوں ان کو میں پرہیزگار کا  
فواد کی پرورش کروں گا ٹھیک ہے نا؟“ انہوں نے شفقت بھری مسکراہٹ سے فواد کو  
دیکھتے ہوئے کہا۔

”بالکل ٹھیک ہے۔“ میں مسکرا دی یہ سوچ کر کہ ان کو میرا کتنا خیال ہے  
وہ فواد کی دیکھ بھال خود کرتا چاہتے ہیں۔ تب میں یہ بالکل نہ سمجھ سکی تھی کہ وہ سب  
فواد کو مجھ سے بھیجنے کے لئے کر رہے ہیں۔ اتنے میں اردو لی کھانا لے کر آ گیا میں  
لے کھانا میز پر لگایا اور کہا۔

”اٹھیے جناب اب پہلے کھانا کھا لیجئے پھر فواد کو دیکھیں گے۔“

”میں نے تو آفس میں لٹج کر لیا تھا اب صرف تم کھاؤ۔“ انہوں نے کہا  
اور میگزین کھول کر دیکھنے لگے۔ میرا دل بھر کر رہ گیا۔ کل بھی انہوں نے کھانا نہیں  
کھایا تھا صرف کافی پی تھی لیکن آج وہ لٹج آفس میں ہی کر آئے تھے میں نے بچے  
دل سے کھانا کھایا اور پھر اردو لی کو بہن لے جانے کا اشارہ کیا۔

”یہاں آؤ جتنا میرے پاس۔“

میرا دل ہلکا ہوا تھا میں نظریں جھکائے شرمائی سی ان کے پاس آئی اور  
بید پر ان کے قریب بیٹھ گئی۔

”بیٹا اگر میں فواد کو کسی کو دے دوں تو تمہارا رد عمل کیا ہوگا؟“ انہوں  
نے میرے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے حیران ہو کر ان کو دیکھا۔

”بھئی صاف بات ہے اگر میں فواد کو تم سے لے کر کسی اور کو دے دوں تو  
تم کیا کرو گی؟“

”کس کو دیں گے آپ؟“

”ظاہر ہے کسی اپنی ہی کو دوں گا“ شاداب نے گہری سنجیدگی سے کہا۔  
”آپ فواد کے بغیر رہ لیں گے۔“ میں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ ایسی باتیں کیوں کر رہے ہیں۔  
”ہاں میں رہ لوں گا کیونکہ مجھ سے زیادہ فواد کی ضرورت اس کو ہے۔“

ہر گھنٹہ دم میں چلے گئے۔ میں بغیر کھانا کھائے فواد کے پاس بیڈ پر لیٹ چکی تھی۔ انہوں نے ایک نظر مجھ پر اور دوسری فواد پر ڈالی پھر کتاب اٹھا کر اسٹڈی ٹیبل پر بیٹھ کر لائٹ آن کی اور لیپ ٹاپ کھول کر لیا اور ہر چیز سے بے خبر ہو کر وہ میں سو ہو گئے۔

میں بیڈ پر لیٹی سوچتی رہی آخر وہ کیا چاہتے ہیں مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا اور نے کب میری آنکھ لگ گئی۔

ایک ہفتہ اسی طرح گزرا پھر ایک دن آفس سے واپسی پر انہوں نے آتے ہی۔

”بگدل کیا ہے اب کل ہم لوگ وہاں شفٹ ہو جائیں گے میں نے کچھ پرے دیا تھا وہ بھی کل وہیں پہنچ جائے گا۔“

”لیکن آپ تو کہتے تھے کہ وینک لسٹ پر آپ کا نمبر بہت دیر بعد آئے گا۔“

”میں بات کرنے کے لئے بولی۔“

”میرا نمبر ابھی نہیں آیا یہ بگدل تو ایک دوست کو لئے والا تھا میری پریشانی تو ہوئے انہوں نے مجھے دے دیا۔“

”شکر ہے اب اس ایک کمرے سے جان چھوٹ جائے گی“ میں نے نہ سے کہا۔

”وہ تو ہے“ انہوں نے فواد کو پیار کرتے ہوئے کہا اور فواد کے پاس ہی لگے۔

اگلے روز آفس جاتے ہوئے ہمیں یعنی مجھے اور فواد کو بنگلے پر چھوڑ کر ہی

مانگے تھے جبکہ سلمان وغیرہ لانے کی ذمہ داری اردلی کی تھی اور اردلی نہ صرف

انگ میں سلمان لایا بلکہ نیا فرنچیز بھی آگیا اور میں نے اردلی کے ساتھ مل کر

مانا سامان سینٹ بھی کروایا۔ بنگلے میں تین بیڈروم تھے بڑا رنگ، ڈائننگ انگ،

تھے اس کے علاوہ ٹی وی لائن اور دونوں طرف خوبصورت لان۔ بہت

ہوت مگر تھا مجھے اپنی قسمت پر خود ہی رشک آ رہا تھا۔ شوہر ملا تو خور و اعلیٰ

رغوانے بنادیا تو خوبصورت اور اب گھر بھی بہت خوبصورت مل گیا تھا۔ میں

پھر نکال دیا انہوں نے تیسری بار نیل فواد کے منہ میں ڈالا تو اس نے برا سا منہ نکالا

”یہ فیڈر کیوں نہیں لیتا مینا؟“

”جناپ“ اس کو ڈبے کا دودھ پسند نہیں آیا۔“ میں نے کچھ شفیق اور

سے کہا۔

”یہ تو کوئی اچھی بات نہیں۔ میں فواد کو پھر اسی حالت میں نہیں دیکھ سکتا۔“

انہوں نے پریشان لہجے میں کہا۔

”کچھ نہیں ہوگا فواد کو ہمیں کونسا روز روز سفر کرنا ہے“ میں نے بیلے پینچ

ہوئے کہا اور پیسے ہی فواد کو کدو میں لٹایا شاداب فوراً ہی بیڈ سے اٹھ گئے نہ صرف

بیڈ سے اٹھے بلکہ چل مکان کر کمرے سے باہر نکل گئے نچانے کیوں؟

جب وہ واپس آئے تو فواد کیل رہا تھا وہ کچھ دیر فواد کو دیکھتے رہے مگر جو

سے غائب ہوئے۔

”مینا! دن میں ایک دو بار اس کو فیڈر دے کر دیکھتا ہو سکتا ہے پیسے لگے

اور پھر گرم کے لئے چلے گئے۔

رات آٹھ بجے میں دیکھنا لے کر آگیا۔

”ابھی کیوں لے کر آئے ہو؟“ میں نے کہا۔

”جی کرنل صاحب نے یہی نام دیا تھا۔“

”اچھا ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ میں نے کہا پھر اٹھ کر کھانا دیکھا وہ صرف ایک

آدی کا تھا میں نے پھر بھی ان کا انتظار کرنا مناسب سمجھا اور نو بجے جب وہ آئے

کہا۔

”اب جلدی سے کھانے کے لئے آجائیں ویر آٹھ بجے کھانا دے گا؟“

”تھا۔“

”میں تو ذکر کر کے آیا ہوں تم کھاؤ۔“ انہوں نے کہا اور سلپنگ سو

لہجہ شاداب اس کے پاس لیٹے نجانے کیا سوچ رہے تھے۔ اب وہ یونیفارم لہجے تھے۔  
”کھانا“ میں نے ٹرے میز پر رکھنے ہوئے کہا۔ شاداب نے چونک کر لہجہ بھر آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔  
”میری طبیعت ٹھیک نہیں۔ تم کھالو اور سنو کھانے پر میرا انتظار نہ کیا کرو۔“  
”اچھا۔“ میں نے کہا۔ ”میں کب آؤں جبکہ فواد کی جگہ سے تمہیں کھانا وقت پر کھانا چاہیے۔“  
”جی۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے ایک نظر ان کو دیکھا پھر پوچھا۔“  
”کیا ہوا آپ کو؟“

”چہ نہیں کیا، کیا ہوا ہے تم ایسا کرو کھانے کے بعد مجھے ایک کپ کافی دو۔“  
”جی۔“ کہتے ہوئے میں نے ٹرے اٹھایا تو وہ بولے۔  
”تم نے سنا نہیں میں نے کیا کہا ہے۔ تم کھانا کھاؤ آخر سے کافی کا کہہ دو۔“  
”میں نے اردلی کو کافی کا کہا اور خود بیدلی سے کھانا کھانے لگی۔“  
ایک ہفتہ ہم بیس میں رہے تھے وہاں بھی انہوں نے میرے ساتھ بیٹھ کر یک بار بھی کھانا نہیں کھایا تھا۔ وہ صبح ناشتے کے بغیر جاتے اور لچ آؤں سے کر کے آتے جبکہ فواد وہ گیمز کے لئے جاتے تو باہر سے ہی کر کے آتے تھے میں ابھی تک ان کا رویہ نہ سمجھ سکی تھی۔ وہ مجھ سے نرم لہجے میں بات کرتے تھے فواد کو بے پروا کرتے تھے لیکن مجھ سے دور دور بھی رہتے تھے آخر کیوں؟ میں سمجھنا چاہتی تھی لیکن کچھ سمجھ میں نہ آیا۔

میں کھانے سے فارغ ہوئی ہی تھی کہ آخر کافی بنا کر لے آیا میں نے کپ اس کے ہاتھ سے لے کر اس کو ٹرے اٹھانے کا اشارہ کیا پھر شاداب کے پاس آئی، وہ شاید سو گئے تھے۔ میں نے آہستہ سے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا تو نکلنے فوراً آنکھیں کھول دیں اور میں چونک پڑی ان کا جسم گرم تھا ان کو سخت ہلکا آنکھوں کے سرخی مائل ڈورے اس وقت گہرے سرخ ہو رہے تھے۔

یہ سب پا کر بہت خوش تھی اور شاداب کا انتظار کر رہی تھی کہ وہ آکر میری اس بھڑکی کی تعریف کریں گے کہ میں نے کتنی جلدی سامان سیٹ کر دیا۔  
شاداب دو بجے آؤں سے آجایا کرتے تھے لیکن آج چار بج گئے تھے اور وہ ابھی تک نہیں آئے تھے اردلی کھانا آج بھی اسی وقت لایا تھا تاہم میں نے اس کو سامان کی لسٹ دے دی تھی اور کہا تھا۔ ”کرف صاحب کے آتے ہی تم ہا کر پونٹ سے راشن لے آنا۔“ کیونکہ اب میں خود کھانا پکانا چاہتی تھی اگرچہ فواد چھوٹا تھا لیکن وہ بہت صبر کرنے والا تھا۔ رونا ہانک نہیں تھا۔ میری کوشش ہوتی تھی کہ اس کو وقت پر فیز کروں لیکن اگر کبھی دیر ہوتی تو وہ پہلے تو صبر کرنے کی کوشش کرتا جب ضبط نہ ہوتا تب وہ رو کر مجھے پکارتا اور ابھی تک ایسا صرف ایک دو بار ہی ہوا تھا زیادہ تر میں خود ہی اس کی ضروریات کا خیال رکھتی تھی۔

شاداب پانچ بجے آئے تھے اور آتے ہی مجھ سے فواد کا پوچھا۔ میں نے ان کو بتایا وہ بیڈ روم میں ہے تو فوراً اندر چلے گئے۔ میں خود بھی ان کے پیچھے آئی تو وہ سوتے ہوئے فواد پر جھک رہے تھے یہ دیکھ کر میں نے کہا۔  
”ارے ابھی ابھی کھیلتا ہوا سو رہا ہے کچی نیند سے مت جگانے۔“  
مگر انہوں نے میری بات سنی ان سنی کر دی اور فواد کو اٹھا کر بے تحاشہ پیار کرنے لگے میں ان کو اس حالت میں چھوڑ کر باہر نکلی اور دروازے پر ہی رک گئی۔  
فواد زور زور سے رونے لگا تھا ایک تو اس لئے کہ شاداب نے اسے کچی نیند سے اٹھادیا تھا دوسرے شاداب دیوانوں کی طرح اسے چوم رہے تھے اور کہہ رہے تھے۔

”پیارو مت دیکھو تمہاری مہم نے تمہارے لئے اتنی دور سے پیار بھیجا ہے۔“  
”پیارا بہت خوش نصیب ہو تم جو تمہیں اس کا پیار ملا ہے۔“  
میں حیران سی کھانا لینے چلی گئی۔ تاہم شاداب کی بات میری سمجھ میں نہ آئی تھی کوئی مہم ہے جس نے اتنی دور سے پیار بھیجا ہے؟ میں سوچتی رہی لیکن ابھی تک ان کی کوئی بات بھی میری سمجھ میں نہ آئی تھی۔  
میں کھانا لے کر کمرے میں آئی تو فواد پھر سے سونے کی کوشش میں



زبانہ عزیز تھی۔

"آپ کو بخار ہے؟" میں نے پوچھنا چاہا۔

”ہوں۔“ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”طبیعت زیادہ خراب ہو تو ڈاکٹر؟“

”ہمیں اس کی ضرورت نہیں۔ مجھے آرام کرنے دو۔“ اب کے انہوں نے  
میں کہا اور میں کمرے سے باہر نکل آئی۔

رات آٹھ بجے میں دوبارہ کمرے میں کہی تو نوازا بھی تک سوراخ تھا جبکہ شاداب کی آنکھیں بھی بند تھیں اچانک وہ بڑبڑائے۔

”اوه جان، یہ کیا کہہ دیا تم نے کہ اگر تم میری زندگی میں ہو گئی تو فواد میرا مقدر نہ بننا۔ مجھے فواد کی نہیں تمہاری جگہ تمہاری۔“ وہ نجانے کیا کہتے کہتے چپ ہو گئے۔ میں دم بخود ان کی طرف دیکھتی رہی تو بڑی دیر بعد وہ پھر بڑبڑائے مگر کیا یہ میں نہ سمجھ سکی۔ بیڑ کے سامنے پڑی کرسیوں میں سے ایک پر میں بیٹھ گئی اور سوچنے لگی۔

”یہ جان کون ہے؟“ میں نے اس کمرے میں میں نے اکثر سوتے میں ان کے منہ سے ”جان“ لفظ سنا تھا جب میں نے اس بات کو یکدم اہستہ نہ دی تھی۔ لیکن آج پہلے انہوں نے فواد سے کہا تھا تمہاری مہم نے تمہارے لئے چار بیجا ہے اور اب وہ کہہ رہے تھے یہ تم نے کیا کہہ دیا جان کہ اگر تم میری زندگی میں ہو سکتے تو فواد میرا مقدر نہ بننا اور یہ کہ مجھے فواد کی نہیں تمہاری..... گوکہ ان کی بات ادھوری رہی تھی لیکن میں اس کو پورا سمجھ گئی تھی گویا وہ کہنا چاہتے تھے مجھے فواد کی نہیں تمہاری ضرورت تھی۔

مجھے حیرت تھی وہ ہستی کون تھی جس کو وہ سوتے جاگتے پکارتے تھے؟ فواد کی آواز سن کر میں چونکی اور اس خیال سے کہ شاداب فوٹو پر نہ ہوں میں فواد کو لے کر باہر آگئی۔ درودھ لہا کر فواد کیلئے ٹکا اور میں گم صم صی شاداب کے بارے میں سوچتی رہی بلکہ اس ہستی کے بارے میں سوچتی رہی جو شاداب کے فواد سے بھی

رات کے میں فلو کو لئے بیڈ روم میں آئی اور اس کو لٹا کر خود بھی دوسری طرف لیٹ گئی جبکہ شاداب بے خبر سو رہے تھے اور چہ نہیں کب میری بھی آنکھ لگ

دوبارہ آگھ بھر فواد کے رونے پر کملی میں نے جلدی سے پکڑ کر اسے فید کیا اور وہ بھر سو گیا۔ میں نے اٹھ کر شاداب کو دیکھا ان کی آنکھیں بند تھیں میں نے چٹائی پر ہاتھ رکھا تو وہ آگھ کی طرح تپ رہی تھی۔ میں گھبرا گئی ایک دوبارہ ان کو ڈھکا اور ان کے نہ بولنے پر میں نے ساختہ رونے کی وہ نجانے کب سے بے ہوش تھی اور مجھے پتہ نہ چلا میں بھاگی بھاگی باہر آئی اور اٹھ کر پکارا وہ فوراً چلا آیا اور میں نے اس کو دیکھتے ہی کہا۔

”کرتل صاحب بے ہوش ہیں ڈاکٹر کو فوراً بلاؤ۔“

”کیا ہوا ان کو؟“ آخر حیران تھا۔

”پہنچیں تم جلدی جاؤ۔“ میں نے روتے ہوئے کہا اختر نے خود جانے کی بجائے ہاسپل ڈاکٹر کو فون کیا اور آدھے گھنٹے بعد ہی ڈاکٹر موجود تھا اس نے کتاب کی انہی طرح چپک کیا اور پھر مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”خطرے کی کوئی بات نہیں صرف بخار ہے آپ بچے کو ان کے پاس نہ لائیں۔“

میں نے فواد کو انھا کر صوبے میں ڈالا ڈاکٹر نے شاداب کو انجکشن دے کر اسے کمرے میں دوایا اور دینے کے لئے ساتھ لے گئے جبکہ میں پریشان سی کمرے میں ٹھہر رہی تھی۔

ڈاکٹر نے صرف بخار رہتا تھا مگر یہ بخار ہی لمبا ہو گیا تھا اگر میں نے صبح اواسد خون کر دیا پھوٹے سنا تو کہا "وہ لوگ ابھی کوئڈ کے لئے روانہ ہو جائیں گے جس کی قسم کی گھر نہ کروں۔" اور میں فون بند کر کے پھر ان کے پاس چلی آئی۔ اختر ان کے پاس تھا اور وہ نیم بے ہوش پڑے تھے کبھی بھی ان کے منہ سے صرف جان نکلتا اور اختر حیران ہو کر مجھے دیکھنے لگا۔ دوپہر میں اچانک ان کے

”اچھا“ میری بات سن کر ڈاکٹر نے فضا کو دیکھا اور کہا۔  
”ان کو ایک کا خطرہ ہے اور مجھے لگتا ہے ان کو کوئی شاک لگا ہے کوئی مدد پہنچا ہے۔“

”جی صدمہ، کیا صدمہ؟“ میں نے آنکھیں پھاڑ کر ڈاکٹر کو دیکھا تو فواد نے شاید ساری باتیں سن لی تھیں آنکھیں کھولتے ہوئے بولے۔  
”مجھے کچھ نہیں ہوگا ڈاکٹر پلیز آپ ان کو پریشان نہ کریں۔ اب میں ٹیک ہوں اور صبح تک مزید بہتر ہو جاؤں گا۔“ کہہ کر انہوں نے ہم سب کو کمرے سے باہر جانے کا اشارہ کیا اور آنکھیں بند کر لیں اور ہم سب باہر نکل آئے۔  
انہوں نے ٹیک کیا تھا۔ اگلی صبح ان کی طبیعت کافی بہتر تھی اور شام تک مزید بہتر ہو گئی تو میں فواد کو ان کے پاس لے آئی انہوں نے مسکرا کر فواد کو دیکھا مگر گود میں نہیں لیا شاید اپنی بیماری کی وجہ سے۔

دو دن بعد وہ بالکل ہشاش بشاش تھے اور ہنس کر سب سے باتیں کر رہے تھے۔ اب فواد ان کی گود میں تھا ہم سب ان میں بیٹھے تھے وہ باتیں کرتے کرتے کبھی فواد کے ہاتھ چومتے کبھی منہ اور کبھی پاؤں ان کا یہ رویہ دیکھ کر ہچھو اور اسی مسکرانے لگیں تو شاداب نے کہا۔

”اسی پتہ نہیں کیا بات ہے فواد پر مجھے بہت پیار آتا ہے جی چاہتا ہے باب، داب چھوڑ کر اسی کے پاس بیٹھا رہوں۔“

”اب پتہ چلا ادا کی محبت کیا ہوتی ہے۔“ ہچھو نے کہا تو وہ فواد کو میری گود میں ڈالتے ہوئے خود ہچھو کی گود میں سر رکھ کر بیٹھ گئے اور ان کا ہاتھ پکڑ کر ہونٹوں سے لگاتے ہوئے بولے۔

”اسی آپ کو میں نے بہت دکھ دیے ہیں۔ بہت پریشان کیا ہے لیکن خوشیاں میں نے بھی کب پائی ہیں۔“ وہ غلام دیکھتے ہوئے غمانے کیا سوچنے لگے پھر آنکھوں سے کہا۔ ”پلیز ای اب آپ سے دل سے مجھے معاف کر دیں اب میں کبھی آپ کو دکھ نہیں دوں گا۔ اب میں ہمیشہ آپ کو اپنے ساتھ رکھوں گا۔“ آپ کی ہر خواہش کا احترام کروں گا۔“ ان کی آواز میں بھی نمی شامل ہو گئی تو ہچھو

دوست فضا آئے مجھے سلام کیا اور پوچھا۔

”شاداب کو یہ اچانک کیا ہوا آفس میں تو کل ٹھیک تھے؟“

”مجھے نہیں معلوم“ کہہ کر میں رو دی۔ فضا نے حیرت سے مجھے دیکھا

پھر کہا۔

”قرنہ کریں بھائی میں یہاں ان کے پاس ہوں کچھ نہیں ہوگا اسے۔“ اور شاداب کے بیڈروم میں چلے گئے۔

رات جب تک شاداب کو کھل ہوش آیا تو چار صدمہ سے ہچھو میری ہی سجاد بھائی اور ظہیر بھائی آچکے تھے۔ شاداب نے ان سب کو حیران ہو کر دیکھا اور ہچھو ان کو بے حواسہ پیار کرتے ہوئے رو دی تھیں آنسو تو میری آنکھوں میں بھی تھے شاداب نے بنور مجھے دیکھا پھر خیف آواز میں پوچھا۔

”فواد کہاں ہے جینا؟“

”وہ سو رہا ہے“ میں نے بتایا۔

”اس کو میرے پاس لاؤ۔“

”ڈاکٹر نے اسکو آپ کے پاس لانے سے منع کیا تھا۔“ میں نے ان کو

بتایا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ انہوں نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں ڈاکٹر نے میرے اور فضا کے سوا باقی سب لوگوں کو کمرے سے باہر جانے کا اشارہ کیا پھر کچھ سے پوچھا۔

”ان کی یہ حالت کب سے تھی سبز شاداب؟“

”جی کل صبح آفس گئے تھے تو ٹھیک تھے واپس آئے تو طبیعت خراب

تھی۔“ میں بتاتا جاتی تھی اتنا بتا دیا۔

”کوئی خاص بات اگر آپ دونوں کے درمیان یاویسے کوئی اور ہوئی ہو تو

مجھے بتادیں میں ان کا ڈاکٹر ہوں۔“

”جی مجھے تو معلوم نہیں میرے سامنے تو جب آفس گئے تھے تو ٹھیک

ٹھاک تھے۔“ میں نے ڈاکٹر کی تسلی دی۔

کینڈا چلی گئی تھی۔ دیکھو کتنی بے وفا ہے نہ جانے کی اطلاع کی نہ وہاں جا کر خط لکھا۔ "ای کی کہ۔ رہی تھیں۔"  
"کوئی مجبوری ہوگی ہوگی بھابی ورثہ باقی ایسی نہیں۔" بھپو نے فوراً منہ کی جلی کی۔

"ہاں یہ تو ہے۔" ای نے کہا اور بات ختم ہو گئی۔  
اگلی صبح ای سیاد اور ظہیر بھائی واپس چلے گئے جبکہ بھپو کو اب ہمارے ساتھ ہی رہنا تھا شاداب نے خرید ایک مینے کی پٹیلی لی اور ہمیں لے کر زیارت آگئے جہاں کا موسم پورا سال ہی خوشگوار رہتا ہے۔ اور اس خوشگوار موسم اور خوبصورت جگہ پر ایک مینہ پڑنے لگا۔

مگر شاداب کی طبیعت ٹھیک ہی تھی لیکن رات کو وہ نیند کی گولیاں کھا کر سوتے تھے۔ ایک ماہ بعد ہم واپس کوئٹہ آئے اور اگلے ہی روز انہوں نے ڈیوٹی جہاں کرنی سہ پہر وہ آفس سے واپس آئے تو میں نے کھانا میز پر لگا دیا۔ ہم سب نے مل کر کھانا کھایا اور کھانے کے بعد وہ آرام کرنے اپنے کمرے میں چلے گئے۔ پانچ بجے وہ اٹھے اور تیار ہو کر گیمز کے لئے چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد میں نے آخر سے کہا وہ کپڑے دھوئی کو دے آئے وہ کپڑے گن کر باہر نکلے گئے۔

"نوکوج جمع ہے صاحب کا یونیفارم بھی لے جاؤ میں کمرے میں آئی وردی نکال کر جیسے چیک نہیں تو ان کا بٹا جیب میں ہی تھا بٹو نکال کر وردی آخر کو دی پھر پونہ بٹو کھول کر دیکھا مگر زیادہ دیکھنے کی ضرورت ہی نہ پڑی بٹو کھلتے ہی خانے میں لگی ہوئی آپ کی تصویر نظر آئی۔ ہمارے حیرت کے میں بہت دیر تک تصویر دیکھتی رہی اور سوچتی رہی۔"

شاداب نے یہ تصویر اپنے بٹوے میں کیوں رکھی ہے؟ اور آہستہ آہستہ میں سب کچھ سمجھ گئی۔ ساری حقیقت مجھ پر آشکار ہو گئی ہر الجھن میرے ذہن سے نکل گئی۔ میں سمجھ گئی شاداب آپ کو پسند کرتا تھا آپ سے محبت کرتا تھا مگر یہ میرے لئے بہت حیرت کی بات تھی کیونکہ سب جانتے تھے کہ آپ شاداب سے چدرہ برس

کے ساتھ ساتھ میں بھی خوب اچھی۔

"ارے ارے اولاد تو پریشان کرتی ہی ہے لیکن اب میں جہیں دیکھ کر بہت خوش ہوں۔" بھپو نے جھک کر شاداب کا سر اور منہ چوم لیا اور اچھری ڈھیروں باتیں ہونے لگیں تو اچانک آپ کا ذکر نکل آیا۔ بھپو نے کہا۔

"شاداب! اگر تم ٹھیک ہو تو ہمیں عائشہ بانی کے گھر چھوڑ آؤ۔" تب میں نے دیکھا باتیں کرتے کرتے وہ ایک دم سنجیدہ ہو گئے اور آہستہ سے کہا۔

"ای میں نہیں جاسکتا۔ ظہیر کو راستہ سمجھا دیتا ہوں آپ ان کے ساتھ چلی جائیں۔" پھر انہوں نے ظہیر بھائی کو ایڈریس سمجھا دیا اور خود اٹھتے ہوئے بولے۔  
"میں اب آرام کروں گا کوئی مجھے ڈسٹرب نہ کرے۔" اور بیڈروم میں چلے گئے جبکہ ای بھپو سیاد اور ظہیر بھائی گاڑی لے کر آپ کی طرف نکل گئے۔

کچھ دیر بعد کھیتے کھیتے فواد بھی سو گیا میں اس کو لانے بیڈروم میں آئی۔ دروازہ آہستہ سے کھول کر کمرے میں داخل ہوئی تو وہ سو رہے تھے میں فواد کو کھات میں لٹا کر مڑی ہی تھی کہ وہ بولے۔

"عائشہ میری جان کہاں..... کہاں ہو تم؟"

میں جہاں تھی وہیں کھڑی رہ گئی چلت کر ان کی طرف دیکھا ان کی آنکھیں بند تھیں۔

اس بیماری کے دوران آپ کا نام دو تین بار میں نے ان کے منہ سے سنا تھا اسی طرح مگر تب میں نے سوچا تھا چونکہ آپ نے ان کو مجھ سے شادی کے لئے مجبور کیا ہے اسی لئے وہ مجھ سے آپ کا نام لیتے ہیں۔ تاہم آج انہوں نے ساتھ جان بھی لگایا تھا میں ابھی ابھی باہر آئی تو وہ سب لوگ بھی چلے آئے ان کو دیکھ کر میں نے پوچھا۔

"آپ سب اتنی جلدی چلے آئے؟"

"عائشہ نہیں ملی۔" ای نے بیٹھے ہوئے کہا۔

"کیوں کیا وہ گھر نہیں تھیں؟" میں نے پوچھا۔

"تھیں بھی ان کی کوئی گارنٹی نہیں تھی وہ بتا رہی تھی کہ عائشہ آٹھ مہینے پہلے

ہوتے اور مسکراتے ہوئے دیکھا تو کہا۔  
 ”یہاں ہم عائشہ باجی کو جتنی بھی دعائیں دیں کم ہی ہیں۔ ان کی سب سے  
 شاداب شادی پر رضا مند ہوا اگر وہ نہ ہوتیں تو تمہارا کیا ہوتا۔ یہ سوچ کر میں آج  
 ہی کاپ جاتی ہوں بہت نیک عورت تھی یہ عائشہ باجی کی تقدیر نے نہ جانے ان  
 کے ساتھ اتنے ظلم کیوں کیے؟“

”اوپر ٹیک“ میں نے دل میں سوچا کہ وہ سے کچھ نہ بولی پھپھو کچھ دیر  
 باتیں کرتی رہیں پھر جیب رسکے کی آواز آئی تو میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔  
 ”پھپھو میرا سوا کھانے کا نہیں مجھے نہ بلائیے گا۔“ اور ان کے اندر آنے  
 سے پہلے ہی بیلروم میں آگئی۔

انہوں نے خاموشی سے کھانا کھایا۔ ایک بار بھی یہ نہیں پوچھا کہ میں کیوں  
 نہیں کھانا کھایا؟ ان کو مجھ سے محبت ہوتی تو وہ پوچھتے یہ شادی تو انہوں نے آپ  
 کے مجبور کرنے پر ہی کی تھی۔ یہی وجہ ہے پہلے روز سے لے کر وہ اب تک مجھے  
 نظر انداز کرتے رہے۔ کھانے کے بعد وہ بہت دیر تک وہاں پھپھو کے پاس بیٹھے  
 باتیں کرتے رہے پھر فواد کو کھانا لے گئے تو پھپھو نے کہا۔

”یہ آج سے میرے ساتھ سوئے گا۔“

”کیوں امی؟“ انہوں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کیوں میرا اس پر کوئی حق نہیں؟“ پھپھو نے بڑبڑا کر کہا۔

”یہ بات نہیں امی اس کے دودھ کا مسئلہ ہے۔ یہ ڈبے کا دودھ چیتا نہیں  
 حالانکہ میں چاہتا ہوں اس کو ڈبے کے دودھ کی بھی عادت ہو جائے مگر یہ پسند  
 کرے تو بات ہے۔“

”بیٹا بچے کے لئے ماں کے دودھ سے بڑھ کر کوئی دودھ اچھا نہیں۔ مجھے  
 خود بھی ڈبے کا دودھ پسند نہیں تم فواد کی فکر نہ کرو جب اس کو بھوک لگے گی میں دیتا  
 کہ لو الیا کروں گی۔“

”امی ایسا تو بھی آپ اپنے کمرے میں سلائیے کا آدمی رات کو کہاں  
 بٹیاں ہوں گی۔“

بڑی ہیں اس کے باوجود شاداب کی یہ محبت کچھ حیران کرنے والی ہی تو تھی۔  
 اب مجھے یاد آیا امی نے بتایا تھا کہ آپ کینیڈا جا چکی ہیں تو وہ آپ ہی  
 تھیں جن کا پیار فواد کے لئے اتنی دور سے آیا تھا۔ وہ آپ ہی تھیں جن کو سوتے  
 جاگتے میں وہ جان کہہ کر پکارتے تھے وہ آپ ہی تھیں جن کا خط لٹے کے بعد  
 بیمار ہوئے تھے کیونکہ آپ کا وہ خط بھی اس بٹوں میں موجود تھا جس کے بعد میں  
 نے پڑھ لیا مجھے آپ سے شدید نفرت محسوس ہوئی۔ بلکہ ہم سب تو آپ کو بہت  
 شریف سمجھتے تھے جبکہ آپ نے اپنے سے چند روزوں پہلے لڑکے کو اپنے پیار کے  
 جال میں پھانسی لیا۔ کوکہ میری امی بھی میرے ابا سے چند روز پہلے بڑی تھیں مگر ان  
 کی شادی ماں باپ کی پسند پر ہوئی تھی جبکہ آپ۔۔۔۔۔

میں نے آخر سے دودھ لے کر بیوہ اس میں ڈال کر پھر واپس الماری  
 میں ٹانگ دیا اور خود باہر چلی آئی۔ مارے غصے کے میرا برا حال ہو رہا تھا۔ لیکن یہ  
 غصہ مجھے آپ پر تھا شاداب پر نہیں کیونکہ وہ آپ ہی تھیں جن کی وجہ سے انہوں  
 نے ابھی تک میرے حقوق نہ دیئے تھے۔ میں کے اس ایک کمرے میں وہ زمین پر  
 سوتے تھے اور اس گھر میں آتے ہی وہ بیمار ہو گئے محبت مند ہونے پر وہ نہیں  
 زیادت لے گئے مگر وہاں بھی انہوں نے الگ الگ بیلروم رکھا تھا اب میں کچھ  
 گئی وہ کیوں مجھ سے دور دور رہتے تھے۔

میں نے سوچا کیا آپ کے یہ کروات پھپھو کو بتاؤں جو آپ کو پسند نہیں  
 اپنے دل میں کیا کیا سمجھتی تھیں کیونکہ قبول ان کے آپ کی وجہ سے شاداب راہ  
 راست پر آ گیا تھا۔ میں ان کو بتانا چاہتی تھی شاداب جو آپ کی ہر بات ماننا ہے  
 اس کی وجہ کیا ہے مگر میں ان کو کچھ نہ بتا سکی۔ صرف اس خیال سے کہ کہیں شاداب  
 مجھ سے ناراض نہ ہو جائے۔ تاہم میں نے سوچ لیا تھا یہ دوری جو آپ کی وجہ سے  
 میرے اور ان کے درمیان مائل ہے میں خود اس کو دور کروں گی۔ میں ان کی بچی  
 تھی جبکہ آپ اگر کبھی کچھ تھیں بھی تو اب بہت دور جا چکی تھیں۔ رات ان کے آنے  
 سے پہلے میں نے ایک بھاری کانڈر سوٹ نکال کر پینا خراب اچھی طرح میک اپ  
 کیا اور مسکراتے مسکراتے ہوئے شاداب کا انتظار کرنے لگی۔ پھپھو نے مجھے بتا



انہوں نے گھوم کر مجھے دیکھا پھر دور ہوتے ہوئے بولے۔  
”کوشش کرو تو تیند آجائے گی۔“

”بہت کوششیں کر چکی ہوں مگر نہیں آئی۔“ میں نے مسکرا کر ان کو دیکھا تو  
”جو پریشان ہوئے پھر اٹھے اور سائیکل میز کی ورائے سے سلپنگ بلڈ کی شیشی نکالی۔  
”میں نے شیشی ان کے ہاتھ سے چھین لی۔ یہ آخری حربہ تھا ان کا مجھ سے بچنے  
اور میں آج ان کو گھیرنے کا سوچ چکی تھی۔

”بیٹا“ انہوں نے غصے سے صرف اتنا کہا۔

”مجھے نیند نہیں آ رہی اور آپ سونا چاہتے ہیں۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔  
”تم بھی ایک ٹیبلٹ کھاؤ تو نیند آجائے گی۔“ انہوں نے فوراً مشورہ دیا۔  
”لیکن میں سونا نہیں چاہتی۔“ اب کے میں نے مسکرا کر نقلی آنکھوں سے  
ان کو دیکھا۔

”کیا جانتی ہو؟“ انہوں نے کھونے والے انداز میں پوچھا۔

”کیا آپ نہیں سمجھتے؟“ میں نے ان کے گلے میں بانٹیں ڈالنا چاہیں مگر  
انہوں نے میرے بازو جھک دئے اور سخت لہجے میں کہا۔

”یہ میری طبیعت ٹھیک نہیں مجھے سونے دو پریشان مت کرو۔“

”یہ طبیعت آخر کب تک خراب رہے گی؟“ میں نے طنزیہ لہجہ میں پوچھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ انہوں نے غصے سے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ مجھ سے دور رہنے کا اچھا بہانہ ڈھونڈا ہے آپ نے۔“ میں  
نے تیزی سے کہا وہ کچھ دیر میری طرف دیکھتے رہے پھر صوفے کی طرف بڑھتے  
سے بولے۔

”تم جو بھی سمجھو مجھے پروا نہیں۔“

”مگر مجھے ہے میں آپ کی بیوی ہوں۔“ میں نے ٹک آکر کہا پھپھو کی  
مرس موجودگی مجھے حوصلہ دئے ہوئے تھی۔

”پھر؟“ انہوں نے ناگواری سے مجھے دیکھا۔

”پھر یہ کہ مجھے میرے حقوق چاہئیں۔“

شاداب کو مجھ سے نجات کا گویا راستہ مل گیا پھپھو سمجھیں وہ سب ان کی  
محبت میں کہہ رہے ہیں۔ محبت سے ان کا منہ چوم کر بولیں۔  
”کوئی پریشانی نہیں ہوگی مجھے تمہارے لئے بھی تو جاگ کر لی تھی آرمی  
رات کو اور یہ تو مجھے تم سے زیادہ پیارا ہے۔“

”یہ واقعی بہت خوش قسمت ہے وہ لوگ جو مجھ سے پیار نہ کر سکے وہ بھی  
اس کو پیار کرتے ہیں اور مجھ سے زیادہ، کیوں بیٹا؟“ انہوں نے جھک کر فلوکا  
رخسار چڑھا اور پھپھو نواد کو ساتھ لے کر اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ شاداب کچھ دیر  
وہیں کھڑے سوچتے رہے پھر اپنے کمرے میں آئے میں صوفے پر بیٹھی ان کے  
لائے ہوئے میگزین کی تصویریں دیکھ رہی تھی۔ انہوں نے میری طرف دیکھا بھی  
گوارہ نہیں کیا سیدھے سلپنگ سوٹ لے کر ڈرائنگ روم میں چلے گئے تھوڑی دیر  
بعد وہ کمرے میں آئے ٹائم گاؤن نکال کر پہنا پھر اسٹڈی روم میں چلے گئے۔

میں مارے غصے کے کھولنے لگی کیونکہ اب میں ان کے بے رخی کی وجہ  
جان چکی تھی زہارت سے واپس آنے کے بعد کل رات بھی انہوں نے یہی ڈرامہ  
کیا تھا۔ میں فواد کو ساتھ لے کر بیڈ پر سونے کی بجائے وہ صوفے پر لیٹ گئے تھے  
میں کے کمرے میں تو چلو سنگل بیڈ تھا۔ یہ ڈبل بیڈ تو تیار ہوا تھا انہوں نے جب  
وہ بتا رہے تھے تب دو تین دن اس بیڈ پر میں سوئی تھی لیکن بعد میں انہوں نے خود ہی  
صوفے پر لیٹنا شروع کر دیا تھا۔ پتہ نہیں کیا سمجھتے تھے خود کو شاید آج کا  
جینوں۔ مارے نفرت اور غصے کے میں بہت دیر تک کمرے میں ٹہلتی رہی پھر جب  
کھڑکی نے بارہ بجنے کا اعلان کیا تو میں بیڈ پر لیٹ گئی مگر سوئی نہیں کیونکہ آج میں  
ان سے صاف صاف بات کرنا چاہتی تھی۔ بارہ بجتے کے تھوڑی دیر بعد ہی وہ  
کمرے میں آئے اور سیدھے صوفے کی طرف بڑھتے تو میں نے لیپ آن کر دیا۔  
انہوں نے ہچک کر میری طرف دیکھا پھر صوفے پر بیٹھ گئے میں اٹھی اور کمرے کی  
لائٹ آن کر کے ان کے قریب چلی آئی انہوں نے سراٹھا کر مجھے دیکھا پھر پوچھا۔

”کیا بات ہے سوئی کیوں نہیں؟“

”نیند نہیں آئی تو سو کیسے جاتی۔“ میں ان کے قریب صوفے پر بیٹھ گئی

اپنی آواز میں پوچھا۔

”آپ مجھ سے خفا ہیں لیکن کیوں میری خطا، میرا جرم تو بتائیے؟“  
 ”مغفول باتیں نہ کرو دیکھ مجھے درد۔“ وہ خلاف توقع نرم لہجے میں بولے۔  
 ”پھر مجھ سے دور دور کیوں رہتے ہیں، میں آپ کی دوری برداشت نہیں  
 کر سکتی، مجھے آپ کا پیار چاہیے پلیز مجھے معاف کر دیں اور اگر قاضی کے سامنے  
 لیاں کیا ہے تو دل سے بھی قبول کر لیں کیوں مجھ سے دور رہتے ہیں کیا کوئی اور؟“  
 ”پلیز بیٹا چپ ہو جاؤ“ انہوں نے ناگواری سے کہا اور بہت دیر کچھ  
 سوچ رہے پھر طویل سانس لیتے ہوئے بولے۔  
 ”سنو بیٹا، میں نے قسم کھائی تھی کسی کی کہ میں اس کے سوا کبھی کسی اور  
 سے شادی نہیں کروں گا اس کے علاوہ کوئی عورت قانونی اور شرعی طور پر میری بیوی  
 بن کر میرے پاس نہیں آئے گی۔“ وہ چپ ہو کر کچھ سوچنے لگے تھوڑی دیر بعد  
 بولے۔

”تم سے شادی مجبوری تھی اگر میں تم سے شادی نہ کرتا تو... تو خیر میں  
 نے اپنی قسم توڑ دی کیوں کہ آدمی قسم کا قلعہ اس کی زندگی سے تھا لیکن باقی آدمی قسم  
 کا قلعہ میری ذات سے ہے جسے میں اپنی زندگی کی آخری سانس تک بھادوں  
 اکھاڑتا تھا صاف سن لو میں تمہیں تمہارے ازدواجی حقوق کبھی ادا نہ کر سکوں گا نہ آج  
 نہ آنے والے کل میں آئندہ مجھے ڈسٹرب مت کرتا تمہارا مسئلہ فواد تھا وہ حل ہو چکا  
 ہے تم پوری عزت و آبرو کے ساتھ یہاں رہ رہی ہو۔ یہی میں تمہیں دے سکتا تھا  
 وہ کچھ نہیں، میری تمنا کبھی نہ کرنا، میں تمہیں کبھی نہیں مل سکتا کہ میں صرف اس کا  
 دل جو مجھے نہ مل سکی۔“

وہ چپ ہوئے تو میں ایک لفظ بھی نہ بول سکی یہ بھی نہیں کہہ سکی کیا وہ  
 کی مانند ہے جس کی وجہ سے آپ مجھے میرے حقوق نہیں دیں گے؟  
 ”اور سنو“ وہ تکیہ بکراتے ہوئے بولے۔ ”ان باتوں کی خبر ہی کو نہیں  
 ملتا جیسے کسی بھی حال میں، اگر تم نے ان کو پریشان کرنے کی کوشش کی تو پھر  
 ان میں رہ سکو گی، پھر وہ جا کر صوفے پر لیٹ گئے اور جلدی سو بھی گئے مگر میں

”کیسے حقوق؟“ انہوں نے مجھ سے پوچھا میں چپ رہی تو انہوں نے  
 تیز لہجے میں کہا۔ ”کیا نہیں دیا میں نے تمہیں؟ کس چیز کی گی ہے تمہارے پاس  
 جو یہ کہو اس کر رہی ہو؟“

”آپ کی کمی ہے، میرا شہر اب تک نہیں ملا مجھے، میرے ازدواجی حقوق  
 چاہئے ہیں، مجھے میرا شوہر چاہیے جس کا پیارا میں ابھی تک نہیں پا سکی۔“ میں نے  
 بھی تیز لہجے میں کہا۔

”اور شاید کبھی ملے گا بھی نہیں۔“ انہوں نے گواہت کہا تھا مگر میں نے  
 سن لیا لیکن ابھی جواب بھی نہ دیا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی اور پچھو کی آواز  
 آئی، شاداب نے اٹھ کر دروازہ کھولا اور فواد کو ان کی گود سے لیتے ہوئے بولے۔  
 ”ای جان! میں نے آپ سے پہلے ہی کہا تھا آپ ڈسٹرب ہوگی اس کی  
 وجہ سے۔“

”ایسی کوئی بات نہیں مینا سے کہنا دودھ پلا کر مجھے دے آئے۔“  
 ”امی! آپ آرام کریں فواد نہیں سو جائے گا۔“ انہوں نے کہا تو پچھو  
 چلی گئیں تو انہوں نے فواد کو بیڈ پر لٹاتے ہوئے مجھے دیکھا اور خود تکیہ اٹھا کر صوفے  
 پر لیٹ گئے۔

اگلی رات وہ آرٹری میس میں ہونے والے ایک فنکشن میں شرکت کے  
 بعد رات دیر سے آئے ان کے آنے سے پہلے ہی میں صوفے پر لیٹ چکی تھی  
 انہوں نے اس بات کا کوئی نوٹس نہ لیا جب وہ لباس بدل کر بیڈ پر لیٹے تو میں چپکے  
 سے اٹھی اور بیڈ پر ان کے قریب لیٹ کر جیسے ہی بازو ان کے اوپر رکھے چاہے۔  
 میرے بازو جھٹکتے ہوئے نہ صرف بیٹے بلکہ کھڑے ہو گئے پھر مجھے گھورتے ہوئے  
 انہوں نے سخت مجھ سے کہا۔

”اگر بیڈ پر ہی سونا تھا تو پھر صوفے پر لیٹنے کا ڈرامہ کیوں کیا؟“  
 ”میری موجودگی میں آپ بیڈ پر جو نہیں لیٹتے۔“ میں نے مسکرا کر ان  
 کو دیکھا پھر خود بھی اٹھ بیٹھی مگر وہ میرے آنے کا نوٹس لئے بغیر تکیہ اٹھانے لگے تو  
 میں نے ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ شاداب نے جلدی سے ہاتھ چھڑایا تو میں نے بھی

وہ آفس سے واپس آئے میں نے کھانا لگایا اور وہ فواد کو پیار کر کے پیٹا دم بدلی کر آئے اور خاموشی سے کھانے لگے۔ مجھ سے ایک بار بھی کھانے کا نہ کہا اور نہ ہی اسی کا پوچھا کھانے سے فارغ ہو کر وہ اٹھے تو میں نے کہا۔  
 ”اسی کی طبیعت ٹھیک نہیں، اُن کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہے۔“  
 ”دور نے لگی انہوں نے رک کر مجھے دیکھا پھر کہا۔  
 ”دیکھو حالات کچھ ایسے نہیں۔ جیسی طے ہی میں تمہیں خود لے کر جاؤں گی۔“

”تب تک اسی چاہے فوت ہو جائیں آپ نہیں جانا چاہتے تو نہ کسی مگر بچے دیتے۔“ میں نے ہمت کر کے کہہ دیا۔  
 ”جہیں؟“ انہوں نے چونک کر مجھے دیکھا۔ ”مگر فواد۔“

”فواد ظاہر ہے میرے ساتھ ہی جائے گا۔“ میں نے جلدی سے کہا۔  
 ”نہیں، میں اُس کے بغیر ایک لمحہ بھی۔“ انہوں نے لٹی میں سر ہلاتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”مگر مجھے جانا ہے۔“ میں نے منت کرنے والے انداز میں کہا۔  
 ”نہیں، تم ابھی نہیں جا سکتیں۔“ انہوں نے کہا پھر آخر کو آواز دی۔ وہ اُڑا لے کر آیا تو شاداب اُس کو اپنے ساتھ لے کر سیر کے لیے نکل گئے آج نہیں نے مجھے ساتھ لے جانا ضروری نہیں سمجھا تھا اور پہلے بھی شاید پھپھو کی وجہ سے ساتھ لے کر جاتے تھے۔

اُن کے جانے کے بعد سہاؤ بھائی کا فون آیا کہ ”ہم کب آرہے ہیں؟“  
 ”ماتے جھوٹ کا سہارا لیتے ہوئے کہا۔

”وہ کسی ضروری کام سے شہر سے باہر گئے ہیں جیسے ہی واپس آئے خود فون کروں گی۔“ اور سہاؤ بھائی نے اسی کی خراب حالت کے پیش نظر جلد آنے کا کہتے ہوئے فون بند کر دیا اور میں بے چینی سے مگن میں بیٹھنے لگی چوبیس کے قریب فون آخر فواد کو ساتھ لے کر واپس آیا۔

”صاحب کہاں ہیں؟“ میں نے اس کو دیکھتے ہی حیرانہ لہجہ میں کہا۔

ساری رات جاگتی رہی۔

اُس کے بعد نہ انہوں نے کبھی مجھے کچھ کہا اور نہ ہی میں نے فوری ہونے کی کوشش کی۔ وقت یونہی گزرنے لگا وہ آرام سے بیٹھ پر سو جاتے کیونکہ ان کے آنے سے پہلے ہی میں صوفے پر لیٹ چکی ہوتی تھی۔ بظاہر ہم سب بہت خوش تھے لیکن حقیقت یہ تھی کہ خوش صرف پھپھو تھیں جن کو بہت طویل عرصے بعد فواد نے حقیقی خوشیوں سے نوازا تھا۔ ان کو بہت شوق تھا بیٹے کے پاس رہنے کا، پہلا پوتے کو گود میں کھلانے کا اور یہ سب کچھ ان کو حاصل تھا۔ شاداب آفس سے آنے کے بعد ان کے ہاتھ کا بڑا کھانا کھاتے، پھر ان کو بلکہ ہم سب کو گھمانے بجاتے مارا راستہ وہ، فون فون کر اور کبھی مسکرا کر پھپھو سے باتیں کرتے اور کبھی مجھے بھی مخاطب کرنے کی زحمت کر لیتے اور فواد تو ان کی جان تھا۔  
 وقت یونہی گزر رہا تھا۔

فواد پانچ ماہ کا ہو رہا تھا پھپھو کو ہمارے ہاں آئے ہوئے چوتھا ابھی شروع ہوا ہی تھا کہ ایک دو پہر اچانک چار سہ سے فون آیا میری اُبی کی طبیعت بہت سخت خراب تھی۔ فون ابوتے کیا تھا اور میں فوراً چار سہ آنے کو کہا تھا۔  
 مگر شاداب نے صرف پھپھو کو جہاز میں بھیج دیا یہ کہتے ہوئے کے مجھے فی الحال جیسی نہیں مل سکی۔ پھپھو نے بہت کہا بیٹا کوئی بھیج دو مگر انہوں نے کہا..... ”وہ فواد کے بغیر نہیں رہ سکتے اور یہ کہ جلد ہی وہ مای کو دیکھنے آئیں گے۔“  
 پھپھو ہم تینوں کو بے تحاشہ پیار کرتے ہوئے رخصت ہو گئیں۔

اگلے روز پھپھو کا فون آیا انہوں نے روتے ہوئے بتایا۔ میری اُبی پر فُلا کا شدید حملہ ہوا ہے اُن کی حالت سخت خراب ہے ہم فوراً آئیں۔ میں نے فوراً آفس فون کر کے اطلاع کی، ساری بات سن کر بولے۔

”مگر آنے کا انتظار نہیں کر سکتی تھیں۔“ اور فون بند کر دیا مارے غصے کے میرا برا حال ہو گیا۔ میری ماں کی بیماری ان کے لئے اہمیت نہیں رکھتی تھی اور فواد اپنی ماں کو پریشان بھی نہیں دیکھ سکتے تھے اس لئے مجھے اُن سے کوئی بات کرنے سے منع کر دیا تھا۔

ایک ہی سانس میں رکے بغیر بات مکمل کی اور ہانپنے لگی۔

شاہاب جو بیڈ پر لیٹ چکے تھے میری بات سن کر اٹھ بیٹھے۔ کتنی دیر حیرت لگے دیکھتے رہے۔ سوچ رہے ہوں گے جس راز کو وہ صرف اپنی ذات تک پہنچے تھے وہ مجھ تک کیسے پہنچ گیا؟ کچھ وقت اسی کیفیت میں کٹا پھر یکدم ان کی صورت چہرے پر نفرت نکلی گئی۔ وہ بیڈ سے اترے چل کر ٹائٹ گاؤن میں پروڈالا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔ مجھ سے ایک لفظ بھی انہوں نے اٹھا اور نہ ہی یہ پوچھا تھا کہ مجھے ان باتوں کا کب اور کیسے پتہ چلا۔

اور نہ ہی پھر میں اُن کو کچھ کہہ سکی، مارے خوف کے، یہ اتنی بات بھی جو مجھے میں کہہ چکی تھی اب ان کا خضر دیکھ کر دل کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی اور اس میں ای کی کو بھی بھول گئی تھی۔ بہت دیر گزر گئی نہ وہ اندر آئے نہ میں باہر گئی۔ جب کلاک نے بارہ بجنے کا اعلان کیا تو میں اپنی جگہ سے اٹھی، درپے کا پردہ لے دیکھا وہ بے چین سے لان میں ٹھل رہے تھے، گاؤن اب بھی ان کے پے پر تھا۔

پورے چاند کی رات تھی کوکہ اپریل شروع ہو چکا تھا مگر کوئٹہ کی ہواؤں ابھی ٹنگی باقی تھی ان کو یوں پریشان دیکھ کر مجھے اپنی زبان درازی پر افسوس میرا دل ان کی اس حالت پر تر پڑے لگا کہ آخر مجھے ان سے محبت تھی وہ مجھ سے نہ کرتے تھے تو کیا ہوا مجھے تو اُن سے محبت تھی جیسا کہ میں نے کچھ راز ضبط کرنے کی کوشش کی پھر خود بھی شامل اوازہ کر باہر آ گئی۔ میری موجودگی سن کر کے بھی وہ ٹپکتے رہے میں کچھ دیر کھڑی رہی اور ان کو دیکھتی رہی۔

”پلیز نا دیکھیے نا کتنی سردی ہے۔“ میں نے اُن کا ہاتھ پکڑنا چاہا مگر وہ میرا ہتھک کر دوسری طرف مڑ گئے۔ میں پھر ان کے پاس آئی لیکن میرے کچھ کہنے پہلے ہی فواد کے رونے کی آواز آئی۔ وہ چوٹے اور پھر مجھ سے بھی پہلے کمرے چلے آئے۔ جب میں اندر داخل ہوئی تب وہ فواد کو اٹھائے بے تحاشہ پیار رہے تھے جبکہ وہ رونے میں مصروف تھا۔

”کلاچے، مجھے دیجئے فواد کو بھوک لگی ہے۔“ میں نے ہاتھ پھیلا دیے اور

”جی وہ کیم کے لئے چلے گئے تھے۔“ آخر نے کہا اور فواد کو لے کر لان میں بیٹھ گیا اور میں مارے غصے کے دانت چبنے لگی۔ یہی وجہ ہے کہ جب وہ رات گئے آئے تو میں غصے سے بھری بیٹی تھی انہوں نے ہمیشہ کی طرح مجھے نظر انداز کرتے ہوئے وارڈاب کھول کر ٹائٹ سوٹ نکالا تو میں نے ضبط کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”اسی کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہے۔“

”سن چکا ہوں صبح، اب کیا کوئی نئی بات ہو گئی؟“ انہوں نے بکلی سی ناگواری سے کہا اور ڈرائنگ روم میں چلے گئے۔

مارے غصے کے میں تب بھی میرا دل ماں کو ایک نظر دیکھنے کے لئے تڑپ رہا تھا یہی وجہ تھی جب وہ ٹائٹ سوٹ پہن کر بیڈ روم میں واپس آئے تو میں نے دو ٹوک فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں فوراً امی کے پاس جانا چاہتی ہوں۔ سہار بھائی کا فون آیا تھا کہ ان کی طبیعت پہلے سے بھی زیادہ خراب ہے بیچنے کی کوئی امید نہیں آپ پلیز کچھ کریں۔“

”کیا کروں تم خود ہی سمجھنے کی کوشش کرو، فضول ضد کرنے سے فائدہ یہ وقت جانے کا نہیں صبح دیکھی جائے گی۔“ انہوں نے بیڈ پر دراز ہوتے ہوئے آہستہ سے کہا اور میں غصے میں سب کچھ بھول گئی ساری مروت، سارا احترام، سارا ڈر اور خوف اور شادی کے بعد آج پہلی بار میں نے چیخ کر بدتمیزی سے کہا۔

”یہ وقت جانے کا نہیں کیوں کہ بات میری امی کی جان کی ہے وہ جب عائشہ کی جان کا سوال تھا تب تو آپ کو سوائے ان کے کسی بات کا ہوش نہیں تھا آپ نے کوئی شکون بھی پورا نہ کرنے دیا، آپ نے طوفانی موسم کی بھی پروا نہ کی اپنی ہی فوبی دہن کی پروا نہ کی کیونکہ تب تو عائشہ کی جان کا سوال تھا۔ اس کی جان جاتے آپ نہیں دیکھ سکتے تھے کیونکہ وہ تو آپ کی محبوبہ تھی اور اب بات میری امی کی ہے اس لئے آپ کو وقت مناسب نہیں لگ جائے گا حالانکہ جب پیسہ جاری تھیں تب تو وقت مناسب تھا آج دوپہر جب آپ آئے تب بھی وقت تھا۔“ میں



انہوں نے بغیر کچھ کہے فواد کو میرے ہاتھوں میں دے دیا جب وہ فواد کو مجھے دے رہے تھے میں نے دیکھا اُن کی آنکھوں میں ہلکی سی تھی۔ فواد کو میرے حوالے کر کے وہ اسٹڈی میں چلے گئے۔

فواد دودھ پنی کر پھر سو گیا تھا مگر وہ کمرے میں نہ آئے تھے اور میں صوفے پر لیٹ کر ایک بار پھر ای کے بارے میں سوچ رہی تھی اور کبھی کبھی ان کے بارے میں بھی سوچنے لگتی۔ پھر مجھے کب آنکھ لگ گئی کھلی تو فون کی ٹنگ سن کر میں جلدی سے اٹھی مگر مجھ سے پہلے ہی ہاتھ روم سے باہر نکلتے ہوئے شاداب نے ریسپورڈ لایا۔ وہ ایک ہاتھ سے ٹول کے ساتھ بال خشک کر رہے تھے اور دوسرے ہاتھ سے ریسپورڈ کان سے لگائے بات سن رہے تھے خود وہ کم ہی بولے اس لیے مجھے پتہ نہیں چل سکا دوسری طرف کون تھا لیکن فون یہ چار سہ سے ہی آیا تھا انہوں نے فون بند کیا اور ایک نظر مجھ پر ڈالی اور کہا۔

”پینکنگ کرو ہم کچھ دیر بعد چار سہ کے لئے روانہ ہو جائیں گے۔“

”پیسپو کا فون تھا؟“ میں نے مارے خوشی کے اٹھتے ہوئے پوچھا اور اپنی بدتمیزی اور زبان درازی پر افسوس بھی ہوا۔ انہوں نے جواب دیا گوارہ نہ کر اور باہر نکل کر آخر کو پکارنے لگے۔

پشاور ایئر پورٹ سے ہم سیدھے ہسپتال آئے تھے کہ میری ای پٹا کے ہی ایک ہسپتال میں ایڈمٹ تھیں یہ بات سچا بتا چکا تھا۔ ای کے لئے ان لوگوں نے پرائیویٹ روم لیا تھا۔ ہم لوگوں کو ہسپتال کے گیٹ پر ہی سجاد بھائی لے گئے ان کے ساتھ جب ہم ای کے روم میں آئے تو اپنی ماں کی حالت دیکھ کر میرے منہ سے چیخ نکل گئی۔ وہ نیم بے ہوش بیڈ پر پڑی تھیں قریب ہی دو لاکڑا ہ پچھو کھڑی تھیں مجھے دیکھ کر پچھو آگے بڑھیں شاید گلے لگانے کے لئے مگر میں سیدی ای کی طرف آئی اور ان سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

یہ رونا مجھے ای کے علاوہ شاید اپنی قسمت پر بھی آ رہا تھا۔ میری ماں کچھ زیادہ خوبصورت نہیں تھی اس کے علاوہ موٹی بھی تھی اور میرے باپ سے عمر میں چند سال بڑی تھیں شاید اسی لئے ساری زندگی ای کی محبت کو حسنی رہیں اور اب

زنی عمر میں ای کی محبت لی بھی تو۔

جبکہ میں خوبصورت تھی، اپنے شوہر سے پندرہ برس چھوٹی تھی، اس کے جودان کی محبت مجھے حاصل نہ تھی، ماں کی طرح شاید میری قسمت میں بھی شوہر محبت نہ تھی حالانکہ ماں تو بدصورت تھی اور میں بہت خوبصورت لیکن اس کے علاوہ میرا مقدر پھر بھی میری ماں پر چلا گیا تھا۔

اچانک امی نے آنکھیں کھول کر مجھے دیکھا پھر ان کی آنکھوں سے بھی ابھی نکلا جب شاداب بیڈ کے قریب آئے اور مجھے پرے کرتے ہوئے امی کا بے ہوش اپنے دونوں ہاتھوں میں تمام کر لیتی دیتے ہوئے بولے۔

”رہیں نہیں مائی آپ بہت جلد ابھی ہو جائیں گی۔“ مگر ای روتی رہیں کہ وہ خود بھی جانتی تھیں وہ اب بھی ابھی نہیں ہوں گی۔ اُن کے جسم کے دائیں پر قانچ کا شدید حملہ ہوا تھا جس کی وجہ سے وہ نہ صرف چلنے پھرنے سے معذور تھیں بلکہ بولنے سے بھی مٹی تھیں۔

رات تک ہم وہاں رہے مگر پچھو نے کہا تھا ہم جھگے ہوئے آرام کے لئے گھر چلے جائیں، مگر میں نہیں مانی تھی، جس کی وجہ سے شاداب کی رونا پڑا۔ مجھے تو فواد کا بھی ہوش نہیں تھا وہ تو شکر ہے شاداب، آخر کو ساتھ آئے جس کی وجہ سے فواد کوئی مسئلہ نہ بنا تھا کہ وہ اب میرے دودھ کے علاوہ کچھ، دلیہ اور دوسری کئی چیزیں کھا لیتا تھا جس کی وجہ سے دن میں وہ میرے کی ضرورت کم ہی محسوس کرتا تھا مگر رات کو لازمی چٹا تھا تاہم دن میں مجھ زیادہ آخر اس کی دیکھ بھال کرتا تھا یا پھر شاداب اُنس سے آنے کے بعد اُس کے بعد اپنے پاس ہی رکھتے تھے۔

میں پشاور آئے ہوئے ایک ہفتہ ہوا تو شاداب نے مجھ سے کہا۔

”صبح ہم لوگ واپس جائیں گے۔“

”اتنی جلدی؟“ میں نے اپنی چارپائی پر لیٹتے ہوئے کہا۔

”جلدی کہاں ایک ہفتہ تو ہو چکا ہے۔“ انہوں نے اپنے مخصوص مہم لہجے

پاس رکھیں۔ اب جب آپ اجازت دیں گی میں تب ہی فواد کو بلاؤں گا۔“ اور پھر ”اجازت لے کر اسی وقت چلے گئے۔ تاہم اختر کو وہ یہاں پر ہی چھوڑ گئے حالانکہ بھپو نے کہا تھا۔“

”تو وہاں اپنے کام کیسے کرے گا اختر کو ساتھ لے جاؤ۔“ مگر وہ بولے۔  
”ای ا فواد کی دیکھ بھال کے لیے چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ دینا مای کی وجہ سے پریشان ہوگی ہو سکتا ہے فواد کو ٹھیک طریقے سے نہ دیکھ سکے مگر اختر۔“ تب بھپو نے کہا تھا۔

”فواد کے لیے میں گاؤں سے کسی لڑکی کو بلا لوں گی۔“ مگر وہ نہ مانے اور اختر کو چھوڑ گئے۔

شاداب کی طرف سے ملی ہوئی اس اجازت کا میں نے خوب فائدہ اٹھایا اور اسی کے ہاسٹل سے گھر آنے پر بھی واپس جانے کا نام نہ لیا۔ بھپو نے دو ایک بار واپس جانے کو کہا بھی مگر میں نے صاف انکار کر دیا۔ کبھی کبھی شاداب کا فون آتا تھا لیکن وہ صرف بھپو سے بات کرتے یا پھر اختر سے تاہم واپس آنے کا انہوں نے ایک بار بھی نہ کہا تھا۔

جب مجھے کوئٹہ سے آئے ہوئے پورے تین ماہ ہو گئے تو بھپو کے ساتھ اسی نے بھی مجھے واپس جانے کو کہا اور تب میں نے کہا۔

”ٹھیک ہے آپ گٹھ منگوا دیں۔“ پھر شاداب کو اپنے آنے کی اطلاع کے بغیر ہی میں اختر اور فواد کے ساتھ کوئٹہ واپس آ گئی۔ اصل میں میں شاداب کو غراں کرنا چاہتی تھی مگر خود ہی حیران رہ گئی جب ہم واپس آئے تو پانچ بجے تھے لہذا شاداب ہم کے لیے یونٹ گئے ہوئے تھے۔ چونکہ انہوں نے ہماری دستک پر لڑنے کی کھڑکی کھول کر ہمیں اندر آنے کا راستہ دیا میں فواد کو اٹھائے سیدھی اپنے م میں آئی جبکہ اختر جیسی میں سے سامان اتار رہا تھا۔

اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہی مجھے شک لگا تھا۔

عائشہ، میرا مطلب ہے آپ کا بڑا سا پورٹریٹ بیڈ کے پاس والی دیوار پر اقامت سخی دہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے تصور کی طرف دیکھتی رہی پھر مارے

”لیکن ابھی ای کی طبیعت نہیں سنبھلی۔“

”ان کی حالت تو اب یونہی دینی ہے تم چلنے کی تیاری کرو۔“

مگر میں مزید نہیں رک سکتا۔ ”انہوں نے خشک لہجے میں کہا اور آنکھوں پر بازو رکھ کر لیٹ گئے جبکہ میں اٹھ کر باہر آئی اور ہاسٹل فون پر بھپو سے بات کی اور فون کو سمجھایا کہ وہ کسی بھی طرح مجھے روک لیں۔ شاداب بے شک اکیلے چل جائیں اور بھپو کے ہاں کرنے پر میں مطمئن ہو کر لیٹ گئی تھی۔

صبح جب وہ مجھے لے کر ہاسٹل ای اور بھپو سے ملنے آئے اور اپنے جانے کی بات کی تو بھپو نے کہا۔

”تم خود جانا چاہتے ہو تو بے شک جاؤ مگر دینا ابھی یہاں رہے گی۔“

”لیکن ای یہاں رکنے سے حاصل، مای کی حالت تو اب۔“

”مضمحل باتیں نہ کرو۔“ بھپو نے ای کی طرف دیکھتے ہوئے جن ک آنکھوں میں شاداب کی بات سن کر ملی اتر آئی تھی۔

”مگر ای فواد، میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ شاداب نے اپنی جھڑپ بتائی اگرچہ ان کو مجھ سے محبت نہ تھی مگر یہ بھی تو کم نہیں تھا کہ وہ فواد سے بہت زیادہ پیار کرتے تھے۔

”میں بھی تیرے بغیر رہتی تھی، اب تو بھی چند روز اولاد سے دوری کا درد برداشت کر کے دیکھ اور پھر فواد پر میرا بھی حق ہے اب وہ میرے پاس رہے گا۔“

اس کو چند روز بھی میرے پاس رہنے کا حق نہیں؟“ بھپو نے ناراضگی سے کہا۔

”ای! مجھ سے زیادہ حق آپ کا ہے، چند روز کیا آپ بیٹھ فواد کے پاس رہیں گی، مای کمر جاتی ہیں تو آپ بھی میرے پاس آ جائیں پھر۔“ شاداب نے پیار سے بھپو کے گلے میں بازو ڈال کر کہا۔

”اب شاید یہ ممکن نہ ہو بخدا حق کو اس حال میں چھوڑ کر میں کہاں جا سکوں گی۔“ بھپو کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تو شاداب کا دل بھی شاید نرم ہو گیا اور وہ یہ کہتے ہوئے اٹھ گئے۔

”ٹھیک ہے امی جی، جب تک آپ کا دل چاہتا ہے آپ فواد کو اپنے

”تمہارا بیڈروم؟“ وہ تسخیرانہ انداز میں بولے۔ ”یہ میرا بیڈروم ہے، تمہارے لیے میں نے ساتھ والا کمرہ سیٹ کروا دیا ہے۔ اسنے دن جو میں نے نہیں اس کمرے میں برداشت کیا تو صرف اس وجہ سے کہ میں اپنی ماں کو دکھ دینا نہیں چاہتا تھا۔ پہلے ہی وہ میری وجہ سے بہت دکھ اٹھا چکی ہیں۔ محض ان کی وجہ سے میں نے تمہارے وجود کو اس کمرے میں برداشت کیا لیکن اب جب فیصلہ ہو چکا ہے کہ امی چار سوہ ہی میں رہیں گی تو تم آج سے اپنے الگ کمرے میں رہو گی کیونکہ میں مزید تمہارا وجود برداشت نہیں کر سکتا۔“ انہوں نے ایک بار پھر مجھے نفرت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

میں نے کوئی جواب دینے بغیر آگے بڑھ کر نواد کو اٹھا چاہا تو وہ میرے ہاتھ پرے کرتے ہوئے بولا۔

”اپنے روم میں تم اکیلی رہو گی۔ نواد یہاں میرے پاس سویا کرے گا کیونکہ وہ میرا بیٹا ہے۔“

”اس وقت بیٹے کا خیال نہیں تھا جب اس کو ختم کرنے کی باتیں کرتے تھے۔ میں نے سچی سے کہا۔“

”وقت وقت کی بات ہے وہ وقت اور تھا، جب جو کہتا تھا وہ بھی صحیح تھا اور آج جو کہہ رہا ہوں یہ بھی صحیح ہے۔ عائشہ نے ہمیشہ میری خوشیوں کی خواہش کی۔ تمہاری زبان پر اس کا نام نہ آتا تو شاید ابھی یہ تصور میں یہاں نہ لگتا لیکن اب جبکہ تم سب کچھ جان چکی ہو تو میں تمہیں بتانا ضروری سمجھتا ہوں میری پہلی اور آخری خواہش میری زندگی کا حاصل اس کی محبت تھی اور ہے۔“

”پلیز میرے سامنے ان کا ذکر نہ کریں۔“ میں نے نفرت سے کہا مجھے واقعی آپ سے شدید نفرت اور ہی تھی میرے نفرت بھرے لہجے کو سن کر شاداب نے مجھے ٹھوکتے ہوئے کہا۔

”پلیز گیٹ آؤٹ۔“

”مگر نواد“ میں نے ایک بار پھر اس کو اٹھا چاہا۔

”میں نے کہا تھا وہ صرف میرا بیٹا ہے میرا پلیز گیٹ آؤٹ۔“ شاداب

مجھے کے نواد کو بیڈ پر پھینک کر تصویر کی طرف بڑھی اور ہاتھ بڑھا کر پھر بیڈ کے پرزے پرزے کر دیتی کہ اچانک ڈریسنگ روم کے باہر آتے ہوئے شاداب نے حیرت سے مجھے دیکھا پھر میرا ارادہ سمجھ کر میرا ہاتھ پرے ہٹاتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔

”یہ کیا حرکت ہے؟“

”میں چہہ سکتی ہوں آپ کی اس حرکت کے بارے میں“ میں نے تصور کو نفرت سے ٹھوکتے ہوئے کہا۔

”میں اپنے کسی بھی کام اور کسی بھی حرکت کے بارے میں تمہیں جواب دہ نہیں ہوں۔“ انہوں نے ناگواری سے کہا ”تو یہی ہے میری خوشیوں اور میرے ارمانوں کی حالت۔“ میں مجھے سے چلائی۔

”صحیح کرو تمہارے ارمانوں اور خوشیوں کی فہم نہیں بلکہ تمہاری عزت کی حفاظت اور تمہیں رسوائیوں سے بچانے والی، یہی عظیم ہستی تھی جس کی وجہ سے میں تم سے شادی پر مجبور ہو گیا حالانکہ میں نے اس کی قسم کھا کر اس سے کہا تھا۔ میں شادی کروں گا تو صرف آپ سے۔“ لیکن مجھے تم سے شادی کرنا پڑی کیونکہ اس نے مجھے اپنی جان دینے کی دھمکی دی تھی، اگر میں تم سے شادی نہ کرتا تو وہ اپنی جان سے گزر جاتی جبکہ میں اسے زندہ دیکھنا چاہتا تھا اس لیے اس کی جان کی خاطر اپنی قسم توڑ دی۔“ شاداب بولتے بولتے رکے پھر کہا۔

”مگر صرف آدمی قسم، میں نے عائشہ سے کہا تھا کوئی عورت شری اور قانونی طور پر میری بیوی بن کر میرے پاس نہیں آئے گی۔ سو میں نے تم سے صرف کاغذی شادی کی، اس کی جان بچانے کے لیے میں نے اپنی آدمی قسم توڑ دی مگر باقی کی آدمی قسم میں تمہیں پہلے ہی کہہ چکا ہوں میں اپنی زندگی کی آخری سانس تک تمہاراں گا۔“ شاداب نے محبت بھری نظروں سے پورٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے آپ اپنی قسم بھائیں مگر میرے بیڈروم میں اس کی تصویر لگ سکتی۔“ میں نے ہنسنے کی بجائے کہتے ہوئے صرف اتنا کہا۔

”نہیں، اگر آپ کی محبت مانگنے کے لیے ہے اور فواد آپ کا بیٹا ہے تو اب مانگنے کو فون کریں کہ وہ آکر فواد کی بھوک مٹائے، مجھے ڈسٹرب نہ کریں۔“ میں نے ان کے دھب کی پرواہ کیے بغیر کہا۔

”بیٹا،“ انہوں نے تیزی سے کہا۔ ”برہمہ مہربانی حریہ دستک نہ دیں کیونکہ اگر آپ کو میرا خیال نہیں تو مجھے آپ کی اولاد کا خیال کیسے ہو سکتا ہے۔“ میں نے نفرت سے فانت پیٹے ہوئے کہا۔

”تم ماں ہو یا؟“ وہ غصے سے چلائے۔ ”میں جو بھی ہوں آپ کیا ہیں، کبھی اس پر بھی غور کر لیں۔ بغیر نکاح مجھے برادر کرنے کا حق تھا آپ کو اور نکاح کے بعد مجھے چھوٹا حرام ہے۔ وہ کیا انصاف ہے کسی شرافت ہے۔“

”بیٹا دیکھو فواد کی طبیعت۔“ وہ تھوڑے نرم پڑ گئے۔ ”وہ مر بھی جائے تو اب مجھے پرواہ نہیں۔“ اس کے بعد شاداب نے کچھ نہیں کہا حالانکہ میں بہت دیر دروازے کے قریب کھڑی رہی کہ شاید وہ کہیں، چلو بیٹا مجھے معاف کر دو، آؤ فواد میرا ہی نہیں ہم دونوں کا بیٹا ہے، مگر اس کے بعد شاداب کی آواز نہ آئی۔ فواد کے رونے کی آواز کافی دیر آتی رہی پھر وہ بھی بند ہو گئی۔ میں اپنے بیڈ پر لیٹ گئی مگر نیند بھر صبح تک مجھے نہ آئی تھی کہ آخر وہ میرا بھی بیٹا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ انتقام میں میں سارے رشتے بھول گئی تھی۔

صبح نو بجے میں اپنے کمرے سے یہ سوچ کر باہر آئی کہ اب تک شاداب آفس چائیکے ہوں گے کہ سامنے سے اختر پیلے میں کوئی چیز لیے بیڈروم کی طرف جاتا ہوا نظر آیا تو میں نے پوچھا۔

”آخر، صاحب چلے گئے اور یہ کیا لے کر جا رہے ہو؟“ وہ رکے بغیر بولا۔ ”نیگم صاحبہ فواد میاں کی طبیعت ٹھیک نہیں ان کے لیے دلیہ لے کر جا رہا ہوں اور صاحب نے آج چھٹی کی ہے۔“

”اچھا۔“ میں نے کہا اور واپس اپنے کمرے میں چلی آئی۔

☆☆☆

نے غصے سے کہا اور میں بھاگ کر درمیان والا دروازہ کھول کر اپنے کمرے میں آئی اور بیڈ پر گر کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ تھوڑی دیر بعد شاداب دروازہ بند کرنے آئے ایک نظر مجھ پر ڈالی اور دروازہ بند کر کے چچی چڑھا دی۔ ابھی کچھ وقت ہی گزرا تھا کہ فواد کے رونے کی آواز آئی میں نے سوچا اب پتہ چلے گا، مگر وہ میری بجائے اختر کو پکارنے لگے تب مجھے یاد آیا یہ وقت تو فواد کے جوش پینے کا ہے۔ میں لٹی ہوئی تھی کہ اچانک شاداب کے آہستہ آہستہ باتیں کرنے کی آواز آئی۔ مجھے حیرت ہوئی وہ بھلا کس سے باتیں کر رہے ہیں میں اٹھ کر دروازے کے قریب آئی۔ کی ہوں سے آگے لگا کر دیکھا وہ فواد کو لیے آپ کی تصویر کے پاس کھڑے تھے اور کہہ رہے تھے۔

”دیکھو بیٹے، آپ کی مام آپ کو بلاتی ہیں۔“ میرا خون کھولنے کا آخر میں بھی ایک پتھان زادی تھی۔ وہ مجھ سے زیادہ ایک تصویر کو اہمیت دے رہے تھے۔ میرے بیٹے کو اسے مام کہہ کر پکارنے پر مجبور کر رہے تھے۔ اس بات نے میرے اندر آگ سی ٹکا دی پہلے تو میں سوچتی تھی شاید کبھی ان کو اپنی غلطی کا احساس ہو جائے اور وہ میری طرف لوٹ آئیں۔ مگر اب ان کی بات سن کر اور فواد کا خیال آنے ہی میں نے ایک فیصلہ کیا اور لیٹ گئی وہ پتہ نہیں گیم کے لیے گئے تھے یا نہیں کیونکہ میں پھر اپنے کمرے سے باہر نہ نکلی تھی بس سوچتی رہی اور روتی رہی پھر آگے لگ گئی۔

رات کا چھانے کو ان سا پھر تھا جب شاداب کے دستک دینے پر میری آنکھ کھلی۔ وہ دستک دے رہے تھے اور فواد رد رہا تھا شاید اسے بھوک لگی تھی میں اٹھنے کی بجائے لٹی رہی جب شاداب کے بہت بار دستک دینے پر بھی میں نے دروازہ نہ کھولا تو وہ غصے سے بولے۔

”زندہ بھی ہو یا مر چکی ہو۔“

تب میں اٹھ کر دروازے کے قریب آئی اور کہا۔

”ہوں تو زندہ لیکن یہ دروازہ کب کھلے گا۔“

”کیا کو اس کر رہی ہیں فواد کو بھوک لگی ہے دروازہ کھولو۔“ انہوں نے

رعب دکھایا۔



”آپ ایسا نہیں کر سکتے۔“ میں غصے سے جیٹی۔

”بے شک میں ایسا ہی کروں گا“ عائشہ نے کہا تھا..... شاداب اگر تم مجھ سے شادی کرتے تو یہ خوشی تمہارا مقدر نہ بنتی۔“ اب میں فواد کو اس کے پاس بھیج کر اس کو بتاؤں گا کہ یہ خوشی مجھے اپنے لیے نہیں تمہارے لیے عزیز تھی کیونکہ تمہاری تہائی کا سوچ کر میں بہت پریشان رہتا تھا۔ اب فواد تمہاری تہائی ختم کر دے گا تو میں اپنی باقی زندگی اطمینان سے بسر کروں گا۔“ وہ فواد کو دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”نہیں نہیں آپ فواد کو نہیں بھیج سکتے۔“

”مجھے کون روک سکتا ہے؟“ وہ طنز سے لہجے میں کہنے لگے۔

”فواد کی موت۔“ میں نے غصہ ناک لہجے میں کہا۔ ”میری دعا ہے فواد مر جائے وہ اگر میرا نہیں اپنی سگی ماں کا نہیں تو عائشہ کا بھی نہ رہے وہ مر جائے اللہ کرے وہ مر جائے۔“ میں کو تنے دیتے لگی اور اگر بس میں ہوتا تو خود آگے بڑھ کر فواد کا گلا گھونٹ دیتی۔

”کیا اس بند کرہ اور دفع ہو جاؤ۔“ شاداب دہاڑا۔

اور میں روٹی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی۔ کوئی ماں اپنی اولاد کی موت کی دعا نہیں کرتی مگر ہاں میں کر رہی تھی۔ بجائے اس کے کہ فواد عائشہ کے پاس جائے، موت کی آغوش میں چلا جائے۔ اگر اس کی جدائی میرا مقدر ہے تو پھر عائشہ کی بجائے موت کی وادی میں چلا جائے اس طرح مجھے بھی صبر آ جائے گا۔ مگر ایسا کچھ بھی نہ ہوا ایک ہفتہ بیمار رہنے کے بعد فواد صحت ہو گیا۔ وہ جو پہلے راتوں کو اٹھ کر میرے درود کے لیے روتا تھا اب ساری رات آرام سے سوتا اور دن میں اختر کے ساتھ ہی کھیلا رہتا۔

اور اب مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔ اسی کی بیماری کے دوران شاداب اختر کو چار سہ چھوڑ آئے تھے کہ ماں کی بیماری میں میں فواد کو نہ سنبھال سکی تو اختر سنبھال لے گا اور اختر کی موجودگی نے مجھے فواد کو بالکل بھلا دیا تھا۔ وہ سارا انتخاب اختر کے پاس رہتا تھا۔ صبح اختر اس کو کھانا کھاتا وہ بچے سلا ہوا کیلا پھر چلے اور سارا دن وہ نہانے کیا کچھ وہ فواد کو کھلاتا رہتا کہ فواد بھول کر بھی میرے

کافی دیر بعد میں نہا کر دوسرا لباس پہن کر کمرے سے باہر آئی پہلے کچن میں جا کر اپنے لیے ناشتہ بنایا۔ ناشتہ کرنے کے بعد میں شاداب کا حشر دیکھنے اس کے کمرے میں چلی آئی وہ پیڈ پر چپیان نیم پہے ہوئی فواد کے پاس بیٹھے تھے قدموں کی آہٹ پر ایک نظر مجھ پر ڈالی پھر جی سے بولے۔

”اب کیا لینے آئی ہو؟“

”یہ دیکھتے کہ فواد زندہ ہے یا مر گیا۔“ میں نے نہہری سے کہا۔

”شٹ پور ماتھ۔“ وہ غصے سے بولے۔ ”خیردار جو ایک لفظ بھی میرے

بچے کے بارے میں غریبہ تم نے کہا۔“

”مت بھولے یہ آپ کا نہیں میرا بیٹا ہے میں نے حفاظت کی تھی اس جھوٹی سی جان کی اب آپ مالک بن بیٹھے ہیں محض اپنی طاقت کے بل پر تو میں خود ہی اس کو مار ڈالوں گی بہت محنت ہے آپ کو عائشہ سے اور بہت عزیز ہیں آپ کی خوشیاں اسے تو پھر اسے ہی کہا ہوتا وہ اپنی کوکھ سے پیدا کر کے ایک بیٹا بھی آپ کو دے۔“

”بیٹا“ شاداب تڑپ کر اٹھتے ہوئے بولے۔ ”چپ ہو جاؤ خدا کے لیے چپ رہو قسمت ستم ظریفی نہ کرتی تو فواد کی ماں وہی ہوتی وہی جہنم دیتی فواد کو اس کی اولاد ہوتا فواد۔“ شاداب کی آواز بھگ گئی اور میرے اندر آگ سی جل اُٹھی اور میں نے چپ کر کہا۔

”لیکن اب یہ میری اولاد ہے میں نے جنم دیا ہے اس کو یہ میرا بیٹا ہے میرا میں نے نو مارا جو اٹھایا ہے اسکا میری کوکھ سے جنم لیا ہے اس نے اور اگر یہ میرا نہیں تو کسی کا بھی نہیں ہو گا۔“

”تم نے جنم ضرور دیا ہے لیکن یہ تمہارا بیٹا نہیں ماں تم جیسی نہیں ہوتی رات بھر وہ بھوک سے ہلک ہلک کر رہتا رہا اور مرنے کے قریب پہنچ گیا۔ اور یہ تو میرا بیٹا ہی نہیں یہ عائشہ کا بیٹا ہے اور اب میں اس کو کینڈا اس کے پاس بھیج رہا ہوں۔“ انہوں نے ایک بار پھر اپنے حق کا مظاہرہ کیا۔

رہوت محسوس کرنا چھوڑ دی تھی۔

میں کچھ دیر کھڑی سوچتی رہی پھر لان کی طرف بڑھی اور شاداب اور اختر کے درمیان کھڑے فواد کو اٹھا لیا۔

شاداب نے چونک کر مجھے دیکھا چہرے پر ہلکی سی جھنجھکی اور ناگواری پھیل گئی مگر زکی موجودگی میں وہ چپ رہے اور فواد حیران حیران سا مجھے دیکھ رہا تھا پھر وہ باپ کی طرف منہ کر کے رونے لگا جیسے میری گود میں آنا پسند نہ ہو شاداب نے زکی کو اشارہ کیا اور وہ فواد کو اپنے میری طرف بلا رہا تو میں نے تھکسانہ لہجے میں کہا: "جائو میرے لئے چائے بنا کر لاؤ۔"

"جی بیگم صلیب۔" وہ رہائشی حصے کی طرف مڑ گیا تو شاداب نے ہاتھ بڑھا کر فواد کو مجھ سے چھین لینے والے انداز میں پکارتے ہوئے مڑ مڑ کر تلخ لہجے میں کہا:

"اس کو چھونے کا جہیز کوئی حق نہیں تمہاری بددعا کے اثر سے یہ نکل آیا اور اب یہ اگلے مہینے تک اپنی م کے پاس کینیڈا چلا جائے گا کیوں بیٹا؟" انہوں نے مسکرا کر فواد کو دیکھا۔

"آپ ایسا نہیں کر سکتے۔"

"فصل بکواس، جبکہ میں کہہ چکا ہوں میں ایسا ہی کروں گا۔" شاداب اسلاک لہجہ میں کہا۔

"اگر آپ نے ایسا کیا تو میں پھپھو کو صاف صاف بتا دوں گی بلکہ مدد میں سب کو بتاؤں گی عائشہ کا اصل روپ اور پھر میرے پاس کینیڈا کا ریس ہے میں عائشہ کو بھی خط لکھوں گی کہ آپ زبردستی مجھ سے میری اولاد۔" اس نے بھی جوابی دھمکی دی جو اثر کر گئی۔

"تم اس کو اپنی اولاد کہہ رہی ہو۔ کیا کوئی ماں تمہارے جیسی ظالم ہوتی ہے؟"

"کچھ بھی کہہ لیجئے مگر یہ حقیقت ہے فواد کو میں نے ہم دیا ہے اس ہاتھ سے کہ اگر اولاد کا انتخاب۔"

پاس دودھ کے لیے نہ آتا البتہ رات کو وہ میرے بغیر نہ رہتا تھا۔ رات کو ایک دو بار ضرور میرا دودھ پیتا تھا۔

مگر اب مجھے احساس ہوا شاداب جان بوجھ کر اختر کو دہاں چھوڑ آئے تھے۔ میری پریشانی کے خیال سے نہیں بلکہ اس خیال سے کہ کہیں فواد مجھ سے زیادہ باتوں نہ ہو جائے کیونکہ وہ تو شروع ہی سے فواد کو تمہارے پاس بھیجے کا سوچ چکے تھے اسی لیے مجھے کوئی لگاتے ہی انہوں نے بات کی تھی اور تب میں یہ گنجی تھی کہ شاید فواد پھپھو کو دینے کا سوچ رہے ہیں لیکن اب ان کے سب ارادے کل کر میرے سامنے آ گئے تھے۔

اب فواد رات کو بھی میری ضرورت محسوس نہ کرتا تھا گو کہ یہ سب میری غلطی سے ہوا تھا مگر میں نے بھی دل میں سوچ لیا تھا اگر شاداب نے فواد کو تمہارے حوالے کیا تو میں سب کچھ صاف صاف پھپھو کو بتا دوں گی۔

یہ فواد کی بیماری سے ایک ماہ بعد کی بات ہے میں سہ پہر کو اپنے کمرے سے باہر آئی لان میں موسم سرما کی نرم دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ ایک طرف شاداب کھڑے تھے جبکہ دوسری طرف اختر اور درمیان میں فواد وہ پہلے باپ کی طرف لڑکھڑاتے قدموں سے آتا تو شاداب کے چہرے پر شفقت آمیز مسکراہٹ کھیلنے لگی اور وہ کہتے:

"شاداباش بیٹا اسی طرح چلنے کی مشق جاری رکھو گے تو بہت جلد چلنا سکے لو گے۔" پھر باپ کو چھونے کے بعد وہ اختر کی طرف مڑ جاتا اگر وہ مڑنے لگتا تو شاداب ہر گز نہ اٹھا لیتے اور بے تحاشہ پیاد کرتے بیٹھنا اور کھڑے ہونا تو فواد نے چار سہ ماہ ہی میں شروع کر دیا تھا اور اختر نے اس کو وہیں چلانے کی کوشش بھی شروع کر دی تھی لیکن ابھی وہ ٹھیک طریقے سے نہ چل سکتا تھا چلتے چلتے گر پڑتا تاہم پورانا وہ شروع کر چکا تھا مگر وہ بھی چلتے جیسا اس کی باتوں کی سمجھ مجھے کم ہی آتی تھی یا پھر چار سہ ماہ رہنے کی وجہ سے میں نے اس پر توجہ نہ کی تھی اس لیے مجھے کچھ نہ آتی تھی کہ وہ رات کو میرے پاس آتا تھا۔ جب اس کے سونے کا وقت ہوتا اور محض میری حماقت اور ضد کی وجہ سے اس نے رات کو بھی میری

مے کو سید آنے کے کچھ دن بعد کراچی ہسپتال ہو گئی تھی تب میں نے شاداب روپے کا ذکر کیا تو اُس نے کہا تھا۔

”بھائی شاداب بھائی زبان کے کتنے بھی کروے ہوں اور اُن کا رویہ بھی باقی خراب ہو مگر وہ دل کے بہت اچھے ہیں۔“ پھر ڈاکٹر شیا کا ذکر کرتے ہوئے نے کہا تھا۔

”شاداب نے مجھے میں ضیاء کو بہت سخت باتیں کہی تھیں لیکن بعد میں خود فی امک کر صبح کی تھی آپ کو شش کریں تو ان کا دل جیت سکتی ہیں۔“  
مگر میں کو شش کے باوجود ان کا دل نہ جیت سکی تھی تاہم میری مرضی کے ف وہ فواد کو مجھ سے جدا نہیں کر سکتے تھے۔

رات دس بجے کے قریب آئے تو میں اُن کے بیڈ روم میں بیٹھی حسرت، آپ کی تصویر دیکھ رہی تھی کہ آپ کتنی خوش قسمت ہیں دور ہونے کے باوجود اب کے دل میں تھیں اور میں پاس ہونے کے باوجود دل سے دور تھی تاہم اب وہ کی بیوی کی باتوں کی روشنی میں ایک بار پھر میں نے اُن سے اپنی زیادتیوں کی فی امک کر صبح کا پروگرام بنایا تھا وہ مجھے اپنے بیڈ روم میں دیکھ کر حیران ہوئے زنی سے پوچھا۔

”کیا بات ہے یہاں کیوں بیٹھی ہو؟“ اور فواد کو بیڈ پر لٹا دیا۔

”میں اپنی بد تمیزیوں کی آپ سے معافی چاہتی ہوں۔“ میں نے ان کے بے آتے ہوئے کہا۔

”کوئی نیا ڈرامہ کرنے کا پروگرام ہے کیا؟“ انہوں نے بغور مجھے دیکھا۔  
”جی نہیں آپ کی محبت اور آپ کو حاصل کرنے کا پروگرام ہے۔“ میں بولی۔

”بھانڈو نہ تو میری محبت تمہارے لئے ہے نہ میرا وجود میں نے تمہیں بتایا ہے جس آدمی قسم کا تعلق اُس کی جان سے تھا وہ میں نے توڑ دی تھی لیکن باقی آدمی قسم کا تعلق صرف میری اپنی ذات سے ہے اور اپنی جان جانے تک میں تم کو ضرور بچاؤں گا میں تمہیں ایک بار پھر بتانا ضروری سمجھتا ہوں میں تمہارے

”بکواس بند کرو بیٹا۔“ وہ مجھے سے چلائے۔

”جی نہیں بہت شوق تھا اولاد کا تو اپنی کوکھ سے بچ پیدا کرتی۔“ وہ اُن کی چڑیل میری خوشیوں کی قائل۔

”شٹ اپ بیٹا“ شاداب نے اپنا بھاری ہاتھ میرے منہ پر مارے ہوئے کہا۔ ”خبردار جو عائشہ کے بارے میں ایک لفظ بھی کہا تو۔“

”کوئی وہ میرا گھر بر باد کر کے آرام سے نہیں رہ سکتی۔ میرا شوہر اب بچہ مجھ سے جھین کر وہ جھین کی جینتیں سو سکتی۔ میں اُس کو ہر جگہ دلیل کرونگی میں میں سب کو بتاؤنگی کہ وہ کیسی دیکار عورت تھی اپنے سے پندرہ برس چھوٹے لڑکے کو اپنے جال میں چڑیل نے پھانس۔“

شاداب نے مجھے بات پوری کرنے کا موقع دینے بغیر میرے چہرے پر تھپڑوں کی بارش کر دی اور غراتے ہوئے بولے۔

”بیٹا میں تمہارے منہ سے آئندہ عائشہ کے بارے میں کسے ہونے الفاظ نہ سنوں“ جیسے جتنے دکھ لے ہیں میری ذات سے لے چیں تمہارا بزم اگر کوئی ہے تو صرف میں ہاں صرف میں ہوں برا بھلا کہتا ہے تو مجھے کوئی عائشہ نے تو تمہاری عزت بچائی تھی تمہاری خوشیوں کے لیے کوشش کی تھی اور آخر میں جب اُس کے دل میں میرے لیے۔۔۔۔۔“ وہ چپ ہو گئے پھر تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔

”ہاں آخر میں بھی وہ تمہاری خوشیوں کے لیے مجھے چھوڑ گئی میں نے کہا بھی کہ پہلے آپ سے شادی کروں گا بعد میں بیٹا سے مکر وہ تمہاری خوشیوں میں مجھے دار نہیں بننا چاہتی تھی اس لیے مجھے چھوڑ گئی اور یاد رکھنا میں اُس کے خلاف ایک لفظ بھی نہیں من سکے۔ اگر تم نے آئندہ اُس کے خلاف بکواس کی تو میں تمہیں مار ڈالوں گا۔“ شاداب کی آنکھیں سرخ ہو گئیں اور میں ڈر گئی۔ آخر کے آئے ہی شاداب اُس کو ساتھ لے کر جیب میں بیٹھ کر کہیں چلے گئے اور میں جائے سامنے رکھے روٹی رہی۔

اچانک مجھے شاداب کے دوست ضیاء کی بیوی کی باتیں یاد آئیں اُن کی

اچے کمرے میں آکر میں نے سوچا جیت کی اہمال میری ہی ہوئی ہے۔  
ایک سال ایک طویل عرصہ ہے ابھی فواد نو دس ماہ کا ہے سات سال تک میں  
دش کروں گی کہ فواد اور شاداب کی محبت مجھے حاصل ہو جائے اور یہ سب سوچ  
میں مطمئن ہو گئی یہاں تک کہ شاداب کے ہاتھوں پڑنے والی مار بھی بھول گئی۔  
اگلی صبح میں نے ان سب کے اٹھنے سے پہلے ناشتہ تیار کیا اور جب  
شاداب فواد کے ساتھ ناشتہ والی میز پر آئے تو مجھے وہاں دیکھ کر بہت حیران ہوئے  
ان نے ان کی حیرت کو نظر انداز کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔  
”کاپیے فواد کو مجھے دے دیجئے میں اس کو ناشتہ کراتی ہوں آپ خود ناشتہ  
لے لیں۔“

”اس کی ضرورت نہیں فواد تمہارے ہاتھ سے نہیں کھائے گا۔“ ان کی  
ت من کر مجھے غصہ تو بہت آیا مگر میں چپ رہی۔  
انہوں نے پہلے فواد کو ناشتہ کرا کر اختر کے سپرد کیا پھر خود برائے نام  
بیکر کے آفس چلے گئے۔

اب سوچتی ہوں تو مجھے سب سے زیادہ غصہ اختر پر آتا ہے شاداب کے  
لے کے بعد سارا وقت وہی فواد کی دیکھ بھال کرتا تھا یہاں تک کہ اس کی بھی  
ناخود ہی بولا تھا۔

ایک دن میں فواد کو اٹھائے شاداب کے بیڈ روم میں آئی اور شاداب کے  
پہلے کر لیٹ گئی ابھی میں اس سے بات کرنے کا سوچ ہی رہی تھی کہ وہ  
دروازے کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔

”مم۔۔۔۔۔ مم۔“ وہ بیڈ کے سرہانے لگی آپ کی تصویر دیکھ رہا تھا اس کی  
ت من کر میرے بدن میں آگ لگ گئی۔ میں نے ایک زور دار تھپڑ اس کے  
پہلو پر مارا اس نے پہلے تو حیران ہو کر مجھے دیکھا پھر چیخ چیخ کر  
نلے لگا۔

”کیا ہوا؟ کیا ہوا؟“ اختر بھاگتا ہوا آیا۔

”کچھ نہیں“ اپنی بے بسی کا سوچ کر میں فواد کو سینے سے لگا کر چپ

اور وہ اپنی حقوق بھی نہ دے سکوں گا تم چاہو تو میں تمہیں آزاد کر سکتا ہوں۔“  
”نہیں! نہیں!“ طلاق کا سوچ کر ہی میں کانپ گئی۔

”بس تو پھر یاد رکھنا مجھ پر اور میری محبت پر تمہارا کوئی حق نہیں یہ صرف  
عانت کے لئے ہے وہ مجھ سے دور رہے یا قریب مجھ پر صرف اس کا حق ہے اور تم  
میرے اور میری محبت کے علاوہ باقی جو چاہو گی نہیں ملے گا۔“

”فواد پر تو میرا حق ہے نا؟“ میں نے کمزور سے لہجے میں پوچھا۔

”نہیں! فواد پر تو خود میرا بھی اب حق نہیں رہے گا وہ یہاں سے چلا  
جائے گا اپنی م کے پاس۔“

”پلیز مجھ پر یہ ظلم نہ کریں۔“

”سواری! وہ میرا بیٹا ہے اور میں اس کے بارے میں فیصلہ کر چکا ہوں۔“

”ٹھیک ہے وہ آپ کا بیٹا ہے مگر میں اس کی ماں ہوں“ قانونی طور پر  
آپ سات سال تک اس کو مجھ سے جدا نہیں کر سکتے اور اگر آپ نے ایسا کیا تو  
انجام۔“

”مجھے انہماں سے مت ڈراؤ۔“ شاداب نے نفرت سے کہا۔

”نہ ڈرو انہماں سے میں کل ہی پیچھو کو خط لکھوں گی۔“ میں نے ایک بار  
پھر دھمکی دی۔

”تم ایسا نہیں کر سکتیں۔“ وہ میرے راستے میں آتے ہوئے بولے۔

”یقیناً میں ایسا ہی کروں گی۔“ میں نے انہی کے لہجے میں کہا۔ ”کیونکہ  
سات سال تک میرا حق ہے فواد پر۔“

وہ کچھ دیر بجائے کیا سوچتے رہے پھر بولے۔

”اوکے! اب پوش میں سات سال بعد فواد کو کیڑا بھیج دوں گا۔ ویسے بھی  
فی الحال اس کے لیے فواد کی دیکھ بھال ایک مسئلہ ہو گی جاؤ اور اب میرے روم  
سے جاؤ۔“ اور میں باہر نکل آئی مجھے امید نہیں تھی کہ وہ میری بات اتنی جلدی مان  
لیں گے مگر وہ مان گئے تھے محض آپ کی پریکٹٹی کے خیال سے کہ ابھی آپ فواد کو  
نہ سنبھال سکیں گی۔



پہلے کچھ شاداب لیں چپ رہتے جیسے آواز ہی نہ آ رہی ہو۔ بجائے اُن کو غصہ  
ہل نہیں آتا تھا جبکہ میں چاہتی تھی وہ بھی مجھے جواب دہرا بھلا کہیں مگر وہ میری  
بی بیوں کے جواب میں چپ رہتے اور میرا غصہ بجائے کم ہونے کے اور بھی  
دہانا مگر وہ تو جیسے کچھ محسوس ہی نہ کرتے تھے۔

میں نے گھر کا ہر کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ میں کسی بھی کام کو ہاتھ نہ لگاتی  
۔ شاداب نے گھر کے کام کے لئے ایک ملازمہ رکھی تھی جو گھر کے کام کے  
دو پہر اور رات کا کھانا بھی بناتی تھی۔ صبح چونکہ وہ لو بجے آتی تھی اس لئے  
شاداب خود بناتے تھے وہ بچن میں ہی فواد کو ناشہ کر دیتے خود بھی کرتے پھر  
لو اختر کے پردہ کے آفس چلے جاتے اور اختر وہ اور میں اگر مسلمان نہ  
تو میں یہ بات پورے یقین سے کہہ سکتی تھی کہ وہ ضرور پچھلے جنم میں عورت  
دکا کیونکہ خود میں بھی فواد کو شاید اسے اچھے طریقے سے نہ سنبھالتی جیسے وہ  
تھا۔

شاداب کی طرح شاید فواد بھی میری موجودگی سے جیسے بے خبر تھا وہ سارا  
اختر کے ساتھ لگا رہتا لیکن پھر اسے بھی میں نے اپنی موجودگی کا احساس  
نے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اختر جب یونٹ سے راشن لینے جاتا یا دھوئی کو کپڑے  
لگا تو میں "فواد کو پکڑ کر جی بھر کر مارتی پھر تھکیت کر آپ کی تصویر کے  
نالتی اور پوچھتی۔

"تو تو یہ کون ہے؟"

"میں ہے میری۔" وہ دوتے ہوئے کہتا۔

"یہ تم ہے تو میں کون ہوں؟" میں مارے غصے کے ہنچھوڑ کر پوچھتی۔

"آپ۔۔۔ آپ۔۔۔" وہ سوچتے لگا پھر کہتا۔

"آپ ماما ہیں شاید۔"

"نہیں ہوں میں تمہاری ماما، خردوار جو مجھے ماما کہا۔" میں غم اور غصے کی  
سے چلا پڑتی۔

"تو پھر آپ کون ہیں؟" وہ پوچھتا اور جواب میں میرا ہاتھ اس کے نرم

کراتے ہوئے خود بھی رونے لگی مگر وہ چپ نہ ہوا۔ اچانک شاداب کی جیب کی  
آواز سن کر میں فواد کو اختر کے حوالے کر کے اپنے کمرے میں بھاگ آئی۔ تھوڑے  
دیر بعد ہی شاداب اپنے کمرے میں موجود تھے۔

"کیا ہوا اسے؟" وہ اختر سے پوچھ رہے تھے۔

"جی معلوم نہیں۔"

"یہ اس کے چہرے پر نشان کیسے ہیں؟" انہوں نے فواد کو اٹھاتے ہوئے  
پوچھا اختر نے میرے کمرے کی طرف دیکھا پھر کہا۔

"جی نیگم صلیب مجھ سے لے کر ادھر آئی تھیں اور میں کچھ نہیں جانتا۔"

"ہوں مارا ہوگا اُس نے۔ آئندہ بچہ اُس کو مت دینا۔"

"جی بہتر۔" اختر نے کہا۔

"او کے جاؤ۔ اور کچھ لے کر آؤ فواد میاں کے لئے کھانے کو۔" شاداب  
نے مجھے کچھ نہ کہا تھا اور اس بات پر مجھے حیرت تھی۔

خرابی قسمت میں ہوتی ہے میری فواد اور شاداب کے ساتھ مل کر ہر  
کوشش رائیگاں گئی۔ وقت جوں جوں گزرتا گیا میرے اور ان کے درمیان قسط  
بڑھتا گیا اور اس میں اہم حصہ آپ کا تھا جو فواد کی ہر سالگرہ پر باہر سے گفٹ بھیجتے  
تھیں۔ اگر آپ نے محض میری خوشیوں کی وجہ سے شاداب کو چھوڑ دیا تھا تو پھر کیا  
کیوں لکھتی تھیں کیونکہ آپ خود نہیں چاہتی تھیں کہ شاداب آپ کو بھول جائے۔

میں آپ کو بتا نہیں سکتی مجھے شاداب سے کتنی نفرت ہو گئی تھی اور شاید فواد  
سے بھی وہ دونوں میرے وجود میری موجودگی سے بے خبر بنے رہتے لیکن اب میں  
نے ان کو اپنی موجودگی کا احساس دلانا شروع کر دیا تھا جب برداشت کرتے  
کرتے میری ہمت جواب دے جاتی تو میں دل کی ہڈیوں کاٹنے کے لئے بک  
بک پر اتر آتی۔ شاداب آفس سے آتے اور جب وہ باپ پٹا دونوں کھانے کی  
بیز پر بیٹھتے تو میں بھی وہاں چلی آتی گو کہ میں کھانا اُن کے آفس سے آنے سے  
پہلے کھا لیتی تھی لیکن جس دن میرا ہنگامہ کرنے کا موڑ ہوتا میں کھانا ان کی موجودگی  
میں کھاتی اور بات بے بات برتن توڑتی۔ شاداب کو برا بھلا کہتی۔ فواد حیرت سے

بیکہ ساتھ والے انکل آفس سے بہت لیٹ آتے ہیں اور گیم کے لئے بھی روز جاتے ہیں۔

”بہت درک کیا ہے بیٹا؟“ وہ فواد کے بالوں کو سلجھاتے ہوئے بولے۔  
”لیکن اب..... اب صرف وہی کرتا ہوں جو ڈیوٹی ہوتی ہے کیونکہ اب مجھے کچھ بھی تو وقت دینا ہوتا ہے۔“

”چھا! پہلے آپ بہت زیادہ درک کرتے تھے؟“ فواد نے غک بھرے ہنس پڑا۔

”ہاں بہت زیادہ درک کرتا تھا بھی تو آج لیفٹیننٹ کرنل ہوں۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”لیکن آپ زیادہ درک کیوں کرتے تھے؟“

”تمہاری کم کا خیال تھا مجھے ایک اعلیٰ آفیسر بننا ہے اور میں نے خوب تنہا اور آفیسر بن گیا۔“

”پھر وہ آپ کو چھوڑ کر کیوں چلی گئیں؟“ فواد سوال پر سوال کرتا اور اب اس کے ہر سوال کا جواب یوں دیتے جیسے وہ ان کا بیٹا نہیں کلاس فیلو یا ساتھی ہو۔

”بھوری تھی۔“ شاداب نے ٹھنڈی آہ بھری۔

”کیوں چھا؟ کم کو آپ سے محبت نہیں تھی؟“

”محبت..... بہت تھی بیٹا اس آخری لمحے جب وہ یہ سمجھتی تھی کہ شاید وہ محبت مجھ سے چھپا کر لے جا رہی ہے مگر نہیں..... اس کی آنکھوں میں اپنے بھتیجی محبت کی لوشیں دیکھ چکا تھا مگر..... مگر اس کے ہاؤس میں اسے روک نہ سکا تو اس لئے کہ تمہاری کم خدی بہت تھیں دوسرے اپنے گناہوں کی سزا بھی بھگتا تھی اور وہ مجھ سے محبت ہو جانے کے باوجود بغیر اقرار کیے مجھے چھوڑ دیا۔“ شاداب کی آواز بھگت گئی تو فواد نے پوچھا۔

”آپ کو کم سے بہت محبت ہے چھا؟“

”بہت..... وہ تو میری جان ہے۔“

گالوں پر چڑتا اور وہ خود کو چھڑا کر باہر بھاگ جاتا پھر جب تک گیٹ کے پاس کے پاس بیٹھ کر روتا رہتا جب تک اختر واپس نہ آ جاتا..... پھر شاداب نے آفس سے آنے پر وہ کہتا۔

”چھا! وہ جو گھر میں ہیں وہ مارتی ہیں۔“ جواباً شاداب مجھے کچھ کہنے بجائے اختر سے کہتے۔

”بھئی اختر! خیال رکھا کرو ہمارے بیٹے کا تمہیں معلوم تو ہے اس میں ایک پاگل رہتی ہے۔“

ان کی یہ بات میرے اندر ایک آگ لگا دیتی اور میں دوڑ کر ان سے کمرے میں آتی اور چلا کر کہتی۔

”میں پاگل ہوں تو آپ کون ہیں؟ اور مجھے پاگل بنایا کس نے خیردار میرے بارے میں یہ فضول کہو اس کی تم نے دلیل کرن۔“ میں نفرت میں سا احترام بھول جاتی مگر شاداب چپ رہتے میں کمرے سے باہر نکلتی تو فواد پوچھتا۔

”چھا! آپ ڈرتے ہیں ان سے؟“

”ہاں بیٹے پاگلوں سے ڈرنا ہی چاہیے۔“ شاداب کہتے۔

اور جب میرا دل چاہتا میں جج پاگل ہو جاؤں کپڑے پھاڑ کر گھر۔ باہر نکل جاؤں لیکن میں ایک پٹھان زادی تھی میرا خیال تھا سات سال ایک طوطا عرصہ ہوتا ہے اور میں ان سات سالوں میں شاداب کا دل جیت لوگی مگر میں ایسا کر سکی۔

فواد تین برس کا تھا جب شاداب کی پوسٹنگ کراچی ہو گئی اور کراچی آ۔ وہی شاداب نے تین برس کی عمر میں ہی فواد کو اسکول میں داخل کرا دیا تھا۔ فواد ہر ڈیڑھ گھنٹہ ہفت روزوں ایک دوسرے سے منہ جوڑے نہانے کیا کیا باتیں کر۔ ایک دن مارے اشتیاق کے میں نے ان کی باتیں سننے کا فیصلہ کیا اور چپ کرنا لگی تب مجھے پتہ چلا ان کے پاس آپ کے سوا کوئی موضوع ہی نہیں تھا۔ اس دن وہ شاید آفس سے جلدی اٹھ آئے تھے کیونکہ فواد کہہ رہا تھا۔

”چھا! آپ بہت کم درک کرتے ہیں اور گیم کے لئے بھی کم کم جا۔“

ہوتے ہی مجھے دیکھا اور کچھ غور نہ ہو گیا۔ میں نے آگے بڑھ کر پیار سے اس کا ہاتھ پکڑا پھر پوچھا۔

”بیٹا! آپ کو مجھ سے محبت ہے یا تم سے؟“

”میں سے“ اس نے بغیر کسی جھجک کے کہا۔

”تو تو میری ماں میں ہوں فواد“ میں نے محبت سے کہا۔

فواد چپ رہا تو میں نے پھر پوچھا۔

”بیٹا! مجھے چھوڑ کر تم کے پاس تو نہ جاؤ گے دیکھو میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔“

”مجھے تم کے پاس ہر حال میں جانا ہے۔“ فواد نے دو ٹوک فیصلہ کر دیا۔

”نہیں تجھے مجھ سے کوئی نہیں جھین سکتا۔“ میں نے اس کو ایک جھٹکے سے اپنی طرف کھینچا۔

”دیکھیے تم وہاں کینڈا میں وہ اکیلی ہیں۔“ وہ جیسے مجھے سمجھانے کے لئے بولا۔

”اور میں اکیلی تجھے دکھائی نہیں دیتی، کیسے باپ کی کیسی اولاد۔“ میں نے ایک زور کا جانا اس کے منہ پر مارا۔

”آخر انگل۔“ وہ پلا۔

”آخر آج گھر پر نہیں بناؤ میرے ساتھ روو گے یا نہیں اگر تم میرے ساتھ نہ رہو تو میں تمہیں مار ڈالوں گی۔“

”مگر میں آپ کے ساتھ نہیں رہ سکتا مجھے تم کے پاس جانا ہے۔ میں تو بچا کو بھی چھوڑ جاؤں گا تم کی وجہ سے۔“ وہ وضاحت کر رہا تھا۔

”بس تو پھر تو دنیا ہی چھوڑ جا اس جہیل تم کی وجہ سے۔“ میں نے اس کی شرٹ کے بٹن کھولتے ہوئے کہا۔

”اے یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“ وہ تھوڑا خوفزدہ ہو کر بولا۔

”تجھے مارنے کا ارہام۔“ میں نے غصہ سے کہا۔

”میلز مجھے چھوڑ دیجئے۔“ وہ خود کو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔

”جی۔“ فواد نے اچانک گل کر کہا۔ ”آپ کی جان تو میں ہوں آپ مجھے اپنی جان کہتے ہیں اور اب تم کو بھی۔“

”ہاں آپ بھی میری جان ہیں اور آپ کی تم بھی۔“ شاداب نے اسے بازوؤں میں لے لیا۔

”بیٹا! آپ کو تم بہت یاد آتی ہیں؟“

”وہ بھولنے والی چیز تو نہیں۔“

”تو بیٹا! تم ہم دونوں تم کے پاس چلتے ہیں۔ میں تم کو دیکھتا ہوں۔“

”میں تو نہیں جاسکتا لیکن یہ جو تمہاری چھٹی سالگرہ آ رہی ہے اس کے اگلے روز چونکہ تم ساتویں میں لگ جاؤ گے اس لئے میں تمہیں جلد ہی تمہاری کے پاس بھیج دوں گا۔“

”اور آپ بیٹا؟“

”میں اس خیال سے خوش رہوں گا کہ تمہاری تم اب اکیلی نہیں رہو گی میں نہ کسی مگر اس کا بیٹا تو اس کے پاس ہے۔“

”بیٹا! کیا تم تمہیں ایک ساتھ نہیں رہ سکتے؟“

”نہیں بیٹا! ہم دونوں میں سے صرف ایک تمہارے ساتھ رہے گا اب یا تم کس کے پاس رہو گے؟“

”تم کے ساتھ وہ عورت ہیں اور اکیلی بھی۔“ فواد نے سنجیدگی سے کہا۔

”اوہ جھیک پو بیٹا۔“ شاداب نے بے ساختہ اس کو چوم لیا۔

اور میں اپنے کمرے میں آ گئی۔ فواد کی چھٹی سالگرہ میں ابھی کافی ا

پانی تھے کہ کہ اب مجھے فواد سے بھی محبت نہ تھی۔ میرے اندر سے شاداب کی طرف

نے ممتاز دہی جی مگر میں شاداب کو بھی پر سکون نہیں رہنے دینا چاہتی تھی سو اس

سے ہنگامے کا سچے لگی۔

اگلے روز آخر دہی کے پاس پہنچے دینے گیا ہوا تھا جب فواد کو اسکا

کی بس چھوڑ کر گئی میں تب گیٹ کے قریب ہی ٹھہر رہی تھی فواد نے اندر داخل

ڈال کر آخر کی طرف بڑھے پھر سخت لہجے میں پوچھا۔

”تم کہاں مر گئے تھے؟“

”سر کپڑے۔“ آخر نے کہنا چاہا۔

”شٹ اپ“ وہ چلائے پھر نیم بے ہوش فواد کو دیکھا اور پکارا۔

”بیٹے آنکھیں کھولو۔“

فواد نے آنکھیں کھول کر اُن کو دیکھا پھر ان کے کانہ سے ہر سر رکھتے ہوئے آنکھیں موند کر کہا۔

”چچا انہوں نے بہت مارا ہے بہت مارا ہے اور گرم فرش پر کھڑا کر کے پاؤں چلائے ہیں۔“ پھر وہ سسک سسک کر رونے لگا۔

شاداب نے اس کو پھری شدت سے بھیج لیا اور آخر سے کہا ڈاکٹر کو فون کرو۔ ”پھر اپنے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے انہوں نے چمکی بار کھجے سے نفرت آمیز لہجے میں کہا۔

”بس جتنا بہت ہو چکی، آئندہ میں تمہیں اپنے بیٹے پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے نہ دیکھوں۔“

”وہ میرا بھی بیٹا ہے اور اب۔“

”ماں تم جیسی نہیں ہوتی، ذرا اپنی شکل دیکھو“ انہوں نے طنز بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں میں ماں نہیں ڈائن ہوں میں مار ڈالوں گی اس کو یہ اگر میرے پاس نہ رہا تو کسی کے پاس بھی نہ جاسکے گا۔“ میں پھر فواد کو مارنے لگی تو شاداب نے اپنی پوری قوت سے ایک ہاتھ میرے منہ پر رسید کیا میں کئی فٹ دور جاگری اور شاداب نے کہا۔

”میری نفرت میں تم حد سے کھل گئی ہو ورنہ تم اگر ماں ہو تیں تو فواد کمر پر تن رہتا۔ تم اپنی محبت سے اُس کا دل جیت سکتی تھیں لیکن محبت تم کیا جانو محبت کے بارے میں محبت کرتے والے نفرت کے جواب میں بھی محبت کرتے ہیں۔“ انا کہہ کر وہ اپنے کمرے میں چلے گئے تو میں اپنے کمرے میں آئی اور پھوٹ

”نہیں“ میں نے شرٹ اُتار لی تو فواد مجھے دیکھتے ہوئے بڑبڑایا۔

”چٹا ٹھیک کہتے ہیں آپ یاگل ہیں۔“

”کیا؟“ میری آنکھوں میں خون اتر آیا میں نے اُس کو بے

تحاشہ مارتے ہوئے تھپتھپ کر گرم فرش پر لا کر ننگے پاؤں کھڑا کر دیا۔

”اب بولو میرے پاس رہو گے یا تم کے پاس جاؤ گے؟“ میں نے مارتے ہوئے پوچھا۔

فواد کو مار کر مجھے ہمیشہ یوں لگتا جیسے شاداب کو مارا ہو اور میرے اندر کی آگ ذرا خفشی ہو جاتی تھی۔

”تم کے پاس جاؤں گا۔“ فواد روتے ہوئے بولا۔

”بس تو پھر دنیا سے جاؤ دندہ رہے گا تو تم کے پاس جائے گا ناں“ میں نے جنون سے پاگل ہو کر کہا۔

”پاؤں چلتے ہیں۔“ فواد روتے ہوئے کہتا رہا وہ کبھی ایک پاؤں اٹھاتا کبھی دوسرا مگر مجھے رحم نہ آیا۔ اُس کے رونے کی آواز سن کر اندر سے ملازمہ بھاگی بھاگی آئی تو فواد کو ننگے پاؤں دھوپ میں کھڑے دیکھا تو چلائی۔

”بیگم صاحبہ آپ کا اپنا کچھ ہے تم کھائیے۔“

”تو کون ہوتی ہے بولنے والی چل دفع ہو جا یہاں سے۔“ میں نے اُس کو ڈانٹ کر بھاگ دیا لیکن کچھ دیر بعد ہی آخر دھوپ سے کپڑے لے کر آ گیا فواد کی حالت دیکھ کر وہ کپڑے وہیں پھینکتے ہوئے فواد کی جانب بھاگ کر آیا۔

”خبردار آخر“ جو تم نے میرے بچے کو اٹھایا۔“ میں چلائی مگر وہ

میرے چلانے کی پرولہ کئے بغیر جھک کر فواد کو اٹھا چکا تھا۔ مارے غصے کے میں نے دو چار ہاتھ آخر کی کمر پر بھی جڑ دیئے مگر وہ رکے بغیر شاداب کے کمرے کی طرف بڑھا پھر جیب کی آواز سن کر رک گیا شاید ملازمہ نے شاداب کو فون کر دیا تھا۔ میں ڈر گئی شاداب جیب کھلی چھوڑ کر بھاگتے ہوئے ہماری طرف آئے۔ پھر

فواد کو دیکھا اُس کے چہرے اور جسم پر میرے ہاتھوں کے نشان سرخ ہو کر صاف نظر آ رہے تھے اور ہونٹوں سے خون بہہ رہا تھا۔ شاداب مجھ پر ایک قہر آلود نظر



”نہیں سر۔ نہیں سر۔“ عارف پینہ خشک کرتے ہوئے بھاگ گیا میں نے سوچا اب شاید میری باری ہے مگر شاداب کچھ کہے بغیر اپنے کمرے کی طرف بڑھے (میں نے آئینہ مجھے مار دالی حرکت کرتے ہوئے چیخ کر کہا۔  
”کیا حق پہنچتا تھا آپ کو میرے مہمان کی بے عزتی کرنے کا؟“  
”دائے میں رہو۔ یہ میرا گھر ہے ایک شریف انسان کا۔“ انہوں نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”انہی شریف انسان جو اپنی بھائی کی بجائے کسی دوسری عورت سے محبت کرتے ہیں“ میں نے چوٹ کی۔

”ہاں کرتا ہوں۔“ وہ دھمائی سے بولے۔  
”تو پھر مجھے بھی یہ حق ہے۔“

”تم میرے نکاح میں ہو یا ہر لوگ تمہیں میرے حوالے سے جانتے ہیں۔ بہت شوق ہے مردوں سے دوستی کرنے کا تو پہلے مجھ سے طلاق لے لو اس کے بعد جو جی میں آئے کرنا لیکن اس سے پہلے اگر تم نے دوبارہ ایسی حرکت کی تو انجام اچھا نہ ہوگا“ پھر وہ اپنے کمرے میں چلے گئے۔

اچانک کراچی سے ہماری پوسٹنگ لاہور ہو گئی اور فواد کی سالگرہ کے ایک ماہ بعد ہم لاہور آ گئے اور ابھی لاہور آئے ہمیں تھوڑے سے ہی دن ہوئے تھے کہ میری امی کے فوت ہونے کی اطلاع ملی شاداب ہمیں لے کر فوراً جارسدہ آئے ماں کی موت پر میں اتنا روئی کہ سب حیران رہ گئے اور میں کسی کو بتا نہ سکی کہ یہ چھ سالوں کا رکا ہوا مواد تھا شاداب چند دن بعد واپسی کے لئے روانہ ہوئے اور واپس جاتے ہوئے کہا۔

”امی! اب آپ کے ساتھ کوئی مجبوری نہیں اب چہلم کے بعد آپ بھی جنا کے ساتھ لاہور آ جائیں“ اور پچھو مان گئیں وہ مجھے چھوڑ گئے مگر فواد کو اسکوئی کی پڑھائی کا بہانہ کر کے ساتھ لے آئے امی کے چہلم پر وہ پھر آئے لیکن صرف ایک دن کے لئے ملتے ہوئے انہوں نے ہمیں بھی ساتھ چلنے کا کہا لیکن پچھو نے کہا۔  
”بیٹا! یہ کچھ مناسب نہیں معلوم ہوتا بھائی کہے گا میں تو چہلم کرتے ہی

پھوٹ کر رونے لگی میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کروں؟“  
میری ماں کی بیماری کی وجہ سے پچھو ہمارے پاس نہیں رہتی تھیں وہ سال میں چند دن ہی دن کے لئے آتیں تو میں ان کو دکھی کرنا مناسب نہ سمجھتی پہلے ہی میری ماں کی خدمت کرتے اور ان کو سنبھالتے ہوئے وہ پڑھی ہو رہی تھیں جب وہ کوئٹہ آئیں تو شاداب کا کمرہ بند رہتا شاداب ماں کے ساتھ فواد کو لئے ان کے کمرے میں سوتے۔ سارا دن ان کو سیر کرواتے اور ماں کے سامنے مجھے بھی کبھی کبھی مسکرا کر مخاطب کر لیتے جب ان کی اس مکاری پر میرا خون کھولے لگتا مگر میں چپ رہتی۔

فواد کی بچشی سالگرہ پر میں نے وہ ہنگامہ کیا کہ ان کو فواد کو آپ کے پاس پہنچنے کا پروگرام ترک کر کے ایک سال اور انتظار کرنا پڑا۔ وہ ہنگامہ یہاں تکسوں تو یہ خط طویل ہو جائے گا۔ آپ آئیں گی تو باقی باتیں ہوں گی لیکن فواد کی سالگرہ پر ایک اور بات جو خاص ہوئی وہ یہ تھی کہ آئی واپس پی آر کے کیپٹن فواد کی سالگرہ پر فواد کی سالگرہ پر سالگرہ کی فلم بنانے آیا تو وہ مجھے بہت اچھا لگا میں نے اس کے ساتھ شاداب کی پرواہ کئے بغیر بہت ساری باتیں کیں اور اس کا فیئر بھی لیا اور اسے اپنے گھر آتے رہنے کی دعوت بھی دے دی۔ تقریب کے اختتام پر وہ چلا گیا اس وعدے کے ساتھ کہ وہ پھر آئے گا اور دو دن بعد وہ شاداب کی عدم موجودگی میں آیا بھی ہم نے خوب باتیں کیں مگر صرف اچھی اچھی۔

تیسری بار میں نے خود اس کو فون کر کے بلایا کہ میں اس کے ساتھ شاپنگ پر جانا چاہتی ہوں۔ میں خوب اہتمام سے تیار ہوئی لیکن ابھی ہم گیٹ کے اندر ہی تھے کہ شاداب آ گئے۔ انہوں نے باہر ہی جیپ روکی اور پنخور مجھے دیکھا پھر عارف کی طرف گھومے جس کا رنگ مارے خوف کے درد ہو چکا تھا۔

”یہاں کیسے؟“ شاداب نے حکمانہ لہجے میں پوچھا۔  
”سرنگیم صلیب نے بلایا تھا شاپنگ۔“  
”شٹ اپ۔ گیٹ آؤٹ دوبارہ میں تمہیں یہاں نہ دیکھوں۔“ وہ

دعا لے

نے فواد سے کہا تھا۔

”بیٹا! آپ کو مجھ سے چند ماہ بعد تو جدا ہونا ہی تھا مگر اب پہلے ہو رہا ہوں۔“ ان کی پریشانی دیکھتے ہوئے فواد نے شجیدگی سے کہا۔  
”بیٹا! آپ پریشان نہ ہوں میں ٹھیک رہوں گا۔“  
”اور بیٹا اپنا وعدہ یاد ہے۔“

”نہیں بیٹا مجھے تم کے پاس جانا ہے۔ ان کو لے کر یہاں آتا ہے پھر ہم سب ایک ساتھ رہیں گے۔ اوکے۔“  
”اوکے خدا حافظ“ شاداب نے کہا اور چلے گئے۔

”امی کے فوت ہونے کے بعد میں جب چار سہ ماہی میں تھی تو میری خالہ کا بیٹا بخت خان اپنی بیوی کی بیماری کی وجہ سے دوسری شادی کا پروگرام بنا رہا تھا وہ پہلے ہی سے مجھے چاہتا تھا لیکن تب مجھ پر شاداب کی محبت کا بھوت سوار تھا اب وہ مجھے اچھا لگنے لگا تھا۔ وہ آتا تو ہم دونوں ڈیمروں ہاتھیں کرتے اور ایسے میں ایک دن میں نے بخت خان کے ساتھ شادی کا فیصلہ کر لیا۔  
گو کہ ہمارے خاندان میں کبھی کسی عورت نے دوسری شادی نہ کی تھی۔  
لیکن اب مجھے پرواہ نہ تھی۔ آخر خوشیوں پر میرا بھی حق تھا اور ابھی میری عمر ہی کیا تھی۔

شاداب نے کھیر جاتے ہی خط بھی لکھا اور فون بھی کیا تب میں نے فون پر شاداب سے کہا۔

”مجھے طلاق چاہیے میں دوسری شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ میری بات سن کر شاداب حیران رہ گئے پھر انہوں نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔  
”ٹھیک ہے میں کوشش کروں گا۔ ایک دو دن کی چھٹی مل جائے پھر وہاں چار سہ ماہی آ کر میں تمہیں آزاد کروں گا کہ۔“

”جلدی آنا۔“ میں نے حیر لکھ میں کہا۔  
”کہا تو ہے کوشش کروں گا۔“ ان کے لہجے سے مجھے ان کی خوشی کا پتہ مل رہا تھا۔

جل دی۔ ہم کچھ روز بعد آ جائیں گے“ وہ مان گئے اور واپس چلے گئے۔  
مگر ہم لاہور نہ جاسکے جب فوج کے سالانہ سینئر سلیکشن میڈ کے اجلاس تھے جہاں لیفٹیننٹ کرنل کے عہدے سے براہ راست بریگیڈر کے عہدے پر ترقی دینے یا فل کرنل کے عہدے پر ترقی دینے کے لئے کمانڈر آفیسروں اور فارمیشن کمانڈروں کی رپورٹوں کی روشنی میں سفارشات مرتب کی جاتی تھیں۔

اس بار کے اجلاس میں شاداب کو لیفٹیننٹ کرنل کے عہدے سے براہ راست بریگیڈیئر کے عہدے پر ترقی ملی اور یہ پہلی ترقی تھی جو ان کو اپنی فوجی مدت یعنی پورے سات سال بعد ملی تھی لیکن ان کو لیفٹیننٹ سے فل کرنل کی بجائے بریگیڈر بنا دیا گیا اس طرح سے ان کو پھر بھی ڈبل پرموشن ہی ملی تھی اور اس کے ساتھ ہی شاداب کی پوسٹنگ کشمیر کے محاذ پر کر دی گئی ان کو فوری طور پر کشمیر کے محاذ پر پہنچنے کی ہدایت ملی تو جانے سے پہلے وہ چار سہ ماہ آئے۔

وہ بہت پریشان تھے جب یہ تھی کہ کشمیر میں پہلی اسٹیشن تھا وہاں پہلی کو ساتھ لے جانے کی اجازت نہیں تھی جبکہ شاداب فواد اور ماں کو اکٹلا چھوڑنا نہیں چاہتے تھے مگر مجبوری تھی وہ رک بھی نہیں سکتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے چھوڑ دیا تھا۔

”ای! اپنی قسمت میں کیا لکھا ہے میرا فوری چاہنا بہت ضروری ہے فی الحال میں کچھ نہیں کہہ سکتا حالات آگے کیا ہوں۔ اس محاذ پر اب ہر وقت گزربو رہی ہے اس لئے فواد کو میں آپ کے حوالے کر کے جا رہا ہوں اس کی ذمہ داری صرف آپ پر ہوگی ویسے آخر بھی یہیں رہے گا لیکن ہو سکتا ہے اس کو بھی جانا پڑے بہر حال فواد کو آپ کے سپرد کر رہا ہوں اس کی حفاظت کیجئے گا یہ اچھی بات نہیں مگر میرے ساتھ چونکہ مجبوری ہے اس لئے میں کوشش کروں گا اپنی پوسٹنگ کسی دوسری جگہ کر دالوں مگر فی الحال یہ ناممکن نہیں۔“

”تم پریشان نہ ہو میں تم سے زیادہ اچھے طریقے سے دیکھ بھال کروں گی اس کی“ پچھونے فواد کو سینے سے لگاتے ہوئے کہا اور شاداب سب سے مل کر فواد کو خاص طور پر نگلے لگا کر پیار کرتے ہوئے رخصت ہو گئے جاتے ہوئے انہوں

میں بتا رہی تھی لیکن خراب لمبی تھی کہ وہ شخص جو مجھ سے دیوانہ وار محبت کرتا تھا وہ جو میرے اکیلے ہٹنا کا سوچ کر پریشان رہتا تھا وہ اب اس دنیا میں نہیں رہا۔ وہ جو اب صرف ایک ہی مجھ سے محبت کرنے والا تھا وہ مر گیا تھا لیکن وہ کیوں مر گیا میں سک پڑی۔

غدا ٹیک کہتی تھی لوگ میری قربت میں مر جاتے ہیں۔ میں منحوس ہوں میرے سامنے سے بھی بچنا چاہیے۔ اور شاداب تمہاری زندگی کے لئے تمہاری خوبیوں کے لئے میں تمہیں داکہ جہاں دے کے یہاں سات سمندر پار چلی آئی کہ کہیں تم بھی میری محبت کا شکار نہ ہو جاؤ لیکن تم بھر بھی چلے گئے۔

وہ بھی اکیلا چھوڑ گیا مجھ کو راہ میں

دعہ تھا جس کا ساتھ نبھانے کا عمر بھر

اور اب مجھے یاد آیا وہ منحوس گھڑی کیسی تھی جب کینیڈا آتے ہوئے میں نے سوچا تھا کہ اب جب تک ہم دونوں میں سے ایک مر نہیں جاتا تب تک میری باتی نہ ہوگی اس بات سے میرا مطلب اپنی موت تھا لیکن میں ایک بار پھر بے تحاشہ کے لئے زندہ تھی نبھانے خدا کون سے جہم کا حساب کتاب مجھ سے لے رہا تھا اور شاداب نے تو اس سال مے برس کے کارڈ پر لکھا تھا۔

"خاتوا! کو کہ میرا آپ سے وعدہ تھا کہ میں بھی آپ کے تعاقب میں ہی نہیں آؤں گا لیکن اب آپ کی جدائی مجھ سے برداشت نہیں ہوتی قہر اس کے کہ میں وعدہ توڑ دوں آپ خود ہی آ جائیں میں آپ کی آمد کا منتظر ہوں۔" یہ کہنے کے باوجود تم چلے گئے مجھے چھوڑ کر شاداب اس عمر میں تو یہ داغ نہ دیتے۔ میں لاتی رہی اس کو پکارتی رہی۔

اچانک دروازہ کھلا اور میری ایک اسٹوڈنٹ کمرے میں داخل ہوئی اور لے روئے دیکھ کر پوچھا "کیا ہوا میڈم؟"

اور میں روتے روتے چپ ہو گئی "کیا بتاؤں کہ کیا ہوا تھا میرا سب کچھ نہ گیا تھا" میں نے آہستہ سے کہا۔

"مارے مجھے اسلام آباد پاکستان کا ٹکٹ چاہیے پہلی جانے والی پرواز کا کیا

"آپ پوچھیں گے نہیں میں کس سے شادی کر رہی ہوں؟"

"یہ تمہارا پرسنل معاملہ ہے۔" کہہ کر انہوں نے فون بند کر دیا۔

پھر وہ ماہ گزر گئے مگر حالات خراب ہونے کی وجہ سے ان کو چھٹی منزل رہی تھی جبکہ میں سمجھ رہی تھی وہ جان بوجھ کر لیٹ ہو رہے ہیں۔ میں نے بہت خان کو ساری بات بتا دی تھی کہ شاداب میری بجائے کسی اور عورت میں دلچسپی لیے ہیں تاہم عورت کا نام میں نے نہیں بتایا تھا۔

اس دن میں بیٹھی پچھو کو راز دار بنانے کا سوچ رہی تھی کہ سب کچھ ختم ہو گیا۔

اب وہ اطلاع جس کے لئے میں نے یہ ناول جتنا طویل خط لکھا ہے وہ اہم اطلاع جو صرف آپ کے لئے اہم ہے میرے لئے بالکل غیر اہم۔ ہاں تو جب میں پچھو کو راز دار بنانے کا سوچ رہی تھی کہ قدرت نے خود ہی میری شکل آسان کر دی۔ فوجوں سے بھری ہوئی ایک جیب اچانک ہمارے دروازے پر آ کر رکی ہم سب بھاگے بھاگے باہر نکلے تو ایک فوجی افسر نے میرے پاس سے چھو لایا اور ہر کسی دے والی باتیں کرنے کے بعد کہا۔

"بریگیڈر شاداب خان آفریدی کشمیر کے عمار پر ایک شدید فوجی حملہ میں شہید ہو گئے ہیں۔"

میں نے چوٹ کھائی کہ وہ خط کا وہ حصہ دوبارہ پڑھا اور پھر بے ساختہ چیخ پڑی "نہیں! نہیں! یہ کیسے ہو سکتا ہے شاداب کیسے مر سکتا ہے؟ وہ وہ نہیں مر سکتا۔ میں نے جھوٹ لکھا ہے۔۔۔ ہاں مجھے جلائے کے لئے جتانے جھوٹ لکھا ہے وہ میں چلائی اور پھر ایک دم چپ ہو گئی۔

چند روز سے میری جو کیفیت تھی شاید اسی وجہ سے تھی کینیڈا کا موسم ان دنوں بہت خوبصورت ہو رہا تھا لیکن میرے اندر ایک نامعلوم ہی اداسی اور بے چینی پیدا ہو رہی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ لیکن اب جب شاداب کی شہادت کی خبر ملی تھی تو مجھے یقین نہیں آ رہا تھا حالانکہ ماحول کی یہ اداسی میرے اندر کی یہ دیرانی اور بے چینی تو مجھے کئی دن پہلے ہی اس حادثے کے بارے

ایک قبرستان سے واپس لاہور چلی گئی تھی اس کے بعد کئی سال لاہور میں رہنے کے باوجود میں برسی پر گاؤں بھی نہ گئی تھی بس اپنے گھر پر ہی تھوڑا سا اجہام کر لیتی تھی۔

لیکن آج پھر دل وہاں جانے کو ترپے لگا تھا اور کچھ دیر بعد ہی میں قصور ہانے والی بس میں بیٹھی قصور کی طرف جا رہی تھی۔ یہ آگ برساتی ایک جلتی ہوئی روڑ تھی۔ جب گاڑی رکتی تو مجھے یوں لگتا جیسے ابھی دم نکل جائے گا۔ کینڈا کی مردی سے اچانک لاہور کی گرمی میں آنے پر میرا برا حال ہو رہا تھا۔ خدا خدا کر کے یہ سفر ختم ہوا اور دو گھنٹے بعد میں پکھری روڈ قصور پر کھڑی برج کلاں جانے والی دین کا انتظار کر رہی تھی اس دوران تھانے میں کتنی پانی کی بوتلیں پی چکی تھی۔ اسے گرمی کے برا حال تھا پھر دین آئی تو اس میں بیٹھنے کی جگہ نہ تھی مگر میں بیٹھ گئی اور آدھے گھنٹے بعد ہی دین نے مجھے برج کلاں اسٹاپ پر اتار دیا۔

وہاں جہاں سے میرا پیارا گاؤں شروع ہوتا تھا کتنی دیر میں کھڑی اپنے گاؤں کی طرف دھنکتی رہی۔ اسٹاپ پر کئی تانگے کھڑے تھے جن کے گھوڑے گرمی سے ہانپ رہے تھے ایک تانگہ والے نے پوچھا۔

”آپ کہاں جانا ہے؟“

”اندر گاؤں برج کلاں۔“ میں نے کہا اور تانگے میں جا بیٹھی۔

”سالم تانگہ چاہیے یا اور سواری دیکھ لوں۔“ تانگہ بان نے پوچھا۔

”نہیں تم چلو۔“ میں نے آنکھوں میں آنی ہوئی نمی کو چھپانے کے لئے

باد چشمہ آنکوں پر چڑھالیا۔

”تانگہ چل پڑا اور ساتھ ہی تانگے والے کی زبان بھی

”آپ کو کس کے گھر جانا ہے جی؟“

”میں جانا ہے کسی کے گھر“ میں نے آہستہ سے کہا اور اپنے آس پاس

بچنے لگی وہی باتات کے سلسلے تھے لیکن ان میں اب ہنس بھی بہت نظر آرہے تھے برج کلاں اسٹاپ سے ہمارے گاؤں تک کا جو راستہ تھا پہلے کیا تھا لیکن اب وہ لٹکا ہوا چکا تھا تھانے اور بھی کیا کیا تبدیلیاں آئیں ہوں گی کہ میں تو ایک

تم اس سلسلے میں میری مدد کر سکتی ہو؟“

”آف کورس“ ماریہ نے کہا پھر پوچھا ”کوئی خاص بات؟“

”ہاں“ میں نے دوبارہ خط پر نظر ڈالی ”بریکڈئر شاداب خان آنریری

شہید ہو گئے۔“

”اوکے ہم کوشش کرتے ہیں“ اور وہ چلی گئی۔



جہاز پاکستان کی طرف عجز پڑا تھا اور میری گود میں بیٹا کے خط کا آخری حصہ کھلا پڑا تھا اس نے لکھا تھا۔

”شاداب کی خواہش تھی فواد آپ کے پاس رہے ان کی زندگی میں محض ان کو زوج کرنے کی خاطر میں نے ہر ہار اٹھا کر کیا تھا لیکن اب مجھے کوئی اعتراض نہیں آپ آ کر اپنی امانت لے چاہیے اور پھر جس شدت سے شاداب نے آپ سے محبت کی ہے اس کا تقاضہ بھی یہی ہے کہ آپ ان کا آخری دیدار تو نہ کر سکیں اب ان کی آخری آرام گاہ کا تو دیدار کیجئے گا۔“

اب اجازت ہائی ہاتھ آپ کے آنے پر ہوں گی۔

بیٹا

اسلام آباد کا موسم خراب ہونے کی وجہ سے کینیڈا سے آنے والی اس پرواز کو لاہور رکنا پڑا یہ جن کی ایک تہی ہوئی روپہر تھی کچھ دیر تو مہمانوں کو انتظار کروایا گیا پھر بتایا گیا یہ ظالمیت کل صبح دس بجے اسلام آباد جائے گی اس وقت دوپہر کے دو بجے تھے میں نے سوچا یہ جو آدھا دن اور پوری رات میرے پاس ہے کیوں نہ دیکھ چکر برج کلاں کا لگا لیا جائے۔

انسان دنیا کے کسی بھی حصے میں رہے مگر وہ اپنے وطن کو نہیں بھولتا۔ خاص کر وہ جگہ جہاں اس نے جنم لیا ہوتا ہے جہاں اس نے آنکھیں کھولی ہوتی ہیں۔ میرا دل بھی اپنا پیارا پیارا گاؤں دیکھنے کے لئے ترپے لگا تھا پرویز بھائی کے کینیڈا جانے کے بعد جب فیروز اور اماں ابا کی برسی پر میں گاؤں گئی تھی تو چچی نے مجھے میرے ہی ماں باپ کے گھر کی چابی دینے سے انکار کر دیا تھا اور میں قبروں پر دعا



پوری عمر گزار کر بلکہ گناہوں کی آگ میں

”یہ راستہ کیا کب ہوا؟“ بلا خرمش نے پوچھ ہی لیا۔

”جی بہت لمبا عرصہ ہو گیا اس راستے کو چکا ہوئے“ بھروسہ تو شروع ہی ہو

گیا۔

”آپا ہمارے گاؤں کی اپنی شان ہے خاص کر انگریز کے زمانے میں جب حریت پسند یہاں آ کر چھپتے تھے تب یہ جاننے کے باوجود انگریز گاؤں میں قدم نہیں رکھتے تھے ہمارے چوہدری نیروار کی حویلی میں وہ سب لوگ جاتے بھر وہ جو کہتے وہی کرتے۔“

وہ مجھے میرے ہی خاندان کے بارے میں بتا رہا تھا پھر کہنے لگا۔

”یہاں پہلے صرف امرود اور آلوپے کے باغات ہوتے تھے لیکن اب نیلے لوکات خربانی اور دوسرے بہت سے پھلوں کے علاوہ بانس بھی بہت زیادہ ہیں یہاں پر بانس سب سے پہلے چوہدری صدیق نے لگائے تھے اور رکا پھر پوچھا۔

”آپ کو جانا کہاں ہے؟“

میں نے اسے اپنے گھر کا ایڈریس بتایا تو وہ بولا۔

”یہ کیسے لڑکیوں کے اسکول اسٹاپ پر جانا ہے۔“

”اسکول اسٹاپ؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”جی آپا اب یہاں لڑکیوں کا اسکول بھی بن چکا ہے اور ایک چھوٹا سا ہسپتال بھی۔“

”اچھا“ میں نے حیرت سے کہا۔

اور اس نے تاکہ ہمارے گھر کے اندر جانے والی گلی کے پاس روک دیا میں نے اس کو سوا نوٹ دیا تو وہ بولا۔

”آپا میرے پاس کھلائیں ہے۔“

”کھلو سارے۔“ میں نے کہا تو وہ حیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔

اور میں اس کو نظر انداز کرتے ہوئے بجائے گھر کی طرف جانے کے دوسری طرف قبرستان والے راستے پر سڑ گئی۔ قبرستان پہنچی تو اپنے آنسوؤں پر جبکہ

رہا اماں اماں کی قبریں وہیں تھیں جہاں بہت سال پہلے دیکھی تھیں جیسے بہت طاقت کی جادہ ہو۔ اماں اماں کی قبر سے لپٹ کر میں خوب جی بھر کر روئی پھر اپنے بچے اور نیروار کی قبر کی طرف بڑھی تو چونک پڑی ساتھ ہی بچا کی قبر بھی قبر پر نصب کتبہ بتا رہا تھا وہ چودہ سال پہلے فوت ہو چکے ہیں۔

میرے آنسو تھے کہ رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔ مجھے لگا جیسے وہ ابھی ابھی مجھ سے جدا ہوئے ہیں۔ سورج کی سخت روشنی نرم ہو رہی تھی اور دم بھی جب میں اپنے گھر کی طرف روانہ ہوئی تو خیال تھا چچی آج تو جانی ضرور دے دیں گی یہ گزرتے سال ان کا قصہ کم کر چکے ہوں گے۔ میں باغات والی سائیل سے اپنے گھر کی گلی میں داخل ہوئی ویسے ہی گھر تھے لیکن تبدیلیوں کے ساتھ اب کچے کچے زیادہ تر کچے بن چکے تھے۔

میں ایک ایک گھر کی طرف دیکھتے ہوئے آ کے بڑھ رہی تھی کبھی یہاں سے گزرتے ہوئے میں زور زور سے پکارا کرتی تھی۔

”ٹریا! گڈ ارشاد اور عذرا“ دکھ میرے دل میں اترنے لگا اماں اماں وہ سب چہرے جن کے بغیر جینا موت نظر آتا ہے لیکن جب وہ چلے جاتے ہیں تو پھر میرے جیسے ذہین لوگ زندہ رہتے ہیں۔ ٹریا کے گھر کے باہر کتا بیٹھا ہوا تھا ارشاد کے کھلے دروازے سے بکریاں نظر آ رہی تھیں۔ جبکہ بیٹھیں گھروں سے باہر باغوں میں ہوتی تھیں۔

میں اپنے گھر کے قریب آئی اور یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ دروازہ کھلا تھا میں نے یہ سوچ کر کہ شاید اندر چچی ہوں دستک دے ڈالی تھوڑی دیر بعد ہی ایک پندرہ سولہ سالہ لڑکی نے باہر جھانکا اور مجھ پر نظر پڑتے ہی پوچھا۔

”جی فرمائیے؟“

اور میں حیرت سے اس کو دیکھنے لگی وہ بو بہو جوانی کی عذرا تھی اور شاید عذرا کی بیٹی تھی مگر یہاں۔

”کیا بات ہے؟“ وہ مجھے سوچ میں ڈوبے دیکھ کر پوچھ رہی تھی۔

”میں اندر آنا چاہتی ہوں۔“ میں نے مشکل کہا اپنا تعارف کر داتی تو بھی

آستیں پھر زندہ رہنے کا قاعدہ۔ تاہم مجھے حیرت ہے تمہارا وہ حسن آج بھی اسی طرح قائم و دائم ہے۔ اوجہ اس کے سوا غذا نے تمہیں دیا ہی کیا تھا“ اس نے پھر بہت برس پہلے والی بات دہرائی۔

”غذرا میں کیسے زندہ ہوں یہ میں ہی جانتی ہوں جب کہاں کہاں اور فیروز کے ہدم لوگوں نے بھی مجھے چھوڑ دیا جب مجھے واقعی مر جانا چاہیے تھا لیکن مجھ جیسے پڑھپیوں کو موت بھی کب آتی ہے۔“

”یہاں کیا لینے آئی ہو میں تمہیں رکھنے والی نہیں۔“ غذرا نے غرت سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”غذرا! میں یہاں رہنے نہیں آئی صرف ایک بار اس گھر کو پھر سے دیکھنا چاہتی ہوں۔“

”نہیں میں تمہارے منحوس قدم اس گھر کے اندر نہیں آنے دوں گی جہاں تمہارے قدم پڑتے ہیں خوشیاں وہاں سے روٹھ جاتی ہیں۔ تمہیں خود ہی سوچنا چاہیے تمہا کیوں اپنے باپ کے آباد گھر کو برباد کرنا چاہتی ہو۔“

”غذرا صرف ایک بار صرف ایک بار بلکہ آخری بار یہ گھر مجھے اندر سے دیکھ لینے دو“ میں رو پڑی کہ دل تو دیسے ہی بھرا ہوا تھا۔

”ہرگز نہیں تو چل یہاں سے“ وہ چلائی اور بہت ساری عورتیں آگئیں کچھ اماں کے زمانے کی تھیں اور کچھ میرے زمانے کی ان میں شریا بھی تھی میری نکلی۔

”عائشہ تم“ وہ مجھ سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔ بڑی عورتوں نے مجھے پیار سے گلے لگایا مگر میرے اندر کی پیاس نہ بجھی سب نے غذرا سے کہا اسے اندر جانے دو مگر وہ نہ مانی تو شریا نے کہا۔

”عائشہ! ہمارے گھر آؤ گھر پہلے والا کب ہے انہوں نے سارا اندر سے نیا بنوایا ہے جب اس میں بیٹے والے تمہارے ماں باپ نہیں رہے تو پھر گھر دیکھ کر کیا کرو گی۔“

”غذرا صرف ایک بار مجھے اندر آنے دو۔“ میں نے منت کی اور غذرا

کس حیثیت سے؟

”جی کس سے ملنا ہے آپ کو؟“

”مینی یہ سوال شہروں میں پوچھے جاتے ہیں گاؤں میں نہیں۔“ میں نے دل کا درد چھپا کر کہا۔

”مما دیکھئے تو کون ہیں؟ کچھ بتائیں بھی نہیں اور اندر بھی آنا چاہتی ہیں۔“ لڑکی نے اندر کی طرف متھ کر کے کہا اور دوسرے ہی لمحے غذرا میرے سامنے تھی اور حیرت سے مجھے اڑنی سے لے کر سر تک دیکھا اور میں نے اس کو وہ جو کبھی بہت دیکھا اور تاک ہی ہوا کرتی تھی اب گوشت کا پھاڑ معلوم ہو رہی تھی۔ وہ ایک عورت لگ رہی تھی چچی جیسی جیکہ میں ایک تو دیسے ہی اپنی عمر سے کم لگا کرتی تھی اپنی خوبصورتی اور اسٹائش کی وجہ سے دوسرے کینیڈا کی غذا میں رہنے کی وجہ سے اور بھی خاص اپنی عمر سے کم لگ رہی تھی لیکن اب وہ بہت حیرت سے مجھے دیکھتی رہی پھر کہا۔

”اوہ تو تم زندہ ہو ابھی تک اپنے اسی رنگ روپ کے ساتھ۔“ اس کے لہجے میں جیسے حسد بھی شامل ہو گیا۔

اور اس کے منہ سے یہ لفظ سن کر میرا جی چاہا کاش میں مر گئی ہوتی مجھے اپنے زندہ ہونے پر شرمندگی سی ہوئی۔

”یہاں کیا لینے آئی ہو؟ کس نے چہ بتایا ہے ہمارا۔“ وہ ماتھے پر ہاتھ ڈالے پوچھنے لگی اور میں آج بہت برسوں بعد بھی مجرموں کی طرح چپ کھڑی تھی جبکہ غذرا کہہ رہی تھی۔

”دیکھو تمہارے منحوس وجود سے بچا کر میں اپنا شوہر اور بچہ دور لے گئی تھی اور آج ماشاء اللہ میرے دو جوان بیٹے اور دو دنیایاں ہیں اگر تم ہمارے ساتھ رہیں تو شاید ہم بھی زندہ نہ رہتے لیکن اب دیکھو اپنے باپ کے اس آباد گھر کو بہت مشکل سے میں نے آباد کیا ہے اور میں مشکل سے تمہارے بھائی کو سمجھا سکی تھی کہ تم واقعی منحوس ہو جو تم سے محبت کرتا ہے اس کو موت کی تاریکی نکل جاتی ہے تمہارا وجود ایک بیکار بوجھ تھا اور شاید ہے مجھے حیرت ہے تم زندہ کیسے ہو کسی کے کام نہیں

نہی پیار عائشہ رہتی تھی ہاں پرویز بھائی تھے اور خدا اُن کو ہمیشہ خوش رکھے پتے  
دوں کا کرب چھا کر میں کمر دیکھنے کے بعد دروازے کی طرف بڑھی تو پرویز بھائی  
نے مجھے قہقہہ لیا۔

”نہیں عائشہ اب میں تمہیں کہیں نہیں جانے دوں گا اب تم یہاں  
ہمارے ساتھ رہو گی سمجھیں۔ اب میں تمہیں خود سے جدا نہیں کروں گا۔“ پتہ نہیں  
پرویز بھائی دل سے کہہ رہے تھے یا پھر دکھانے کے طور پر لیکن میں یہاں رکے  
کے لئے تو نہ آئی تھی میرے جواب دینے سے پہلے ہی عذرا نے کہا۔

”یہ ہمارے ساتھ نہیں رہ سکتی۔“

”تو اس بندہ دکھتا۔“ پرویز بھائی نے غصے سے عذرا کو کہا پھر مجھے پڑ کر

بٹھانا چاہا۔

”نہیں پرویز بھائی جب مجھے آپ کے سہارے کی ضرورت تھی تب آپ  
مجھے اکیلی چھوڑ گئے تھے اب تو میں اپنے کام سے آئی ہوں پھر واپس کینیڈا چلی  
جاؤ گی۔“

”کینیڈا سے آ کر میں نے تمہیں تلاش کیا تھا مگر معلوم ہوا تم کینیڈا چا  
ہتی ہو۔“ پرویز بھائی نے اپنی ندامت مٹانے کے لئے جھوٹ بولا اور میں چپ  
رہی۔

”تو رین‘ تو رین یہ تمہاری بھیمو ہیں۔“ پرویز بھائی نے تعارف کروایا  
انہوں نے حیرت سے ماں کو دیکھا پھر مجھے سلام کیا اور میں جواب دیتے ہوئے  
انھیں گئی۔

”اب رات کو کہاں جاؤ گی پلیز رک جاؤ۔“ پرویز بھائی کہہ رہے تھے۔  
”کہیں بھی جاؤں لیکن اس گھر میں نہیں رکوں گی۔“ میں ان کے روکنے  
کے باوجود باہر نکلی پھر دروازے پر کھڑے پرویز بھائی کے بیٹوں کو دیکھ کر حیران رہ  
گئی وہ تو خوب جوان ہو چکے تھے میں اُن کو نظر انداز کرتی ہوئی شریا کے گھر میں  
داخل ہو گئی۔ یہ سب میرے کتنے قریبی رشتے دار تھے لیکن یہ سب رشتوں کے  
فکرس سے کتنی دور تھے۔

کے جواب دینے سے پہلے ہی گلی میں پرویز بھائی داخل ہوئے۔ پہلے حیرت سے  
اپنے گھر کے سامنے گئے پھر کو دیکھا پھر مجھ پر نظر پڑتے ہی سارکت رہ گئے کچھ دور  
مجھے دیکھتے رہے پھر تیزی سے میری طرف بڑھے اور ”عائشہ“ کہتے ہوئے مجھے گلے  
سے لگا کر سسک پڑے مگر میں سارکت کھڑی رہی گو کہ میری آنکھوں سے پانی بہ  
رہا تھا لیکن اس میں میری مرضی شامل نہیں تھی میں بھائی کے سامنے رونا نہیں چاہتی  
تھی جس کو میری پرواہ نہ تھی جس نے میری خبر نہ لی تھی میں اس کے سامنے کیوں  
روتی لیکن آنسوؤں پر میرا اختیار نہ تھا۔

پرویز بھائی مجھے گلے سے لگائے اندر لے آئے بڑے سے صحن کو انہوں  
نے سبزہ لگا کر خوبصورت لائن بنا ڈالا تھا۔

”مجھے صاف کر دو عائشہ میں نے تمہاری طرف سے لاپرواہی برتی میں  
تجھے بھول گیا۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھے مگر بھانے کیسے میں عذرا کی باتوں میں آ  
گیا۔“ پرویز بھائی بہت کچھ کہتے رہے مگر میں ان کی بجائے گھر کو دیکھ رہی تھی اور  
سوچ رہی تھی۔

میرا بھی اس صحن میں کبھی آشیانہ تھا

میری یہ گلیاں میرے یہ کونچے یہ میرے ہارے

میں بھی نہ کیوں اب اس کی حکایت رقم کروں

سب مجھ سے جہن گئے ہیں میں کیوں اُن کا غم کروں

سو بار دل ہی مرویا ہے یادوں کی دھول پر

میں کیوں نہ آج گریہ سے آنکھوں کو غم کروں

وہ جن کے دم سے غفلتِ یاراں تھی اٹھکار

اُن کے بھی نام کیوں نہ میں نہیپ غم کروں

عذرا اور اُس کی بچیاں چپ چاپ کھڑی تھیں۔ میں نے سارا گھر محکم  
پھر کر دیکھا گھر کا کونہ کونہ بدل گیا تھا اور لوگ بھی تو بدل گئے تھے۔ نہ وہ سب  
تماشہ لاؤ پیار کرنے والے تھاں لپا تھے نہ اب یہاں وہ چھٹی زبان وراڈ خدائی اور

واپس آئے تھے چچی کے بارے میں اس نے بتایا لالچ ہو چکا ہے سارا وقت چارپائی پر رہتی ہے۔

”کشور آپا چکھا نہیں ہے آپ کے گھر؟“ میں نے پوچھا کیونکہ مجھے گری لگ رہی تھی اور پھر بھی کاٹ رہے تھے۔

”میرے گھر تو بجلی بھی نہیں یہ نوری نے اپنے گھر سے تار دے کر بلب لگا رکھا ہے اچھا میں کسی کے گھر سے۔“

”نہیں آپا رہنے دیں“ اس نے نوری پھر آگئی اور میں نے پوچھا۔

”تو سنا نوری کسی گزر رہی ہے تیری؟“

”بس جی جیسی ہم جیسوں کی گزرتی ہے تن بنے ہیں اور چارپائیاں۔

سب کی شادیاں کر چکی ہوں۔ گھر والا بیمار رہتا ہے کام نہیں کر سکتا میں لوگوں کے گھروں یا باغوں میں کام کر کے چار پیسے کماتی ہوں۔ گزارہ ہو جاتا ہے اللہ کا شکر ہے وہ جس حال میں رکھے۔“

”ہاں یہ بات بہت سچ ہے۔“ میں نے دل میں سوچا پھر پوچھا۔

”تمہارے بیٹے تمہیں کچھ نہیں دیتے؟“

”جی دو تو دوئی ایسے گھے ہیں کہ وہاں ہی نہیں آئے۔ تیسرا خود ہی

غریب ہے اپنا گھر مشکل سے چلاتا ہے ہمیں کیا دے گا۔“ نوری نے دکھ بھری

آواز میں کہا۔

”اچھا“ میں نے کہا پھر وہ سوئی۔ گری کی وجہ سے مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔

اچانک خدا کو شاید مجھ پر رحم آ گیا ہوا چلنے لگی آسمان پر جو ڈیڑھوں

تارے چمک رہے تھے فون کو بادلوں نے چھپا لیا اور پھر بارش شروع ہو گئی۔ نوری

نے میرا ہستر کرے میں دگا دیا پھر نوری اپنے گھر چلی گئی کشور امداد آئی تو میں نے کہا۔

”چھت چمک رہی ہے آپا۔“

”بس کیا بتاؤں سوچا تھا سادہ شروع ہونے سے پہلے ہی چھت پر مٹی

ڈالو گئی مگر“ وہ چپ ہو گئی اور دکھ سے میرا دل پھٹنے لگا۔ صرف ایک بار خدا زندگی

دیتا ہے لیکن خود بے نیاز بن جاتا ہے کسی کو اتنا دیتا ہے کہ وہ حساب بھی نہیں رکھ

ثریا کے گھر والے بہت ہی محبت سے پیش آئے۔ مکے دنوں کی بہت

ساری باتیں ہوئیں میری آمد کی خبر شاید جنگل کی آگ کی طرح پھیلی تھی جس جس

کو پتہ چلا وہی ملے چلا آ رہا تھا کچھ لہاں ابا کے حوالے سے اور کچھ میرے اپنے

حوالے سے اس ملے ملاتے میں رات کا کھانا کھایا پھر انہوں نے سونے کے لئے

میرا ہستر لگایا ہی تھا کہ نوری آئی وہ دروازے میں کھڑی پوچھ رہی تھی۔

”میں نے سنا ہے عاتق باقی آئی ہیں۔“ اگرچہ وہ مجھ سے بڑی تھی لیکن

ہماری نوکر تھی اس لئے شروع سے ہی مجھے باقی کتنی تھی اور میں اس کو دن میں

نجانے کتنی بار حجازا کرتی تھی بلکہ اکثر بارتی بھی تھی بہت لاڈ اور پیار میں بگڑی

ہوئی تھی تاہم اور اس مختصر پیدار کی سزا میں نے بہت لمبی پائی تھی۔

میں اُنھ کو نوری سے گلے مل تو وہ رونے لگی میں بھی رو پڑی پھر اس

نے بتایا۔

”کشور آپا بیمار ہیں وہ کتنی تھیں مجھے ضرور مل کر جانا۔“ اور میں اپنی وقت

نوری کے ساتھ کشور کے گھر آ گئی۔ ثریا نے کہا بھی ”رات ہمارے گھر ہو۔“ مگر

میں نہ مانی۔

کشور آپا بہت زیادہ بوڑھی ہو چکی تھیں مجھے گلے لگا کر بہت روئیں اور

میرے آنسو تو رکے کا نام ہی نہ لے رہے تھے۔ نوری کچھ دیر ہمارے پاس بیٹھی

رہی پھر اپنے گھر چلی گئی۔ اس کا گھر کشور کے ساتھ ہی تھا اور وہ کہہ گئی تھی کہ وہ

رات ادھر میرے ہی پاس رہے گی کشور آپا نے میرے لئے ہستر لگایا پھر کھانے کا

پوچھا۔

”ثریا کے گھر میں کھانا کھا چکی ہوں۔“ میں نے بتایا پھر ان کا حال

پوچھا۔

”کیسا حال شوہر جوانی میں ساتھ چھوڑ گیا بچہ کوئی تھا نہیں اب لڑائی دغیرہ

کرتی ہوں اناج مل جاتا ہے سالن اگر پیسے ہوں تو خود بنا لیتی ہوں ورنہ کسی کے

گھر سے بلکہ نوری کے گھر سے مانگ لیتی ہوں۔“ وہ رونے لگی اسی نے بتایا ہونے

بھائی کو گاؤں آئے دس سال ہو چکے ہیں یعنی میں ابھی لاہور میں ہی تھی جب ”



”آپا میرے پاس زیادہ وقت نہیں مجھے جلدی لاہور جانا ہے۔“ جب وہ بولی۔۔۔

”چوبیس ایک دس گھنٹوں کے اندر آتی ہے حضور جانے والوں کو لینے تم بھی اس میں چلی جانا ویسے اگر کچھ دن رو جاتیں تو اچھا تھا کہاں اور کب تک اکیلی رہو گی میرے پاس آ جاؤ“

”تمہارے پاس تو کیا آپا اب شاید میں دوبارہ یہاں بھی نہ آ سکوں لیکن اپنا ایئر لیس لکھوا دیں میں آپ کو اسے پیسے بیچ دوں گی کہ باقی جو تھوڑی بہت عمر ہے آپ کو کام نہیں کتا پڑے گا۔ گھر کی چھت کی کڑھائی اور کھلی کا ایک پتھلا بھی خرید لیں۔“ مکیا بات میں نے توری سے بھی مکی کہ میں اس کو بھی پیسے بھیجوں گی پھر ان دونوں کے ساتھ میں قبرستان جانے کے لئے نکلی تو پائین سامنے سے آتے ہوئے بولا۔۔۔

”میں نے سنا ہے عائشہ بی بی آئی ہیں۔“ پھر مجھے دیکھا اور پیار سے سر پر ہاتھ پھیرا وقت کتنا بدل گیا تھا وہ کتنا بڑھا ہوا گیا تھا وہ میرے لمبا کی عمر کا تھا لیکن میں اس کے ساتھ بھی زبان درازی کر جایا کرتی تھی۔

وہ میرا حال پوچھ رہا تھا میں نے بتایا ”ایک ضروری کام سے پاکستان آئی ہوں سوچا آپ سے ملتی جاؤں آپ کیسے ہیں؟“

”بس پتر زخمہ ہیں؟“ جب توری نے بتایا۔ ”یاسین کا ایک جوان بیٹا مر گیا ہے اور جو دوسرا ہے وہ نشہ کرنے لگا ہے جبکہ ایک بیٹی کی ابھی تک پیسے نہ ہونے کی وجہ سے شادی نہیں ہو سکی۔“

”دی غریب لوگ اور دی ان کی دکھ بھری باتیں میں نے اس کو بھی تسلی دی اور پیسے بھیجے گا کہا کہ میرے پاس اور کچھ نہیں مگر پیسہ بہت تھا اور پیسہ ان کی ضرورت بھی تھا میں نے سوچ لیا یہاں سے جاتے ہی ڈرافٹ بنوا کر بھیج دوں گی پھر قبرستان آئی۔ آخری بار مٹی سے لپٹ کر روئی اور جب میں قبرستان سے باہر آ رہی تھی تو بارغ والی پکڑ پکڑی پر کوئی کسان پوری آواز میں ریڈیو لگائے سائیکل پر جا رہا تھا اور کوئی لوگ دنگار گا رہا تھا۔“

سٹلا اور کسی کو اتنا کم کہ وہ پورا کھا بھی نہیں سکتا لیکن وہ بے نیاز ہے کسی کو جواہر نہیں۔

بارش کی وجہ سے ایک تو چھت لپک رہی تھی دوسرے جس بھی بہت ہو گیا تھا ہوا رک گئی تھی پھر بارش رکی تو توری آئی اُس نے بستر پھر باہر لگا دیئے۔ میں لینے لگی تو مچانے منہ میں کیا چلا گیا مجھے کھانسی کے ساتھ تے آگئی اور کشور آپا نے تھہرا کر کہا۔

”ارے پھر کھلا تو خراب نہیں تمہارا؟“

اور پھر پرانا زمانہ یاد کر کے میں رونے لگی اور خوب اونچی آواز میں کی بھر کر روئی۔ کشور مجھے چپ کرواتے ہوئے کہتی رہی۔ ”اس وقت نہ تو مولوی آ سکتا ہے اور نہ حکیم ویسے تو اب یہاں ڈاکٹر بھی ہوتا ہے ہسپتال میں۔“

اور مجھے وہ زمانہ یاد آیا جب میں بیٹی لگی ہونے کے باوجود ماں باپ کا سکون غارت کر دیتی تھی کتنی محبت تھی اماں ابا کو مجھ سے اور کتنی نفرت کی تھی ان کے بعد لوگوں نے مجھ سے ایک زمانہ تھا میں نکلی گھا خراب کر کے اماں ابا کو ذات رات بھر سرانے کھڑا رکھتی تھی۔ اور اب جب حقیقت میں گھا خراب ہوتا تھا تو کینیڈا کے اس ایک کمرے کے قلیٹ میں کوئی مجھے پانی کا پوچھنے والا بھی نہیں ہوتا تھا میری اگلی کی عمر میں سرزد ہونے والی حرکتوں کی سزا خدا نے نہانے کیا سوچ کر عمر بھر کے لئے مجھ پر مسلط کر دی تھی کہ عمر کتنے کے قریب آ گئی تھی مگر سزا پوری ہونے میں نہ آ رہی تھی۔

زندگی پوچھ رہی ہے مجھ سے

اور اب کتنی سزا باقی ہے

رات پونہی مٹی پرانی باتیں یاد کرنے۔ گریں اور پھر دلوں سے بچنے کو کوششوں میں نکل گئی۔ علی الاعمال میں جانے کے لئے تیار کھڑی تھی۔

☆☆☆

”جی جلدی کیوں جا رہی ہو؟ ناشہ کر کے چلی جانا۔“ کشور محبت سے کہ

رہی تھی۔

کے آٹھ مٹا دیئے جس کی سو سال تک یہ شہر مٹی کے نیچے دبا رہا یہ جو بڑے بڑے نیلے نظر آ رہے ہیں یہ اس پرانے شہر کے آثار قدیمہ ہیں چار سہ پہلے پشاور کی تحصیل میں ہوتا تھا اب تین سال ہوئے اس کو ضلع کا درجہ دے دیا گیا ہے۔ پھر وہی باقیں دہرائے لگا جو کبھی ڈاکر کے بھائی نے مجھے بتائی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ہم چار سہ میں داخل ہو گئے میں نے گائیڈ کو رکے کا کہا اور صرف ایک لمبے رک کر میرے اترتے ہی میں آگے بڑھ گئی۔

اور میں آہستہ قدموں سے اس تاریخی شہر کی طرف بڑھنے لگی۔ کیا عجیب اتفاق تھا۔ تصور بھی ایک تاریخی شہر تھا وہ بھی ایک خوفناک زلزلے میں جاہ ہو کر دوبارہ آباد ہوا تھا اور آج میں اس کو آخری بار دیکھنے کے بعد ہمیشہ کے لئے چھوڑ آئی تھی۔ اور اس وقت ایک دوسرے تاریخی شہر میں موجود تھی۔

تاگہ کر کے میں دل میں شاداب کی پرورد یاد کی کمک لئے جب بیٹا کے گھر کی طرف روانہ ہوئی تو ہر طرف شاداب کا ہی چہرہ تھا جب وہ آخری بار مجھے پشاور چھوڑنے آیا تھا۔ تو کتنی زیادتیاں کی تھیں اور پھر بعد میں جب میں کینیڈا جا رہی تھی تو اس نے جس انداز میں خلائی کی مضبوط کی تھی وہ انداز مجھ لئے والا کب تھا۔ میرے پاؤں پر میرے ہاتھ کی پشت پر میرے رخسار پر اور میری آنکھوں پر اس کی محبتیں آج بھی مجھے اسی طرح محسوس ہوتی تھیں۔

تاگہ رکا تو میں چونک پڑی پھر کراہ ادا کر کے میں بیٹا کے گھر میں داخل ہوئی تو گھر میں گہرا سکوت تھا۔ میرے آواز دینے پر بیٹا کی بھابی باہر آئی اور مجھے حیرت سے دیکھنے لگی۔ میں نے اپنا تعارف کرایا پھر رقیہ اور بیٹا کا پوچھا۔

”بی بی ان کو تو حماد خان اپنی حویلی لے گئے تھے۔ شاداب کی آخری رسوم اہران کی اپنی حویلی میں ادا کی گئی تھیں آپ بیٹھے تھیں“

”نہیں تم میرے ساتھ کسی کو بھیج دو میں ابھی رقیہ آیا کے پاس جانا چاہتی ہوں۔“ میں نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ مجھے حیرت تھی اس بات پر کہ حماد خان آپا کو حویلی کیسے لے گیا۔

مائے فی میں کون اکیاں

درد وچھوڑے را حال فی

”جب میں نے ایک نظر قبروں پر ڈالی تو میری کے ساتھ کشتور لاٹھی کا سہارا لئے کھڑی تھی میں نے ان کے بچے فوت کئے پھر ایک چکر نہر کا لگایا وہاں جہاں میرے مستقبل کی کسی نے پیش گوئی کی تھی اور کتنی صبح کی تھی۔ پھر میں واپس گاؤں آئی دیکھن آج بھی تھی میں نے توری اور کشتور کو خدا حافظ کہا اور اپنے گاؤں کو آخری سلام کر کے واپس میں بیٹھ گئی۔“

پیسے شاہ اسامی سرنا تاجیں، گور پیا کوئی دور

پیسے شاہ اپھر ہماری بجائے کوئی اور مر گیا

اور مجھے شاداب یاد آ گیا کینیڈا جاتے ہوئے میں نے سوچ لیا تھا جب تک میں سر نہیں جاتی واپس نہیں آؤں گی اور میں زندہ رہی تھی جبکہ شاداب چلا گیا تھا۔ ان ہی سوچوں میں گم گاؤں جیسے رہ گیا اور میں تصور بننے لگی۔ آسمان پر سیاہ بادل چھائے ہوئے تھے اور تیز ہوا چل رہی تھی کل رات کی بارش کے بعد سادون کا آغاز ہو گیا تھا۔

قصود سے میں لاہور جانے والی بس میں بیٹھی تھی اور پورے نوبے میں لاہور ائیر پورٹ موجود تھی اور ٹھیک دس بجے طیارہ اسلام آباد کے لئے پرواز کر گیا۔ گیارہ بجے میں پشاور والی پرواز میں بیٹھی اور ٹھیک بارہ بجے میں چار سہ کے لئے دین میں بیٹھ چکی تھی۔ اب ذہن میں صرف شاداب کی یاد تھی اور دل میں فواد کا خیال تھا۔ کیا واقعی وہ ایسا ہے جیسا بیٹا نے لکھا ہے۔

راتے میں دین خراب ہو گئی تو میں نے فورسٹ بس میں ٹھٹھ لی جو مردان جا رہی تھی چار سہ کے قریب پہنچے ہی گائیڈ بولا۔

”اب ہم چار سہ کے تاریخی مقام کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ ہزاروں سال پہلے یہ جگہ بڑی آباد اور ہارونی تھی لیکن ایک عجیب زلزلے نے اس عظیم شہر



آپ کو بہت پارسا سمجھتے ہیں اور میں نے ان کو یہ بالکل نہیں بتایا کہ آپ نے خود سے پندرہ برس چھوٹے لڑکے کو اپنے جال میں پھانس کر اس کی پوری زندگی برباد کر دی اپنی عمر دیکھتے اور اپنی کثرت دیکھتے۔" جینا کی باتیں تازیانے سے کم نہیں تھیں اس نے اپنی اور میری عمر کے درمیان فرق کا بھی لحاظ نہ کیا تھا میں اس سے بڑی تھی مگر وہ ذرا بھی لحاظ نہ کر رہی تھی میں نے بے بسی سے کہا۔

"جینا پلیز یہ غلط ہے میں نے جو کچھ بھی کیا صرف رقیہ آپا اور شاداب کی اصلاح کے لئے کیا۔ جب سے خدا نے مجھے دکھوں کے حوالے کیا تھا تب سے کسی اور کا دکھ مجھ سے دیکھا ہی نہیں جاتا تھا۔ یہی وجہ ہے میں نے شاداب۔" مگر جینا نے مجھے بات پوری نہیں کرنے دی۔

"میں کچھ سننا نہیں چاہتی کیونکہ مجھے آپ سے بھی شدید نفرت ہے۔" میں فواد آپ کے حوالے کر دوں گی یہ کہہ کر کہ آپ اس کو گود لے دی ہیں میں کسی کو آپ کے عشق کی داستان نہیں سناؤں گی۔ بلکہ۔" وہ اچانک چپ ہو کر کھلے دروازے کی طرف دیکھنے لگی اچانک کسی نے "م" کہا تو میں نے بھی چونک کر سامنے دیکھا اور بے شک فواد ہی تھا۔ ڈھیلے ڈھالے سیاہ شلوار سوٹ میں کندھے پر گن لٹکائے وہ ہماری طرف دیکھ رہا تھا اسے دیکھ کر مجھے ایک دم شاداب یاد آ گیا۔ میں بخور اسے دیکھنے لگی۔ شاداب بھی تو پہلی بار مجھے اسی طے میں نظر آیا تھا۔ جینا نے اچانک نفرت سے منہ پھیر لیا تو میں نے کہا۔

"دیکھو وہ تمہیں پکار رہا ہے جینا؟"

"مجھے نہیں آپ کو پکار رہا ہے۔ اسے بڑھ کر گئے لگا لیجئے۔ بہت خواہش تھی آپ کو سچے کی شاداب کی وجہ سے پوری ہو گئی آپ تو اس کو کچھ نہ دے سکیں مگر وہ آپ کو بیٹا ضرور دے گیا۔" جینا کی باتیں مجھے جلا رہی تھیں۔ میں نے سامنے دیکھا فواد اب بھی دروازے میں کھڑا مجھے حیرت سے دیکھ رہا تھا مجرد گن پھینک کر میری طرف۔۔۔ "مم۔۔۔ مم۔۔۔" کہتے ہوئے ہلکا اور قریب آ کر بے ساختہ مجھ سے لپٹ گیا لیکن جینا کے پاس ہونے کی وجہ سے میں گرم جوش سے اس کو گلے

دھم تھی کیونکہ میں اسے ظاہر کرتا نہیں چاہتی تھی لیکن وہ تو شاید مجھ سے زیادہ مجھے سمجھتا تھا مجھے جانتا تھا۔

"ہاں وہ مجھے مجھ سے زیادہ سمجھتا تھا اس لئے اس آخری وقت میں پیدا ہونے والی چونک کو کیسے محسوس نہ کرتا لیکن میرے لئے یہ حیرت کی بات تھی میری محبت محسوس کرنے کے باوجود اس نے اقرار پر اصرار نہ کیا تھا۔" میں اپنی سوچوں سے چونک پڑی جینا کہہ رہی تھی۔

"میں ایک پشیمان زادی ہوں ہمارے یہاں رسم ہے ہمارے ساتھ جو جیسا سلوک کرتا ہے یا احسان ہم اس کے ساتھ ویسا ہی رویہ رکھتے ہیں اور زیادہ نہیں تو اتنا ہی احسان اس پر کرنے کی کوشش کرتے ہیں تاکہ حساب برابر رہے۔ اصل میں ہم زیادہ دیر کسی کا احسان اٹھا ہی نہیں سکتے۔ کبھی آپ نے مجھے بے عزت اور رسوا ہونے سے بچایا تھا ہاں جب فواد میرے وجود میں شامل ہو چکا تھا جب ہر طرف مجھے اپنی اور اپنے خاندان کی چابی اور قفل و غارت کے طویل سلسلے نظر آرہے تھے تب آپ نے میری مدد کی تھی گو کہ اس وقت مجھے یہ معلوم تھا کہ شاداب نے آپ کی وجہ سے ہی مجھے برباد کیا اور پھر آپ ہی کے کہنے پر مجھ سے شادی کر لی لیکن وہ میرے حقوق بھی ادا نہ کر سکا کیونکہ اس نے آپ ہی کی قسم کھائی تھی کہ وہ آپ کے سوا کسی سے نکاح نہیں کرے گا لیکن جب آپ نے جان دینے کی دھمکی دی تو وہ اپنی قسم توڑنے پر رضامند ہو گیا لیکن صرف آدمی قسم اس نے مجھ سے صرف نکاح کیا اور کہا تھا کہ اس قسم کا تعلق چونکہ آپ کی جان سے تھا اس لئے اس نے توڑ دی لیکن باقی کی آدمی قسم کا تعلق چونکہ اس کی اپنی ذات سے ہے اس لئے وہ اسے ضرور چاہے گا اور شاداب نے وہی کیا جو کہا تھا مرتے دم تک اس نے مجھے میرے حقوق ادا نہیں کئے۔

ہاں تو میں آپ سے کہہ رہی تھی جو ہم پر بتنا احسان کرتا ہے ہم بھی اس پر اتنا ہی احسان کرتے ہیں کل آپ نے مجھے رسوا ہونے سے بچایا تھا آج میں نے آپ کو رسوا ہونے سے بچایا ہے۔ یہاں لوگ آپ کی بہت عزت کرتے ہیں



سے لگا لیا۔

”یہ اس کہنے کی کہنی اولاد ہے جس نے سات سال کی قید مجھے کسی جرم کے باعث کاٹنے پر مجبور کیا وہ مکار ذلیل، کمینہ، مینا غصے سے پاگل ہو رہی تھی۔“

”مینا پلیز وہ شہید ہو چکا ہے اب تو اس کو مت اس طرح کہو اب تم اس کی بیوہ ہو۔“ میں نے تڑپ کر کہا۔

”نہیں میں اس کی بیوہ نہیں اس کہنے کی بیوہ بننے سے بہتر ہو کہ میں بنت خان کی دوسری بیوی بن جاؤں میں نے سات سال اس کے لئے برباد کئے ہیں لیکن اب“ اس نے ایک بار پھر فواد کو مارنے کی کوشش کی۔ میں نے فواد کو بچایا تو جتا بولی۔۔۔۔

”شاداب کو بہت خرقہ تھا کہتا تھا آپ فواد سے محبت کرتی ہیں اس لئے اب فواد سے دنیا میں کوئی بھی نفرت نہیں کر سکے گا۔ لیکن مجھے یہ دیکھو میں نفرت کرتی ہوں فواد سے سچی نفرت، میں جس نے اپنی لکھ سے فواد کو جہنم دیا ہے ہاں مجھے نفرت ہے آپ سے شاداب سے فواد سے فیک ماں ہونے کے باوجود میرا جی فواد کو قتل کرنے کو چاہتا ہے نہانے یہ اب تک بچا کیسے ہوا ہے اور یہ کبھت مرتا بھی تو نہیں۔“

”پلیز مینا بچے کے سامنے ایسی باتیں مت کرو۔“ یہ کہتے ہوئے میں نے فواد کو دیکھا تو وہ لا پرواہی سے بولا۔

”مہ! آپ پریشان نہ ہوں میں عادی ہوں دن کے اس روپے اور شہد کا پہلے جب یہ مارتی تھیں۔ تو میں بچا کو بتا دیا کرتا تھا لیکن جب فیک دن انہوں نے مجھے بہت زیادہ مارا تو چپانے بھی ان کو مارا پھر کہا۔ آئندہ میرے بیٹے کو مارا تو میں تمہیں مار ڈالوں گا۔ تب مجھے ان پر ترس آگیا انہوں نے مجھے مارنا تو نہ چھوڑا مگر میں نے بچا کو بتانا چھوڑ دیا۔ بچا کہتے تھے یہ میٹھل ہیں اور یہ واقعی ایب نرل ہیں۔“

”کہنے پھر مجھے پاگل کہا۔“ مینا لگی فواد کی طرف اسی وقت ایک عورت

بھی نہ لگا سکی وہ خود ہی بہت دیر مجھ سے لپٹا رہا پھر الگ ہوئے ہوئے اس نے حیرت سے مجھے دیکھا شاید میرے سر روپے نے اسے ماپوس کیا تھا۔

میں نے بمشکل ضبط کیا آنکھوں میں پھر بھی لمبی اتر آئی تب فواد نے مینا کو دیکھا پھر میرا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کب آئیں کینڈا سے؟“

”کل آئی تھی موسم خراب ہونے کی وجہ سے ایک دن لاہور میں رکا پڑا۔“ میں نے سارے آنسو اپنے دل پر اتارتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”آپ نے آنے سے پہلے فون کر دیا ہوتا میں آپ کو ریسو کرنے آجاتا جواد بھائی کے ساتھ“ وہ شاداب والے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”بس خیال نہ رہا۔“ میں مینا کی وجہ سے بات مختصر کر رہی تھی۔

”خیال رہنا چاہئے تھا۔“ باب آپ اکیلی نہانے کتنی پریشانی اٹھا کر یہاں پہنچ پائی ہوں گی۔ وہ بھیدہ لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”باب کی طرح اس کو بھی اس بات کی فکر ہے کہ آپ اکیلی ہیں۔“ مینا نے غصے سے کہا اور نفرت سے فواد کو دیکھا۔ میں چپ رہی تھی بھی تو کیا مینا نے ہی پھر کہا۔

”آپ کی محبت فواد کے وجود میں شامل کرتے ہوئے اس نے میرے بچے سے اس کا بچپن بھی چھین لیا۔ چھوٹی عمر میں ہی وہ پھر ایک بڑا اور سمجھدار بولنا سکھاتا سب باب پر ہے اور حد تو یہ ہے اس کی دی لا پرواہی مجھ سے ہے جو شاداب کی تھی اس کو وہی محبت آپ سے ہے جو شاداب کو آپ سے تھی۔“ وہ رکی پھر چلی۔

”اور مجھے وہی نفرت فواد سے ہے جو شاداب سے تھی میرا جی چاہتا ہے کہ اس کو مار ڈالوں“ اور اس نے فواد کو پکڑ کر کئی زوردار چاٹنے اس کے منہ پر رسید کر دیے۔

”مینا یہ کیا کرتی ہو یہ تو معصوم بچہ ہے۔“ میں نے کھنچ کر فواد کرپینے

جے اور ابھی تجانے اور کہتے آئے تھے ہم کھانے سے فارغ ہوئیں۔ جتنا نے پھر سے اشارت لینا چاہا لیکن اچانک چند عورتوں کے آنے پر وہ ان سے باتوں میں مگن ہو گئی فواد پھر کمرے میں نہ آیا قاضی اکیلی بیٹھی سوچوں میں گم تھی کہ ایک عورت میرے قریب آئی اور مجھ سے لپٹ کر رو دی میں نے حیران ہو کر اس کو دیکھا تو جتنا نے بتایا۔

”یہ حاد لالہ کی گھر والی ہے۔“

میں نے حیران ہو کر جتنا کو دیکھا وہ کہتی تھی میں نے کسی کو نہیں بتایا تو پھر یہ کیا تھا؟

”آپ نے آنے کی اطلاع کی ہوتی کوئی لینے چلا جاتا۔“ وہ خلوص سے کہہ رہی تھی۔

”بس خیال نہ رہا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”مم دادی اٹھ گئی ہیں اور آپ کو بلا رہی ہیں۔“

”جتنا اس کو کیوں کاغذ پر ڈال رکھا ہے؟“

”مم جواد لالہ کہتے ہیں چنانے ویسے تو میری تربیت میں کوئی کی نہیں رہنے دی لیکن انہوں نے مجھے بڑی بنا دیا ہے، اسلئے چلانا نہیں سکھایا وہ کہتے ہیں اسلئے چلانا تو ہماری بہادری میں شمار ہوتا ہے۔ یہ سن انہوں نے مجھے نشانہ صبح کرنے کے لئے دی ہے۔“ فواد نے گن ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔

”پھر وہ میرے ساتھ رقیہ کے کمرے میں داخل ہوا اور میں حیران ہی ان کو دیکھتی رہ گئی وہ پہلے سے بہت زیادہ کمزور ہو چکی تھیں اور اس وقت چارپائی پر لیٹی تھیں مجھے دیکھتے ہی وہ اٹھیں اور مجھے گلے سے لگا کر اونچی آواز میں رونے لگیں۔“

میں بمشکل ضبط کر رہی تھی بھلا ان کے ساتھ مل کر پھوٹ پھوٹ کر رونے بھی تو کس تاڑے؟ ہمدردی میں تو انسان دو چار آنسو بہا سکتا ہے اور یہ آنسو ضبط کے باوجود میری آنکھوں سے گرتے چلے جاتے تھے۔ تاہم یہ الگ بات تھی کہ

کھانا ملے کر کمرے میں داخل ہوئی کھانا ہمارے سامنے رکھ کر وہ باہر چلی گئی تو فواد جتنا کو دیکھتے ہوئے بولا۔۔۔۔۔

”مم کھائیں۔“

”دیکھو جتنا تم خواہ خواہ غما ہوتی ہو وہ تمہیں کھانے کا کہہ رہا ہے۔“ میں نے جتنا کا دل نرم کرنا چاہا۔

”وہ مجھے نہیں آپ کو ہی کہہ رہا ہے۔“ جتنا نفرت سے بولی میں نے فواد کو دیکھا اور وہ بولا۔۔۔۔۔

”میری کم آپ ہیں اور میں آپ ہی سے مخاطب ہوں ان سے تو میں بات ہی نہیں کرتا۔“

”بری بات ہے فواد۔“ میں نے سمجھایا۔

”یہ ہر وقت تو ملتی ہیں بات کیسے کروں آپ کھائیے نا۔“ وہ مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔

”فواد“ اچانک دروازے میں سے ایک دن سالہ بچہ نے فواد کو پکارا۔  
”پلوٹ! اوھر آؤ تمہیں مم سے ملو آؤں۔“ فواد نے کہا وہ لڑکی اندر آئی اور اس نے میرا تعارف کر دیا پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔

”مم! یہ بابا کی بیٹی پلوٹ ہے آپ کھانا کھائیں میں ابھی آتا ہوں۔“  
پھر وہ پلوٹ کے ساتھ چلا گیا تو جتنا نے مجھے دیکھتے ہوئے طحیہ کہا۔  
”باپ کی طرح اس کو بھی اپنے سے بڑی عمر کی لڑکیاں اچھی لگتی ہیں اور حاد قات کا خیال بھی پلوٹ کی شادی فواد سے کرنے کا ہے تاکہ حصہ باہر نہ چا جائے۔“ اتنا کہہ کر وہ کھانے میں مصروف ہو گئی۔

میں جواب میں ایک لفظ بھی نہ کہہ سکی۔ میں اس کی مجرم تھی میری جہ سے شاداب نے اس کے حقوق نہ دیے تھے وہ یوں کھانا کھاتی رہی جیسے کسی شادی میں کھا رہی ہو جبکہ میرا دل تو ایک فوالہ لینے کو بھی نہ چاہ رہا تھا۔  
”میں آکر شاداب کی لافانی محبت کے کئی رنگ میرے سامنے آ۔“

میں اس وقت کیوں نہ سمجھ گئی جب تم نے شاداب کے کمرے سے آنے کے بعد اچانک واپس کوڑے جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ تمہارے کہنے پر میں نے ظہیر سے کہا تھا وہ صبح کہیں نہ جائے کہ اسے آپ کو چھوڑنے اسلام آباد جانا ہے تب شاداب بھی پاس ہی کھڑا تھا۔ صبح ہوئی تو ظہیر غائب تھا کتنی منت کی شاداب کی تب کہیں وہ نہیں آئیں اسلام آباد چھوڑ کر آنے کے لئے رضا مند ہوا تھا حالانکہ وہ خود نہیں چھوڑنے چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ صبح اٹھتے ہی اس نے ظہیر کو اپنے ایک ضروری کام سے بھیج دیا تھا۔ جب وہ نہیں چھوڑنے روانہ ہوا تو تھوڑی دیر بعد ہی ظہیر آگیا تب میں نے سرزنس کی تو وہ بولا تھا۔

”مجھے تو شاداب لالہ نے بھیجا تھا وہ کہتے تھے تمہاری آغوش میں ڈراپ کروں گا۔“ اس کا آپ کو نہ چھوڑنے جانے کا بھی ایک ذرا سا تھپس میں ہی ہے خوف تھی جو تم دونوں نے مجھے مزید بیوقوف بنایا۔ درنہ ایسی بہت سی باتیں تھیں جو مجھے اشارے سے سمجھا رہی تھیں اس کا تمہارے کمرے میں سونا اور تمہارا رابعہ کے کمرے پر ضد کرنا، اللہ میں پہلے کیوں نہ سمجھ گئی۔

”آپا! میں بے قصور تھی اور پھر وہ تو مجھے اسلام آباد کی بجائے پشاور چھوڑ کر واپس آیا تھا اور جس حال میں چھوڑا تھا۔“ میں رو پڑی رقیہ نے تڑپ کر مجھے گلے لگایا پھر کہا۔

”تم نے مجھے کیوں نہ بتایا عائشہ یہ کوئی انہونی بات نہیں تھی میری بھالی بھی تو میرے بھائی سے چند برس بڑی تھی اور تم میری بھالی سے زیادہ خوبصورت تھیں اور بڑی بات یہ کہ وہ ہمیں پسند کرتا تھا تم سے محبت کرتا تھا اور ان علاقوں میں بات کو اتنا محبوب نہیں سمجھا جاتا۔ ہائے میرا بیٹا اچھی محبت کے لئے تڑپا ہوا چلا گیا۔ یہ بات مجھے بھولتی ہی نہیں وہ ایک بار تو مجھ سے کہتا میں ہر حال میں اس کی خوشی پوری کرتی میں تمہیں راضی کر لیتی۔“

”آپا بھی آپ کو کیسے بتاؤں! میرے دل میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ میں نے تو بس آپ کی وجہ سے اس کی اصلاح میں دلچسپی لی اور وہ غلط فہمی کا شکار

آئندوں سے زیادہ آفسول پر گرتے رہے۔ ہم نجانے کتنی دیر اس طرح گلے لے رہی رہیں کہ فواد نے رقیہ آپا کا ہلکا پکارتے ہوئے کہا۔

دوہی جان بس کیجئے کیوں اتنا روتی..... میں ہوں نہ آپ کے پاس پاپا کی جگہ۔“

”ہاں تو ہے میرے پاس اس کے روپ میں۔“ رقیہ نے مجھے چھوڑ کر فواد کو سینے سے لگا کر آنکھیں بند کر لیں تو فواد نے مجھ سے کہا۔

”مم آپ بیٹھے نا۔“

”فواد کی بات سن کر رقیہ نے بھی مجھے بیٹھے کا کہا پھر خود بھی میرے پاس بیٹھ گئی تو فواد بھی ہمارے پاس بیٹھ گیا تھا۔ رقیہ بہت دیر میرے چہرے کو دیکھتی رہی جیسے کچھ تلاش کر رہی ہو اور میں دل ہی دل میں شرمندہ ہو رہی تھی یہ سوچ کر کہ کہیں جینا نے رقیہ آپا کو کچھ بتا تو نہیں دیا جب کچھ وقت یونہی گزرا تو میں نے پوچھا۔“

”آپا کیا دیکھ رہی ہو؟“

”شاداب کی محبت۔“ انہوں نے یہ کہہ کر میرے شک کو یقین میں بدل دیا۔ مجھے جو شرمندگی تھی وہ تو تھی لیکن اب کھل کر رونے کا جواز بھی مل گیا تھا جبکہ میں ضبط کرنا چاہتی تھی۔ اگر باہر سے کوئی عورت آجاتی تو کیا کہتی؟ یہ کون ہے شاداب کی جو یوں تڑپ تڑپ کر رو رہی ہے جبکہ رقیہ آپا کہہ رہی تھیں۔

”تم نے مجھے کیوں نہ بتایا عائشہ“ آج انہوں نے آپ کی بجائے تم کا لفظ استعمال کیا تھا وہ کہہ رہی تھیں۔

”اگر تم نے نہیں بتایا تو مجھے خود کچھ لینا چاہئے تھا اس وقت جب تمہیں دیکھتے ہی وہ پشاور چلا گیا تھا اور لوٹ کر آیا تو میرے ساتھ ساتھ تمہارے لئے بھی سوٹ اور دلپنہ لایا تھا اور مجھ سے کہا تھا اوی میرا نام نہ لیجئے گا۔ بس اپنی طرف سے دے دیجئے گا۔ تب مجھے کیا معلوم تھا کہ تم دونوں میں ناراضگی چل رہی تھی اور

”آپ کے ساتھ اب حماد خان کا رویہ؟“ میں نے پوچھا اس خیال سے کہ اگر ٹھیک نہ ہوا تو میں رقیہ آپا کو بھی فواد کے ساتھ کینیڈا لے جاؤں گی کہ شاداب کے بعد اب وہ میری ذمہ داری تھیں۔

”کے بیٹے سے زیادہ اچھا ہر بات ہر کام مجھ سے پوچھ کر کرتا ہے بیوی اس کی میری بہت خدمت کرتی ہے حماد باز اپنی پچھلی غلطیوں کی معافی مانگتا اور حماد وہ فواد کو چھوٹا بھائی ہی سمجھتا ہے لیکن وہ نہیں ہے میرے جگر کا ٹکڑا کاش یہ سب کچھ اس کی زندگی میں ہوتا۔“ آپا رو پڑی۔

اچانک حماد کی بیوی اندر داخل ہوئی اور رقیہ سے پشتوں میں بات کرنے لگی تھوڑی دیر بعد وہ چلی گئی تو رقیہ نے کہا۔

”دیکھو ابھی کل کی بات گئی ہے اور اب چالیس دن پورے ہو جائیں گے کل چلم ہے“ شاداب کا ان کی آنکھیں پھر پچھک پڑیں پھر انہوں نے فواد سے کہا۔

”تمہارا بڑا بھائی کہاں ہے؟“

”حماد لالہ پایا جان کے ساتھ کسی جنازے میں شرکت کے لئے صبح ہی مردان چلے گئے تھے اور ابھی تک نہیں آئے۔“ ہاں یاد آیا حماد کے دوست کا بیٹا فوت ہو گیا تھا۔ پھر انہوں نے مجھ سے پوچھا۔ ”بیٹا سے ملی ہو۔“

”جی ہاں سب سے پہلے میں اس سے ہی ملی تھی۔“ بیٹا نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا پھر مجھے غائب کرتے ہوئے بولی۔

”میں آپ کی یہ غلط فہمی دور کرنے آئی تھی کہ پھپھو کو آپ کے اور شاداب کے بارے میں میں نے نہیں کسی اور نے بتایا ہے۔ پھر وہ جس طرح اچانک آئی تھی اسی طرح چلی گئی اور فواد نے رقیہ آپا سے کہا۔

”دادی جی! ام کے ساتھ بیٹا آئی نے بڑی بدتمیزی کی ہے۔“

”واچھی؟“ رقیہ نے مجھے دیکھا پھر کہا۔

”ہم سب اپنی اپنی جگہ حق پر ہیں وہ بھی جی ہے جو زندگی اس نے

ہو گیا۔ میں نے اس کو بعد میں بہت سمجھایا مگر وہ اپنی ضد چھوڑنے پر تیار نہ ہوا تو میں نے خود ہی ملک چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔ میں آپ کی اور اس کی خرتیاں چاہتی تھی۔“

”لیکن خوشیاں تو شاید ہم تینوں کے مقدور میں نہیں تھیں۔“ آپا پھر رونے لگیں میں بھی روتی رہی اور فواد مجھے دیکھتے ہوئے غمناک آنکھوں سے نبھانے لگا سوچ رہا تھا۔

میں نے شروع سے لے کر آخر تک آپا کو شاداب کی تمام باتیں اور حرکتیں بتا دی پھر پوچھا۔

”آپا یہ حماد اتنا نرم کیسے ہو گیا آپ کی صلح کب ہوئی؟“

”صلح تو ان دونوں بھائیوں میں بہت پہلے ہی ہو چکی تھی جب شاداب نے اپنے کاغذ سے ہندوستان کرنا کرنا تھا میں کتاب پکڑی تھی تب باہر ہی باہر بھائی سے صلح بھی کر لی تھی لیکن میری غلطی کے ڈر سے مجھے نہ بتایا ورنہ وہ دونوں بھائی آپس میں خوب ملتے رہتے تھے اسی لئے تو شاداب نے کہا تھا کہ وہ حماد سے زمینوں اور باغیچوں میں سے حصہ نہیں لے گا۔ مجھے تو اب پتا چلا اس صلح کا جب شاداب شہید ہوا تو میت میرے بھائی کی بجائے حماد نے وصول کی اور پھر میرے پاس آیا میرے پاؤں پکڑ کر معافی مانگی بہت رو دیا اور کہا۔“

”ماں! میرے ساتھ گھر چلا شاداب نہیں رہا تو کیا اب میں تمہارا بیٹا ہوں اور شاداب کی تدفین کی تمام ریتیں اس کے اپنے باپ کے گھر ادا ہوں گی؟“ میرا بیٹا تھا مگر میں نہ ٹھیک طرح بھائی بن سکا اور نہ ہی باپ۔۔۔“

”یوں میں اس کے ساتھ چلی آئی انکار کرتی بھی تو کیسے کشمیر کے محاذ سے شدید دشمنی حالت میں شاداب کے پیغام دیا تھا اس کی میت اس کے ساتھ چلی آئی انکار کرتی تو کیسے کشمیر کے محاذ سے شدید دشمنی حالت میں شاداب نے پیغام دیا تھا اس کی میت اس کے بھائی کے سپرد کی جائے اور اب میں بھی نہیں ہوں۔“

چپ ہو گئی۔



ہوئے بولا۔

”مہ! انہوں نے ایسا بچا کی وجہ سے کہا ہے۔ بچا بہت پریشان رہتے تھے تا آپ کی وجہ سے کبھی ایک پل بھی کھل کر نہ مسکرا سکے بہت محبت تھی ان کو آپ سے۔ بہت یاد کرتے تھے وہ آپ کو بلکہ وہ سارا وقت مجھ سے آپ ہی کی باتیں کرتے تھے۔“

اسنے میں حماد کا کمرہ آگیا فواد میرے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تو کھلے دروازے کے قریب ایک شخص کھڑا تھا لیکن وہ ہماری بجائے باہر پائیں پارچ میں دیکھتے ہوئے تھانے کیا سوچ رہا تھا فواد نے ان کا بازو پکارتے ہوئے کہا۔  
”بابا! ام آئی ہیں۔“

”وہ ایک دم مڑا اور میری طرف دیکھنے کی بجائے فواد سے کہا۔“

”بیٹا! آپ ذرا دیر کو باہر جائیں گے۔“

”چھوڑو بابا جان۔“ فواد نے کہا اور مجھے دیکھے بغیر باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد حماد نے ایک نظر عائشہ پر ڈالی اور دل میں سوچا۔ شاداب کا انتخاب غلط تو نہیں تھا۔ اچانک وہ لمحے ان کی نظروں کے سامنے آگئے جب وہ فواد کو چھٹی ماگہ پر بغیر اطلاع کے جواد کے ساتھ لے کر کراچی گئے تھے۔ وہ گھر میں داخل ہوئے تو جناح چیخ چیخ کر بول رہی تھی جبکہ فواد سہا ہوا شاداب کے ساتھ لگا ہوا تھا جو یوں کھیت سے کیک پر موسم بنی لگا رہا تھا جیسے کافوں میں آواز ہی نہ آ رہی ہو جبکہ دنا کہہ رہی تھی۔

”تم یہ زیادتی میرے ساتھ نہیں کر سکتے تم فواد کو مجھ سے جھین نہیں سکتے دلیل انسان میں نہیں گود سے فواد کو جدا کرنے کی اجازت نہیں دے سکتی تم سننے ہو۔“

”اس نے کالوں میں روٹی غصے کھڑے شاداب کو جھوڑ ڈالا تو موسم بنی لگاتے ہوئے شاداب نے ایک نظر اس کو دیکھا سیدھا ہوتے ہوئے بولا۔“  
”فواد پہلے کب تمہارے پاس تھا جواب تمہیں اس کے دور ہونے کی فکر

سات سال شاداب کے ساتھ بسر کی ہے اس کی وجہ سے اس کا رویہ بھی کچھ غلط نہیں لگتا۔“ لیکن پھر بھی اس کو تمہارے ساتھ بدچیزی نہیں کرنی چاہئے تھی۔“ آپا نے کہا۔

”مجھے برا نہیں لگا آپا میں اس کی کیفیت سمجھتی ہوں۔“ میں نے جواب دیا پھر بہت دیر بیٹھے ہم باتیں کرتے رہے کہ اچانک ملازمہ نے حماد کے آنے کی اطلاع کی اور مجھ سے کہا۔

”وہ آپ کو بلا رہے ہیں۔“

”میں نے رقیہ آپا کو دیکھا تو وہ بولیں۔“

”وہ سب کچھ جانتا ہے شاداب نے صرف مجھ سے ہی چھپایا تھا اس بات کو بھائی کو تو اس نے سب کچھ بتا رکھا تھا تم جاؤ۔“

”آئیے سم۔ فواد نے میرا ہاتھ پکڑا تو میں درد میں ڈوبی طویل سانس لے کر اٹھ گئی۔“

”میں فواد کے ساتھ کمرے سے باہر آئی تو سامنے سے ایک شیش چڑھیں سال کا لڑکا تیزی سے آتے ہوئے ہمیں دیکھ کر رک گیا قریب۔ آنے پر اس نے مجھے بڑے ادب سے سلام کیا تو فواد نے کہا۔“

”مہ یہ جواد لالہ ہیں۔“

”ہوں۔ میں نے سلام کا جواب دیتے ہوئے اس کو دیکھا وہ بہت غور سے مجھے دیکھ رہا تھا مجھ سے لگا ہیں لڑکے ہی وہ فوراً دیکھتے ہوئے بولا۔“

”تمہارا نشانہ اب کیسا ہے۔ فواد خاناں؟“

”لالہ ابھی کچھ زیادہ اچھا نہیں کر سکا لیکن میں کوشش کر رہا ہوں۔“ فواد نے کہا پھر ہم آگے بڑھے تو جواد نے زیر لب کہا۔

”اچھا تو یہ تمہیں میرے بچا کا سکون بر باد کرنے والی۔“

چلتے چلتے مجھے یوں لگا جیسے اچانک پاؤں کن کن ہماری ہو گئے ہوں مگر میں رکی نہیں فواد نے بھی شاید جواد کا یہ جملہ سن لیا تھا میرا ہاتھ آہستہ سے دبائے

”ہم سب چلتے ہیں کہتا بھی ہاں کہتا نہیں کے۔“ شاداب نے حواد کو دیکھا کر کہا۔

”شاداب صرف جواد اور فواد کو جانے دو مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ کہتے ہوئے حواد نے جواد کو جانے کی اجازت دے دی ان کے ہاتھ ہی شاداب کے ساتھ ٹی وی لاونج میں بیٹھتے ہوئے انہوں نے پوچھا تھا۔

”کیا بات ہے شاداب جو بیٹاپوں خچ رہی تھی ہمارے خاندان کی عورتیں تو اپنے مرد کی طرف دیکھنے کی جرات نہیں کرتیں جبکہ یہاں نہایت بدتمیزی سے تم سے چٹا رہی۔“

شاداب نے ان کی بات سن کر ٹاپا جھکا کر کہا۔

”کچھ نہیں لالہ بس وہ بدتمیز ہے۔“

”لیکن کیوں؟“ حواد نے یقین نہ کیا۔

”چھوڑیں لالہ آپ بھائی کی سائیں اور پلوشہ کیسی ہے؟“ شاداب نے

ایک بار پھر ان کو ٹالنا چاہا۔

”وہ سب خیریت سے ہیں۔“ حواد نے کہا پھر آہستگی سے پوچھا۔ ”یہ عانتہ کون ہے؟“

”شاداب نے چونک کر ان کو دیکھا اور کچھ کیا وہ جینا کی تمام بکواس سن چکے ہیں لیکن وہ چپ رہا۔ کہتا بھی تو کیا ان سے عانتہ کے بارے میں۔ اس کو خاموش دیکھ کر حواد نے اٹھ کر شاداب کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”شاداب میں تمہارے باپ کی جگہ ہوں تم شاید مجھ پر اعتبار نہیں کرتے حالانکہ میں اب تمہیں جواد سے بھی زیادہ عزیز رکھتا ہوں۔ گو کہ شروع میں تمہاری طرف سے صلح ہونے کے باوجود میں تم پر اعتبار نہ کر سکا کہ کہیں یہ صلح بھی تمہاری کوئی چال نہ ہو لیکن اب میں تمہیں بھائی ہی نہیں بیٹا بھی سمجھتا ہوں مجھے بتاؤ عانتہ کون ہے؟ شاید میں تمہارے لئے کچھ کر سکوں۔“

بھائی گی ہمدردی پا کر شاداب ضبط کا دامن چھوڑ بیٹھا اور وہ بات جو وہ

ہے اور سنو بہت بار سمجھ کر چکا ہوں وہ بات کیا کرو جنگیوں کی طرح تو پتے لگتی ہو مجھے۔ ہاتھ لگا کر بات نہ کیا کرو۔ کیا تم نہیں جانتیں مجھ پر تمہارا اس قسم کا کوئی حق نہیں ہے۔“

”مجھے تمہیں ہاتھ لگانے کا شوق نہیں دلیل کرنا اور فواد میرے پاس تھا یا نہیں میں اس بات کو نہیں جانتی میں صرف اتنا جانتی ہوں یہ عانتہ کے پاس نہیں جائے گا۔ سنا تم نے کیسے کرنا۔“

”یہ عانتہ کے پاس ضرور جائے گا۔ بچے پر تمہارا قانونی اور شرعی حق صرف سات برس تک تھا یہ بات تم نے ہی مجھ سے کہا تھی اس وقت جب میں نے فواد کو عانتہ کے پاس بھیجے کی بات کی تھی اور آج فواد کی چھٹی سالگرہ ہے کل وہ ساتویں میں لگ جائے گا اور اسکے تمام کاغذات میں تیار کرو چکا ہوں اگلے ہفتے وہ کیٹیڈا ہر صورت میں چلا جائے گا۔“

”میری زندگی میں یہ نہیں ہو سکتا۔“ بیٹا جیتی۔

”تو ٹھیک ہے خودکشی کر لو کوئی منع نہیں کرے گا۔ فواد کو تو ہر حال میں اس کے پاس جانا ہے وہی ماں ہے اس کی۔“ شاداب نے دو ٹوک لہجے میں کہا۔

”لیکن ابھی یہ پورے سات برس کا نہیں ہوا ابھی کل ساتواں برس شروع ہو گا ابھی ایک برس میرے پاس رہنے کا حق ہے۔ فواد کو تم ایک برس پہلے مجھ سے جدا نہیں کر سکتے۔۔۔ تم ایسا نہیں کر سکتے۔“

شاداب جواب میں کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ حیران کھڑے حواد اور جواد پر نظر پڑ گئی۔

”لالہ آپ۔“ شاداب تیزی سے ان کی طرف آیا اور بیٹا اندر بھاگ گئی۔ حواد نے بغور بھائی کو دیکھا مگر کچھ پوچھا نہیں کیونکہ جواد ساتھ تھا بیٹا ان کو سلام کرنے بھی نہیں آئی تھی۔ سالگرہ کا ایک جینا کے بغیر کاٹا گیا اور ایک کتنے ہی جواد نے فواد کا ہاتھ پکڑتے ہوئے محبت سے کہا۔

”آؤ فواد خاناں آج کلنٹن چلتے ہیں۔“

-4-

”سنو شاداب“ فواد اس کے پاس کیڑا نہیں جائے گا بلکہ میں خود جاؤں

“لالہ صرف وی”

”کیا وہ مر گئی؟“ حماد پوری بات سنے بغیر بولے۔

”تمہیں لالہ خدا نہ کرے۔ وہ مجھے چھوڑ کر کیڑا چلی گئی۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اور اس کے بغیر میری یہ زندگی بیکار ہے لالہ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا نہیں وہ سکتا مگر رہنے پر مجبور کر دیا گیا ہوں۔“ وہ بچہ بن کر ہی بھائی کو دل کا حال سن رہا تھا۔

”مگر وہ۔۔۔۔۔ وہ کیوں تمہیں چھوڑ کر چلی گئی؟“ حواد نے بیاد سے بھائی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”لالہ! وہ مجھ سے چندہ برس بڑی تھی اور اسی بات پر ان کو اعتراض تھا۔“

”پندرہ برس بڑی تھی؟“ حماد نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ہاں لالہ! لیکن لگتی بالکل نہیں تھی لگتی تو میرے برابر کی تھی۔“ شہاداب نے جلدی سے کہا تو بھائی کی کیفیت دیکھ کر حادے ساختہ مسکرا پڑے پھر کہا۔

”تم نے یہ بات پہلے کیوں نہ مجھے بتائی؟“

”کیسے بتانا لالہ جبکہ وہ رضا مند ہی نہیں تھی۔“

”بھائی تم مجھے بتاتے میں خود اس کو مضامین کر لیتا دے یہ بتاؤ کیا وہ بھی تم سے محبت کرتی تھی؟“

”محبت“۔ شاداب کھو گیا بے ساختہ وہ نے یاد آئے جب وہ مینا کو  
میں چھوڑ کر اس کے پاس گیا تھا جب اچانک عائشہ نے اس کا ہاتھ اپنے  
تھوں میں لیتے ہوئے کہا تھا۔

داد خان یہ بدلتیزی برداشت نہ کر سکے تلخ لہجے میں بولے۔  
 ”ہمارے خاندان یا علاقے میں کیا دوسری شادی بیوی کی اجازت سے  
 بھی ہوتی ہے اور تم ذرا اپنا روپ بھی دیکھو۔“  
 ”نہیں ہوئی تو اب ہو گی“ آپ نے دیکھا میرے لہا کو میری امی نے  
 بری شادی کی اجازت نہیں دی۔“ مینا نے باپ کا حوالہ دیتا چاہا مگر حماد نے اس  
 کو بات پوری نہ کرنے دی۔  
 ”وہ تمہارے بابا تھے جن میں جرأت کی کمی تھی وہ تو اپنی بہن کا حق لینے  
 کے واسطے ایک جرگہ بھی نہ ہلا سکے۔“  
 ”اور یہ حق غصب کس نے کر رکھا تھا؟“ مینا نے بدلتیزی سے پوچھا۔  
 ”میںاں بکواس بند کرو۔“ شاداب نے غصے سے اس کو گھورا۔  
 ”نہیں شاداب! تم نہیں جانتے یہ تمہارا بھائی نہیں دشمن ہے یہ ہمارا مگر  
 باکرنا چاہتا ہے۔“ مینا نے اپنی طرف شاداب کو سمجھانے کی کوشش کی۔  
 ”سٹ اپ“ شاداب نے کہا تو حماد بولے۔  
 ”دیکھو مینا تمہیں زیادہ شور کرنے کی ضرورت نہیں تمہیں تمہارے حقوق  
 لینے رہیں گے یہ شادی شاداب کی خوشی اور یہ ضرور ہوگی۔“  
 ”میرے حقوق؟“ مینا نے نفرت سے کہا ”اب تک تو انہیں ہوسے۔“  
 ”کیا مطلب؟“ حماد جو کچھ بھی نہ جانتے تھے حیران ہو کر پوچھنے لگے۔  
 ”مطلب؟“ مینا تنگی پھر کہہ دیا۔ ”شادی سے پہلے میں ان کے لئے  
 ال تھی جو فود کا تختہ بخش دیا شادی کے بعد ان کے لئے حرام۔“  
 ”مینا ج کہہ رہی ہے۔“ شاداب؟  
 شاداب چپ رہا کہتا بھی تو کیا یہ کہ عائشہ سے انتقام لینے کے لئے وہ  
 ارہ ہو گیا تھا عورت کا احترام بھول گیا تھا جو ان کے ملائے اور خاص کر اس  
 اپنے خاندان کا ولیہ ہے مینا ان کو وارننگ دیتی اپنے کمرے میں چلی گئی تو  
 دخان نے سخت غصے سے کہا۔

گ۔ ”حماد خان نے مینا نے کیا سوچ کر کہا۔  
 ”آپ لالہ؟“ شاداب نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”ہاں کیوں کہ یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ اگر میں ماموں لوگوں کی  
 وجہ سے ان کی باتوں میں آکر نہیں اور میں جی کے گھر سے نہ نکلتا تو آج تم میں  
 خوشیوں سے محروم نہ ہوتے۔ اب میں تمہاری یہ دوسری شادی خود اپنے ہاتھوں سے  
 کروں گا۔“  
 ”وہ کیسے لالہ۔“ شاداب حیران سا بھائی کو دیکھ رہا تھا۔  
 ”وہ ایسے کہ تم ابھی فون کر کے اپنے چند دوستوں کو بلاؤ اور ساتھ ہی  
 پینٹ کے قاضی کو بھی فون کر دو یہاں ابھی تمہارا نکاح ہو گا۔“  
 ”عائشہ کے بغیر لالہ؟“ شاداب ابھی تک حیران تھا۔  
 ”ہاں عائشہ کے بغیر آدھا نکاح ابھی ہو گا پھر اس آدھے نکاح والے  
 کا مذاق لے کر میں خود کپڑا جاؤں گا اور عائشہ سے نکاح نامے پر دھچکا کر دوں  
 اس کو تمہاری لہجہ کی شکل میں واپس لاؤں گا۔“ حماد نے اپنا پورا پروگرام بھائی کو  
 بتایا تو شاداب کا چہرہ مکمل اٹھا۔  
 ”کیا واقعی ایسا ہو سکتا ہے لالہ؟“ اس نے بے یقینی سے بھائی کے  
 چہرے کو دیکھا۔  
 ”ہو سکتا نہیں ابھی ہو گا چلو اٹھو تم جلدی سے فون کرو۔“ حماد نے کہا تو  
 شاداب فوراً اٹھ گیا۔  
 پھر آدھے گھنٹے سے بھی پہلے شاداب کے دوست بعد قاضی پہنچ گئے۔  
 جب اچانک مینا کو پتا چلا تو اس نے گھر سر پر اٹھالیا اس نے حماد اور شاداب کے  
 دوستوں کی بھی پرواہ نہ کی حماد نے شاداب کی طرف دیکھا اور شاداب مینا کو بازو  
 سے پکڑ کر اس کے کمرے میں لے گیا تو حماد بھی ان کے پیچھے چلا آیا۔  
 ”تم ذلیل انسان میری اجازت کے بغیر شادی نہیں کر سکتے۔“ وہ بدلتیزی  
 سے شاداب سے مخاطب تھی۔ شاداب ہمیشہ اس کی کواں شکل سے پی جاتا تھا مگر



لاداب کشمیر کے محار پر پوسٹنگ ہونے پر ان سے ملا تو حواد نے کہا۔  
 ”بس یار آپ فیصلہ ہونے والا ہے۔ فیصلہ ہوتے ہی میں کینڈا روانہ ہو جاؤں گا۔“ جب شاداب نے دوسری کئی باتوں کے علاوہ یہ بھی کہا تھا۔  
 ”لالہ خواد کو ساتھ لے کر جائیے گا ورنہ شاید وہ انکار کر دے۔“  
 ”ایسا نہیں ہو گا میں اسے اپنے ساتھ لے کر ہی جاؤں گا۔“ حواد خان نے کہا تو شاداب مسکراتا ہوا ان سے رخصت ہو گیا لیکن قبل اس کے وہ اپنا وعدہ پورا کرتے کہ کینڈا جاتے شاداب خود ہی دنیا سے چلا گیا تھا۔  
 ”پلیز آپ بیٹھیے۔“ حواد نے خیلوں کی دنیا سے باہر آتے ہوئے کہا۔  
 اور میں جو کب سے کڑی اس کے ہونے کی منتظر تھی بیٹھ گئی۔  
 ”اچھا کیا جو آپ خود آگئیں ورنہ کل شاداب کے چہلم سے فارغ ہو کر میرا کینڈا آنے کا پروگرام تھا کہ وعدہ کیا تھا میں نے شاداب سے جو مجھے ہر حال میں پورا کرنا تھا“ حواد خان نے خود میرے سامنے بیٹھے ہوئے بات شروع کی۔  
 میں نے نہیں پوچھا کہ وہ وعدہ کیا تھا صرف اتنا کہا۔  
 ”مجھے تو یہنا کا خط ملا تھا اس کو بعد میں نے کہا وہاں کیسے رک سکتی تھی۔“  
 ”اور کیا میں نے آپ کو خط لکھا تھا؟“ وہ حیران ہو کر پوچھنے لگا۔  
 ”جی شاداب کی شہادت کا لکھا تھا۔“  
 ”اچھا تو پھر آپ نے آنے سے پہلے اطلاع کیوں نہ کی کوئی آپ کو ریو کر کے آجاتا۔“  
 ”بس خیال نہ رہا جس کی وجہ سے کافی پریشانی بھی اٹھانی پڑی۔“  
 میں کچھ دیر خاموشی رہی۔ پھر حواد نے کہا۔  
 ”شاداب نے مجھے آپ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔“ میں چپ رہی بولتی بھی تو کیا۔ حواد نے ہی پھر کہا۔  
 ”آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا آپ کے جانے کے بعد وہ ہمیشہ ڈسٹرپ رہا۔“

”تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا شاداب! ایک عورت جسے تم قاضی کے سامنے اقرار کر کے اپنے نکاح میں لیتے ہو اس کے حقوق ادا نہ کرنا بھی بہت بگناہ ہے تمہاری محبت اپنی جگہ لیکن مینا کے حقوق۔“  
 ”سوئی لالہ اب عائشہ سے شادی کے بعد میں مینا کو بھی اسے ازدواجی حقوق دے دوں گا لیکن اس سے پہلے یہ مانگن ہے۔“؟ شاداب۔  
 آہستہ سے کہا۔  
 ”اوکے اب آؤ۔“ حواد نے کہا اور دونوں ڈرائنگ روم میں چلے آئے۔  
 ”خواد واپس آیا تو قاضی رخصت ہو رہا تھا اور شاداب کے دو دوست بھی حواد نے باپ سے پوچھا۔“  
 ”ہاں یہ سب کیا ہے؟“  
 ”تمہارے چچا نے دوسری شادی کی ہے۔“  
 ”اجی سادگی سے اور چچا جان کہاں ہیں؟ حواد نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔“  
 ”کینڈا۔“ حواد نے کہا اور شاداب کو دیکھ کر مسکرا دیے۔  
 ”کیا مطلب؟ شادی میرا اب ہوئی ہے اور چچی کینڈا میں ہیں؟“  
 ”نہیں۔“ حواد باپ سے پوچھ رہا تھا جبکہ خواد حیران شاداب کو دیکھ رہا تھا؟  
 اچانک وہ شاداب کے قریب بیٹھے ہوئے سرگوشی میں بولا۔  
 ”چچا کینڈا میں تو م رہتی ہیں کیا آپ ان سے شادی کر رہے ہیں؟“  
 ”جواب میں شاداب نے مسکرا کر سر ہلادیا جبکہ حواد خان حواد سے کہہ رہے تھے۔“  
 ”چچا ابھی صرف آدمی شادی ہوئی ہے باقی آدمی بہت جلد میرے کینڈا جانے پر ہوگی۔“  
 ”مگر وہ کینڈا نہ جائے گا کہہ کھیلے ہوئے حواد کی بندہ کی کوئی سے ایک آدمی ہلاک ہو گیا جس کی وجہ سے حواد جڑگوں کے چکر میں پھنس گئے اور بعد

یہ بات مان گیا کہ وہ میرے ماموں تھے میری بھلائی ہی چاہتے تھے۔ جب یہ بات مجھے معلوم نہ تھی کہ ماموں نے شاداب کے نانا اور ماموں کو پیغام بھیج رکھا ہے کہ اگر جرگہ ہلانے کی کوشش کی تو اپنے خاندان کا خاتمہ یعنی مجھ لہنا بھی بات تھی کہ شاداب کے ماموں اور نانا بھی جرگہ نہ ہلانے کا تاہم شاداب جس کے بارے میں یہ خیال تھا۔ ”ارے آپ پور تو نہیں ہو ہیں“ حماد نے اچانک رک کر پوچھا۔

”جی نہیں آپ سنا ہے۔“

”اصل میں آپ کو یہ کہانی اس لئے سنا رہا ہوں کہ بعض دلعلم خود کچھ نہیں کرتے۔ لوگ اپنی مرضی اور مطلب کا فیصلہ ہم سے کروا لیتے ہیں جو کہ کوئی اچھی بات نہیں ہاں تو میں آپ کو بتا رہا تھا کہ شاداب جس کے بارے میں ماموں کا خیال تھا کہ کچھ نہ کر سکے گا وہ میرے خون کا بیاسا بن گیا۔ وہ ہر آنے والے کے ساتھ مجھے پیغام بھیجتا کہ میں اس کے ہاتھوں بیچ نہ سکوں گا بلکہ خود بھی میں نے یہ بات ماموں سے کی تو وہ بولے۔“

”اپنی حفاظت کا انتظام کر کے باہر نکلا کرو۔ ابھی ہم شاداب کو کچھ نہیں کہہ سکتے ابھی اس کو مارنے کی صورت میں سارا الزام تم پر آئے گا مگر دو تین سال تک یعنی جب تک وہ پورا جوان ہو گا اس کو قتل کر دیا جائے گا پھر کوئی ہم پر شک نہ کر سکے گا۔ اگر ہمیں شاداب کو قتل کرنا ہوتا تو بہت پہلے کر دیتے پھر میں خود ساری بات سنبھال لوں گا۔ فی الحال صبر کرو اور اپنی حفاظت کا خیال رکھو۔ آخر آدمیوں کی تمہاری پاس کیا کی ہے؟“

میں شاداب کی فوری موت چاہتا تھا اور قتل کے حق میں تھا لیکن ماموں نے مانے اور مجھے صبر کرنا پڑا۔ اور پھر جب شاداب نے مجھ سے صلح کر لی تو ساری بات ہی ختم ہو گئی۔ شاداب نے کہا تھا اس کو جائیداد کی ضرورت نہیں باقیوں کی بھی ضرورت نہیں تھی اس کی یہ بات سن کر میں بہت خوش ہوا تھا لیکن اب۔۔۔ وقت گزر جاتا ہے ہمارے ہاتھوں میں تجزیہ نامہ تھا کہ وہ دیکھو تم نے کون سے فیصلے اچھے یا برے کئے اور اب میں گزرے وقت میں کئے گئے فیصلوں کا

”وہ مجھ سے پندرہ برس چھوٹا تھا۔“ بلاخر مجھے کہنا پڑا۔ ”اور پھر میری میری ایک حیثیت تھی عزت تھی لوگ کیا کہتے کہ میں نے اپنے سے پندرہ سال چھوٹے کو۔۔۔ اس دنیا میں رہتے ہوئے دنیا داری کا خیال تو کرنا ہی پڑتا ہے پھر میری اس میں دلچسپی صرف رقیہ آپا کی وجہ سے تھی اور شاداب غلط فہمی کا شکار ہو کر وہ ہر فرق کو بھول گیا تھا مگر مجھے تو خیال کرنا ہی تھا۔“

”یہ تو کوئی خاص بات نہیں ہم مسلمان ہیں اور ہمارے مذہب میں ہر کی ذمہ اور واضح مثال موجود ہے آپ مجھ رہی ہیں میری بات۔“

”جی۔“ میں اس کے سوا کچھ نہ کہہ سکی۔

”دیکھئے ہمارے نبی ﷺ کی زندگی کا ایک ایک لمحہ ہمارے لئے رہنما ہے ان کی حیات طیبہ ہمارے لئے مشعل راہ ہے۔ ہمیں اپنا ہر فیصلہ کرنے سے پہلے اپنے مذہب کو پڑھنا چاہئے۔“

حماد خان کہہ رہا تھا اور میں حیرت سے اس کو دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی یہ اگر اتنا ہی مذہب کا خیال رکھتا ہے۔ تو پھر خود کیوں نہ مذہب سے رہنمائی حاصل کی۔ اگر حماد شاداب کو چاکا اور باغات میں سے حصہ دینے سے انکار نہ کرتا تو شاداب میری زندگی میں نہ آتا۔

”آپ سوچ رہی ہوں گی اگر میں ایسا ہی دین و دنیا کا خیال رکھنے والا تھا تو پھر شاداب کو حصہ دینے سے انکار کیوں کیا۔ جب میں جوان تھا گرم خون تھا اور پھر میرے ماموں کا خیال تھا کہ اس ساری جائیداد پر میرا حق ہے۔ انہوں نے یہ بات شاید اس لیے کہی تھی کہ ماموں کی بیٹی ہی میری چھٹی تھی اور میں ان کی باتوں میں آ گیا۔ دراصل ہمارے یہاں یہ مسئلہ ہے جو پارٹی طاقتور ہوتی ہے وہ اپنے سے چھوٹی پارٹی کو دبالتی ہے جس کا انجام یہ ہوتا ہے کہ کمزور یا تو اپنا حصہ چھوڑ دیتے ہیں یا پھر قتل و غارت کے طویل سلسلے شروع ہو جاتے ہیں۔ شاداب چونکہ ابھی چھوٹا تھا اس لئے ماموں کا خیال تھا وہ ہمارا کچھ نہیں ہکا ڈسکتا باقی رہی جرگہ ہلانے کی بات تو جب وہ جرگہ ہلائیں گے جب دیکھی جائے گی اور میں ان کی

”آپ میری مجبور یوں کو نہیں سمجھ رہے، یہاں پر ذاکر بھائی اور رابعہ لوگ ہیں اور باقی جو لوگ مجھے جانتے ہیں وہ سب شیئیں گے تو کیا کہیں گے اور لامہ میں

”جی“ میں نے حیرانی سے اس کو دیکھا کہیں اس کا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا کہ وہ شاداب کی شہادت کے بعد مجھ سے اس کی شادی کر رہا تھا مگر حواہ نے حیرتی حیرانی سے بے خبر اپنے کمرے میں رہی بڑی سی آہنی سیف کھولنے میں مصروف تھا۔

تو اچانک آپ کے گاہک کو بھی دیکھنے چلا گیا وہاں جا کر معلوم ہوا کہ آپ کا بھائی بہت عرصے پہلے وطن واپس آ چکا ہے۔ سچی وجہ بھی کشمیر کے محاذ پر جانے سے پہلے وہ مجھ سے ملتا تھا اور کہا تھا۔ ”لالہ اس محاذ پر آج کل بہت گڑبڑ ہے چاہیں کیا ہو میری سوت کی صورت میں فواد اور عائشہ کو اپنے ساتھ اس حویلی میں رکھنے کا کہ اس کا بھائی شاید اس کو ابھی بھی اپنے ساتھ نہ رکھے اور میں نہیں چاہتا عائشہ حریدہ اکیلی رہے۔“

”محاذ کے منہ سے پردہ بھائی کا ذکر سنتے ہی میری آنکھیں برس پڑیں مجھے خود پر اختیار نہ رہا اور میں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ مرے تو صرف ماں، باپ تھے لیکن بھائی نے مجھے بھی ان کے ساتھ ہی مردہ سمجھ لیا تھا چلت کر بھی میری خبر نہ لی تھی۔ اور اب جب انہوں نے اپنی خدمات مٹانے کو مجھے رکھنے کا کہا تو میں دک نہ سکی کہ شاداب کے بعد اب فواد کو میری ضرورت تھی لیکن یہ دکھ تو میرے لیے نامور بن چکا تھا۔

”پلیئر آپ چپ ہو چائیں اب میں بھائی ہوں آپ کا، آپ اس حویلی میں میری بہن بن کر رہیں گی۔“

”کیا ہوا عائشہ؟“ اچانک رتیہ آیا فواد کے ساتھ اندر داخل ہوئیں میں مارے بچپن کے کچھ بول ہی نہ سکی۔

محاذ نے میرے سر پر ہاتھ رکھا اور فواد اپنے ہاتھوں سے میرے آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔

”پلیئر تم رونے نہیں آ رہا کیا، کچھ بتائیے تو سہی؟“

”بات کیا ہوئی محاذ مجھے تو فواد بلا کر لایا ہے کہ کم رو رہی ہیں آپ چپ کروائیں“ رتیہ آپا پوچھ رہی تھیں اور محاذ نے ان کو جواب دینے کی بجائے فواد کو دیکھا۔

”آپ مجھے نہیں تھے باہری کھڑے رہے، بری بات ہے۔“

اس عمر میں بے عزت ہونا نہیں چاہتی، میں لوگوں کو خود پر ہنسنے کا موقع نہیں دینا چاہتی اور پھر جب دقت گزر رہی گیا ہے تو ان باتوں میں کیا رکھا ہے اب یہ سب فضولیات۔“

”بس۔۔۔ بس مزید ایک لفظ بھی نہیں۔“ محاذ میرے قریب آتے ہوئے بولے پھر انہوں نے اپنے کانٹے پر رکھی چادر کو اٹھا کر میرے سر پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”اگر آپ کو دنیا کا ڈر ہے تو چلیے دنیا والوں کو اس بات کا پتا نہیں چلے گا کہ آپ اس حویلی میں کس حیثیت سے رہتی ہیں۔“

”مگر کیسے نہیں پتا چلے گا۔“

”وہ ایسے کہ آپ کینیڈا کی اردو میگزین سے اشتغاف دے دیں اسلام آباد میں بہت سے میگزینز سے میرے تعلقات ہیں میں آپ کا ٹرانسفر چار سہہ کالج میں کروا لوں گا۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھی۔“

”حالانکہ اب تو بات صاف ہے ماں جی کی آپ سے بہت دوستی ہے جب آپ چار سہہ کالج میں پڑھانے آئیں گی تو وہ لوگوں کا منہ بند کرنے کے لیے یہ کہہ سکتی ہیں کہ اپنی دوستی کی وجہ سے انہوں نے آپ کو مجبور کیا ہے کہ آپ چونکہ اکیلی ہیں اس لیے ادھر ادھر رہنے کی بجائے آپ ان کے ساتھ حویلی میں رہیں گی۔“ محاذ خان ایک لمحہ رکتے ہوئے بھر کہا۔

”آپ ٹھیک کہتی ہیں دنیا میں وہ کر دینا داری کا خیال کرنا ہی ہوتا ہے۔ اس طرح آپ کی عزت نفس بھی برقرار رہے گی اور میرا شاداب سے کیا ہوا وعدہ بھی پورا ہو جائے گا بلکہ فواد کو ماں کا پیار بھی مل جائے گا، میں شاداب کی زندگی میں اس کے لیے کچھ نہ کر سکا لیکن اب اگر میں یہ سب کر سکا تو شاید شاداب کی روح بھی پرسکون ہو جائے گی۔ کشمیر جانے سے پہلے اس کی پرسٹنگ لاہور ہوئی تھی۔ لاہور سے وہ گنڈا سنگھ ہاؤس پر ہونے والی ایک تقریب میں جب شرکت کے لیے گیا۔“



نہ رہے۔ بقول عذرا کے میں بندے کھاتی ہوں اور میں اب کسی کو کھانا نہیں چاہتی تھی یہ لوگ میرے منوں وجود کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے لیکن میں خود تو اپنے بارے میں اب اچھی طرح جانتی تھی پھر رکنے کا فیصلہ کیسے کرتی۔

”عائشہ! اب جب میں نے آپ کو آپ کی عزت نفس کے ساتھ رکھنے اور رہنے کے بارے میں بتا دیا ہے پھر بھی آپ جاننے پر بہ خند کیوں ہیں؟“ حاد خان پوچھ رہے تھے۔

”اس لیے..... اس لیے کہ میں منوں ہوں جہاں رہنے کا فیصلہ کرتی ہوں وہاں صرف میں ہی رہ جاتی ہوں، باقی سب چلے جاتے ہیں، ہنسی ہنسی وہ جگہ دیران ہو جاتی ہے صرف میری وجہ سے اجڑ جاتی ہے۔ ابھی تو آپ کو صرف شاداب کا غم ہے جو وقت کے ساتھ ساتھ فواد کی صورت میں بھر جائے گا لیکن اگر میں یہاں رہی تو پھر اور بھی بہت سارے غم میرے منوں وجود کی وجہ سے ادھر آئیں گے اور میں اس حویلی کو برباد نہیں کرنا چاہتی ویسے بھی ساری عمر اکیلی رہی ہوں اب تو عادت ہی ہو گئی ہے اکیلا رہنے کی پھر باقی زندگی وہی تھی کئی ہو گئی پلیز آپ مجھے جاننے دیں اس حویلی کو آباد رہنے دیں پلیز۔“ میں روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”کون کہتا ہے آپ منوں ہیں؟“ حاد خان نے پوچھا۔

”سب کہتے ہیں، میں کہتی ہوں۔“ میں نے اس کو یقین دلانا چاہا۔

”کیا شاداب بھی آپ کو ایسا سمجھتا تھا؟“

”اگر سمجھ جاتا تو اپنی جان سے کیوں جاتا آپ نہیں جانتے اس کی موت

کی وجہ بھی میں ہوں، جب تک وہ مجھ سے محبت کرتا رہا زندہ رہا اور جب میں نے محبت محسوس کی اس کی تو وہ مر گیا حالانکہ مرنا تو اب مجھے چاہیے تھا۔ پلیز آپ فواد کو بھی اپنے پاس رکھیے اور حویلی کو آباد رہنے دیں اور مجھے جاننے دیں۔“

”اگر شاداب تمہیں ایسا نہیں سمجھتا تھا تو ہم کیسے کچھ نہ کہتے ہیں؟“ رقیہ آہا

”سوری پایا جان بیٹا نے کہا تھا۔ جب ممل چائیں تو پھر بھی ان کو اکیلا نہ چھوڑوں اس لیے میں باہر کھڑا تھا۔“

”اوہ شاداب خاناں، یہ تم نے کیا کیا کیوں اتنی جلدی چلے گئے“ کہتے ہوئے حاد نے فواد کو اٹھا کر بہت سا پیار کیا پھر اس کو اتارتے ہوئے رقیہ سے کہا۔

”ماں جی، یہ عائشہ کوئی بھی بات ماننے کے لیے تیار نہیں یہ یہاں رہنا نہیں چاہتیں اب آپ ہی ان کو سمجھائیں پلیز۔“

”اس کے کہنے سے کیا ہوتا ہے اب میں اس کو کہیں نہ جانے دوں گی، پہلے تو شاداب نے مجھے کچھ بتایا نہیں تھا ورنہ میں اس کو اس کی خوشی ہر قیمت پر ملے کر دیتی اور اب میں اس کی روح کو بے شک نہیں رہنے دوں گی، عائشہ! اب تم یہاں رہو گی ہمارے ساتھ اب ہم سب اپنے دکھ دکھ ایک ساتھ دیکھیں گے۔“ رقیہ آپا محبت سے کہہ رہی تھیں ان سب کی محبت دیکھ کر میں خوفزدہ ہو گئی گو کہ میرا دل رکنے کو چاہنے لگا تھا۔

لیکن میں رکتا نہیں چاہتی تھی اب تو میں اچھی طرح جان گئی تھی کہ میں واقعی منوں ہوں، جہاں میرے قدم پڑتے ہیں یا جہاں میں رکتی ہوں خوشیاں وہاں سے روٹھ جاتی ہیں جن سے میں محبت کرتی ہوں وہ جان سے گزر جاتے ہیں۔

ہاں یہ سچ تھا جب تک شاداب اکیلا مجھ سے محبت کرتا رہا، زندہ رہا لیکن کینیڈا جاتے ہوئے اس آخری ملاقات میں مجھے کیسے میرے دل میں اس کے لیے ایک تڑپ ایک محبت پیدا ہو گئی تھی اور میرے محبت کرنے کے بعد وہ پورے سات برس بھی نہ جی سکا تھا اور اب میں نے فیصلہ کیا تھا۔

میں اکیلی کینیڈا جاؤں گی، ہاں میں نہیں چاہتی تھی کہ شاداب کی نشانی فواد میری محبت کا پتلا ہو جائے اور میں یہ نہیں چاہتی تھی کہ حویلی جس میں ابھی صرف شاداب کا غم ہے جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ فواد کی وجہ سے پہلے کم اور پھر ختم ہو جائے گا لیکن اگر میں یہاں رہی تو پھر شاید یہاں میرے سوا کوئی بھی

”تو آپ میرا گھوڑا لے جائیں۔“ اس نے محبت اور دوستی سے پوچھ لکھ کی۔

”جیسے، میں ایسے ہی چلا جاؤں گا“ میں نے انکار کیا مگر شاداب کے اصرار پر مجھے کھڑا لینا پڑا تاہم جب میں کھڑے پر بیٹھ کر آگے بڑھا تب مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ اب شاداب مجھے آسانی سے پیچھے سے گولی مار سکے گا مگر ایسا نہ ہوا اور میں گھر چلا آیا شام کو شاداب آیا تو فکر نے کھڑا اس کے حوالے کر دیا میں نے اس کو اتر دیا تاکہ وہ نہ کیا تھا۔ میں نے سوچا یہ بھی اس کی ایک چال ہے لیکن اس نے تو فکر سے کہا۔

”میں نجاد لالہ سے ملنا چاہتا ہوں۔“ اور میں نے اس کو اندر بلالیا تب میرے آس پاس بیٹھے ہوئے بہت سے آدمیوں کی موجودگی میں اس نے مجھ سے معافی مانگی اور کہا۔

”حماد لال، مجھے معاف کر دیں میں کچھ بدتمیز ہو گیا تھا۔ آپ سب کچھ اپنے پاس رکھیں۔ اب مجھے کسی حصے کی تمنا نہیں میں پڑھ لکھ کر خود کمالوں گا۔“

محرم دہ چلا گیا، میرے آدمیوں نے کہا وہ مجھے اب دوسرے طریقے سے مارنا چاہتا ہے لیکن ایسا کچھ نہ ہوا وہ جہاں مجھے ملتا راستہ روک کر خود سلام کرنا۔

۲۰ سال یونہی گزر گئے پھر وہ ٹریننگ کے لیے چلا گیا مگر میرا دل اب بھی

صاف نہ ہوا تھا تاہم وہ مجھ سے اسی محبت اور احترام سے ملتا جب بھی ماں جی سے ملنے گاؤں آتا۔ پھر جب وہ آفیسر بن گیا تو میں نے بھی دل صاف کر لیا کیونکہ

میں جان لیا تھا کہ اب اگر وہ چاہتا تو قانون اور اپنی طاقت کے غلے ہوئے پر مجھ سے اپنا حصہ وصول کر سکتا تھا مگر اس نے کچھ بھی نہ کیا جب بھی وہ ملتا یہی کہتا۔

”لالہ یہ سب جواد کا ہے مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں“ ایک دن باتوں  
 کی باتوں میں میں نے پوچھا۔

”شاداب! تم اتنا بدل کیسے محسوس کرتے ہو؟ تم تو میرے خون کے پیاسے تھے“ اور

نے محبت بھرے لہجے میں کہا تو حماد خان بولے  
 "اگر آپ اس حویلی کی بات کرتی ہیں تو میں یہ حویلی آباد ہی آپ کی  
 جہ سے رہا ہے۔"

”میری بہو ہے؟“ میں نے حیرت سے سوچا، پوچھا نہیں جبکہ حماد خان کہہ رہے تھے۔

”یہ تو آپ جانتی ہیں میں اور شاداب ایک دوسرے کے خون کے پیاسے تھے، ایک دن میں ایک جنازے میں شریک تھا کہ اچانک بارش ہونے لگی، دعا ختم ہوتے ہی میں اپنے محافظوں کو وہاں تدفین کی رسم میں شامل ہونے کا کہہ کر خود گاڑی میں بیٹھ کر حویلی کی طرف روانہ ہوا تو راستے میں گاڑی خراب ہو گئی بارش بہت تیز ہو گئی تھی میں پریشان سا گاڑی سے باہر نکلا تو دور سے ایک گھوڑا سوار نظر آیا، میں نے سوچا اس سوار سے غمخواروں، بارش ہونے کی وجہ سے میں بچان نہ سکا قریب آنے پر معلوم ہوا وہ سوار تو شاداب تھا۔ میں شاداب سے پوچھا اس کے باوجود مجھے اس کے خوف نے آگیرا کہ اب اگر اس ویرانے میں شاداب نے مجھے مار دیا تو پھر کیا ہوگا، جب میں نے شاداب کی حیرت بھری آواز سنی شاید اس نے بھی مجھے بچان لیا تھا۔“

”ارے حماد لالہ آب اور یہاں؟“

”ہاں“ میں نے غصے سے اس کو دیکھا تو معلوم ہوا ہر وقت اس کے کانہے پر رہنے والی بدعتی عاتق قسی میرے دیکھنے ہی دیکھتے شاداب گھوڑے سے نیچے اترا اور بڑے لہجے سے کہا۔

”السلام علیکم حماد لاء کیا مچھڑی خراب ہو گئی؟“

میں حیران تو ہوا مگر سلام کا جواب دے دیا۔

”کیا گازی خراب ہوگئی؟“ شاداب سمجھے دیکھتے ہوئے پھر پوچھ رہا تھا۔

”ہاں“ مجھے نہ چاہئے ہوئے بھی جواب دینا پڑا تھا۔

کرنا۔ مگر قتل و غارت کا یہ سلسلہ بھی آپ کی وجہ سے رک گیا کیونکہ آپ کے کہنے پر شاداب نے مینا سے شادی کر کے اپنی زیادتی کا کفارہ ادا کر دیا، یوں وہ گھر بھی آپ کی وجہ سے آباد رہا اور یہ حویلی بھی صرف آپ کے دم سے آباد رہی، باقی جو لوگ آپ کے بارے میں اس قسم کی فضول باتیں کرتے ہیں وہ اپنے اندر کی گندگی دکھاتے ہیں کہ قسمت اور مقدر خدا بناتا ہے اور اس کے بارے میں کسی انسان کا دوسرے کو قطع دینا یا برا کہنا بہت بڑا گناہ ہے۔

پھر اگر بقول ان لوگوں کے اگر آپ کی وجہ سے کچھ انسانوں کا نقصان ہوا ہے حالانکہ ایسا سمجھنا تو نہیں چاہیے تو بہت سے لوگوں کو آپ کے دجور سے ناکمہ بھی پہنچا ہے۔ جس شے سے آپ وابستہ ہیں اور جو تعلیم کی خدمت آپ انجام دے رہی ہیں یہ بھی کسی کسی کے حصے میں آتی ہے۔

”اب آپ سمجھ گئی ہوں گی کہ اس حویلی پر ہم سے زیادہ آپ کا حق ہے کہ یہاں آنے اور رہنے سے پہلے ہی آپ نے اس کی آباد کاری کے لیے کام کیا ہے۔ آپ کی یہاں موجودگی اس حویلی کے لیے رونق کا باعث ہوگی اب لیجئے اپنی امانت۔“ حماد خان نے لفظ نہ زبردستی مجھے پکڑا دیا پھر کہہ

”یہ آدھا نکاح نامہ صبح مجھے پورے نکاح نامے کی شکل میں چاہیے تاکہ باقی کا کام بھی جلد ہو اور میرا وعدہ بھی پورا ہو۔“ پھر وہ باہر نکل گئے اور میں رقیہ آبا کو دیکھنے لگی۔

”وہ ٹھیک کہتا ہے حالانکہ شاداب صرف تمہاری وجہ سے بدل گیا تھا۔ اب تم یہاں سے کہیں نہیں جاؤ گی اور پھر کیا اتنے سالوں بعد ملنے والے اس بٹے کو پھر چھوڑ دو گی۔“ وہ کہہ رہی تھیں۔

اور میں سوچ رہی تھی کیا واقعی میں کچھ لوگوں کچھ گھروں کو آباد کرنے کا باعث بھی بنی ہوں؟ میری وجہ سے اگر چند کی جان گئی تھی تو بہت سوں کی جان بچی بھی تھی میری وجہ سے۔ میں منہ نہیں کھتی۔ اگر عذرا یا اس کی ماں بہنوں نے مجھ

وہ اتنا سعادت مند تھا اس نے یہ نہیں کہا کہ تمہارے کثرت بھی تو ایسے ہی تھے لالہ۔ اس نے کہا تو صرف یہ۔

”بس لالہ جانی و بربادی کے اس راستے پر اپنا مکہ ہی ایک پیاری سے سستی مجھے مل گئی، جو مجھے ہاتھ تمام کران راہوں سے دور لے گئی، وہاں جہاں نفرت نہیں، محبت کی جاتی ہے نفرت کے جواب میں بھی محبت۔ لالہ اگر وہ مجھے نہ ملتی تو میں آپ کو ہر حال میں قتل کر دیتا مگر اس کے ملنے کے بعد مجھے سوائے محبت کے کچھ یاد ہی نہیں رہا تو پھر میں آپ سے کیسے نفرت کرتا۔“

اور میں سوچ رہا تھا کیا معلوم تمہارے قتل کرنے سے پہلے میرے ماموں جنہیں قتل کر دیتے۔

وہ کون ہے مجھے اس سے نہیں ملاؤ گے؟“ بلاخر میں نے پوچھا۔  
”ابھی نہیں لالہ، مگر دقت آنے پر وہ آپ سے بھی ملے گی وہ بہت اچھی ہے لالہ کہ اسے دیکھ کر مجھے سوائے محبت کے کچھ یاد ہی نہیں رہا۔ اس نے بہت پیار اور محبت سے میری اصلاح کی ہے اور وہ میری محبت ہے۔“ یہ کہہ کر شاداب نے آنکھیں بند کر لیں۔

”میں نے مزید کچھ نہ پوچھا لیکن یہ ضرور ہوا کہ اس دن میرے دل سے۔  
بھی شاداب کے لیے موجود نفرت ختم ہو گئی۔ میں اس کو واقعی اپنا بھائی سمجھنے لگا، پھر یہ نفرت ہمیشہ قائم رہنے والی محبت میں بدل گئی۔ آپ نے شاداب ہی کی ٹیٹا میری بھی اصلاح کی۔ کہنے کا مطلب یہ ہے کہ حویلی آباد ہی آپ کی وجہ سے رہی اگر آپ شاداب کی زندگی میں نہ آتیں تو وہ مجھے قتل کرتا یا میں اس کو، بات لیک ہی قتل و غارت کے یہ سلسلہ صرف آپ کی وجہ سے رکے تھے اور پھر دینا کے ساتھ شاداب نے جو حرکت کی اس کے بعد دینا کے بھائی اس کو جان سے مار دیتے بعد میں چاہے خود پھانسی چڑھ جاتے یا میرے ہاتھوں قتل ہو جاتے کہ جب تک مجھے شاداب سے بیٹوں جیسی محبت ہو چکی تھی۔ اپنے بھائی کا قتل میں ان کو کبھی معاف نہ

لائی جہاں مجھے قیام کرنا تھا۔

”یہ شاداب کا کمرہ ہے۔“ اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔  
”اوہ اگرچہ کبھی بکھار ہی آتا تھا اور بہت کم ہمارے یہاں ٹھہرتا تھا لیکن میں اس کے کمرے کو ہمیشہ صاف رکھتی تھی کیونکہ وہ جب بھی آتا تھا اچانک ہی آتا۔ پھر وہ چلی گئی تو میں نے ایک نظر کمرے پر ڈالی۔

ایک بڑا سا رنگین ہنگ جیسا کہ پرانے زمانے میں ہوتے تھے، دو کرسیاں اور زمین پر قالین بچھا ہوا تھا، در پہلے اور دروازے کے پردے بہت خوبصورت ریشم کے تھے میں نے ہاتھ میں پکڑا ہوا لفافہ نکالے پر دکھا پھر پلٹ کر فواد کو دیکھا وہ مجھے ہی دیکھ رہا تھا میں کچھ دیر اس کو دیکھتی رہی، پھر قالین پر بیٹھنے ہوئے بازو پھیلا دیئے، فواد نے حیران ہو کر مجھے دیکھا تو میں نے کہا۔

”آؤ بیٹا، وہاں سب کے سامنے میں تمہیں جی بھر کر پیار بھی نہ کر سکی، مجھے نہ لگا سکی کہ لوگ کیا کہیں گے مگر اب یہاں کوئی نہیں دیکھنے والا اب آؤ اور اپنی کم کی برسوں کی پیاس بجھاؤ کہ تمہیں دیکھنے کو بہت دل تڑپتا تھا میرا، آؤ بچے میرے بیٹے۔“

”اوہ مم“ فواد بھاگ کر میری بانہوں میں آیا اور اس کو بے حاشہ پیار کرتے ہوئے میں رو پڑی، شاداب شدت سے یاد آیا فواد نے مجھے چپ کرواتے ہوئے کہا۔

”مم چپا کہتے تھے آپ کو ہمیشہ خوش رکھوں، کبھی رونے نہ دوں۔“

”اور کیا کہتے تھے چپا تھہرے؟“ میں نے روتے، روتے پوچھا اب جب شاداب نہیں تھا تو میں اس کی باتیں سنتا چاہتی تھی۔

”مم چپا کہتے تھے فواد تمہیں ہم دونوں میں سے ایک وقت میں صرف ایک کا پیار ملے گا اور میں تمہیں تمہاری کم کے پاس بھیج دوں گا وہ بہت اکیلی ہیں تم ہمیشہ ان کے پاس رہنا۔“

سے نفرت کی تھی تو پیار، فیروز، شاداب اور بہت سوں کے علاوہ خاص کر فواد نے مجھ سے محبت کی تھی بلکہ فواد کرتا ہے۔ کیا کسی عورت کے حصے میں ایسی لازوال محبتیں آئیں ہوں گی جو میرے حصے میں آئیں اور مجھے ملیں میں تو خوش قسمت تھی جو اتنے سارے لوگوں نے مجھ سے محبت کی تھی یہ الگ بات ہے کہ ان ساری محبتوں کے باوجود میں تنہا ہی رہی تھی مگر اب شاید اس فحشی کے منہ کا وقت آگیا تھا میں نے رقیہ آپا کو دیکھا تو وہ بالکل اماں کے انداز میں میرا منہ چوم کر بولیں۔

”اب جبکہ میں سب کچھ جان چکی ہوں تو میں تمہیں کہیں نہیں جانے دوں گی، دیکھو کوئی ننھوں نہیں ہوتا بس کہیں لوگ کہہ کر بنا دیتے ہیں اور ایسے لوگوں کی باتوں کو یاد رکھنے کی بجائے بھول جانا چاہیے۔“ پھر انہوں نے فواد سے کہا۔

”جاؤ اپنی کم کو پیا کے کمرے میں لے جاؤ تاکہ اب تھوڑا سا آرام بھی کر لیں۔“

”اوکے دادی جان۔“ فواد نے کہا پھر میرا ہاتھ پکڑ کر باہر نکلا تو سامنے حاد خان کی بیوی کھڑی تھی مجھے دیکھتے ہی ہلکا سا سکرا کر بولی۔

”آجے کھانا تیار ہے۔“

”جی مجھے بھوک نہیں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”بھوک نہیں ہے پھر بھی تھوڑا کھا لیجئے اور فواد کو بھی کھلائیے۔“ وہ بہت زیادہ محبت سے کہہ رہی تھی اور یہاں کی یہ محبت میرے لیے کوئی نئی چیز نہ تھی میں اس کے ساتھ کھانے والے کمرے میں آئی۔

زمین پر دوسرے خزان بچھا تھا اور دینا بھی وہاں موجود تھی مجھے دیکھ کر بھی وہ انجان بنی رہی مگر میں خود ہی اس کے پاس بیٹھ گئی کھانا شروع ہوا دینا نے خوب جی بھر کر کھایا اور فواد نے مجھے زبردستی کھلایا، دینا یہ سب خاموشی سے دیکھتی رہی اور کھاتی رہی پھر میں ہی سب سے پہلے اٹھی، فواد میرے ساتھ تھا حاد کی بیوی بھی میرے ساتھ ہی اٹھ گئی اور میرے ساتھ ہی چلتے ہوئے مجھے اس کمرے کی طرف



نے لکھا تھا۔

”دنیا کا طویل ترین اور کربناک کھیل کسی سے بیک وقت محبت اور نفرت کرنا ہے اور میں یہ کھیل گزشتہ تین برس سے کھیل رہا ہوں۔“

ہاں مجھے عانکھ سے محبت بھی ہے اور شدید نفرت بھی، اتنی شدید کہ جی چاہتا ہے عانکھ کے ساتھ ساتھ دنیا کی ہر عورت کو ختم کر دوں اور جب میں اس کو ختم کرنے کا فیصلہ کرتا ہوں تو میرا دل چلانے لگتا ہے، مجھے عانکھ سے محبت ہے، مجھے عانکھ سے محبت ہے، تب میں چیخ پڑتا ہوں کہ مجھے عانکھ سے نفرت ہے لیکن اس نفرت کا کہتے ہوئے نبھانے کیوں میری آنکھیں نم ہو جاتی ہیں، تب میں اس نفرت کو بھولنے کے لیے نئی نئی لڑکیوں سے دوستی کرتا ہوں اور اس کے ہاڑ جو اندر کی یہ آگ سرد نہیں ہوتی میں عانکھ کو بتانا چاہتا ہوں وہ میرے لیے صرف ایک عورت تھی اور دنیا میں عورتوں کی کمی نہیں، وہ اگر مجھے دیکھ سکتی ہے تو دیکھ لے اب مجھے اس کی کوئی پروا نہیں، بہت ساری لڑکیاں مجھ پر مرتی ہیں میں بہت غریب ہوں لیکن عانکھ مجھے ملے بھی تو کہاں، دیکھتے بھی تو کیسے؟ اگلے چند صفحے چھوڑ کر شعر لکھے گا۔

تم نے کیا یہ رابطہ رکھا  
نہ ملے ہو نہ فاصلہ رکھا  
تو نہ رسوا ہو اس لیے ہم نے  
اپنا چاہت پہ دائرہ رکھا

اس ایک صفحے پر لکھا تھا

”آج سہارن پور کی مہندی تھی میں فارغ ہو کر اپنے کمرے میں آیا تو میرے در پر وہ دشمن جاں لٹھی سو رہی تھی مینا نے کہا تھا کہ یہ کمرہ آپ کا ہے تاہم مجھے رت تھی کہ اگر یہ کمرہ میرا تھا تو اس میں عانکھ کا سامان بھی کیوں رکھا تھا میں اس

”اور؟“ میں نے پھر پوچھا۔

”لیکن بعد میں جب بابا جان نے کہا وہ خود آپ کو لینے جائیں گے تو بہت خوش ہوئے انہوں نے کہا۔“

”مینا جی اب ہم تینوں ساتھ رہیں گے اب آپ بھی اپنے بابا جان کے ساتھ کینڈیا جانا اور اپنی کم کو لے کر آنا اب دیکھوں گا لالہ کو اور اپنے بیٹے کو کیسے انکار کرتی ہے۔“ تب چچا بہت خوش تھے لیکن یہ خوشی ان کو مل نہ سکی۔ ”فواد سسک پڑا تو مجھے اپنے آنسو روکنے پڑے پھر وہ میرے ساتھ ہی چلک پر لیٹ گیا۔ مجھ سے لپٹ کر وہ اپنے چچا کی باتیں کرتے کرتے سو گیا تو میں نے سر ہانے رکھا اور لفافہ کھولا۔

کلاج نامے کے کاغذات تھے اور ساتھ شاداب کی ڈائری اور وہ انگلی جو کبھی میرے ساتھ ہی شاداب نے میرے لیے خریدی تھی میں کتنی دیر ان سب کو دیکھتی رہی اور پھر انگلی کی ڈیبا اور کلاج نامے کے کاغذات واپس لفافے میں رکھے اور ڈائری پڑھنے کا فیصلہ کیا جو آج دوسری بار میرے سامنے آئی تھی میں نے ڈائری کھولی تو اس میں سے سفید کھر کا رومال نکل کر میری گود میں گر پڑا میں نے حیرت سے اس رومال کو دیکھا پھر مجھے یاد آیا شاداب ہمیشہ سفید رومال استعمال کرتا تھا۔ میں نے رومال بھی لفافے میں ڈال دیا اور ڈائری پڑھنی شروع کی پہلے صفحے پر صرف شاداب کا نام اور ایڈریس تھا اور دوسرے صفحے پر لکھا تھا۔

”آج اچانک ہی ضیاء کو ڈائری لکھتے دیکھ کر میں نے پوچھا یا رب یہ تم روز کیا لکھتے ہو جواب میں ضیاء نے کہا۔“ یار کوئی اور لکھے نہ لکھے لیکن ایک فوجی کو روزانہ ڈائری لکھنا چاہیے، بہت اچھا لگتا ہے بعد میں بیٹے دنوں کی باتیں پڑھنا۔“ یہ سن کر میں بھی اگلے روز ہی ڈائری خرید لیا مگر مجھے یقین ہے میں کبھی بھی ضیاء جیسی باقاعدگی سے ڈائری نہ لکھ سکوں گا۔

میں ایک ایک صفحہ پڑھتی رہی اور اچانک اس صفحے پر رک گئی شاداب

اس کو آنکھیں کھولتے دیکھ کر میں نے اپنا بازو اس پر دھرا کر دے ہوئے اس کو اپنی گرفت میں لیتا چلا تھا لیکن اچانک ہی اس کے سرخ رویے نے میری محبت کو نفرت میں بدل دیا اور اس نفرت میں مجھے کچھ بھی یاد نہ رہا محبت کی جگہ نفرت نے لے لی تو میں نے اس کو خوب برا بھلا کہتے ہوئے تھپڑ جو بھی میرے منہ پر اس نے غصے میں مارا تھا میں نے اس کے منہ پر جڑ دیا اور وہ کتنی دیر حیرت سے کمزری چپ چاپ مجھے دیکھتی رہی شاید اسے مجھ سے اس بات کی توقع نہیں تھی مگر میں تو نفرت میں سب کچھ بھول گیا تھا بلکہ بھول جاتا تھا۔

پھر وہ تو کمرے سے باہر نکل گئی اور میری نفرت دل کی پکار پر اچانک محبت میں بدل گئی، میں نے خود کو بہت برا بھلا کہا مگر اس کے پیچھے نہ جا سکا کہ اس کی عزت بھی تو بہت عزیز تھی مجھے لیکن جب سردرات کا خیال کر کے میں باہر آیا تو وہ آگ تاپتے ہوئے اور چائے پیتے ہوئے سجاد سے باتوں میں مگھٹی میں دابھی لوٹ آیا۔

صبح وہ رابو کی اہی کے گھر رہنے پر بعد تھی اور شاید اس کی طبیعت بھی خراب تھی جب میں سے ان باتوں کا پتا چلا تو میں تڑپ اٹھا فوراً رابو کے گھر آیا تو وہ اہی سے باتیں کر رہی تھی۔ تب میں نے اہی کو باہر بلا کر کہا ان کو ساتھ لے کر آئیں وہ ہماری مہمان ہیں رابو لوگوں کی نہیں۔

اہی نے حیرت سے مجھے دیکھا مگر کچھ کہا نہیں۔ تاہم پھر عاتق کو وہ اپنے ساتھ ہی لائیں۔ ”اگلے منٹے پر کھنا تھا۔“

”آج اہی کے کہنے پر وہ مجھے میری شادی کا کہنے آئیں تو مارے غصے کے میرا جی چلا ابھی اس کو قتل کر کے چھائی چڑھ جاؤں مگر میں نے ضبط کیا تاہم ضبط کرتے کرتے بھی میں سرخ ہو گیا اور اس کو جی بھر کر برا بھلا کہا، بے عزتی کی اور وہ چپ چاپ سنی رہی کچھ بولی بھی تو صرف یہ۔“

”شاداب میں نے یہ سب کچھ تمہاری اصلاح کے لیے کیا۔“ اور یہ الفاظ

غلط تھی کو مجھ گیا تھا مگر کسی کو بتایا نہیں، شام کو عاتق میرے لائے ہوئے لباس پہن کر اسی کمرے سے باہر آئی تھی اور وہ کتنی پیاری لگ رہی تھی اسے اس بات پر اعتراض ہے کہ وہ مجھ سے پندرہ برس بڑی ہے مگر وہ مجھ سے بڑی کتنی کب تھی وہ میرے برابر کی لگتی تھی میں بہت دیر تک کھڑا حیرت سے اس کو دیکھتا رہا اور سوچ رہا کیا یہ وہی ہستی ہے جس کے لیے میں نے بندوق پھینک کر ہاتھ میں کتاب پکڑی تھی جس کی محبت میں مجھے فوجی زندگی کی سختیاں بھی زمیناں لگا کر کتنی تھیر جس کی خواہش تھی کہ میں پڑھ لکھ کر بڑا آفیسر بنوں اور اس کی اس خواہش کی تکمیل کرتے ہوئے میں خود کو بھی بھول گیا تھا تب ہی تو قبل از وقت پر موشن حاصل ہو سکی مگر وہ جس کے لیے یہ سب کیا وہی بدل گئی میں گھور کر اس کو دیکھنے لگا۔

پہلے تو مجھے اس بات پر شدید غصہ آیا کہ وہ مجھے بے چین بے آرام کر کے خود کتنے آرام سے سو رہی ہے۔ لیکن پھر غصے کی جگہ محبت نے لے لی کہ اس محبت پر مجھے اعتماد ہی کب تھا۔ مجھے یاد آیا آج میں نے اس کو کتنا تنگ کیا ہے اور وہ سارا وقت کیسی سہی سہی اور گھبرائی گھبرائی ہی رہی تھی۔

اس کی گھبراہٹ کا سوچ کر میں بے ساختہ مسکرا دیا اور پھر تھکا تھکا سا اس کے قریب ہی بستر پر لیٹ گیا اور پھر سوائے عاتق اور محبت کے مجھے کچھ یاد نہ رہا آج وہ میرے بہت قریب تھی اتنی قریب جتنا میں چاہتا تھا۔ میں کہنی کے بل لیٹ کر اس کا خوبصورت چہرہ دیکھنے لگا جہاں میرے منہ سے محبت کا ذکر سننے ہی نفرت پھیل جاتی تھی، میں کچھ دیر اس کے خوبصورت چہرے کو دیکھتا رہا پھر جذبات سے بوجھل اس پر ہلکتے ہوئے اپنے چلتے لب اس کی چاندی پوشائی پر رکھ دیے تو۔

اچانک عاتق کی آنکھ کھل گئی، پہلے تو شاید اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا اور جب آیا تو اس نے فوراً الگ ہونے کی کوشش کی مگر تب میں اپنے آپ میں کب تھا میں اس کو اپنے پاس دیکھنا چاہتا تھا اور اب اس کا قریب مجھے مدھوش کر چکا تھا اس کی قربت کا فرحت بخش احساس میرے پورے وجود پر غار بن کر چھا گیا تھا۔

اس کے ساتھ زندگی کی ہے اسے ڈھی کیا ہے۔ ایک مرد کی اس سے بڑی کمینگی اور کیا ہو سکتی ہے کہ وہ ایک بے بس عورت پر ظلم کرے، ان ہی پریشان اور پشیمان سوچوں میں گم میں سارا دن بھٹکتا رہا۔

رات گئے گھر واپس آیا تو مینا میری شکر تھی اور جب مینا نے یہ بتایا کہ عائشہ میری شادی کی بلور خامس تاکید کر کے گئی ہے تو مارے غصے اور نفرت کے میں سنگ اٹھ ساری عبت بھر سے نفرت میں بدل گئی تھی عائشہ کی اس نفرت کا فکھ مانتے کھڑی مینا کو ہونا پڑا۔

ہر لڑکی کا قرب حاصل کرنے کے بعد مجھے افسوس ہوتا تھا میں ایسا کیوں کرتا ہوں مگر آج مینا کے ساتھ یہ زیادتی کر کے میں کچھ زیادہ ہی پریشان تھا یہی وجہ تھی صبح ہونے سے پہلے ہی میں گھر چھوڑ چکا تھا۔

بہت سے صفحے پڑھنے کے بعد میں پھر ایک صفحے پر رک گئی شاداب نے نفرت بھرے انداز میں لکھا تھا۔

”آج اس بے ص انسان کو دیکھنے کا اتفاق ہوا جو خود کو ڈاکٹر پر دیز چھدی کہتا ہے گنڈا سنگہ بارڈر سے واپس پر اچانک ہی مجھے خیال آیا کہ عائشہ برج کلاں کی رہنے والی ہے سوچا آج آیا ہوں تو اس کا گھر بھی دیکھتا جاؤں اور گھر پر اس کے بھائی سے ملاقات ہوگی۔ بمشکل ان سے مل کر میں رخصت ہوا تو عائشہ کا دکھ ایک بار پھر پوری شدت سے مجھے محسوس ہوا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اس نے مجھے فواد دیا اب صرف چند ماہ کی بات ہے پھر یا تو عائشہ میری بیوی بن کر پاکستان آ جائے گی یا پھر فواد وہاں اپنی م کے پاس ہی رہے گا یوں عائشہ کی تنہائی ختم ہو جائے گی جس کے لیے میں اکثر بلکہ ہمیشہ پریشان رہتا ہوں۔“

بہت سارے صفحے پڑھنے کے بعد میں پھر ایک صفحے پر رک گئی بلکہ چونک پڑی شاداب نے لکھا تھا۔

”عاشی جان کے لیے میرا آخری پیغام۔“

میرے صفحے میں مزید اضافہ کر مجھے پھر وہ کمرے سے چلی گئی اور اس کے جاتے ہی میری نفرت، محبت میں بدل گئی مجھے دکھ تھا آخر وہ میری کیفیت کو سمجھتی کیوں نہیں میں جس آگ میں لہو لہو رہا تھا وہ اس کی بجلی سی تپش بھی محسوس نہ کر رہی تھی وہ مجھ سے اور میری محبت سے خود کو لاپرواہ ظاہر کر رہی تھی اس کے اس رویے کے باوجود میرے اندر سے اس کی محبت ختم نہ ہو رہی تھی بلکہ اس کی شدت میں اور بھی اضافہ ہو رہا تھا۔

لیکن یہ محبت اس وقت پھر نفرت میں بدل گئی جب میں نے اسی کو طہی سے یہ کہتے سنا کہ باجی مچ جا رہی ہیں اس کو اسلام آباد چھوڑ آنا یہ سن کر مجھے شاک لگا۔

وہ ہر قدم پر اپنے فیصلے پابندی تھی، اپنی مرضی کرتی تھی، میری کوئی اہمیت نہ تھی، میری باتوں کے جواب میں انتقام کے طور پر وہ وقت سے پہلے اپنا پروگرام ختم کر کے کوئٹہ واپس جا رہی تھی حالانکہ ابھی اسے ڈاکر بھائی کے گھر رہنے جانا تھا مگر شخص میری وجہ سے وہ قبل از وقت جا رہی تھی، اچانک مارے غصے کے میں نے اس کو سزا دینے کا فیصلہ کیا اور صبح سب سے پہلے اٹھتے ہی ظہیر کو اپنے ایک ضروری کام سے بھیج دیا پھر خود اس کو چھوڑنے پشاور تک گیا اور رہتے میں ہی چاہا اس کو روک لوں مگر وہ رکنے والی کب تھی بس پھر اس کو تکلیف دینے اور بے چین کرنے کے لیے میں جو کچھ کر سکا تھا نہیں لے کیا اصل میں اس کو جانا چاہتا تھا میں کہ اگر اس کے نزدیک میری اہمیت نہیں تو اب میرے نزدیک بھی اس کی اہمیت نہیں، یہی وجہ تھی کہ میں اس کو بے یار و مددگار چھوڑ گیا اور وہ بھی ڈھی کر کے، پھر واپس گھر جانے کی بجائے میں ابھر ادھر آوارہ گھومتا رہا مجھے حیرت تھی میری اپنی زیادتیوں سب سے جواب میں وہ خاموش کیوں رہتی تھی وہ میری ساری باتیں میرے کیوں سنتی تھی یہ سوچے ہی میری نفرت ختم ہو کر محبت میں بدل گئی مجھے دکھ تھا میں اتنا نکالم کیسے بن گیا مجھے اس کی ہر زیادتی بھول گئی یاد رہا تو صرف یہ کہ آج میں نے

برداشت نہ کر سکوں گا اور کیا پتا اس حرکت کا جواب دیتے ہوئے میں خود بھی شہید ہو جاؤں۔ میں کوئی ولی نہیں ہوں اس کے باوجود مجھے لگتا ہے بلکہ یقین ہے کہ شاید میں کشمیر کے اس سرد محاذ سے زندہ واپس نہ جاسکوں، جب میری یہاں پوسٹنگ ہوئی تھی تو محض عائشہ! تمہاری اور ماں کی وجہ سے میں نے سوچا تھا کہ جیسے بھی ہو میں جلد ہی اپنی پوسٹنگ کسی پر امن محاذ پر کروالوں گا مگر اب یہاں کے لوگوں کا حال دیکھ کر اور حریت پسندوں کا جذبہ اور دشمن کی مکاری کی وجہ سے میں نے پوسٹنگ کا خیال دل سے نکال دیا ہے اور شہادت کو اپنا مقدر سمجھ لیا ہے، میرا دل تڑپتا ہے جب میری نظروں کے سامنے وادی کے اس پار ظلم ڈھائے جاتے ہیں مگر یہ سب کچھ دیکھنے کے باوجود ہمیں خاموش رہنے کا حکم ہے۔

یہ کیسا بے حس دور ہے عائشہ، جس میں برادران بنیوں کے پکارنے پر بھی کسی کو محمد بن قاسم بننے کی اجازت نہیں ہے۔ ہم مجبور ہیں اپنی علاقائی پالیسیوں کی وجہ سے، کہیں سپر پاورز کی وجہ سے، نام نہاد امن کی وجہ سے، ہم یہ سب کچھ کرنے پر مجبور ہیں کبھی ایک دہائی کی آواز پر لپٹ کر کہتے ہوئے برادران میں دور سے عمر بن قاسم آیا تھا اور آج برادران بنیوں کے سر سے ہمارے سامنے چادریں اتاری جا رہی ہیں ہمارے سامنے بے آبرو ہوتے ہوئے ہمیں پکار رہی ہیں اور ہم حکم نہ ملنے کی وجہ سے مجبور بیٹھے ہیں۔ یہاں اس محاذ پر موجود ہر جوان دشمن کو سبق سکھانا چاہتا ہے اس کے ظلم پر جو وہ ہمارے سلطان بھائی بہنوں پر کر رہا ہے اس کی سزا دینا چاہتا ہے مگر ہم مجبور ہیں لیکن اب ایسا نہیں ہوگا میں دشمن کو اس کی مکاریوں کی سزا دیکر ہی چھوڑوں گا کیونکہ میں نے شہادت کو اپنا مقصد بنا لیا ہے کیونکہ میں حرید کشمیر بخت ظمیر کے خواہسورت مناظر کو شعلوں میں جلتے نہیں دیکھ سکتا حالانکہ جب سے تم نے جان کو ایک سستی چیز کہا تھا جب سے میں اپنی جان کی بڑی حفاظت کرتا رہا تھا کھنک تم یہ نہ کہہ سکو کہ میں نے تمہاری محبت میں ایک سستی چیز گنوا دی مگر یہ چیز سستی نہیں ہے عائشہ، تم یہاں آ کر دیکھو تو تمہیں پتا چلے گا کہ جان سستی نہیں ایک

اس کے نیچے اس نے لکھا تھا۔  
”شاداب کی جان، جب سے میں نے تانہی کے سامنے کھانچا تانے پر دستخط کیے ہیں تب سے ایک خوشی ہر وقت میرے ارد گرد رہنے لگی تھی مجھے یقین تھا تم، ہاں جان تم۔“

میں نے رک کر کئی بار پڑھا کہ وہ ہمیشہ مجھے آپ کہہ کر مخاطب کرتا تھا یہ ”تم“ اس نے کہیں غلطی سے تو نہیں لکھ دیا لیکن نہیں اس ڈائری میں اس نے مجھے تم کہہ کر ہی مخاطب کیا تھا میں بھر سے پڑھنے لگی۔

”ہاں جان، مجھے یقین تھا تم لالہ کے اور خاص کر فواد کے سامنے انکار نہ کر سکو کی اب مجھے اپنی خوش قسمتی کا یقین آنے لگا تھا، بس ایک بات کا ذکر تھا جب میںا تمہیں میرے رویے کے بارے میں بتائے گی تو مگر خیر جب میں نے مینا کو بھی اس کے حقوق دینے کا فیصلہ کر لیا تھا، اچھے بیٹے چلتے بھرتے میں تمہاری آمد کے خواب دیکھنے لگا تھا ہر وقت تمہارے قدموں کی آہٹ سننے لگا تھا۔

مگر یہ کیا، چند روز سے مجھے یوں محسوس ہونے لگا ہے محسوس ہونے لگا ہے جیسے تمہارے قدموں کی آہٹ کسی اور آہٹ میں بدل گئی یوں جیسے موت کی آہٹ سنائی دیتے گی ہو، ہمارے اس محاذ پر آجکل گڑبڑ بھی تو بہت ہے چند سالوں سے اس وادی میں حریت پسندوں نے آزادی کی تحریک میں جو جان ڈالی ہے دشمن اس کا بدلہ ہمارے پاکستان سے لینے کے پتھر میں ہے آئے دن اوجھر سے فائرنگ ہو رہی ہے لیکن ہمیں فی الحال چپ رہنے کا حکم ہے۔

آج کی فائرنگ میں ہمارے دو جوان شہید ہو گئے ہیں میں نے اسٹیشن ہیلڈ کوارٹر والوں سے سخت احتجاج کیا تو ہمیں جوابی طور پر راست اقدام کرنے کا حکم مل گیا ہے اور اب اگر ان لوگوں نے پھیل چھاڑ کی تو انجام اچھا نہ ہوگا کیونکہ ان کو سبق دینے بغیر میں آرام سے نہ بیٹھوں گا۔ بعد میں چاہے ہیلڈ کوارٹر والے میرے خلاف رپورٹ مداخلت کر دیں۔ مگر میں اب حرید دشمن کی یہ بزدلانہ حرکتیں



منجی چیز ہے۔

لیکن شاداب کی جان تم یہاں کیسے آسکتی ہو یہاں تو صرف تمہارا تصور ہے یا پھر تمہاری یاد، کاش کہ تم بھی ہو تیس تو یہ دل اتنا اداس اور متغیر نہ ہوتا۔ دیکھو کل فون پر جتنا سے بات ہوئی تو اس نے کہا کہ وہ مجھ سے طلاق لیکر بخت خان سے شادی کرنا چاہتی ہے جو اس کی خالہ کا بیٹا ہے یہ سن کر مجھے بہت خوش ہوئی۔ اچانک میں نے سوچا کیا خدایوں بھی مہربان ہوتا ہے کہ تمہارے آنے سے پہلے ہی جتنا ہمارے درمیان سے ہٹ رہی ہے اب تم آؤ گی تو میں، تم اور فوواں کے ساتھ مل کر اپنی نئی زندگی شروع کریں گے مگر نہیں..... شاید تمہارے آنے سے پہلے مجھے دشمن کو سبق سکھاتے ہوئے رخصت ہونا پڑے اگر ایسا ہوا اور تمہارے کیوں مجھے یقین ہے ایسا ہی ہوگا۔ جیسی تو میں احتیاط کے طور پر تمہارے لیے یہ آخری پیغام لکھ رہا ہوں۔

میں کتنا بد نصیب ہوں عاقلانہ دو بے سہارا اور دیکھی عورتوں کو سہارا دینے کے لیے میں نے پڑھنے اور اچھا آدی بننے کا فیصلہ کیا مگر میرا مقدر دیکھو میں ان میں سے کسی ایک کو بھی سہارا نہ دے سکا۔

ماں کو میں نے پہلے پڑھائی اور پھر ٹریننگ اور اس کے بعد تمہاری سب سے بڑی شرط پوری کرنے کے چکر میں نظر انداز کیا اور جب میں نے ماں کو اپنے پاس رکھنے کا فیصلہ کیا تو ماں کی بیماری کی وجہ سے ان کو چار سہ ماہ میں ہی رکنا پڑا پھر ماں کی موت کے بعد انہوں نے میرے ساتھ رہنا مگر قدرت کو نہ جانے کیا منظور ہے کہ میری پوسٹنگ کشمیر جیسے سردخاں پر ہو گئی جہاں کسی بھی لمحے ایک چھوٹی سی چنگاری بڑی آگ لگا سکتی ہے۔

اور نہ تمہیں سہارا دے سکا جب میں تم سے شدید پیار کرتا تھا تو تمہاری آنکھوں اور تمہارے دل میں میرے لیے کوئی جگہ نہ تھی مگر جان جب میں نے جتنا سے شادی کر لی تو اچانک وہ محبت مجھے تمہاری آنکھوں میں نظر آئی جو میں بہت

پہلے دیکھنا چاہتا تھا چھائی کی اس کرہنک گھڑی میں تم اس محبت کو چھپانے کے چکر میں تھیں اور میں پانے کے چکر میں۔ دل تڑپ تڑپ کر کہہ رہا تھا۔ ایک بار ایک بار تم بھی اسی شدت، اسی جذبے سے میری محبت کا اقرار کر دیجیے کہ میں کرتا آیا تھا مگر اب شاید ایسا وقت نہیں تھا میرے دل کی حالت ایسی تھی جیسے کوئی اس کو کاٹ کر دو حصوں میں تقسیم کر رہا ہو میں بڑی مشکل سے ضبط کر رہا تھا حالانکہ جی چاہ رہا تھا اپنی اس چمکی جیت اور آخری بار پر تمہاری گود میں سر رکھ کر روؤں یا تمہیں سینے سے لگا کر آنکھیں بند کر دوں تو وقت ہمیشہ کے لیے ختم جائے مگر ایسا کچھ نہ ہوا، میں نے اپنی پوری کوشش کی مگر تم نے اپنی نہ کو ہاں میں نہ بدلتا تمہاری طبیعت میں جو ضدی بن تھا وہ اس وقت بھی جیت گیا۔ میں نے سوچا کس تنہا سے تجھ کو چاہا تھا کس محبت سے ہار مانی ہے۔

ایک بار پھر تم نے مجھے اپنا فیصلہ ماننے پر مجبور کر دیا لیکن میں یہ سوچ کر کچھ مطمئن اور تھوڑا بے چین تھا کہ یہ فیصلہ تم نے بھی بڑی مشکل سے کیا تھا کیونکہ اب تمہارے دل میں میرے لیے محبت تھی لیکن اب تم چن کو دکھ دینا نہیں چاہتی تھیں حالانکہ میں اگر تم سے شادی کرنا تو جتنا کچھ اعتراض نہ ہوتا مگر۔

ترا جگر میرا غمبہ ہے ترا غم ہی میری حیات ہے

مجھے تیری دوری کا غم ہو کیوں تو کہیں بھی ہو میرے ساتھ ہے

اور پھر تم چلی گئیں تم نہیں چاہتیں تمہارے جانے کے بعد مجھ پر کیا گزری

مجھے یوں لگا جیسے میرے زندہ رہنے کا اب کوئی جو ازبانی نہیں مگر فوجی ہونے کی حیثیت سے اپنے وطن کے لیے مجھے زندہ رہنا تھا اور میں جو جی زندہ تھا کہ اچانک فووا کی آمد نے مجھے چھوٹا دیا میں نے خدا کا شکر ادا کیا جس نے یہ نعمت مجھے دی،

میری خوشی دیکھ کر سب حیران ہوئے اور شاید تم بھی سوچتی ہو گی کہ پہلے کہتا تھا مجھے اولاد کی ضرورت نہیں اب چٹا ملا ہے تو کتنا خوش ہے۔

ہاں میں خوش تھا لیکن میری خوشی کی وجہ بھی سن لو، فووا کی آمد کا سننے ہی

سوجان! میں تمہارے تصور میں تم رہا ہوں میرے پاس ہونے کے باوجود نہ ہونے کے برابر رہی اور تم دور ہونے کے باوجود میرے اندر ہی کہیں موجود رہیں لیکن درد کی صورت، بھول شاعر۔

رہا نہ دل میں وہ بے درد اور درد را  
مقیم کون ہوا ہے مقام کس کا تھا

اسید ہے میری مجبوری کچھ کہ تم مجھے معاف کر دو گی اور سنو میری یہ بات آخری اور پہلی خواہش سمجھ کر مان لینا اگر میں شہید ہو جاؤں تو ہمیشہ کے لیے لالہ حاد کے پاس آ جانا، زندگی میں ایک مقام ایسا بھی آتا ہے جب اپنوں کے سہارے کی ضرورت پڑتی ہے اور یہاں میرے باپ کی حویلی میں تمہیں حاد لالہ کے علاوہ تمہارے بیٹے خواد کا سہارا بھی ملے گا یہ میری خواہش ہے باقی تمہارا دل نہ مانے تو جہاں خود رہو وہاں اپنے بیٹے کو بھی لے جانا۔ وہ صرف تمہارا ہے اس کو کوئی بھی تم سے چھیننے کی کوشش نہیں کرے گا لیکن بہتر یہی ہے لالہ اور بھائی کے ساتھ رہنا۔ رہو گی نا؟

اور ماں کو تو اگر میں نہ رہا تو حاد حویلی لے جائیں گے وہ تو بہت سال پہلے ماں کو حویلی لے جانا چاہتے تھے لیکن ماں بھی تو تمہاری طرح خدی ہے میں ان کی ضد کو جانتا تھا لیکن لیے ہمیشہ حاد لالہ کو مع کر دیتا تھا لیکن میرے بعد وہ بھی نہیں مانیں گے اور پھر تم سب مل کر رہنا تمہاری اور خواد کی موجودگی میں ماں میری کسی محسوس نہ کرے گی بلکہ خواد کی موجودگی میں تم اور ماں دونوں ہی میری کی محسوس نہ کر دو گی۔ ویسے بھی شہید ہمیشہ زندہ رہتے ہیں تم دیکھ نہ سکو گی لیکن میں تمہارے آس پاس ہی رہوں گا۔

ارے یہ کیا میں نے تو اس بات کو اپنے اوپر جیسے فرض ہی کر لیا ہے کہ میں زندہ نہیں رہوں گا، ہو سکتا ہے میں غازی بن کر لوٹ آؤں تو پھر کتنا خوبصورت وقت ہوگا جب تم خواد میں اور ماں ایک ساتھ ایک ہی گھر میں رہیں گے پھر۔

میں نے سوچ لیا تھا کہ وہ اسی دنیا میں میرے لیے نہیں صرف تمہارے لیے آیا ہے تمہاری تنہائی دور کرنے وہ میرا نہیں ہم دونوں کا بیٹا تھا بلکہ صرف تمہارا بیٹا تھا، میں نے سوچ لیا بیٹا کو کوئی لالہ اس سے بات کر کے میں خواد کو تمہیں کیٹینڈا بھیج دوں گا۔ لیکن بیٹا نے اس کی اجازت نہ دی کہ اس کی اجازت کی کوئی اہمیت نہ تھی میں چاہتا تو فواد تمہیں اسی دقت بھیج دیتا مگر بیٹا ماں سے کہتی اور مجھے جتنی محبت تم سے تھی اتنی ہی ماں سے بھی یہی وجہ ہے میں نے سوچا آہستہ آہستہ بیٹا کو منا لوں گا کہ وہ فواد تمہیں دے دے مگر بیٹا کسی صورت بھی ایسا کرتا نہیں چاہتی تھی اس کی اس ہٹ دھرمی کی سزا میں نے اس کو یہ دی کہ فواد کو صرف تم یاد رہیں دور ہونے کے باوجود اور بیٹا قریب ہونے کے باوجود بھول گئی، میں نے اپنے اندر موجود تمہاری محبت کی ساری شدت فواد میں منتقل کر دی اور اس کو سوائے محبت کے کچھ بھی یاد نہ رہا۔

میری یہ تحریر تم اسی صورت میں پڑھ سکو گی اگر میں نہ رہا تو اب جب تم اس تحریر کو پڑھنے بیٹھو گی تو بیٹا تمہیں اپنی سات سالہ شادی شدہ زندگی کا حال سنا چکی ہو گی اس کی باتیں سن کر مجھے معاف کر دو۔

یہ سچ ہے۔۔۔۔۔ ہاں یہ سچ ہے جان کہ اگر تم مجھے اپنی جان سے گزر جانے کی دھمکی نہ دیتیں تو میں بھی بیٹا ہے شادی نہ کرتا، مجھ تمہاری جان پہچانے کے لیے میں نے بیٹا سے شادی کی حالانکہ یہ شادی کرنے کی بجائے میں اپنی جان دینا زیادہ بہتر سمجھتا تھا لیکن پھر تمہاری وہی بات یاد آئی کہ جان بہت سستی ہے سو میں نے شادی کر لی۔

مگر میں باقی کی آدمی قسم کھاتی بھی نہ توڑ سکا، میں تمہارے علاوہ کسی عورت کو ازدواجی حقوق دینے کا یا چھوٹنے کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا انتظام میں میں نے جو کہا یا جو ہوا سو وہاں لیکن محبت میں اور اس وقت جبکہ تمہارے دل میں بھی میرے لیے محبت پیدا ہو چکی تھی میں کیسے کسی دوسری عورت کو اپنا قرب بخلا۔

زمین مجھے پکار رہی ہے جبکہ تمہارے لیے فواد چھوڑے جا رہا ہوں ماں کا خیال رکھنا  
وہیے جلد تم سب کا خیال رکھنے گا۔“

اس کے بعد ڈائری کے سارے صفحے خالی تھے میرے نام پہ ایک پیغام  
اس نے شہادت سے صرف ایک دن پہلے لکھا تھا پھر اسی رات اور اگلے روز وہ دشمن  
کو سبق دیتے ہوئے بلکے دینے کے بعد شہادت پا گیا۔

ڈائری کے خالی سطحوں پر میری آنکھوں سے پانی گرنے لگا اور پھر میں  
سک سک کر رونے لگی۔ میری زندگی میں تین مرد آئے تھے جنہوں نے مجھ سے  
محبت کی۔۔۔۔۔ اور تینوں سے میں نے بھی محبت کی۔ ایاز سے سنگیت ہونے کی حیثیت  
سے، فیروز سے بیوی کی حیثیت سے اور۔۔۔۔۔ اور شاداب سے تو شاید عشق ہو گیا تھا  
اس کو بھی تو مجھ سے عشق تھا پھر مجھے کیسے نہ ہوتا لیکن اس کی زندگی میں اس کی  
محبت کا اقرار نہ کرنے کی بات اب مجھے دکھ دے وہی تھی اور میں رو رہی تھی۔

اچانک فواد کی آنکھ کھل گئی۔ کچھ دیر وہ بھی بند بھی کھلی آنکھوں سے مجھے  
دیکھتا رہا پھر جب نیند پوری طرح آنکھوں سے دور ہوئی تو آنکھیں ملا ہوا اٹھ  
بیٹا۔

پھر اچانک اس کی نظر میری گود میں پڑی ڈائری پر گئی تو اس نے میرے  
گلے میں بازو ڈالنے ہوئے کہا۔

”اچھا تو چاہا یاد آرہے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن تم چاہا کو یاد کر کے آپ روتی کہیں  
ہیں یا کہتے تھے شہیدوں کو روتے نہیں وہ تو ہمیشہ زندہ رہتے ہیں۔ بس ہمیں ان کی  
زندگی کا ادراک نہیں ہوتا۔“ یہ کہتے ہوئے فواد اس کی آنکھوں میں بھی نمی ہڑ آئی  
جس کو وہ محسوس میرے لیے ہی کیا۔ اس کی یہ عادت بھی شاداب پر تھی جب شاداب  
ضبط کرتا تو اس کی آنکھوں میں بھی ہلکی نمی ہڑ آتی تھی۔

میں نے حیرت سے اس سات برس کے اپنے بیٹے کو دیکھا شاداب نے  
لیکھ لکھا تھا کہ میں نے ماں سے زیادہ انہی تربیت فواد کی ہے میں نے اس کو بے

ارے یہ اچانک فائزنگ کی آواز آنے لگی ہے لگتا ہے دشمن پھر کوئی  
تمکاری کرنے لگا ہے لیکن اب میں اس کو کوئی موقع نہیں دوں گا اب میں اس کو اس  
کی مکاریوں کا سبق سکھا کر روگا لیکن پہلے تم سے چند آخری باتیں کر لوں کینیڈا  
جاتے ہوئے تم نے کہا تھا۔

”شاداب اپنی طرف سے میں نے ہمیشہ تمہاری اصلاح اور خوشیوں کی  
کوشش کی ہے یہ الگ بات ہے کہ وہ تمہارے لیے دکھ بن گئیں“ یہ بات جنہیں اس  
لیے کہنا پڑی کہ میں نے احسان فراموشی کا مظاہرہ کیا تھا بجائے اس کے کہ تمہارا  
شکریہ ادا کرتا میں نے تمہارے ساتھ زیادتیوں کی حد کر دی۔

حالانکہ تمہاری وجہ سے ہمیشہ مجھے خوشی ملی سوائے تمہاری محبت کے خیر  
اب تو یہ محبت بھی مجھے حاصل ہے۔ تمہاری وجہ سے پڑھنا شروع کیا تمہاری وجہ سے  
میں آفیسر بنا اور تمہاری وجہ سے ہی مجھے فواد ملا تمہاری محبت میں اگر پڑھ لکھ کر میں  
آفیسر بنا تو تمہاری نظرت میں فواد کا باپ بن گیا کیونکہ تمہارے جیتے جی تمہاری  
موجودگی میں میں کسی دوسری عورت سے شادی کر ہی نہ سکا تھا اور جب شادی نہ  
کرتا تو اولاد کیسے پاتا۔۔۔۔۔ فواد کا تھک تمہاری وجہ سے ہی ملا تھا۔۔۔۔۔ تمہاری ذات سے  
ہمیشہ مجھے کچھ نہ کچھ ملا ہی ہے یہی وجہ ہے جب تم چلی گئیں تو مجھے اپنی زیادتیوں  
یاد آئیں۔ آج ایک بار پھر ان زیادتیوں پر میں تم سے معافی چاہتا ہوں امید ہے تم  
مجھے معاف کر دو گی۔

میری شہادت پر سنو رونا نہیں کیونکہ یہ خدا سے میری یہی دعا ہے کہ وہ  
جنہیں میری زندگی میں مجھ سے اس طرح جدا نہ کرے کہ اپنے سامنے میں جنہیں  
متوں مٹی تھے جاتا نہ کہوں۔

دیکھو باہر فائزنگ کے ساتھ ساتھ گولہ باری بھی شروع ہو گئی ہے میرے  
لوگ مجھے پکار رہے ہیں میں ان سب کا جوش و خروش سمجھ رہا ہوں اس لیے بہت  
ساری باتیں موجود ہونے کے باوجود یہ پیغام ختم کر رہا ہوں کہ میرا وطن اور اس کی

”پلیسے چا کی جگہ یہ میں پہنا دیتا ہوں۔“  
اور اس لئے میرا ہی چاہا کاش یہ انگلی ہی میں شاداب کے ہاتھوں پہن  
لیتی۔ کوئی ایک خواہش اس کی میں بھی تو پوری کر دیتی میری آنکھوں میں پھر نمی اتر  
آئی جب ہی میری نظر دوبارہ رومال پر پڑی جو کافذات کے ساتھ ہی لٹکانے سے  
نکل آیا تھا اور جو شاداب نے ڈائری کے اندر دکھا ہوا تھا میں نے فواد سے اس  
رومال کے بارے میں پوچھا۔

”یہ رومال ماما چاہا کہتے تھے جب تمہاری ماما کینڈا جلدی تھیں تو جب ان  
کی آنکھوں میں پہلی بار صرف میرے لیے آنسو آئے تھے اور یہ آنسو میرے لیے  
امول موتی تھے اور میں نے ان کو اپنے اس سفید رومال سے چن لیا تھا۔ اس وجہ  
سے انہوں نے اس کے بعد اس رومال کو کبھی یوز نہیں کیا تاہم وہ اکثر اس کو نکال  
کر دیکھا کرتے تھے بلکہ مجھے بھی دکھاتے تھے کہ اس میں وہ موتی ہیں جو صرف  
میرے لیے تمہاری ماما نے بنائے۔“

”کیا واقعی فواد؟“ میں نے پوچھا اور رو پڑی۔

”پلیز ماما رونا بند کریں اور دیکھیں کتنی رات ہوگئی ہے پلیز اب سو جائیں  
آپ کو میری قسم۔“ اور میں بغیر انکار کیے اس کے ساتھ لیٹ گئی اور نہانے کیے بیڈ  
بھی مہربان ہوگئی تھی۔

پھر فواد کے مجبور نے پر ہی میری آنکھ کھلی تھی وہ میرے سر پہانے کھڑا  
کہہ رہا تھا۔

”اوہ ماما تمہیں پڑھنا تھی آپ کو؟“

”ارے، دیر سے سوئی تھی نا۔“

”خیر اتفاقاً پڑھ لیجئے گا لیکن اب جلدی سے اٹھ جائیں چاہا خراب میں  
آئے تھے اور کہہ رہے تھے۔“

”بڑے بے حرمت ہو پارم کو پا کر چاہا کو بھول گئے ان کو مجھ سے ملانے

ساختہ گلے سے لگا لیا اور فواد نے سرگوشی میں کہا۔

”چنانچہ مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ اگر وہ شہید ہوگئے تو میں رونے کی  
 بجائے ضبط کروں گا ان کا کہنا تھا اگر میں رویا تو تمہاری ماما اور دہوی پھر ڈیوہ روئیں  
گی اور میں نے ان سے وعدہ کر لیا کہ میں رونے کی بجائے صبر کروں گا اور اب  
آپ بھی صبر سے کام لیں۔“

”اوہ کے بیٹا۔“ میں نے اس کی بات مان کر آنسو پونچھ لیے تو فواد نے

پوچھا۔

”ماما آپ نے کافذات پر دھتلا کر دیے ہیں۔“

”نہیں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”تو اب کر دیجئے میں نے چاہا سے وعدہ کیا تھا کہ آپ میری بات ضرور  
مان لیں گی اور دھتلا کر دیں گی۔“ اس نے کافذ نکال کر میرے سامنے رکھے  
تو اچانک پیرا ذہن بہت برس پہلے ماضی میں گھوم گیا۔

جب میں اسکول میں پڑھتی تھی جب میری ایک سہیلی نے کہا تھا۔

”عائنہ تم اتنی خوبصورت ہو اگر تم مٹگئی شہ نہ ہوتیں تو میں تمہیں اپنی

بھابی بنا لیتی۔“

وہ لڑکی ذات کی کیوہ تھی۔

جب میں نے ان کے کہا تھا۔

”جل، جل شیشہ دیکھا ہے کبھی۔ میں پیدا آئی چوہریوں کی بیٹی ہوں اور

کسی چوہری کی ہی بیوی بنوں گی۔“ اور اب میں نے سب کچھ بھول کر اس آدمی  
کے تانے کو اپنے دھتلا کر کے پورے نکاح نامے میں بدل دیا لیکن میرا دل مطمئن  
تھا میں اگر عین آئی چوہریوں کی بیٹی تھی تو شاداب بھی ایک بڑے پشیمان لہجے کا فرد  
تھا۔ اچانک میں نے فواد کو دیکھا وہ ڈیبا میں سے انگلی نکال چکا تھا مجھ سے  
پوچھے بغیر اس نے انگلی یہ کہتے ہوئے میری انگلی میں ڈال دی کہ



”آخری جی اکیاں جاری ہیں آپ؟“  
میرے جواب دینے سے پہلے ہی فواد نے کہا۔  
”لالہ ہم پیا سے ملے قبرستان جا رہے ہیں۔“  
”بیدل کیوں جاری ہیں آپ؟ آئیں میں گاڑی نکالوں۔“ جوان نے  
دوسری طرف مڑتے ہوئے کہا تو میں نے یہ منع کر دیا۔  
”رستے میں فواد شاداب ہی کی باتیں کرتا رہا جبکہ مجھے بہت سال پہلے  
سنا ہوا موتی تبسم کا بچائی کلام یاد آ رہا تھا۔“

تو ساڈا تے حیرا دل ساڈا تھیوں ایویں رقیب برا پایا  
جے تو میرے جنازے تے نہیں آیا رانک دا ای تیری حزار آجا  
اور میں شاداب کی قبر پر پہنچ کر رک گئی۔ کئی قبریں جیسے ابھی، ابھی جی  
ہو کچھ دیر میں کھڑی رہی لیکن پھر میرا ضبط جواب دے گیا اور میں دونوں ہاتھ قبر پر  
رکھ کر چپٹے ہوئے بھوٹ، بھوٹ کر رو دی۔  
آج میں نکاح نامے پر دستخط کر کے اس کی خریدی ہوئی انگلی بٹمن کر اس  
کے سامنے آئی تھی اور وہ منوں مٹی تلے آرام و سکون سے لیٹا تھا۔ میری آمد کو اس  
نے دیکھا ہوگا۔ میری محبت کو اس نے محسوس کیا ہوگا۔ لیکن لب و دھبہ رہنے پر  
مجبور تھا اس کو بولنے کی، اٹھنے کی اجازت نہیں تھی اور میں بے چین اور چٹاپ ہو  
رہی تھی دل کی ستراری کسی طرح بھی رکستے میں نہ آ رہی تھی اور میں روئے جاری  
تھی مجھے چپ کرنا پڑا تو میں نے اس کو پوری شدت سے اپنے سینے سے لگا لیا۔  
اور اچانک بہت سال پہلے تلے والی اور ہاتھ دیکھنے والی خانہ بدوش فقیرنی  
کی بات مجھے یاد آئی اس نے کہا تھا۔  
”آپ کی قسمت میں دو بیٹے ہیں ایک مر جائے گا اور دوسرے کی اس کو

کا دھہ یاد نہیں رہا کیا۔ اس کو مجھ سے ملانے فوراً لے کر آؤ۔“  
فواد کے خواب پر مجھے یقین کرنا پڑا کہ یہ جو ذرا آنکھ لگی تھی، میری آنکھ  
گلنے ہی شاداب آیا تھا اور کہا تھا۔  
”بیوے امسوں کی بات ہے عاقلہ بیٹا پا کر بیٹے کے باپ کو بھول گئی ہو کم  
از کم ملے تو چلی آئیں۔“

”اب سوچ کیا رہی ہیں؟ جلدی سے اٹھیے۔“ فواد نے کہا تو میں جلدی  
نے خجل بٹمن کر ہاتھ روم کی طرف بڑھی۔ نام میں سوچ رہی تھی شاداب نے  
ٹھیک ہی لکھا تھا تم نہ دیکھ سکو گی لیکن میں تہاڑے آس پاس ہی موجود رہوں گا وہ  
واقعی موجود تھا مجارے ساتھ فارغ ہو کر باہر آئی تو فواد گرما گرم بھاپ اڑاتی کافی  
کھلک لے کھرا تھا۔

”یہ کس نے بنائی؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔  
”میں نے تم پیا کو بھی کبھی بھی بنا کر دیا کرتا تھا انہوں نے خود مجھے بتانا  
سکھائی تھی کہتے تھے، تمہاری مہم کافی بڑے شوق سے جیتی ہیں ان کو خود بنا کر دیا  
کرنا۔ ان کے بہت سارے کام کیا کرتا مگر کافی زیادہ نہ پڑے دیا کرتا ان کو کہ یہ  
صحت کے لیے اچھی نہیں ہوتی، حالانکہ وہ خود بہت زیادہ کافی پیتے تھے اور جب  
میں ان کو منع کرتا تو وہ کہتے۔“

”پار ابھی میں اس لیے زیادہ پیتا ہوں کہ وہ بھی وہاں بہت زیادہ جیتی  
ہوگی۔ جب تم اسکی کم کرواؤ گے تو میں خود ہی کم کر دوں گا۔ میں کوئی تمہاری مہم کی  
طرح ضدی ہوں کہ ہر بات سے انکار کروں۔ اب لیجئے آپ ذرا پی کر دیکھیں۔“  
اور کافی پی کر میں قبرستان جانے کے لیے فواد کے ساتھ کمرے سے باہر  
آئی اس نے کہا تھا کہ اسے قبرستان کا پتا ہے ہم رہائی جیسے سے باہر باغ میں  
آئے تو جوا گھوڑے کو دوڑاتے ہوئے آ رہا تھا۔ ہمیں دیکھ کر وہ ہڑا گھوڑا نوکر کے  
ہر د کیا اور مجھے سلام کرتے ہوئے پوچھا۔

میرے ساتھ رقیہ آپا بھی رونے لگیں تو مجھ نے ان کو گلے سے لگایا اور میرے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔  
”شہیدوں کے لیے روتے نہیں اس کے علاوہ میں کچھ نہیں کہوں گا اور پھر شاداب نہیں تو کیا فواد تو ہے۔“

اور یہ بات سن کر میں نے اپنے آنسو پر چھ ڈالے۔ وہ خود تو چلا گیا تھا لیکن میرے لیے سہارا چھوڑ کر، بلکہ بہت سارے سہارے میری وہ تنہائی دور کر کے جس کا اس کو بہت خیال تھا اور اب میں اکیلی کہاں تھی میرے ساتھ میرا بلکہ ہمارا بیٹا تھا، اسی تھیں عمار خان جیسا بھائی تھا اور اس کی بیوی جیسی بہن، یہ سارے رشتے بہت بچے اور اچھے ملے تھے مجھے۔

میں نہیں جانتی اس نکاح نامے کی شرعی اور قانونی حیثیت کیا تھی میں تو صرف اتنا جانتی ہوں کہ یہ نکاح شاداب کی خواہش تھی اور شاید اب کفارے کی صورت بھی جی جاتی۔

عمار خان کے کہنے پر ہم سب دعا مانگ کر قبرستان سے چل پڑے ایک طرف فواد نے میری اٹھی پکڑ رکھی تھی تو دوسرا ہاتھ رقیہ آپا نے تمام رکھا تھا مگر دل کے اندر اب بھی ایک بے قراری تھی بے چینی تھی اور یہ بے چینی تو اب شاید باقی کی تمام عمر ساتھ رہنا تھی۔

قبرستان سے باہر نکلتے ہوئے میں نے ایک الوداعی نظر شاداب کی تازہ قبر پر ڈالی اور دکھ سے سوچا۔

بس اک ذرا سی بات تھی لیکن تمام عمر وہ مجھ کو جاننے کی سزا دے کے سو گیا اور میری آنکھوں سے آنسو نکل پڑے فواد نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا اور میرے ہاتھ دبا دے ہوئے کہا۔

”میں اکتی بار آپ کو سمجھایا ہے چائیں ہیں تو کیا میں تو ہوں آپ کے

کچھ نہ آئی تھی۔“

جبکہ مجھے اب آئی تھی شاداب کی شہادت کے بعد اس کے نکاح نامے پر دستخط کرنے کے بعد میں فواد کی ماں بن گئی تھی پھر مجھے خدرا کی بات بھی یاد آئی اس نے کہا تھا۔

”جہیں یاد نہیں اس تقریبی نے کیا کہا تھا تمہاری عین شادیاں ہوں گی ابھی وقت ہے کڑو بعد میں بیڑھا ہے میں شادی کر کے ہمیں بدنام کر دی تو ابھی کڑو۔“ تب میں نے صاف انکار کر دیا تھا کہ میں ساری عمر اب شادی کرتا ہی نہیں چاہتی تھی۔

مگر آج اس عمر میں میں نے شاداب کی خواہش پوری کرتے ہوئے نکاح نامے پر دستخط کر دیے تھے کیونکہ آج شاداب کے علاوہ مجھے کسی کی پروا نہ تھی نہ اپنی عمر کی اور نہ ہی خدرا کی باتوں کی۔

”اب تو تم خوش ہونا شاداب“ میں فواد کو گلے سے لگاتے روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”میں نے تمہاری تمام خواہشیں پوری کر دی ہیں تمہاری تمام باتیں مان لی ہیں اب تم مجھے معاف کر دو پلیز معاف کر دو صرف ایک بار کہہ دو تم نے مجھے معاف کیا کچھ تو بولو مجھے تم خوش ہو نا شاداب۔“

وہ خوش ہی ہو گا مگر بولے گا نہیں کہ اس جگہ آنے والے بولا نہیں کرتے۔

رقیہ آپا کی آواز سن کر میں مڑی تو میرے پیچھے شاداب کا سارا خاندان کھڑا تھا آپا رقیہ، عمار خان اس کی بیوی، بیٹی اور بیٹا۔ میں اٹھی تو آپا رقیہ نے مجھے گلے سے لگایا جبکہ عمار خان نے فوراً فواد کو اٹھاتے ہوئے کہا۔

”یار مرد روتے نہیں ضبط کرتے ہیں۔“ اور فواد ضبط کر گیا مگر میں کیسے ضبط کرتی جس نے قدم قدم پر شاداب کو دکھ دیے تھے اور وہ پھر بھی قدم قدم پر مجھوں اور چائٹوں کے پھول بکھیر گیا تھا میری راہوں کا ہر خار خود جن کر گیا تھا۔

پاس دیے بھی آپ کے رونے سے پیا پریشان ہوں گے بلکہ مجھ سے خفا ہوں گے کہ میں آپ کو خوش نہیں رکھ سکا اور ذرا یہ بھی تو سوچئے اگر پیا کے ساتھ ساتھ میں بھی نہ ہوتا تو پھر۔“

”فواد۔“ میں نے بیٹھے ہوئے اس کو جھک کر سینے سے لگا لیا۔

”ایسی باتیں نہیں کرتے بیٹا۔۔۔۔۔ ایسی باتیں نہیں کرتے۔“

”ٹھیک ہے نہیں کروں گا اگر آپ مسکرا دیں اور خوش رہنے کا وعدہ کریں۔“ اور میں مسکرا دی میری مسکراہٹ دیکھ کر سب کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ بکھر گئی البتہ یہ اور بات تھی کہ ان مسکراہٹوں کے ساتھ ساتھ سب کی آنکھوں میں ہلکی سی بھی تھی اور زندگی اسی دھوپ چھاؤں کا نام ہے میں نے سوچا شاداب نہیں تو کیا میرے پاس میرا بیٹا تو ہے اور پھر فواد، شاداب ہی تو تھا۔ اور میرے قدم آہستہ آہستہ حویلی کی طرف اٹھنے لگے جہاں بہت خوشیاں اور ایک پرسکون مستقبل میرا منتظر تھا۔

☆☆☆